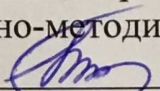
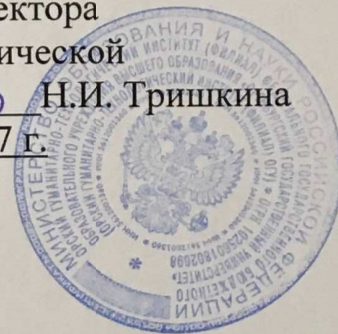


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.11.2 Лингвоэстетический анализ текста»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.11.2 Лингвоэстетический анализ текста» /сост. А.В. Флоря - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 11 с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Флоря А.В., 2017
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	6
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	7
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: обобщение знаний студентов по различным филологическим дисциплинам, мобилизация и проверка всех полученных ранее знаний и умений; привитие студентам навыков самостоятельной проработки научной литературы по сложным вопросам, актуальным для современной лингвоэстетики, стилистики, лингвопоэтики.

Задачи:

- выявление роли языковых единиц разных уровней в текстах различной функционально-стилевой принадлежности;
- эстетическое воспитание студентов на материале художественной литературы и углубление их речевой культуры.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Прerequisites дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи, Б.1.В.ОД.6 Старославянский язык, Б.1.В.ОД.7 Русская диалектология, Б.1.В.ОД.13 Историческая грамматика, Б.1.В.ОД.17.1 Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия, Б.1.В.ОД.17.2 Современный русский литературный язык. Лексикология и фразеология, Б.1.В.ОД.17.3 Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование, Б.1.В.ОД.17.4 Современный русский литературный язык. Морфология имен, Б.1.В.ОД.17.5 Современный русский литературный язык. Морфология глагола, глагольных форм, наречия и служебных частей речи.*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: нормы современного русского литературного языка. Уметь: пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях. Владеть: навыками использования справочной лингвистической литературы для реализации коммуникативных задач.	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать: систему речевого этикета и функциональных стилей русского литературного языка. Уметь: отбирать языковые средства в соответствии с требованиями жанра. Владеть: навыками создания профессионально значимых речевых произведений.	ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры
Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные функции и уровни языка; основные единицы языка и принципы их выделения;- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;- хронологию основных эволюционных процессов;- основные термины; главные идеи русской диалектологии;- морфологию и синтаксис древнерусского языка, историю их формирования в дописьменный период и изменения в письменный;	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
морфологических, синтаксических и лексических особенностей; - навыками выявления архаизмов в литературных текстах.	
Знать: основные понятия данных разделов языкознания; закономерности взаимодействия языковых единиц на различных уровнях. Уметь: производить классификацию и характеристику языковых единиц различных уровней. Владеть: навыками фонетического, графико-орфографического, морфемного, словообразовательного, морфологического анализа, лингвистического анализа слов и фразеологизмов.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
Знать: основные этапы развития русского языка, состояние языковой системы на каждом из них, методы исторического изучения языка; закономерности и тенденции развития фонетической системы русского языка, отражение исторических процессов в современном русском языке. Уметь: читать и переводить древнерусские тексты. Владеть: навыками анализа фонетических процессов общеславянского периода, отразившихся в звуковой системе древнерусского языка, и фонетических процессов исторической эпохи, обнаруживаемых в памятниках письменности.	ПК*-4 способен определять родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основы лингвоэстетики, стилистики декодирования. Уметь: интерпретировать единицы текста, их функции, отношения между ними, анализировать различные языковые единицы с узальной и окказиональной точки зрения, а также текста в целом. Владеть: навыками анализа художественного текста.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: художественные приемы разных языковых уровней (метафору, эпитет, синекдоху, ассонанс, аллитерацию, анафору и др.); средства, обеспечивающие целостность текста. Уметь: выявлять художественные приемы разных языковых уровней, их взаимодействие. Владеть: навыками выявления и трактовки художественных приемов и средств формирования целостного смысла текста.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
Знать: основные подходы к анализу текста — последовательный и структурный; основные художественные приемы. Уметь: выявлять художественно значимые элементы, трактовать их в художественном смысле. Владеть: последовательным, контекстуальным анализом, словарной работой и др.	ПК*-9 владеет приемами филологического анализа

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	8	8
- написание реферата (Р);	16	16
- написание эссе (Э);	16	16
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	8	8
- подготовка к практическим занятиям;	8	8
- подготовка к коллоквиумам;	8	8
- подготовка к рубежному контролю	9,75	9,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общее представление о понимании текста	12	2		10	
2	Сущность лингвоэстетики	12	2		10	
3	Методы и приемы выявления эстетической семантики	18	4	4	10	
4	Художественная информация	18	4	4	10	
5	Выявление важных аспектов текста	16	2	4	10	
6	Художественность (искусственность) текста	16	2	2	12	
7	Чужая речь в тексте	16	2	2	12	
	Итого:	108	18	16	74	
	Всего:	108	18	16	74	

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Общее представление о понимании текста.

