МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

Кафедра дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.7 Теория и методика музыкального воспитания»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

"Начальное образование", "Коррекционная педагогика"

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2021

Рабочая программа дисциплины «*Б1.Д.В.7 Теория и методика музыкального воспитания*» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)
наименование кафедры

протокол № 2 от "06" 10 2021г.

Заведующий кафедрой
Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ) Т.В. Диль-Илларионова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:

Доцент Э.Р. Минибаева
должность *подпись* *расшифровка подписи*

должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование», «Коррекционная педагогика» Т.В. Диль-Илларионова
наименование *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующий библиотекой М.В. Камышанова
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Начальник ОИТ М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

© Минибаева Э.Р., 2021
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение студентами на базе обогащения личной музыкальной культуры профессиональными музыкальными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкального воспитания и обучения учащихся младшего школьного возраста.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование осознанного, эмоционального отношения к музыке;
- формирование деятельностно-практического отношения к музыке в процессе ее исполнения;
- развитие музыкально-эстетической культуры.
- усвоение методологических и методических знаний по курсу «Теория и методика музыкального воспитания»,
- ознакомление с содержанием программ «Музыка» в начальной школе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.25 Педагогика начального образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.В.П.1 Производственная практика (преддипломная практика)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен конструировать содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-3 владеет навыками проектирования элементов учебного процесса с обучающихся в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями	**Знать:** - содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования **Уметь:** - конструировать содержание образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся **Владеть:** - навыками проектирования элементов учебного процесса с обучающихся в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
ПК*-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной	ПК*-3-В-1 знает условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы	**Знать:** - современные предметно-методические подходы и образовательные технологии обучения;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий	управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, средства обучения и их дидактические возможности; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды ПК*-3-В-2 умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; применять современные образовательные технологии; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий ПК*-3-В-3 владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции	- условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; - теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы; **Уметь:** - разрабатывать учебную документацию; - самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; - применять современные образовательные технологии; - организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; **Владеть:** - средствами и методами профессиональной деятельности учителя; - навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по предмету; - методами убеждения, аргументации своей позиции
ПК*-4 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной	ПК*-4-В-2 умеет проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; использовать возможности образовательной среды для решения образовательных задач; организовывать взаимодействие участников образовательных	**Знать:** - современные концепции и подходы к созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной **Уметь:** - проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	отношений в системе начального общего образования организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	общего образования; **Владеть:** - навыками организации взаимодействия участников образовательных отношений в системе начального общего образования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	**108**	**108**
Контактная работа:	**34,25**	**34,25**
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа: *- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);* *- написание реферата (Р);* *- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;* *- подготовка к практическим занятиям;* *- подготовка к рубежному контролю и т.п.)*	**73,75** *10* *15* *15* *20* *13,75*	**73,75** *10* *15* *15* *20* *13,75*
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	**диф. зач.**	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Музыка как вид искусства	14	2	2		10
2	История детского музыкального воспитания	18	4	2		12
3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	28	4	4		20
4	Теория музыки	20	4	4		12
5	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	28	4	4		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Музыка как вид искусства.

Музыка в Древнем мире: средство формирования личностных качеств человека и его духовности. Содержание музыки. Программная музыка. Триединство музыки: композитор, исполнитель, слушатель. Выразительность языка музыки и его сходство с речью. Б.В. Асафьев об интонации. Музыкальная форма и три принципа её создания: повтор, контраст, развитие.

Музыкальные жанры: первичные и вторичные. Жанры хоровой, камерной, симфонической и театрально – драматической музыки.

2. История детского музыкального воспитания.

Нравственно – религиозная роль музыкального воспитания в России. Упрощенные методики овладения музыкальной грамотой для детей из бедных семей. Музыкально – просветительская деятельность М.А. Балакирева и Г.Я. Ломакина в Петербурге. Музыкально – педагогическая деятельность С.В. Смоленского, его принцип подбора школьного певческого репертуара. Музыкально – просветительская деятельность педагогов музыкантов с 1897 по 1917 годы в России.

Идея о необходимости всеобщего эстетического и в частности музыкального образования в Советской России. (Работы Б.М. Теплова, Б.В. Асафьева, деятельность Н.Л. Гродзенской, О.А. Апраксиной).

Определения теории и методики музыкального воспитания. Цель, задачи музыкального воспитания. Музыкальная культура личности. Связь теории и методики музыкального воспитания с эстетикой (как методологической основой), психологией, физиологией, музыкознанием, педагогикой. Обще – педагогические методы исследования в теории музыкального образования.

3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.

