

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.7 Теория и методика музыкального воспитания»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

"Начальное образование", "Коррекционная педагогика"  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2024

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.7 Теория и методика музыкального воспитания» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

протокол № 6 от "07" 02 2024г.

Заведующий кафедрой

Кафедра дошкольного и начального образования (ОГТИ)

наименование кафедры

  
подпись

Т.В. Диль-Илларионова  
расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент

должность

  
подпись

Э.Р. Минибаева

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) «Начальное образование»,

«Коррекционная педагогика»

наименование

  
личная подпись

Т.В. Диль-Илларионова  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

  
личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИГ

  
личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Минибаева Э.Р., 2024  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: овладение студентами на базе обогащения личной музыкальной культуры профессиональными музыкальными знаниями, умениями и навыками, методами и приемами музыкального воспитания и обучения учащихся младшего школьного возраста.

**Задачи** изучения дисциплины:

- формирование осознанного, эмоционального отношения к музыке;
- формирование деятельностно-практического отношения к музыке в процессе ее исполнения;
- развитие музыкально-эстетической культуры.
- усвоение методологических и методических знаний по курсу «Теория и методика музыкального воспитания»,
- ознакомление с содержанием программ «Музыка» в начальной школе.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.26 Педагогика начального образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.9 Исследовательская деятельность в начальном образовании, Б2.П.В.П.1 Преддипломная практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

| Код и наименование формируемых компетенций  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   |
|---|---|---|
| ПК*-2 Способен конструировать содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | ПК*-2-В-3 Владеет навыками проектирования элементов учебного процесса с обучающимися в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся | <b><u>Знать:</u></b><br>- содержание образования в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования<br><b><u>Уметь:</u></b><br>- конструировать содержание образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся<br><b><u>Владеть:</u></b><br>- навыками проектирования элементов учебного процесса с обучающимися в системе начального общего образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями |
| ПК*-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных   | ПК*-3-В-1 Знает условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами,                     | <b><u>Знать:</u></b><br>- современные предметно-методические подходы и образовательные технологии обучения;<br>- условия выбора образовательных технологий для достижения   |

| Код и наименование формируемых компетенций  | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций  |
|---|--|--|
| предметно-методических подходов и образовательных технологий  | <p>методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов, средства обучения и их дидактические возможности; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды</p> <p>ПК*-3-В-2 Умеет разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; применять современные образовательные технологии; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий основного и среднего общего образования</p> <p>ПК*-3-В-3 Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; методами убеждения, аргументации своей позиции</p> | <p>планируемых образовательных результатов обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрабатывать учебную документацию;</li> <li>- самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету;</li> <li>- применять современные образовательные технологии;</li> <li>- организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средствами и методами профессиональной деятельности учителя;</li> <li>- навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов по предмету;</li> <li>- методами убеждения, аргументации своей позиции</li> </ul> |
| ПК*-4 Способен к участию в деятельности по созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной | ПК*-4-В-2 Умеет проектировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования; использовать возможности образовательной среды для решения образовательных задач;  | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные концепции и подходы к созданию развивающей образовательной среды в системе начального общего образования, в том числе адаптированной</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать развивающую предметно-пространственную среду</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Код и наименование формируемых компетенций | Код и наименование индикатора достижения компетенции   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций   |
|  | организовывать взаимодействие участников образовательных отношений в системе начального общего образования<br>организовывать взаимодействие участников образовательных отношений | в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования;<br><b>Владеть:</b><br>- навыками организации взаимодействия участников образовательных отношений в системе начального общего образования |

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

| Вид работы  | Трудоемкость, академических часов |              |
|---|-----------------------------------|--------------|
|   | 8 семестр                         | всего        |
| <b>Общая трудоёмкость</b>   | <b>108</b>                        | <b>108</b>   |
| <b>Контактная работа:</b>   | <b>34,25</b>                      | <b>34,25</b> |
| Лекции (Л)  | 18                                | 18           |
| Практические занятия (ПЗ)   | 16                                | 16           |
| Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)   | 0,25                              | 0,25         |
| <b>Самостоятельная работа:</b>  | <b>73,75</b>                      | <b>73,75</b> |
| - выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);   | 10                                | 10           |
| - написание реферата (Р);   | 15                                | 15           |
| - самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий); | 15                                | 15           |
| - подготовка к практическим занятиям;   | 20                                | 20           |
| - подготовка к рубежному контролю и т.п.)   | 13,75                             | 13,75        |
| <b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>                                  | <b>диф. зач.</b>                  |              |

