

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ**

Кафедра дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.7 Теория и методика музыкального воспитания»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

"Начальное образование", "Коррекционная педагогика"
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2023

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.7 Теория и методика музыкального воспитания» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 9 от "03" 05 2023г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дошкольного и
начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

Э.Р. Минибаева

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование»,

«Коррекционная педагогика»

наименование

личная подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Минибаева Э.Р., 2023

© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: овладение студентами на базе обогащения личной музыкальной культуры профессиональными музыкальными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкального воспитания и обучения учащихся младшего школьного возраста.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование осознанного, эмоционального отношения к музыке;
- формирование деятельностно-практического отношения к музыке в процессе ее исполнения;
- развитие музыкально-эстетической культуры.
- усвоение методологических и методических знаний по курсу «Теория и методика музыкального воспитания»,
 - ознакомление с содержанием программ «Музыка» в начальной школе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.25 Педагогика начального образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.В.П.1 Производственная практика (преддипломная практика)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-2 Способен конструировать содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-3 владеет навыками проектирования элементов учебного процесса с обучающимися в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями	Знать: - содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования Уметь: - конструировать содержание образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Владеть: - навыками проектирования элементов учебного процесса с обучающимися в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
ПК*-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-	ПК*-3-В-1 знает условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и	Знать: - современные предметно-методические подходы и образовательные технологии обучения; - условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; - теорию и методы управления

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
методических подходов и образовательных технологий	<p>оборудованию учебных кабинетов, средства обучения и их дидактические возможности; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды</p> <p>ПК*-3-В-2 умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; применять современные образовательные технологии; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК*-3-В-3 владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции</p>	<p>образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать учебную документацию; - самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; - применять современные образовательные технологии; - организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами профессиональной деятельности учителя; - навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по предмету; - методами убеждения, аргументации своей позиции
ПК*-4 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной	<p>ПК*-4-В-2 умеет проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; использовать возможности образовательной среды для решения образовательных задач; организовывать взаимодействие участников образовательных отношений в системе начального общего образования</p> <p>организовывать взаимодействие участников образовательных отношений</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современные концепции и подходы к созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками организации взаимодействия участников образовательных отношений в системе начального общего образования

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10
- написание реферата (Р);	15	15
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	15	15
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	13,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Музыка как вид искусства	14	2	2		10
2	История детского музыкального воспитания	18	4	2		12
3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	28	4	4		20
4	Теория музыки	20	4	4		12
5	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	28	4	4		20
	Итого:	108	18	16		74
	Всего:	108	18	16		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Музыка как вид искусства.

Музыка в Древнем мире: средство формирования личностных качеств человека и его духовности. Содержание музыки. Программная музыка. Троиединство музыки: композитор, исполнитель, слушатель. Выразительность языка музыки и его сходство с речью. Б.В. Асафьев об интонации. Музыкальная форма и три принципа её создания: повтор, контраст, развитие.

Музыкальные жанры: первичные и вторичные. Жанры хоровой, камерной, симфонической и театрально – драматической музыки.

2. История детского музыкального воспитания.

Нравственно – религиозная роль музыкального воспитания в России. Упрощенные методики овладения музыкальной грамотой для детей из бедных семей. Музыкально – просветительская деятельность М.А. Балакирева и Г.Я. Ломакина в Петербурге. Музыкально – педагогическая деятель-

ность С.В. Смоленского, его принцип подбора школьного певческого репертуара. Музыкально – просветительская деятельность педагогов музыкантов с 1897 по 1917 годы в России.

Идея о необходимости всеобщего эстетического и в частности музыкального образования в Советской России. (Работы Б.М. Теплова, Б.В. Асафьева, деятельность Н.Л. Гродзенской, О.А. Апраксиной).

Определения теории и методики музыкального воспитания. Цель, задачи музыкального воспитания. Музыкальная культура личности. Связь теории и методики музыкального воспитания с эстетикой (как методологической основой), психологией, физиологией, музыкознанием, педагогикой. Обще – педагогические методы исследования в теории музыкального образования.

3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.

