

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе Н.И. Тришкина
«30» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.16 Лингвистический анализ текста»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)
2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.16 Лингвистический анализ текста» /сост. А.В. Флоря - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 12 с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Флоря А.В., 2017
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	7
4 Структура и содержание дисциплины.....	7
4.1 Структура дисциплины	7
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	8
4.3 Практические занятия (семинары).....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	9
5.1 Основная литература.....	9
5.2 Дополнительная литература	9
5.3 Периодические издания	10
5.4 Интернет-ресурсы.....	10
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	11
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	12
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: обобщение знаний студентов по различным филологическим дисциплинам, применение их для комплексного лингвистического анализа текста.

Задачи:

- выявление роли языковых единиц разных уровней в текстах различной функционально-стилевой принадлежности;
- эстетическое воспитание студентов на материале художественной литературы;
- углубление речевой культуры студентов.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.6 Старославянский язык, Б.1.В.ОД.7 Русская диалектология, Б.1.В.ОД.14 История русского литературного языка, Б.1.В.ОД.15 Стилистика, Б.1.В.ОД.17.1 Современный русский литературный язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия, Б.1.В.ОД.17.2 Современный русский литературный язык. Лексикология и фразеология, Б.1.В.ОД.17.3 Современный русский литературный язык. Морфемика и словообразование, Б.1.В.ОД.17.4 Современный русский литературный язык. Морфология имен, Б.1.В.ОД.17.5 Современный русский литературный язык. Морфология глагола, глагольных форм, наречия и служебных частей речи, Б.1.В.ОД.17.6 Современный русский литературный язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения.*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<u>Знать:</u> - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; - хронологию основных эволюционных процессов; - основные термины; главные идеи данной дисциплины; - историю возникновения литературного языка и этапы / периоды его развития и особенности литературного языка (функции, стили, жанры, нормы) на разных этапах истории языка; - источники изучения истории литературного языка – важнейшие памятники литературного языка разных периодов его развития; - главные идеи данной дисциплины; - типы речи, функциональные стили русского языка, нормы, структурные особенности текстов разных стилей, принципы и методы стилистического анализа; - основные функции и уровни языка; основные единицы языка и принципы их выделения; - социально-стилистическое расслоение современного русского языка; - признаки старославянизмов и их функции в современном русском литературном языке; - основные понятия языкознания, необходимые для преподавания русского языка в школе. <u>Уметь:</u> - читать и переводить старославянские тексты;	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
- объяснять происхождение фонем; - выполнять морфологический анализ форм старославянских слов; - разграничивать диалектные особенности северно-, средне- и южнорусских говоров; - давать исторический комментарий диалектным фактам русского языка; - читать и переводить текст и выполнять его историко-лингвистический анализ; - давать исторический комментарий фактам русского языка, связанным с историей русского литературного языка. - интерпретировать единицы текста, их функции, отношения между ними, анализировать различные языковые единицы с узловой и окказиональной точки зрения, а также текста в целом, видеть специфику использования одних и тех же языковых средств в разных стилистических подсистемах; - определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем; - анализировать значение и форму единиц различных языковых уровней; - пользоваться словарями русского языка; - находить старославянизмы в текстах и определять их функции; - производить классификацию и характеристику языковых единиц в соответствии с требованиями образовательных программ по учебным предметам. Владеть: - навыками фонетического и морфологического анализа текстов старославянского языка; - навыками реконструкции праславянских форм; - навыками диалектологического анализа текста, навыками разграничения исторических и диалектных языковых явлений, нахождения исторических элементов в диалектологии; - навыками историко-лингвистического анализа текста; - навыками исторического комментария фактов русского языка. - навыками лингвистического анализа текстов различных функциональных стилей; - навыками лингвистического анализа единиц всех языковых уровней; - приемами использования старославянизмов в текстах современного русского литературного языка; - навыками грамотной устной и письменной речи.	
Знать: - основные понятия лингвистики; - принципы классификации и характеристики языковых единиц; - актуальные проблемы лингвистики. Уметь: - производить классификацию и лингвистический анализ единиц в тексте. Владеть: - навыками лингвистического анализа; - приемами обобщения и систематизации полученных знаний и информации.	ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
Знать: - основные территориальные диалекты;	ПК*-1 способен к диахроническому

