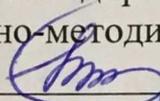


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.11.1 Эстетика слова и культура речи»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.11.1 Эстетика слова и культура речи» /сост. А.В. Флоря - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 11 с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Флоря А.В., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	6
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины .....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	78
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
5.1 Основная литература .....	8
5.2 Дополнительная литература .....	9
5.3 Периодические издания .....	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: обобщение знаний студентов по различным филологическим дисциплинам, мобилизация и проверка всех полученных ранее знаний и умений; привитие студентам навыков самостоятельной проработки научной литературы по сложным вопросам, актуальным для современной лингвоэстетики, стилистики, лингвопоэтики.

### Задачи:

- выявление роли языковых единиц разных уровней в текстах различной функционально-стилевой принадлежности;
- эстетическое воспитание студентов на материале художественной литературы и углубление их речевой культуры.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи, Б.1.В.ОД.6 Старославянский язык, Б.1.В.ОД.7 Русская диалектология, Б.1.В.ОД.13 Историческая грамматика, Б.1.В.ОД.17.1 Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия, Б.1.В.ОД.17.2 Современный русский литературный язык. Лексикология и фразеология, Б.1.В.ОД.17.3 Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование, Б.1.В.ОД.17.4 Современный русский литературный язык. Морфология имен, Б.1.В.ОД.17.5 Современный русский литературный язык. Морфология глагола, глагольных форм, наречия и служебных частей речи.*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования справочной лингвистической литературы для реализации коммуникативных задач.</p>	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<p><b>Знать:</b> систему речевого этикета и функциональных стилей русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать языковые средства в соответствии с требованиями жанра.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания профессионально значимых речевых произведений.</p>	ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные функции и уровни языка; основные единицы языка и принципы их выделения;</li><li>- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;</li><li>- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</li><li>- хронологию основных эволюционных процессов;</li><li>- основные термины; главные идеи русской диалектологии;</li><li>- морфологию и синтаксис древнерусского языка, историю их формирования в дописьменный период и изменения в письменный;</li></ul>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов



Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
морфологических, синтаксических и лексических особенностей; - навыками выявления архаизмов в литературных текстах.	
<b>Знать:</b> основные понятия данных разделов языкознания; закономерности взаимодействия языковых единиц на различных уровнях. <b>Уметь:</b> производить классификацию и характеристику языковых единиц различных уровней. <b>Владеть:</b> навыками фонетического, графико-орфографического, морфемного, словообразовательного, морфологического анализа, лингвистического анализа слов и фразеологизмов.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
<b>Знать:</b> основные этапы развития русского языка, состояние языковой системы на каждом из них, методы исторического изучения языка; закономерности и тенденции развития фонетической системы русского языка, отражение исторических процессов в современном русском языке. <b>Уметь:</b> читать и переводить древнерусские тексты. <b>Владеть:</b> навыками анализа фонетических процессов общеславянского периода, отразившихся в звуковой системе древнерусского языка, и фонетических процессов исторической эпохи, обнаруживаемых в памятниках письменности.	ПК*-4 способен определять родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> основы лингвоэстетики. <b>Уметь:</b> интерпретировать единицы текста, их функции, отношения между ними, анализировать различные языковые единицы с узуальной и окказиональной точки зрения, а также текста в целом. <b>Владеть:</b> расширенными навыками анализа художественного текста.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знать:</b> художественные приемы разных языковых уровней (метафору, эпитет, синекдоху, ассонанс, аллитерацию, анафору и др.); средства, обеспечивающие целостность текста. <b>Уметь:</b> выявлять художественные приемы разных языковых уровней, их взаимодействие. <b>Владеть:</b> навыками выявления и трактовки художественных приемов и средств формирования целостного смысла текста.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
<b>Знать:</b> приемы филологического анализа, принципы и подходы к тексту. <b>Уметь:</b> определять, какие средства анализа оптимальны для разных видов текстов. <b>Владеть:</b> процедурой комбинированного филологического анализа.	ПК*-9 владеет приемами филологического анализа