Основные составляющие процесса формирования музыкальной культуры младших школьников. Концепция урока музыки. Гибкость, вариативность содержания урока. Подготовка учителя музыки к созданию урока. Виды уроков музыки: урок введения в тему, урок углубления в тему, урок обобщения темы, заключительный урок – концерт. Разнообразие видов музыкальной деятельности на уроке. Эмоционально – психологическое содержание урока. Оформление и оборудование кабинета музыки

Содержание музыкального воспитания младших школьников в 1 классе. Изучение жанров музыки: песня, танец, марш. Рассказ о музыке как самостоятельном виде искусства, об интонации как «зерне» музыки, эмоционально – образном содержании музыки, элементах музыкальной речи, связи музыки с речевой интонацией. Знания и умения, которыми должны овладеть первоклассники.

Содержание музыкального воспитания во 2 классе. Изучение закономерности развития музыки и построения музыкальных произведений с рассказом об интонировании; продолжается накопление музыкально – слухового опыта; в процессе слушания музыки вводятся знания о рондо, сюите, одночастной форме, полифонии.

Содержание музыкального воспитания в 3 классе. Продолжается изучение художественных ценностей русской и мировой музыкальной культуры. Изучается содержание понятий: «симфонический оркестр», «группы его инструментов», «симфоническая картина», полифония в музыке, «опера», «балет»; анализируется музыкальная жизнь России.

Содержание музыкального воспитания в 4 классе. Изучаются обобщенные ключевые знания о взаимосвязи национальных культур народов мира, о единстве музыкальной культуры, многожанровости народной музыки. Народная музыка в творчестве композитора: формы и способы использования народного творчества – обработка, цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном духе, стилизация. Исполнительские средства выразительности: динамика, штрихи, фразировка, Музыкальные профессии: композитор, дирижер, пианист, музыкант, солист, артист.

Восприятие музыки. Этапы и приемы в организации процесса слушания музыки. Хоровое пение. Цель и задачи хорового пения на уроках музыки в начальной школе. Музыкальная грамотность. Музыкально – ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

4. Теория музыки

Музыкальный звук. Музыкальная система Нотное письмо. Ритм и метр. Интервалы. Аккорды. Лад. Тональность. Альтерация. Хроматизм. Мелодия. Темп.

5. Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.

Хоровые кружки. Детские фольклорные ансамбли. Школьный оркестр народных инструментов. Вокально – инструментальные ансамбли, рок – группы.

Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.

Массовые формы работы: общешкольный хор, оркестр народных инструментов, праздники, карнавалы, смотры, конкурсы.

Коллективные посещения оперных спектаклей, концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев (лекции – концерты, беседы о музыке), музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов – экранизаций опер и балетов.

Кружковые формы работы: сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые (ВИА, фольклорный ансамбль), танцевальные, музыкальные факультативы.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Музыка как вид искусства	2
2	2	История детского музыкального воспитания	2
3,4	3	Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах	4
5,6	4	Теория музыки	4
7,8	5	Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.	4
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Осеннева.- 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 272 с. - (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-9753-4. – 20 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - СПб. : Детство-Пресс, 2010. - 656 с. - ISBN 978-5-89814-531-6. – 1 экз.

5.3 Периодические издания

1. Педагогика (архив 2006-2020)
2. Воспитание школьников (архив 1992-2017)
3. Классный руководитель (архив 1997-2015)
4. Начальная школа (архив 2000-2021)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
4. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. АкционОбразование <https://www.resobr.ru/>
2. Инфоурок <https://infourok.ru/>
3. Открытый урок. Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>
4. Система Образование - Справочная система для специалистов образования - <https://1obraz.ru/>

5. Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций - <http://www.menobr.ru>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

3. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm> - электронная библиотека МГППУ. На сайте представлен методический материал по проблеме музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.

2. <http://deti-ritmika.ru/> - на сайте представлена полная коллекция книг Т. И. Суворовой по танцевальной ритмике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сопровождаемых аудио-записями и видеоматериалами.

3. <http://www.inter-pedagogika.ru/> **Интер-педагогика.** Сайт создан для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов и содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

4. <http://www.firo.ru/> - Федеральный институт развития образования

5. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека

6. <http://pedgazeta.ru/> - Электронное периодическое издание «Педагогическая газета»

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1-224 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) 462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А»	Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические)

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.