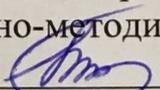


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.11.2 Лингвоэстетический анализ текста»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год начала реализации программы (набора)  
2014, 2015, 2016, 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.11.2 Лингвоэстетический анализ текста» /сост. А.В. Флоря - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 11 с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Флоря А.В., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	6
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины .....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	7
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	8
5.1 Основная литература .....	8
5.2 Дополнительная литература .....	8
5.3 Периодические издания .....	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: обобщение знаний студентов по различным филологическим дисциплинам, мобилизация и проверка всех полученных ранее знаний и умений; привитие студентам навыков самостоятельной проработки научной литературы по сложным вопросам, актуальным для современной лингвоэстетики, стилистики, лингвопоэтики.

### **Задачи:**

- выявление роли языковых единиц разных уровней в текстах различной функционально-стилевой принадлежности;
- эстетическое воспитание студентов на материале художественной литературы и углубление их речевой культуры.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Прerequisites дисциплины: *Б.1.Б.8 Русский язык и культура речи, Б.1.В.ОД.6 Старославянский язык, Б.1.В.ОД.7 Русская диалектология, Б.1.В.ОД.13 Историческая грамматика, Б.1.В.ОД.17.1 Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия, Б.1.В.ОД.17.2 Современный русский литературный язык. Лексикология и фразеология, Б.1.В.ОД.17.3 Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование, Б.1.В.ОД.17.4 Современный русский литературный язык. Морфология имен, Б.1.В.ОД.17.5 Современный русский литературный язык. Морфология глагола, глагольных форм, наречия и служебных частей речи.*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<b>Знать:</b> нормы современного русского литературного языка. <b>Уметь:</b> пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях. <b>Владеть:</b> навыками использования справочной лингвистической литературы для реализации коммуникативных задач.	ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>Знать:</b> систему речевого этикета и функциональных стилей русского литературного языка. <b>Уметь:</b> отбирать языковые средства в соответствии с требованиями жанра. <b>Владеть:</b> навыками создания профессионально значимых речевых произведений.	ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры
<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные функции и уровни языка; основные единицы языка и принципы их выделения;</li><li>- социально-стилистическое расслоение современного русского языка;</li><li>- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</li><li>- хронологию основных эволюционных процессов;</li><li>- основные термины; главные идеи русской диалектологии;</li><li>- морфологию и синтаксис древнерусского языка, историю их формирования в дописьменный период и изменения в письменный;</li></ul>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов



Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
морфологических, синтаксических и лексических особенностей; - навыками выявления архаизмов в литературных текстах.	
<b>Знать:</b> основные понятия данных разделов языкознания; закономерности взаимодействия языковых единиц на различных уровнях. <b>Уметь:</b> производить классификацию и характеристику языковых единиц различных уровней. <b>Владеть:</b> навыками фонетического, графико-орфографического, морфемного, словообразовательного, морфологического анализа, лингвистического анализа слов и фразеологизмов.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
<b>Знать:</b> основные этапы развития русского языка, состояние языковой системы на каждом из них, методы исторического изучения языка; закономерности и тенденции развития фонетической системы русского языка, отражение исторических процессов в современном русском языке. <b>Уметь:</b> читать и переводить древнерусские тексты. <b>Владеть:</b> навыками анализа фонетических процессов общеславянского периода, отразившихся в звуковой системе древнерусского языка, и фонетических процессов исторической эпохи, обнаруживаемых в памятниках письменности.	ПК*-4 способен определять родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> основы лингвоэстетики, стилистики декодирования. <b>Уметь:</b> интерпретировать единицы текста, их функции, отношения между ними, анализировать различные языковые единицы с узальной и окказиональной точки зрения, а также текста в целом. <b>Владеть:</b> навыками анализа художественного текста.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знать:</b> художественные приемы разных языковых уровней (метафору, эпитет, синекдоху, ассонанс, аллитерацию, анафору и др.); средства, обеспечивающие целостность текста. <b>Уметь:</b> выявлять художественные приемы разных языковых уровней, их взаимодействие. <b>Владеть:</b> навыками выявления и трактовки художественных приемов и средств формирования целостного смысла текста.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
<b>Знать:</b> основные подходы к анализу текста — последовательный и структурный; основные художественные приемы. <b>Уметь:</b> выявлять художественно значимые элементы, трактовать их в художественном смысле. <b>Владеть:</b> последовательным, контекстуальным анализом, словарной работой и др.	ПК*-9 владеет приемами филологического анализа

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	8	8
- написание реферата (Р);	16	16
- написание эссе (Э);	16	16
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	8	8
- подготовка к практическим занятиям;	8	8
- подготовка к коллоквиумам;	8	8
- подготовка к рубежному контролю	9,75	9,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Общее представление о понимании текста	12	2		10	
2	Сущность лингвоэстетики	12	2		10	
3	Методы и приемы выявления эстетической семантики	18	4	4	10	
4	Художественная информация	18	4	4	10	
5	Выявление важных аспектов текста	16	2	4	10	
6	Художественность (искусственность) текста	16	2	2	12	
7	Чужая речь в тексте	16	2	2	12	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>74</b>	

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Общее представление о понимании текста.