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	8	8
- написание реферата (Р);	16	16
- написание эссе (Э);	16	16
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	8	8
- подготовка к практическим занятиям;	8	8
- подготовка к коллоквиумам;	8	8
- подготовка к рубежному контролю.	9,75	9,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Нехудожественная и художественная речь	14	4			10
2	Эстетика слова как филологическая дисциплина	14	4			10
3	Оценка текста с позиций культуры речи и лингвоэстетики	16	2	4		10
4	Художественная и нехудожественная информация	16	2	4		10
5	Связность и логичность текста	16	2	4		10
6	Искусственная природа текста	14	2	2		10
7	Чужая речь в общеязыковом и художественном аспектах	18	2	2		14
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>74</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>74</b>

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Нехудожественная и художественная речь

Содержание и формальные признаки нехудожественного и художественного слова. Требования к речи вообще и художественной в особенности. Уровни речевой культуры: общеязыковой, риторический, художественный.

## **Раздел 2. Эстетика слова как филологическая дисциплина**

Источники лингвоэстетики (А.А. Потебня, М.М. Бахтин, Б.А. Ларин). Связь лингвоэстетики с филологией и искусствоведением.

## **Раздел 3. Оценка текста с позиций культуры речи и лингвоэстетики**

Словарная работа. Слово в контексте. Слово в текстовом единстве. Оказиональное слово в публицистике и художественной литературе.

## **Раздел 4. Художественная и нехудожественная информация**

Основные и факультативные виды текстовой информации.

## **Раздел 5. Связность и логичность текста**

Различия проявлений связности и логичности в нехудожественном и художественном текстах. Внешние показатели данных категорий.

## **Раздел 6. Искусственная природа текста.**

Формальные показатели вымышленности художественного текста. Объективная и субъективная точки зрения, способы их передачи в разных видах текстов.

## **Раздел 7. Чужая речь в общеязыковом и художественном аспектах.**

Прямое и не прямое использование чужой речи. Цитаты, аллюзии. Понятие о плагиате. Корректность использования цитат в научной и публицистической речи. Чужое слово в художественной литературе.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	3	Оценка текста с позиций культуры речи и лингвоэстетики	4
3-4	4	Художественная и нехудожественная информация	4
5-6	5	Связность и логичность текста	4
7	6	Искусственная природа текста.	2
8	7	Чужая речь в общеязыковом и художественном аспектах	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Головина, Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2012. - 106 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>

2. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М.: А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00121-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики [Текст]: исследования разных лет / М. Бахтин. – М.: Худож. лит. 1975. - 501 с.

2. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика / Потебня А.А.; Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Муратов А.Б. – М.: Высш. шк., 1990. - 342 с. - (КЛН: Классика лит. науки). - Библиогр.: с. 314-319; 327-343.

3. Флоря, А.В. Лингвоэстетическое толкование литературного произведения: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1998. - 104 с.
4. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 1. Фонетика. Графика. Орфография. Пунктуация. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. – 135 с.
5. Флоря, А.В. Русская стилистика [Текст]: Словообразование. Лексикология. Семантика. Фразеология. / А. В. Флоря. - Ч. 2. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. - 135 с. - Библиогр. - С.134.
6. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 3. Морфология. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. – 120 с.
7. Флоря, А. В. Филологическое толкование художественного текста [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Флоря, В. В. Путинцева. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2011. – 110 с. - ISBN 978-5-8424-0565-7.
8. Флоря, А.В. Элементарная лингвоэстетика: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1999. - 43 с.
9. Флоря, А. В. Языковые особенности современных российских СМИ: монография /А. В. Флоря, Л. В. Мясникова, Л. В. Писаренко. – Орск: Издательство ОГТИ, 2006. – 289 с.
10. Шанский, Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: Учеб.пос.для студ.пед.ин-тов по спец."Рус.яз.и лит.в нац.шк." / Шанский Н.М. - 2-е изд., дораб.. - Л.: Просвещение, 1990. - 415с.

### 5.3 Периодические издания

Вопросы стилистики  
Русская речь

### 5.4 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>
2. Культура письменной речи/– <http://gramma.ru/>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>
4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	

Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

