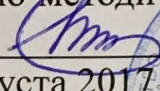


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.8.2 Зарубежная детская литература»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)
2014, 2015, 2016, 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.8.2 Зарубежная детская литература» /сост. Е.Р. Иванова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 11с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Иванова Е.Р., 2017
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине.....	5
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	9
5.4 Интернет-ресурсы.....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: получить представление о специфике и основных закономерностях развития зарубежной детской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы с учётом её специфики.

Задачи:

1. Дать общее представление об основных этапах развития зарубежной детской литературы.
2. Рассмотреть основные жанры зарубежной детской литературы и литературы, входящей в детское чтение.
3. Приобрести навыки анализа детских произведений с учётом их специфики и в аспекте определённого жанра.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.3 Культура и литература Древнего мира, Б.1.В.ОД.4 Культура и литература средних веков и эпохи Возрождения, Б.1.В.ОД.10.2 История зарубежной литературы XVIII века, Б.1.В.ОД.10.3 История зарубежной литературы XIX века, Б.1.В.ОД.10.4 История зарубежной литературы рубежа XIX - XX веков.*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: принципы анализа художественного произведения Уметь: определять идейно-тематические и художественные особенности произведения. Владеть: методологией научного подхода к изучаемому произведению.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: основные этапы историко-литературного процесса и их основные характеристики Уметь: анализировать произведения зарубежных авторов с учетом историко-культурного контекста эпохи. Владеть: знаниями фактического и литературоведческого материала, помогающего анализировать художественный текст.	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать: - произведения крупнейших писателей эпохи; - знать основные художественные системы и жанры в литературе и искусстве указанного периода. Уметь: - анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам и художественным системам; - определять межкультурные и литературные связи. Владеть: - основными литературоведческими понятиями курса; - навыками анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: принципы анализа художественного произведения Уметь: определять идейно-тематические и художественные особенности произведения. Владеть: методологией научного подхода к изучаемому произведению.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: основные этапы историко-литературного процесса и их основные характеристики Уметь: анализировать произведения зарубежных авторов с учетом историко-культурного контекста эпохи. Владеть: знаниями фактического и литературоведческого материала, помогающего анализировать художественный текст.	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать: - произведения крупнейших писателей эпохи; - знать основные художественные системы и жанры в литературе и искусстве указанного периода. Уметь: - анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам и художественным системам; - определять межкультурные и литературные связи. Владеть: - основными литературоведческими понятиями курса; - навыками анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	180	180
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	144,75	144,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4):	100	100
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к рубежному контролю	14,75	14,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Детская литература как учебная дисциплина	1	1			
2.	Общая характеристика зарубежной детской литературы	1	1			
3.	Фольклорные истоки произведений для детей. Жанр баллады в детском чтении	14	2	2		10
4.	Развитие жанра литературной сказки в XVII - XIX веке	24	2	2		20
5.	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке	18	2			16
6.	Приключенческий жанр в зарубежной классике	24	2	2		20
7.	Развитие приключенческого жанра и фантастики на рубеже XIX – XX вв. и в XX веке	22	2			20
8.	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении	24	2	2		20
9.	Тема детства в литературе для детей	26	2	4		20
10.	Мир природы и образы животных в детском чтении	26	2	4		20
	Итого:	180	18	16		146
	Всего:	180	18	16		146

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина. Специфика детской литературы. Значимость возрастного критерия. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Произведения классиков в обработках и пересказах для детей младшего и среднего школьного возраста. Зарубежная литература в детском чтении. Место детской литературы среди литературоведческих и других дисциплин.

Раздел 2. Общая характеристика зарубежной детской литературы. Античные мифы в детском чтении. Библейские сюжеты и спорность их художественной трансформации. Национальная специфика произведений зарубежной литературы, входящих в круг детского чтения. Западноевропейские и скандинавские литературы, англоязычная литература других регионов.

Раздел 3. Фольклорные истоки произведений для детей. Жанр баллады в детском чтении. Героический эпос во французской литературе. «Песнь о Роланде». Английский фольклор. Баллада как особый устный жанр. Баллады о Робин Гуде. Цикл преданий о короле Артуре и рыцарях Круглого стола. Р. Стивенсон-поэт, баллада «Вересковый мед» в детском чтении. Памятники немецкого средневековья в детском чтении. Песнь о Нибелунгах», «Книга о Шильдбюргерах». Американский фольклор. Сказки индейских племен.

Раздел 4. Развитие жанра литературной сказки в XVII - XIX веке. Фольклорные истоки литературной сказки и её жанровая специфика. Детские сказки и сказки, вошедшие в детское чтение. Сказки Ш. Перро в детском чтении. Романтизм и развитие сказочного жанра. Сказки братьев Я. и В. Гримм, Гауфа и других немецких писателей. Сказка Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король». Сказки Х.- Г. Андерсена и развитие его традиций в творчестве Н.П. Вагнера. Сказочный жанр в английской литературе. «Алиса в стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье» Л. Кэрролла. Переводы произведения.

Раздел 5. Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке. Англоязычная литературная сказка. Произведения О. Уайльда, Р. Кипплинга, в детском чтении. «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна. Сказочное творчество Дж. Родари.