Основные составляющие процесса формирования музыкальной культуры младших школьников. Концепция урока музыки. Гибкость, вариативность содержания урока. Подготовка учителя музыки к созданию урока. Виды уроков музыки: урок введения в тему, урок углубления в тему, урок обобщения темы, заключительный урок – концерт. Разнообразие видов музыкальной деятельности на уроке. Эмоционально – психологическое содержание урока. Оформление и оборудование кабинета музыки

Содержание музыкального воспитания младших школьников в 1 классе. Изучение жанров музыки: песня, танец, марш. Рассказ о музыке как самостоятельном виде искусства, об интонации как «зерне» музыки, эмоционально – образном содержании музыки, элементах музыкальной речи, связи музыки с речевой интонацией. Знания и умения, которыми должны овладеть первоклассники.

Содержание музыкального воспитания во 2 классе. Изучение закономерности развития музыки и построения музыкальных произведений с рассказом об интонировании; продолжается накопление музыкально – слухового опыта; в процессе слушания музыки вводятся знания о рондо, сюите, одночастной форме, полифонии.

Содержание музыкального воспитания в 3 классе. Продолжается изучение художественных ценностей русской и мировой музыкальной культуры. Изучается содержание понятий: «симфонический оркестр», «группы его инструментов», «симфоническая картина», полифония в музыке, «опера», «балет»; анализируется музыкальная жизнь России.

Содержание музыкального воспитания в 4 классе. Изучаются обобщенные ключевые знания о взаимосвязи национальных культур народов мира, о единстве музыкальной культуры, многожанровости народной музыки. Народная музыка в творчестве композитора: формы и способы использования народного творчества – обработка, цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном духе, стилизация. Исполнительские средства выразительности: динамика, штрихи, фразировка, Музыкальные профессии: композитор, дирижер, пианист, музыкант, солист, артист.

Восприятие музыки. Этапы и приемы в организации процесса слушания музыки. Хоровое пение. Цель и задачи хорового пения на уроках музыки в начальной школе. Музыкальная грамотность. Музыкально – ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

4. Теория музыки

Музыкальный звук. Музыкальная система Нотное письмо. Ритм и метр. Интервалы. Аккорды. Лад. Тональность. Альтерация. Хроматизм. Мелодия. Темп.

5. Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.

Хоровые кружки. Детские фольклорные ансамбли. Школьный оркестр народных инструментов. Вокально – инструментальные ансамбли, рок – группы.

Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.

Массовые формы работы: общешкольный хор, оркестр народных инструментов, праздники, карнавалы, смотры, конкурсы.

Коллективные посещения оперных спектаклей, концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев (лекции – концерты, беседы о музыке), музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов – экранизаций опер и балетов.

Кружковые формы работы: сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые (ВИА, фольклорный ансамбль), танцевальные, музыкальные факультативы.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Музыка как вид искусства	2
2	2	История детского музыкального воспитания	2
3,4	3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	4
5,6	4	Теория музыки	4
7,8	5	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Осеннева.- 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 272 с. - (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-9753-4. – 20 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - СПб. : Детство-Пресс, 2010. - 656 с. - ISBN 978-5-89814-531-6. – 1 экз.

2. Лозинская, В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века [Электронный ресурс] : монография / В. П. Лозинская. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - ISBN 978-5-7638-2794-1. - Режим доступа:http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492764

5.3 Периодические издания

1. Народное образование
2. Начальная школа
3. Начальная школа плюс до и после
4. Педагогические технологии
5. Педагогика.

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - https://www.gumer.info/ Доступ свободный.
2. Научная библиотека - http://niv.ru/ Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru/ Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – http://www.infoliolib.info/
6. КиберЛенинка - https://cyberleninka.ru/Доступ свободный

5.4.2. Тематическиепрофессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Занков.ru - http://zankov.ru/
2. Открытый урок. Первое сентября - https://urok.1sept.ru/

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – http://www.biblioclub.ru/ После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.comhttp://znanium.com/После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. http://muzruk.wmsite.ru/ - личный сайт музыкального руководителя детского сада учителя музыки Центра образования № 1679, канд. искусствоведения, лауреата премии «Грант Москвы» Т.Э. Тютюнниковой.
2. http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm - электронная библиотека МГППУ. На сайте представлен методический материал по проблеме музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.
3. http://deti-ritmika.ru/ - на сайте представлена полная коллекция книг Т. И. Суворовой по танцевальной ритмике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сопровождаемых аудиозаписями и видеоматериалами.
4. http://www.inter-pedagogika.ru/**Inter-педагогика.** Сайт создан для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов и содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору: № 8В/21 от 15.06.2021 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRavWEBClass	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	AdobeReader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы MicrosoftWindows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms

	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1-224 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические)

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.