


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.4.2 Анализ драматургического текста»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.4.2 Анализ драматургического текста» /сост. О.А. Карманова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 9с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О. А., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт (филиал)  
ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	4
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	6
4.3 Практические занятия (семинары) .....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	6
5.1 Основная литература .....	6
5.2 Дополнительная литература .....	7
5.3 Периодические издания .....	7
5.4 Интернет-ресурсы .....	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: углубить представление о целостности драматургического произведения, специфике отдельных его уровней и их взаимосвязи.

### Задачи:

1. Углубить представление о специфике образно-композиционного и речевого уровней драматургического произведения.
2. Научиться корректно соотносить эти уровни с концепцией произведения.
3. Усовершенствовать навыки целостного анализа драматургических произведений с учётом жанра.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Введение в литературоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<b>Знать:</b> принципы анализа художественного произведения. <b>Уметь:</b> определять идейно-тематические и художественные особенности произведения. <b>Владеть:</b> методологией научного подхода к изучаемому произведению.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знать:</b> предмет и задачи литературоведческой науки; базовые литературоведческие понятия и термины. <b>Уметь:</b> анализировать произведения русских зарубежных авторов с учетом теоретических знаний и понятий. <b>Владеть:</b> основными методологическими подходами в сфере литературоведения.	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знать:</b> типы литературоведческих анализов текста, направления и течения литературы. <b>Уметь:</b> анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. <b>Владеть:</b> знаниями об истории и принципах литературной критики.	ПК*-5 способен ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания и литературоведения, этапах развития филологической науки

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> принципы анализа произведения художественной литературы. <b>Уметь:</b> характеризовать идейно-художественное своеобразие произведения. <b>Владеть:</b> основными методологическими подходами в сфере литературоведения в соответствии с требованиями образовательных	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
стандартов.	образовательных стандартов
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные уровни текста драматургического произведения;</li> <li>- базовые литературоведческие понятия и термины, связанные с драматургическим родом.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения в процессе практической деятельности в области литературоведения.</p> <p><b>Владеть:</b> основными методологическими подходами в сфере литературоведения.</p>	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>34,25</b>	<b>34,25</b>
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>73,75</b>	<b>73,75</b>
- <i>написание реферата (Р);</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	<i>24</i>	<i>24</i>
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	<i>24</i>	<i>24</i>
- <i>подготовка к рубежному контролю</i>	<i>15,75</i>	<i>15,75</i>
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>зачет</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Место драматургического рода в ряду литературных родов	16	2	4		10
2	Драматургическое произведение как система	16	2	4		10
3	Анализ основного и дополнительного драматургического текста	28	2	6		20
4	Анализ текста прозаической и стихотворной драмы	20	2	4		14
5	Анализ образного уровня драматургического текста	28	2	6		20
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		<b>74</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		<b>74</b>

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Место драматургического рода в ряду литературных родов

Эпос, лирика и драма – три литературных рода. Платон и Аристотель о специфике драматургии. Спорность точки зрения Гегеля на драматургию. Специфика образного и речевого уровней в драме. Связь драматургического рода литературы с театральным искусством. Драматургические жанры. Трагедия. Комедия и её жанровые разновидности. Драма как вид и её жанровые разновидности.

### Раздел 2. Драматургическое произведение как система

Соотношение концептуального, образного и речевого уровней в драматическом произведении. Пафосное начало как видообразующее. Связь проблематики, пафоса и конфликта. Отсутствие события рассказывания. Тесная взаимосвязь образного и речевого уровня.

### Раздел 3. Анализ основного и дополнительного драматургического текста

Организация речи в драме. Основной текст. Диалог как ведущая форма речевой деятельности в драме. Монологи и полилоги действующих лиц. Дополнительный текст. Отсутствие повествователя. Вспомогательные функции авторского слова, анализ ремарок. Разновидности и функции ремарок.

### Раздел 4. Анализ текста прозаической и стихотворной драмы

Поэтическая и прозаическая формы речи. Отсутствие речевой индивидуализации в классицистической драме. Разноречие в реалистической драме. Сближение стихотворной драмы с лироэпосом, драматургические поэмы.

### Раздел 5. Анализ образного уровня драматургического текста

Анализ общей композиции образов в драме. Речевая деятельность действующих лиц как структурная основа произведения. Восприятие речи героя как образа речевой деятельности. Особые функции речи в драматическом произведении (речь-поступок). Анализ художественного пространства и времени. Значимость конфликта. Конфликт и группировка действующих лиц. Определение функций внесценических персонажей.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Место драматургического рода в ряду литературных родов	4
3,4	2	Драматургическое произведение как система	4
5,6	3	Анализ основного драматургического текста	4
7	3	Анализ дополнительного драматургического текста	2
8	4	Анализ текста прозаической и стихотворной драмы	2
9	4	Анализ текста прозаической и стихотворной драмы	2
10-12	5	Анализ образного уровня драматургического текста	6
		<b>Итого:</b>	<b>24</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Текст]: учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва: Флинта: Наука, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0.

2. Литвинюк, М. А. Основы литературоведческих знаний: учебно-методическое пособие для студ. филологического факультета / М. А. Литвинюк. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического ин-та (филиала) ОГУ, 2013. – 130 с. – ISBN 978-5-8424-0642-5.

3. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. – 113 с. – ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822>

## 5.2 Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов 1 курса филологического факультета / сост. М.А. Литвинюк. – Орск: ОГТИ, 2008. –Режим доступа: [http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010\\_12\\_06.pdf](http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_06.pdf)

2. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л. В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2010. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6038-5.

3. Громова, М.И. Русская современная драматургия: учебное пособие для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля / М.И. Громова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-072-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435131](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435131)

3. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта. Наука, 2000. – 248 с.

4. Литературный энциклопедический словарь/под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 752с.

5. Теория литературы: В 2 т. /под ред. Н.Д. Тмарченко. Т.1: Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004. — 513 с. — ISBN: 5-7695-1413-2.

6. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия / сост. Н. П. Хрящева. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-9765-0960-3.

## 5.3 Периодические издания

Журнал Вопросы литературы

## 5.4 Интернет-ресурсы

### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>

3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>

3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/termins/termins.htm>

4. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.