Категория понимания. Границы его корректности. Пути его достижения. Различие между анализом и толкованием (трактовкой) текста.

#### Раздел 2. Сущность лингвоэстетики.

Текст как эстетический объект. Несводимость эстетики к сумме приемов. Особенности художественного слова: расширительное значение, контекстуальность, связь с текстовым целым, мнимый алогизм связей.

### **Раздел 3. Методы и приемы выявления эстетической семантики.**

Процедура последовательной интерпретации текста. Виды структурного анализа (уровневый, компонентный, категориальный, информационный).

### **Раздел 4. Художественная информация.**

Основные и факультативные виды художественной информации. Типичные лингвистические признаки.

### **Раздел 5. Выявление важных аспектов текста.**

Структура и семантика текста. Текстовые категории. Центр и периферия текста.

### **Раздел 6. Художественность (искусственность) текста.**

Языковые показатели вымышленности художественного текста.

### **Раздел 7. Чужая речь в тексте.**

Речевая полифония, множественность точек зрения. Виды чужой речи (прямая, несобственно-прямая, замещенная). Формальные признаки и способы интерпретации чужого слова в тексте.

## **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	3	Методы и приемы выявления эстетической семантики	4
3-4	4	Художественная информация	4
5-6	5	Выявление важных аспектов текста	4
7	6	Художественность (искусственность) текста	2
8	7	Чужая речь в тексте	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>

## **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **5.1 Основная литература**

1. Головина, Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2012. - 106 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129)

2. Мирошниченко И. В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Мирошниченко И. В. - А-Приор, 2009. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М.: А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00121-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329)

### **5.2 Дополнительная литература**

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики [Текст]: исследования разных лет / М. Бахтин. – М.: Худож. лит. 1975. - 501 с.

2. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика / Потебня А.А.; Сост.,авт.вступ.ст.и коммент. Муратов А.Б. – М.: Высш.шк., 1990.- 342с.. - (КЛН:Классика лит.науки). - Библиогр.:с.314-319;327-343.

3. Трофимова, О. В. Публицистический текст: Лингвистический анализ [Текст]: учебное пособие для вузов / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - Москва: Флинта: Наука, 2010 - ISBN 978-5-9765-0931-3.

4. Трофимова, О.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта, 2010. - 302 с. - ISBN 978-5-9765-0931-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://[biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584)

5. Флоря, А.В. Лингвоэстетическое толкование литературного произведения: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1998. - 104 с.

6. Флоря, А.В. Элементарная лингвоэстетика: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1999. - 43 с.

7. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 1. Фонетика. Графика. Орфография. Пунктуация. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. – 135 с.

8. Флоря, А.В. Русская стилистика [Текст]: Словообразование. Лексикология. Семантика. Фразеология. / А. В. Флоря. - Ч. 2. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. - 135 с. - Библиогр. - С.134.

9. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 3. Морфология. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. – 120 с.

10. Флоря, А. В. Филологическое толкование художественного текста [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Флоря, В. В. Путинцева. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2011. – 110 с. - ISBN 978-5-8424-0565-7.

11. Шанский, Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: Учеб.пос.для студ.пед.ин-тов по спец."Рус.яз.и лит.в нац.шк." / Шанский Н.М. - 2-е изд., дораб.. - Л.: Просвещение, 1990. - 415с.

### **5.3 Периодические издания**

Вопросы стилистики

Русская речь

### **5.4 Интернет-ресурсы**

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>

2. Культура письменной речи/– <http://gramma.ru/>

3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>

4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

### **5.4.3. Электронные библиотечные системы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.11.2 Лингвоэстетический анализ текста

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 10 от "07" июня 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

С.Л. Орлова

Исполнители:

Профессор кафедры РЯЛ

должность

подпись

А.В. Флоря

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код наименование

личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой \_\_\_\_\_

личная подпись

расшифровка подписи

И. К. Тихонова

Начальник ИКЦ \_\_\_\_\_

личная подпись

расшифровка подписи

М. В. Сапрыкин

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ \_\_\_\_\_

44.03.05. РЯЛ. 74/08. 2017

учетный номер

Начальник ИКЦ \_\_\_\_\_

личная подпись

расшифровка подписи

М.В. Сапрыкин