Отечественные и зарубежные «параллели» сказочных сюжетов. Итальянский источник («Приключения Пинокио» К. Коллоди) и сказка А. Толстого «Золотой ключик». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» (прозаический) К. Чуковского. «Волшебники» Ф. Баума («Мудрец из страны Оз») и А. Волкова («Волшебник Изумрудного города»). Сказочный жанр в скандинавских литературах. Творчество Ф. Линдгрена и С. Лагерлёф.

Раздел 6. Приключенческий жанр в зарубежной классике. «Мюнхгаузен» Р.Э. Распе. Произведения В. Гюго, адаптированные для детского чтения. Романы А. Дюма и их воспитательное значение. «Морские» сюжеты в произведениях французских писателей (Г. Эмар, Л. Буссенар). Творчество Гюстава Эмара, влияние на его произведения пенталогии Ф. Купера о Кожаном чулке. Литературная деятельность полкового врача Луи Бессенара и его роман «Капитан Сорви-голова».

Истоки приключенческого жанра в англоязычной литературе. Роман Д.Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К.И Чуковского и в переводе М.А. Шишмаревой. Джонатан Свифт и его «Путешествие Гулливера», русский пересказ Т.Г. Грабе «Путешествий Гулливера». Самый популярный «историк» для юношества Вальтер Скотт и его романы, А.С. Пушкин о В.Скотте.

Раздел 7. Развитие приключенческого жанра и фантастики на рубеже XIX – XX вв. и в XX веке. Совмещение приключенческого и фантастического начал в романах Ж. Верна, трилогия «Дети капитана Гранда», «20000 лье под водой», «Таинственный остров». Роман Майн Рида «Всадник без головы» в детском чтении. Роман «Остров сокровищ» Р. Стивенсона. Детективный (Э. По, Артур Конан Дойль о похождениях) и научно-фантастический (Герберта Джорджа Уэллс) жанры в детском чтении. Развитие жанра «фэнтези». Д. Толкин и его трилогия «Властелин колец». «Хроники Нарнии» К. Льюиса.

Раздел 8. Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении. Социальная проблематика в произведениях о детях. Роман Ч. Диккенса «Приключения Оливера Твиста». «Рождественские повести» Ч. Диккенса и жанр святочного рассказа в русской литературе. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.

Раздел 9. Тема детства в литературе для детей. Первый немецкий воспитательный роман «Зеркало юного мальчика» Йорга Викрама (1554), ставший первым образцом «романа воспитания» в мировой литературе. Альфонс Доде и цикл его рассказов о Провансе, «Письма о моей мельнице». Автобиографичность романа А. Доде «Малыш» - романа о детстве. Тема детства в романе «Джек».

Раздел 10. Мир природы и образы животных в детском чтении. Рассказы Э. Сетон-Томпсона о животных.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1.	4	Сказки Х.- Г. Андерсена и развитие его традиций в творчестве Н.П. Вагнера.	2
2.	5	Произведения О. Уайльда в детском чтении.	2
3.	5	Произведения Р. Кипплинга в детском чтении.	2
4.	5	«Волшебники» Ф. Баума («Мудрец из страны Оз») и А. Волкова («Волшебник Изумрудного	2
5-6	6	Мир детства в приключенческих произведениях	4
7	7	Мир детства в фантастических произведениях	2
8	8	Рождественские повести» Ч. Диккенса и жанр святочного рассказа в русской литературе.	2
		Итого:	16

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Фольклорные истоки произведений для детей. Жанр баллады в детском чтении: Творчество Г. Лонгфелло.	20
4	Развитие жанра литературной сказки в XVII - XIX веке: Творчество Ж. Санд для детей	20
5	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке: Творчество Д. Грэхема, Творчество П. Трэверс, Творчество Э. Рауда.	60
	Итого:	100

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. пед. вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2011. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-8298-1.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст]: в 2 т.: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. - Т. 1. - Москва: Юрайт, 2016. - 260 с. - (Бакалавр. Академический курс) - ISBN 978-5-9916-7410-2.

3. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы от Античности до середины XIX века [Текст]: в 2 т. Т.2.: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Москва: Юрайт, 2016. – 417 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-7410-2

4. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Текст]: учебник для академического бакалавриата: / Б. А. Гиленсон. - Москва: Юрайт, 2016. - 224 с. - (Бакалавр. Академический курс).

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Москва: Юрайт, 2016. – 484 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6886-6

5.2 Дополнительная литература

1. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие / Н.Г. Бочаева; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>

2. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов по спец. "Русский язык и литература", "Дошкольная педагогика и психология", "Психология и методика дошкольного образования", "Педагогика и методика начального образования" / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5597-8.

3. Детская литература [Текст]: методические рекомендации / сост. И. Н. Пасечная. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2011. - 59 с.

5.3 Периодические издания

Журнал «Литература в школе»

Журнал «Первое сентября»

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Издательство «Детская литература» - <http://detlit.ru/>
2. Онлайн Энциклопедия «Кругосвет» - www.krugosvet.ru
3. Сайт «Клепа» - <http://www.klepa.ru/>
4. Журнал «Искусство в школе» - <http://art-in-school.narod.ru/>
5. Журнал «Костер» <http://kostyor.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav-og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.8.2 Зарубежная детская литература

Форма обучения: _____
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 10 от "07" июня 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

С.Л. Орлова

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ

должность

подпись

расшифровка подписи

Е.Р. Иванова

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код наименование

личная подпись

С.М. Абрамов
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.05. РЯЛ. 68 / 08.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин
расшифровка подписи