

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.40 Культурология»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

"История", "Обществознание"

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.Б.40 Культурология» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 6 от "02" 02 2024 г.

Заведующий кафедрой

ИФСГН

наименование кафедры

подпись

И. А. Шебалин

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

Г. П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО: (согласовываем с кафедрами, дисциплины которых есть в постреквизитах РП)

Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

наименование кафедры

личная подпись

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

наименование

личная подпись

С. М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

М. В. Камышева

расшифровка подписи

Начальник ОИТ

личная подпись

М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2024
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование целостных представлений о культуре, ее сущности и функциях, механизмах динамики социокультурных процессов.

Основные задачи:

- характеристика различных подходов к пониманию культуры
- выделение особенностей этнонациональной и культурной идентичности
- характеристика основных принципов межкультурного диалога
- формирование представлений о ценности и уникальности отечественной культуры, определение места России в мировом культурном пространстве

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.36 История мировой и отечественной культуры в новое время, Б1.Д.Б.37 История мировой и отечественной культуры в новейшее время, Б1.Д.Б.39 Социология, Б1.Д.Б.41 Религиоведение*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.38 Политология*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп	<u>Знать:</u> Основные вехи процесса исторического развития России и их место в мировой истории, мировые и отечественные культурные традиции <u>Уметь:</u> Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных социальных групп <u>Владеть:</u> Навыками конструктивного диалога с представителями

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной деятельности
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p><u>Знать:</u> Особенности основных моделей нравственного поведения и духовных идеалов личности в рамках профессиональной деятельности</p> <p><u>Уметь:</u> Воспитывать у обучающихся чувство толерантности в условиях поликультурной среды, формировать устойчивую гражданскую позицию</p> <p><u>Владеть:</u> Способностью воспитания правильного отношения к труду и здоровому образу жизни в условиях современного мира, навыков поведения в условиях изменяющейся социальной среды</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	36,25	36,25
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: - самостоятельное изучение разделов (4,6);	71,75	71,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	14	14
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	36	36
	1,75	1,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культурология как наука о культуре и ее специфика	13	2	2		9
2	Становление и развитие культурологии как науки	13		4		9
3	Понятие и сущность культуры	13	2	2		9
4	Культура и личность	13	2	2		9
5	Культура и общество	13	2	2		9
6	Основные социальные институты культуры	15	2	4		9
7	Основные типы культуры	17	2	4		11
8	Культурная глобализация	11	2	2		9
	Итого:	108	14	22		72
	Всего:	108	14	22		72

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Культурология как наука о культуре и ее специфика

Объект и предмет культурологии. Структура культурологического знания. Теоретическая и эмпирическая культурология. Методы культурологического исследования.

Раздел 2 Становление и развитие культурологии как науки

Донаучные представления о культуре. Мыслители эпохи Просвещения о культуре. Основные принципы классической модели культуры. Кризис классической философии культуры и новые интерпретации. Русские философы о культуре. Основные направления современного культурологического знания.

Раздел 3. Понятие и сущность культуры

Культура как мир артефактов и мир смыслов. Языки и символы. Культурный код. Текст как форма языка культуры. Структура и функции культуры.

Раздел 4. Культура и личность

Понятие субъекта культуры. Человек как продукт и субъект культуры. Социализация и инкультурация. Свобода как мера личностного развития в культуре.

Раздел 5 .Культура и общество

Природа, общество, культура. Понятие базовой культуры и субкультуры. Контркультура. Массовая и элитарная культура. Виды и функции массовой культуры. Понятие культурной элиты.

Раздел 6. Основные социальные институты культуры

Понятие, виды и функции основных институтов культуры Религия, наука, искусство, мораль как институты культуры.

Раздел 7. Основные типы культуры

Понятие культурно-исторического типа. Культура и цивилизация. Исторические типы культуры Восток-Запад-Россия как культурные типы, Индустриализация и массовизация культуры. Архетипы и ценности русской культуры.

Раздел 8. Культурная глобализация.

Проблема диалога культур. Механизмы культурной динамики. Культура как саморазвивающаяся система.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Культурология как наука о культуре и ее специфика	2
2	2	Становление и развитие культурологии как науки	4
3	3	Понятие и сущность культуры	2
4	4	Культура и личность	2
5	5	Культура и общество	2
6	6	Основные социальные институты культуры	4
7,8	7	Основные типы культуры	4
9	8	Культурная глобализация	2
		Итого:	22

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Культура и личность	10
6	Основные социальные институты культуры	10
Итого:		20

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. - Москва : Проспект, 2013. - 285 с. : ил - ISBN 978-5-392-09972-6. (15 Экз.)

5.2 Дополнительная литература

1. Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 288 с. : табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685427>
2. Культурология [Текст]: учебник для вузов: [для бакалавров и специалистов] / Г. В. Драч [и др.]. - Санкт-Петербург : Питер, 2011. - 384 с. : ил. - (Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения) - ISBN 978-5-4237-0202-1.

3. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для вузов / под ред. А. Н. Марковой.- 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2010. - 600 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01377-0 . -01889-5. (15 экз)

5.3 Периодические издания

1. Вопросы философии (Архив 2001-2015)
2. Вопросы истории (Архив 2008-2015,2017-2019)

5.4 Интернет-ресурсы

1. [yspu.org/Культурология_\(интернет-ресурсы\)](http://yspu.org/Культурология_(интернет-ресурсы))
2. <http://www.studfiles.ru/preview/3795572>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение
--	---

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.