

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.5 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

"Начальное образование", "Коррекционная педагогика"
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2024

2142932

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.5 Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 6 от "07" 02 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры


подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность



подпись

И.В. Чикова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

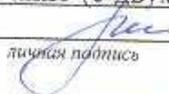
СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование»,

«Коррекционная педагогика»

наименование

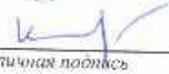


личная подпись

Т.В. Диль-Илларионова

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ



личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Чикова И.В., 2024
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: является художественно-практическая и технологическая подготовка будущих учителей начальных классов в области руководства развитием детской изобразительной деятельности.

Задачи: содействовать художественно-эстетическому развитию студентов; обучить основам изобразительного искусства - рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции; развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память и пространственные представления; ознакомить студентов с основами истории изобразительного искусства; раскрыть психолого-педагогические основы теории изобразительного искусства в обучении учащихся начальных классов на уроках, во внеклассной и внешкольной работе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.26 Педагогика начального образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен к реализации программ формирования и развития универсальных учеб-ных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ПК*-1-В-1 знает основные и актуальные для современной системы образования теории обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста; формы организации учебной деятельности, средства обучения и технологии в соответствии с потребностями младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, в том числе обучающихся с ОВЗ ПК*-1-В-2 умеет ставить различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организовывать их решение (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; организовывать предметную и	Знать -особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; -роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; -особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы; Уметь: -строить процесс обучения, воспитания и развития детей младшего школьного возраста с учетом необходимости формирования у них духовно-нравственных ценностей средствами содержания учебного предмета;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	<p>метапредметную деятельность обучающихся, в том числе в начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования; проектировать и корректировать индивидуальную образовательную траекторию обучающегося в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (предметных, метапредметных и личностных)</p> <p>ПК*-1-В-3 владеет способностями формирования метапредметных компетенций, универсальных учебных действий до уровня, необходимого для освоения образовательных программ начального общего образования; способами отбора учебного материала и конкретных методик и технологий, в том числе информационных, в соответствии с требованиями основной образовательной программы начального общего образования и реализации метапредметных связей</p>	<p>-проводить логико-дидактический анализ программ, учебников и других материалов курса;</p> <p>Владеть:</p> <p>-профессиональными навыками для осуществления педагогической деятельности;</p> <p>-методами реализации основных дидактических принципов в содержании урока и методах обучения</p>
<p>ПК*-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий</p>	<p>ПК*-3-В-1 Знает условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методике учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, средства обучения и их дидактические возможности; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды</p> <p>ПК*-3-В-2 Умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; применять современные образовательные технологии; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе</p>	<p>Знать:</p> <p>- теоретические основы изобразительного искусства; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе изобразительной деятельности; особенности развития изобразительного творчества у детей младшего школьного возраста; роль и значение уроков изобразительного искусства в системе эстетического воспитания младших школьников; особенности различных программ по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы;</p> <p>Уметь:</p> <p>-использовать изобразительную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников;самостоятельно выбирать методы,</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	<p>исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий основного и среднего общего образования</p> <p>ПК*-3-В-3 Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции</p>	<p>формы и средства обучения для конкретного урока изобразительного искусства и использовать их для активизации творческих способностей детей;</p> <p>Владеть:</p> <p>- приемами и методами рисования, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах</p>
<p>ПК*-4 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в системе начального образования, в том числе адаптированной</p>	<p>ПК*-4-В-2 Умеет проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; использовать возможности образовательной среды для решения образовательных задач; организовывать взаимодействие участников образовательных отношений в системе начального общего образования организовывать взаимодействие участников образовательных отношений</p> <p>ПК*-4-В-3 Владеет навыками организации образовательной среды для развития обучающихся, в том числе с ОВЗ; оценки соответствия компонентов образовательной среды требованиям нормативных документов; взаимодействия с родителями учащихся по вопросам образования ребенка</p>	<p>Знать:</p> <p>- современные концепции и подходы к созданию развивающей образовательной среды в образовательном учреждении; требования, принципы и основные подходы к организации эстетической развивающей предметно-пространственной среды;</p> <p>Уметь:</p> <p>- проектировать эстетическую развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО;</p> <p>- использовать возможности эстетической образовательной среды для решения образовательных задач и обучения изобразительной деятельности обучающихся</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками использования элементов образовательной среды для полноценного творческого развития детей</p>

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	72,75	72,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	8	8
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	6	6
- написание реферата (Р);	6	6
- самостоятельное изучение разделов;	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	16	16
- подготовка к практическим занятиям;	14	14
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	12,75	12,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История изобразительного искусства	60	4	6		50
2	Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.	32	4	6		22
3	Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе	52	6	8		38
	Итого:	144	14	20		110
	Всего:	144	14	20		110

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. История изобразительного искусства.

Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития культуры и искусства. Основные направления художественного образования (народное, религиозное, светское).

Теоретические основы изобразительного искусства. Теоретические основы обучения рисунку. Теоретические основы обучения живописи. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Теоретические основы обучения дизайну

2. Психолого-педагогические основы изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста.

Развитие личности младшего школьника на уроках изобразительного искусства. Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства. Изобразительная грамота и творчество. Способности к изобразительной деятельности. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Виды занятий по изобразительному искусству. Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения.

3. Организация изобразительной деятельности младших школьников и развитие их творчества на уроках и во внеклассной работе.

Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства. Методика внеклассной работы по изобразительному искусству. Планирование и организация работы по изобразительному искусству.

Принципы дидактики в преподавании изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства с другими уроками. Технические средства обучения и наглядные пособия в эстетическом развитии школьников младших классов. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Использование языка компьютерной графики в программе Paint. Мониторинг процесса развития детской изобразительной деятельности.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	История изобразительного искусства	2
2-3	1	Теоретические основы изобразительного искусства	4
4	2	Эстетическое воспитание младших школьников средствами изобразительного искусства	2
5	2	Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах	2
6	2	Формы организации педагогического процесса. Методы и приемы обучения изобразительному искусству .	2
7	3	Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению	2
8	3	Методика проведения занятий по декоративному рисованию	2
9	3	Методика ознакомления младших школьников с произведениями изобразительного искусства	2
10	3	Методика внеклассной работы по изобразительному искусству.	2
		Итого:	20

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1 Анохина, Е. Ю., Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина . - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 939 КБ). - Орск : ОГТИ, 2006. -Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_10_09.pdf

2..Анохина, Е. Ю. Теория и методика развития детского изобразительного творчества (структурно-логические схемы) [Электронный ресурс] : электронное учебно-методическое пособие / Е. Ю. Анохина.- 2-е изд., перераб. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). - Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2016. -Adobe Acrobat Reader - ISBN 978-5-8424-0843-6.

3. Ротова, Н. А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н. А. Ротова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 162 с. : ил., табл. –

5.2 Дополнительная литература

1. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа родного края [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2012. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-4 экз.
2. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа Земли в прошлом, настоящем и будущем [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2013. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.
3. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник и природа разных стран мира [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.-5 экз.
4. Копцева, Т. А. Изобразительное искусство. Художник, природа и Я [Текст] : методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений: пособие для учителя / Т. А. Копцева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2014. - 136 с - ISBN 978-5-418-00971-5.
5. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учеб. / Ростовцев Н.Н.- 2-е изд., доп.и перераб.. - М. : Просвещение, 1980. - 240с. : ил.-5 экз.
6. Рожкова, Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе: Из опыта работы учителя / Рожкова Е.Е. . - М. : Просвещение, 1980. - 96с. : ил.
7. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн. / Сокольникова Н.М.- М. : Академия, 2002. - 368с.

5.3 Периодические издания

1. Педагогика (архив 2006-2020)
2. Воспитание школьников (архив 1992-2017)
3. Классный руководитель (архив 1997-2015)
4. Начальная школа (архив 2000-2021)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
4. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. АктионОбразование <https://www.resobr.ru/>
2. Инфоурок <https://infourok.ru/>
3. Открытый урок. Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>
4. Система Образование - Справочная система для специалистов образования - <https://1obraz.ru/>
5. Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций - <http://www.menobr.ru>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
3. Образовательная платформа Юрайт <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Академия младшего школьника (1-4 класс): программно-методический комплекс для компьютерной поддержки учебного процесса в 1-4 классах начальной школы по основным предметам [Электронный ресурс]. - Электронная версия методического пособия для учителя. – <http://www.logozavr.ru/9/>
2. Справочно-информационный сайт, содержащий разработки уроков, сценарии, планирование по всем предметам начальной школы, апробированных в опыте работы учителей начальных классов - <http://www.uroki.net/>
3. Журнал «Начальная школа» - <http://n-shkola.ru/>
4. Педагогическая библиотека - <http://www.pedlib.ru>
5. Электронное периодическое издание «Педагогическая газета» - <http://pedgazeta.ru>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории 1-217: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа,	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор,

<p>- для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318</p>	<p>Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение</p>

Для проведения лекционных занятий используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к лекциям.