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
- особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях. - понятия «литературный язык», «норма», «стиль», «историческое изменение языка», «диалект»; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; - хронологию основных эволюционных процессов. Уметь: - читать и анализировать записи диалектной речи; - определить, к какому наречию и к какой группе говоров принадлежит анализируемый текст. - выделять информативно и экспрессивно значимые единицы текста; различать старославянские и собственно русские языковые элементы, книжные и разговорные особенности; - читать и переводить старославянские тексты; - объяснять происхождение фонем; - выполнять морфологический анализ форм старославянских слов. Владеть: - приемами анализа текста с точки зрения его фонетических, морфологических, синтаксических и лексических особенностей. - навыками анализа текстов разных стилей и жанров; навыками обнаружения старославянских элементов в современных текстах; распознавать исторические черты в диалектных явлениях; - навыками фонетического и морфологического анализа текстов старославянского языка; - навыками реконструкции праславянских форм.	осмыслению и анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка
Знать: - расширенный репертуар художественных приемы разных языковых уровней; когерентные средства текста; - основные понятия данных разделов языкознания; закономерности взаимодействия языковых единиц на различных уровнях. Уметь: - выявлять структурные и семантические художественные средства разных языковых уровней, их взаимодействие; - производить классификацию и характеристику языковых единиц различных уровней. Владеть: - навыками выявления и трактовки художественных приемов и средств формирования целостного смысла текста. - навыками фонетического, графико-орфографического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического анализа, лингвистического анализа слов и фразеологизмов.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
Знать: родственные связи современного русского и старославянского языков и роль старославянского языка в формировании русского литературного языка. Уметь: выделять старославянские по происхождению языковые особенности в текстах современного русского языка. Владеть: навыками выявления старославянизмов в текстах современного русского литературного языка.	ПК*-4 способен определять родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками
Знать: основные подходы к анализу текста — последовательный и структурный; основные художественные приемы.	ПК*-9 владеет приемами филологического анализа

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Уметь: выявлять художественно значимые элементы, трактовать их в художественном смысле. Владеть: последовательным, контекстуальным анализом, словарной работой и др.	

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основы филологического толкования художественного текста; специфику художественной речи, структурные, информационные, конкретные аспекты текста, его родовую и жанровую, функционально-стилевую принадлежность, лингвистические и нелингвистические формы его анализа. Уметь: интерпретировать единицы текста, их функции, отношения между ними, анализировать различные языковые единицы с узуальной иokkaзиональной точки зрения, а также текста в целом. Владеть: навыками анализа художественного текста.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: расширенный репертуар художественных приемы разных языковых уровней; когерентные средства текста. Уметь: выявлять структурные и семантические художественные средства разных языковых уровней, их взаимодействие. Владеть: навыками выявления и трактовки художественных приемов и средств формирования целостного смысла текста.	ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций
Знать: приемы филологического анализа, принципы и подходы к тексту. Уметь: определять, какие средства анализа оптимальны для разных видов текстов. Владеть: процедурой комбинированного филологического анализа.	ПК*-9 владеет приемами филологического анализа

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	40,25	40,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	22	22
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	67,75	67,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	8	8
- написание реферата (Р);	14	14

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
- <i>написание эссе (Э);</i>	14	14
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	7	7
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	7	7
- <i>подготовка к коллоквиумам;</i>	7	7
- <i>подготовка к рубежному контролю</i>	10,75	10,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Определение текста	12	2	4		6
2	Категории текста	20	4	4		12
3	«Внутренняя форма» слова и других единиц	18	2	4		12
4	Особенности построения стихотворного текста	20	4	4		12
5	Композиция и жанры прозы	18	2	2		14
6	Специфика драматического текста	20	4	4		12
	Итого:	108	18	22		68
	Всего:	108	18	22		68

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Определение текста.

Анализ текста: историко-культурный, социологический, литературоведческий (идейно-тематический, биографический, образный), лингвистический.

Раздел 2. Категории текста — смысловые и структурные: связность, целостность, информативность, образность. Анализ текстов.

Раздел 3. «Внутренняя форма слова» и других языковых единиц.

Эстетическое значение языковой единицы. Метафоры. Фигуры и тропы. Анализ эстетического значения единиц в тексте.