Категория понимания. Границы его корректности. Пути его достижения. Различие между анализом и толкованием (трактовкой) текста.

Раздел 2. Сущность лингвоэстетики.

Текст как эстетический объект. Несводимость эстетики к сумме приемов. Особенности художественного слова: расширительное значение, контекстуальность, связь с текстовым целым, мнимый алогизм связей.

Раздел 3. Методы и приемы выявления эстетической семантики.

Процедура последовательной интерпретации текста. Виды структурного анализа (уровневый, компонентный, категориальный, информационный).

Раздел 4. Художественная информация.

Основные и факультативные виды художественной информации. Типичные лингвистические признаки.

Раздел 5. Выявление важных аспектов текста.

Структура и семантика текста. Текстовые категории. Центр и периферия текста.

Раздел 6. Художественность (искусственность) текста.

Языковые показатели вымышленности художественного текста.

Раздел 7. Чужая речь в тексте.

Речевая полифония, множественность точек зрения. Виды чужой речи (прямая, несобственно-прямая, замещенная). Формальные признаки и способы интерпретации чужого слова в тексте.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	3	Методы и приемы выявления эстетической семантики	4
3-4	4	Художественная информация	4
5-6	5	Выявление важных аспектов текста	4
7	6	Художественность (искусственность) текста	2
8	7	Чужая речь в тексте	2
		Итого:	16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Головина, Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2012. - 106 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129>

2. Мирошниченко И. В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Мирошниченко И. В. - А-Приор, 2009. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М.: А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00121-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329>

5.2 Дополнительная литература

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики [Текст]: исследования разных лет / М. Бахтин. – М.: Худож. лит. 1975. - 501 с.

2. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика / Потебня А.А.; Сост.,авт.вступ.ст.и коммент. Муратов А.Б. – М.: Высш.шк., 1990.- 342с.. - (КЛН:Классика лит.науки). - Библиогр.:с.314-319;327-343.

3. Трофимова, О. В. Публицистический текст: Лингвистический анализ [Текст]: учебное пособие для вузов / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - Москва: Флинта: Наука, 2010 - ISBN 978-5-9765-0931-3.

4. Трофимова, О.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта, 2010. - 302 с. - ISBN 978-5-9765-0931-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584

5. Флоря, А.В. Лингвоэстетическое толкование литературного произведения: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1998. - 104 с.

6. Флоря, А.В. Элементарная лингвоэстетика: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1999. - 43 с.

7. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 1. Фонетика. Графика. Орфография. Пунктуация. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. – 135 с.

8. Флоря, А.В. Русская стилистика [Текст]: Словообразование. Лексикология. Семантика. Фразеология. / А. В. Флоря. - Ч. 2. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. - 135 с. - Библиогр. - С.134.

9. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 3. Морфология. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. – 120 с.

10. Флоря, А. В. Филологическое толкование художественного текста [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Флоря, В. В. Путинцева. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2011. – 110 с. - ISBN 978-5-8424-0565-7.

11. Шанский, Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: Учеб.пос.для студ.пед.ин-тов по спец."Рус.яз.и лит.в нац.шк." / Шанский Н.М. - 2-е изд., дораб.. - Л.: Просвещение, 1990. - 415с.

5.3 Периодические издания

Вопросы стилистики

Русская речь

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>

2. Культура письменной речи/– <http://gramma.ru/>

3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>

4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.11.2 Лингвоэстетический анализ текста

Форма обучения: _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 10 от "07" июня 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

С.Л. Орлова

Исполнители:

Профессор кафедры РЯЛ

должность

подпись

А.В. Флоря

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код наименование

личная подпись

С.М. Абрамов

Заведующий библиотекой _____

личная подпись

расшифровка подписи

И. К. Тихонова

Начальник ИКЦ _____

личная подпись

расшифровка подписи

М. В. Сапрыкин

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ _____

44.03.05. РЯЛ. 74 / 08. 2017

учетный номер

Начальник ИКЦ _____

личная подпись

расшифровка подписи

М.В. Сапрыкин