МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ

Кафедра дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.5 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

"Начальное образование", "Коррекционная педагогика"

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2021

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.5 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)
наименование кафедры

протокол № 2 от "06" 10 2021 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дошкольного и
начального образования (ОГТИ) _____ Т.В. Диль-Илларионова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

Доцент _____ Т.В. Диль-Илларионова
должность *подпись* *расшифровка подписи*

_____
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование»
«Коррекционная педагогика» _____ Т.В. Диль-Илларионова
наименование *личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой _____ М.В. Камышанова
личная подпись *расшифровка подписи*

Начальник ОИТ _____ М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи*

© Диль-Илларионова Т.В., 2021
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: является художественно-практическая и технологическая подготовка будущих учителей начальных классов в области руководства развитием детской изобразительной деятельности.

Задачи: содействовать художественно-эстетическому развитию студентов; обучить основам изобразительного искусства - рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции; развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память и пространственные представления; ознакомить студентов с основами истории изобразительного искусства; раскрыть психолого-педагогические основы теории изобразительного искусства в обучении учащихся начальных классов на уроках, во внеклассной и внешкольной работе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.25 Педагогика начального образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.В.П.1 Производственная практика (преддипломная практика)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ПК*-1-В-1 знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; формы организации учебной деятельности, средства обучения и технологии в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе обучающихся с ОВЗ ПК*-1-В-2 умеет ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; организовывать предметную и метапредметную деятельность	**Знать** -особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; -роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; -особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; **Уметь:** -строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей средствами содержания учебного предмета;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	обучающихся, в том числе в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных) ПК*-1-В-3 владеет способностями формирования метапредметных компетенций, универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ начального общего образования; способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования и реализации метапредметных связей	-проводить логико-дидактический анализ программ, учебников и других материалов курса; **Владеть:** -профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности; -методами реализации основных дидактических принципов в содержании урока и методах обучения
ПК*-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	ПК*-3-В-1 знает условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, средства обучения и их дидактические возможности; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды ПК*-3-В-2 умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; применять современные образовательные технологии; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять	**Знать:** - теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников;особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; **Уметь:** -использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий ПК*-3-В-3 владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции	конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей; **Владеть:** - приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах
ПК*-4 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной	ПК*-4-В-2 умеет проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; использовать возможности образовательной среды для решения образовательных задач; организовывать взаимодействие участников образовательных отношений в системе начального общего образования организовывать взаимодействие участников образовательных отношений ПК*-4-В-3 владеет навыками организации образовательной среды для развития обучающихся, в том числе с ОВЗ; оценки соответствия компонентов образовательной среды требованиям нормативных документов; взаимодействия с родителями учащихся по вопросам образования ребенка	**Знать:** - современные концепции и подходы к созданию развивающей образовательной среды в образовательном учреждении; требования, принципы и основные подходы к организации эстетической развивающей предметно-пространственной среды; **Уметь:** - проектировать эстетическую развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО; - использовать возможности эстетической образовательной среды для решения образовательных задач и обучения изобразительной деятельности обучающихся **Владеть:** - навыками использования элементов образовательной среды для полноценного творческого развития детей

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**144**	**144**
Контактная работа:	**35,25**	**35,25**
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	**108,75**	**108,75**
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	*15*	*15*
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	*20*	*20*
- написание реферата (Р);	*15*	*15*
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	*26*	*26*
- подготовка к практическим занятиям;	*20*	*20*
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	*12,75*	*12,75*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**экзамен**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История изобразительного искусства	60	4	6		50
2	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	32	4	6		22
3	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	52	6	8		38
	Итого:	144	14	20		110
	Всего:	144	14	20		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. История изобразительного искусства.

Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское).

Теоретические основы изобразительного искусства. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы обучения живописи. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Теоретические основы обучения дизайну

2. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

Развитие личности младшего школьника на уроках изобразительного искусства. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства. Изобразительная грамота и творчество. Способности к изобразительной деятельности. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Виды занятий по изобразительному искусству. Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения.

3. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.

Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Планирование и организация работы по изобразительному искусству.

Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. Технические средства обучения и наглядные пособия в эстетическом развитии школьников младших классов. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Использование языка компьютерной графики в программе Paint. Мониторинг процесса развития детской изобразительной деятельности.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	История изобразительного искусства	2
2-3	1	Теоретические основы изобразительного искусства	4
4	2	Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства	2
5	2	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах	2
6	2	Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения изобразительному искусству .	2
7	3	Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению	2
8	3	Методика проведения занятий по декоративному рисованию	2
9	3	Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства	2
10	3	Методика внеклассной работы по изобразительному искусству.	2
		Итого:	20

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Анохина, Е. Ю., Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина . - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 939 КБ). - Орск : ОГТИ, 2006. -Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_10_09.pdf

2..Анохина, Е. Ю. , Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9190-8. – DOI 10.23681/460428. – Текст : электронный.

5.2 Дополнительная литература

1. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для

учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.

2. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

3. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.

4. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.

5. Ломов С.П., Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.:Прометей, 2011. - 118 с. ISBN 978-5-4263-0040-8. .- Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=557401.

6. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н..- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.

7. Рожкова, Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил.

8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

5.3 Периодические издания

1. Начальная школа.
2. Педагогика

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/ Доступ свободный.
2. Научная библиотека - http://niv.ru/ Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru/ Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – http://www.infoliolib.info/
6. КиберЛенинка - https://cyberleninka.ru/ Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru - http://zankov.ru/
2. Открытый урок. Первое сентября - https://urok.1sept.ru/

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – http://www.biblioclub.ru/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com http://znanium.com/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. http://www.firo.ru- Федеральный институт развития образования
2. https://urok.1sept.ru/ Открытый урок. Первое сентября
3. https://openedu.ru/ - «Открытое образование»;
4. http://www.uroki.net/ Справочно-информационный сайт, содержащий разработки уроков, сценарии, планирование по всем предметам начальной школы, апробированных в опыте работы учителей начальных классов.
5. http://n-shkola.ru/ Журнал «Начальная школа»
6. http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223 Материалы, предназначенные для реализации образовательного про цесса в начальной школе
7. http://pedgazeta.ru - Электронное периодическое издание «Педагогическая газета»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору: № 8В/21 от 15.06.2021 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRavWEBClass	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	AdobeReader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы MicrosoftWindows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-217:	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор,

- для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения лекционных занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к лекциям.