Раздел 4. Особенности построения стихотворного текста: ритмика, строфика, порядок слов, особая смысловая насыщенность. Конструктивно-вынужденные сдвиги (изменение порядка слов в соответствии с метрикой и рифмовкой) и запрограммированные приемы.

Раздел 5. Композиция и жанры прозы. Концептуальная информация и подтекст. Ритм прозы. Описание композиции художественных текстов.

Раздел 6. Специфика драматического текста – синтетическая природа драмы, ее ориентированность на театральное воплощение, речевые эффекты: явное и завуалированное присутствие автора. Заглавие, жанр, ремарки. Анализ драматургического текста.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
-----------	-----------	------	--------------

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	Определение текста	4
3-4	2	Категории текста	4
5-6	3	«Внутренняя форма» слова и других единиц	4
7-8	4	Особенности построения стихотворного текста	4
9	5	Композиция и жанры прозы	2
10-11	6	Специфика драматического текста	4
		Итого:	22

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Головина, Е. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / Е. Головина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2012. - 106 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259129)
2. Мирошниченко И. В. Лингвистический анализ текста. Конспект лекций. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Мирошниченко И. В. - А-Приор, 2009. Мирошниченко, И.В. Лингвистический анализ текста: учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - М.: А-Приор, 2009. - 224 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-384-00121-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56329)

5.2 Дополнительная литература

1. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики [Текст]: исследования разных лет / М. Бахтин. - М.: Худож. лит., 1975. - 501 с.
2. Потебня, А.А. Теоретическая поэтика / Потебня А.А.; Сост., авт. вступ. ст. и коммент. Муратов А.Б. - М.: Высш. шк., 1990. - 342 с. - (КЛН: Классика лит. науки). - Библиогр.: с. 314-319; 327-343.
3. Трофимова, О. В. Публицистический текст: Лингвистический анализ [Текст]: учебное пособие для вузов / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - Москва: Флинта: Наука, 2010 - ISBN 978-5-9765-0931-3.
4. Трофимова, О.В. Публицистический текст. Лингвистический анализ: учебное пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. - М.: Флинта, 2010. - 302 с. - ISBN 978-5-9765-0931-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57584)
5. Флоря, А.В. Лингвоэстетическое толкование литературного произведения: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1998. - 104 с.
6. Флоря, А.В. Элементарная лингвоэстетика: учебное пособие / А. В. Флоря. - Орск: Изд-во ОГТИ, 1999. - 43 с.
7. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 1. Фонетика. Графика. Орфография. Пунктуация. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. - 135 с.
8. Флоря, А.В. Русская стилистика [Текст]: Словообразование. Лексикология. Семантика. Фразеология. / А. В. Флоря. - Ч. 2. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. - 135 с. - Библиогр. - С.134.
9. Флоря, А. В. Русская стилистика [Текст]: курс лекций: в 3 ч. / А. В. Флоря. - Ч. 3. Морфология. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2003. - 120 с.
10. Флоря, А. В. Филологическое толкование художественного текста [Текст]: учебно-методическое пособие / А. В. Флоря, В. В. Путинцева. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2011. - 110 с. - ISBN 978-5-8424-0565-7.
11. Шанский, Н.М. Лингвистический анализ художественного текста: Учеб. пос. для студ. пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит. в нац. шк." / Шанский Н.М. - 2-е изд., дораб.. - Л.: Просвещение, 1990. - 415 с.

5.3 Периодические издания

Вопросы стилистики

Русская речь

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>
2. Культура письменной речи – <http://gramma.ru/>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>
4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
5. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

Стилистика русского языка. - Режим доступа: <http://russian-world.info/stilistika-russkogo-yazyka/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование

Дисциплина: Б.1.В.ОД.16 Лингвистический анализ текста

Форма обучения: очная
(очная, очно-заочная, заочная)

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра русского языка и литературы

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой
Кафедра русского языка и литературы  С.Л. Орлова
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Профессор кафедры РЯЛ		А.В. Флоря
должность	подпись	расшифровка подписи
должность	подпись	расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  С.М. Абрамов

код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой Тих И. К. Тихонова
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ  М. В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ _____ 44.03.05. Р.И.Л.39/08.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись расшифровка подписи