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

| № раздела | Наименование разделов  | Количество часов |                   |    |    |                |
|-----------|--|------------------|-------------------|----|----|----------------|
|           |  | всего            | аудиторная работа |    |    | внеауд. работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                |
| 1         | Музыка как вид искусства   | 14               | 2                 | 2  |    | 10             |
| 2         | История детского музыкального воспитания                         | 18               | 4                 | 2  |    | 12             |
| 3         | Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах | 28               | 4                 | 4  |    | 20             |
| 4         | Теория музыки  | 20               | 4                 | 4  |    | 12             |
| 5         | Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.   | 28               | 4                 | 4  |    | 20             |
|           | Итого:   | 108              | 18                | 16 |    | 74             |
|           | Всего:   | 108              | 18                | 16 |    | 74             |

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### 1. Музыка как вид искусства.

*Музыка в Древнем мире: средство формирования личностных качеств человека и его духовности. Содержание музыки. Программная музыка. Триединство музыки: композитор, исполнитель, слушатель. Выразительность языка музыки и его сходство с речью. Б.В. Асафьев об интонации. Музыкальная форма и три принципа её создания: повтор, контраст, развитие.*

*Музыкальные жанры: первичные и вторичные. Жанры хоровой, камерной, симфонической и театрально – драматической музыки.*

### 2. История детского музыкального воспитания.

*Нравственно – религиозная роль музыкального воспитания в России. Упрощенные методики овладения музыкальной грамотой для детей из бедных семей. Музыкально – просветительская деятельность М.А. Балакирева и Г.Я. Ломакина в Петербурге. Музыкально – педагогическая деятельность С.В. Смоленского, его принцип подбора школьного певческого репертуара. Музыкально – просветительская деятельность педагогов музыкантов с 1897 по 1917 годы в России.*

*Идея о необходимости всеобщего эстетического и в частности музыкального образования в Советской России. (Работы Б.М. Теплова, Б.В. Асафьева, деятельность Н.Л. Гродзенской, О.А. Апраксиной).*

*Определения теории и методики музыкального воспитания. Цель, задачи музыкального воспитания. Музыкальная культура личности. Связь теории и методики музыкального воспитания с эстетикой (как методологической основой), психологией, физиологией, музыкознанием, педагогикой. Обще – педагогические методы исследования в теории музыкального образования.*

### 3. Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах.

*Основные составляющие процесса формирования музыкальной культуры младших школьников. Концепция урока музыки. Гибкость, вариативность содержания урока. Подготовка учителя музыки к созданию урока. Виды уроков музыки: урок введения в тему, урок углубления в тему, урок обобщения темы, заключительный урок – концерт. Разнообразие видов музыкальной деятельности на уроке. Эмоционально – психологическое содержание урока. Оформление и оборудование кабинета музыки*

*Содержание музыкального воспитания младших школьников в 1 классе. Изучение жанров музыки: песня, танец, марш. Рассказ о музыке как самостоятельном виде искусства, об интонации как «зерне» музыки, эмоционально – образном содержании музыки, элементах музыкальной речи, связи музыки с речевой интонацией. Знания и умения, которыми должны овладеть первоклассники.*

*Содержание музыкального воспитания во 2 классе. Изучение закономерности развития музыки и построения музыкальных произведений с рассказом об интонировании; продолжается накопление музыкально – слухового опыта; в процессе слушания музыки вводятся знания о рондо, сюите, одночастной форме, полифонии.*

*Содержание музыкального воспитания в 3 классе. Продолжается изучение художественных ценностей русской и мировой музыкальной культуры. Изучается содержание понятий: «симфонический оркестр», «группы его инструментов», «симфоническая картина», полифония в музыке, «опера», «балет»; анализируется музыкальная жизнь России.*

*Содержание музыкального воспитания в 4 классе. Изучаются обобщенные ключевые знания о взаимосвязи национальных культур народов мира, о единстве музыкальной культуры, многожанровости народной музыки. Народная музыка в творчестве композитора: формы и способы использования народного творчества – обработка, цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном духе, стилизация. Исполнительские средства выразительности: динамика, штрихи, фразировка, Музыкальные профессии: композитор, дирижер, пианист, музыкант, солист, артист.*

*Восприятие музыки. Этапы и приемы в организации процесса слушания музыки. Хоровое пение. Цель и задачи хорового пения на уроках музыки в начальной школе. Музыкальная грамотность. Музыкально – ритмические движения. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.*

### 4. Теория музыки

*Музыкальный звук. Музыкальная система Нотное письмо. Ритм и метр. Интервалы. Аккорды. Лад. Тональность. Альтерация. Хроматизм. Мелодия. Темп.*

### 5. Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.

*Хоровые кружки. Детские фольклорные ансамбли. Школьный оркестр народных инструментов. Вокально – инструментальные ансамбли, рок – группы.*

*Формы массовой и кружковой работы при организации музыкального досуга.*

*Массовые формы работы: общешкольный хор, оркестр народных инструментов, праздники, карнавалы, смотры, конкурсы.*

*Коллективные посещения оперных спектаклей, концертных залов, музеев музыкальной культуры, музыкальных лекториев (лекции – концерты, беседы о музыке), музыкальных абонементов, просмотр видеофильмов – экранизаций опер и балетов.*

*Кружковые формы работы: сольные, инструментальные, хоровые, ансамблевые (ВИА, фольклорный ансамбль), танцевальные, музыкальные факультативы.*

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

| № занятия | № раздела | Тема   | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 1         | Музыка как вид искусства   | 2            |
| 2         | 2         | История детского музыкального воспитания                         | 2            |
| 3,4       | 3         | Методика преподавания музыкального искусства в начальных классах | 4            |
| 5,6       | 4         | Теория музыки  | 4            |
| 7,8       | 5         | Музыкальное воспитание во внеклассное время в начальной школе.   | 4            |
|           |           | Итого:   | 16           |

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / М. С. Осеннева. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2013. - 272 с. - (Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-9753-4. – 20 экз.

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. - СПб. : Детство-Пресс, 2010. - 656 с. - ISBN 978-5-89814-531-6. – 1 экз.

### **5.3 Периодические издания**

1. Народное образование
2. Начальная школа
3. Начальная школа плюс до и после
4. Педагогические технологии
5. Педагогика.

### **5.4 Интернет-ресурсы**

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
4. КиберЛенинка - <https://cyberleninka.ru/> Доступ свободный

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Открытый урок. Первое сентября - <https://urok.1sept.ru/>
2. Система Образование – Справочная система для специалистов образования <https://1obraz.ru/>
3. Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций.

<http://www.menobr.ru>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС Лань <https://e.lanbook.com/>

3. ЭБС Юрайт <https://urait.ru/>

#### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. <http://psychlib.ru/mgppu/mmv/mvm-001.htm> - электронная библиотека МГППУ. На сайте представлен методический материал по проблеме музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.

2. <http://deti-ritmika.ru/> - на сайте представлена полная коллекция книг Т. И. Суворовой по танцевальной ритмике с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, сопровождаемых аудио-записями и видеоматериалами.

3. <http://www.inter-pedagogika.ru/> **Inter-педагогика.** Сайт создан для преподавателей, родителей и студентов педагогических вузов и содержит разнообразную информацию по различным аспектам педагогики.

4. <http://www.firo.ru/> - Федеральный институт развития образования

5. <http://www.pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека

6. <http://pedgazeta.ru/> - Электронное периодическое издание «Педагогическая газета»

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Тип программного обеспечения   | Наименование                             | Схема лицензирования, режим доступа   |
|--|--|---|
| Операционная система   | РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций | Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.      |
| Офисный пакет  | LibreOffice                              | Свободное ПО,<br><a href="https://libreoffice.org/download/license/">https://libreoffice.org/download/license/</a>  |
| Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам | SunRav WEB Class                         | Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a> |
| Интернет-браузер   | Chromium                                 | Свободное ПО,<br><a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>  |

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.



| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|--|---|
| 1-224 (Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)<br>462403, Оренбургская область, г. Орск, пр. Мира, дом № 15 «А» | Аудиторная доска, учебная мебель (столы ученические, стулья ученические)  |

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.