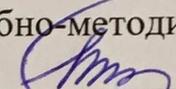


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Гришкина

«30» августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ОД.1 Фольклор»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год начала реализации программы (набора)

2014, 2015, 2016, 2017

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.1 Фольклор» /сост. О.А. Карманова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. - 10с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О.А., 2017  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	4
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
5.1 Основная литература.....	7
5.2 Дополнительная литература .....	8
5.3 Периодические издания .....	8
5.4 Интернет-ресурсы.....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- дать представления о фольклоре как устном, коллективном, традиционном, художественном творчестве народа; познакомить с системой жанров устного народного творчества;
- показать особенности функционирования жанров фольклора;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы;
- показать связь фольклора с историей народа.

### Задачи:

- дать анализ художественной специфики и своеобразия фольклора и его художественного метода;
- дать характеристику жанров и языка произведений;
- познакомить студентов с текстами устного народного творчества;
- раскрыть связь фольклора с историей страны, национально-освободительным движением;
- показать тесную взаимосвязь фольклора с культурой Руси;
- научить студентов анализировать и систематизировать произведения фольклора разных жанров;
- познакомить студентов с новейшими исследованиями по фольклору.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси, Б.1.В.ОД.9.1 История русской литературы XVIII века, Б.1.В.ОД.9.2 История русской литературы 1-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.3 История русской литературы 2-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.4 История русской литературы рубежа XIX - XX веков, Б.1.В.ОД.9.5 История русской литературы XX века, Б.1.В.ОД.19.2 Методика обучения литературе в 5-7 классах, Б.1.В.ДВ.8.1 Отечественная детская литература*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества.</p> <p><b>Уметь:</b> понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров.</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><b>Знать:</b> основные возможности образовательной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> понятийный культурологический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать произведения различных видов и жанров фольклора и искусства; специфические признаки фольклора как вида традиционной духовной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать фольклорные явления и процессы в контексте истории и культуры; анализировать тексты с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией, историей и концепциями описания фольклорного процесса; приемами художественной интерпретации произведений различных видов и жанров.</p>	ПК*-6 способен интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72,75</b>	<b>72,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-	-
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	-	-
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	19	19
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	19	19
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	12	12
- подготовка к рубежному контролю	12,75	12,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор как искусство слова	2	2	-	-	-
2	Фольклор эпохи феодализма	86	14	14	-	58
3	Фольклор эпохи капитализма	6	-	-	-	6
4	Фольклор эпохи социализма	8	-	2	-	6
5	Современный фольклор	4	-	-	-	4
6	Фольклористика	2	2	-	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>74</b>

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Специфика фольклора как искусства слова.** Определение фольклора. Происхождение фольклора. Особенности фольклора. Художественный метод и родо-жанровое деление фольклора. Фольклор и литература.

**Раздел 2. Фольклор эпохи феодализма.** Периодизация фольклора эпохи феодализма и его развитие на данном этапе. Трудовые песни. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая лирика. Заговоры и плачи. Специфика эпических жанров русского фольклора.

Сказка как жанр фольклора. Время возникновения жанра. Отражение в нем мировоззрения людей. Классификация сказочного жанра. Сказки о животных и их поэтика. Сказки бытовые и их поэтика. Волшебные сказки и их поэтика. Собираание и изучение сказок. Несказочная проза.

Жанр былин. Былины и история. Классификация былин. Древнейшие былины. Отражение в них мифологических воззрений славян. Былины Киевского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Былины Владимиро-Суздальского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Собираание и изучение былин.

Исторические песни. Время и причины образования исторических песен. Классификация. Художественные и тематические особенности исторических песен. Споры о жанровой специфике исторических песен. Собираание и изучение исторических песен.

Традиционные лирические песни. Время оформления внеобрядовой лирики. Классификация традиционных лирических песен. Художественные особенности бытовых лирических песен. Идейно-художественное своеобразие песен социального протеста. Тематика и художественное своеобразие песен крестьянского отходничества. Собираание и изучение традиционных лирических песен.

Народная драматургия. Формы драматического действия, время и причины их возникновения. Игры, игрища, вертеп, кукольный театр, раёк, народная драма. Собираание и изучение форм народного театра.

Детский фольклор. Споры о структуре и составе детского фольклора. Игровой детский фольклор. Внеигровой детский фольклор. Собираание и изучение детского фольклора. Загадки. Причины и время возникновения жанра. Тематическое и идейно-художественное своеобразие загадок. Собираание и изучение загадок. Пословицы и поговорки. Причины и время возникновения жанров. Отличия поговорок от пословиц. Тематическое и идейно-художественное своеобразие жанров. Собираание и изучение пословиц и поговорок.

**Раздел 3. Фольклор эпохи капитализма.** Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идейно-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.

**Раздел 4. Фольклор эпохи социализма.** Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.

**Раздел 5. Современный фольклор.** Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.

**Раздел 6. Фольклористика.** Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Художественное своеобразие сказочного жанра	2
2	II	Поэтика волшебных сказок	2
3	II	Художественное своеобразие былинного жанра	2
4	II	Героические былины	2
5	II	Исторические песни	2
6	II	Лирические песни	2
7	II	Драма и театр	2
8	IV	Фольклор в советскую эпоху	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	<b>Специфика фольклора как искусства слова.</b> Фольклор и литература.	3
2	<b>Фольклор эпохи феодализма.</b> Заговоры и плачи. Собрание и изучение сказок. Собрание и изучение былин. Собрание и изучение исторических песен. Собрание и изучение традиционных лирических песен. Собрание и изучение форм народного театра. Собрание и изучение детского фольклора. Собрание и изучение загадок. Собрание и изучение пословиц и поговорок.	3
3	<b>Фольклор эпохи капитализма.</b> Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идеино-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.	3
4	<b>Фольклор эпохи социализма.</b> Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.	3
5	<b>Современный фольклор.</b> Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.	3
6	<b>Фольклористика.</b> Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.	4
	<b>Итого:</b>	<b>19</b>

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 5.1 Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет име-

ни М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335).

2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534)

## **5.2 Дополнительная литература**

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество [Текст]: учебник для вузов / В. П. Аникин.- 3-е изд., стер. - М.: Высш. шк. 2009. - 735 с. - ISBN 978-5-06-006139-0.

2. Аникин, В. П. Русская народная сказка [Текст]: пособ. для учителей / В. П. Аникин. - М.: Учпедгиз, 1959. - 256 с.

3. Горький, М. О литературе / Горький М.; Сост.,авт.предисл.,с.5-26 и примеч. Строков П.С. . - М. : Сов.Россия, 1980. - 479с.. - (Б-ка рус.критики)

4. Зуева, Т.В. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 400 с.: ил.

5. Фольклорная практика: пособ. для студ. / Ю. Г. Круглов. - М.: Просвещение, 1979. - 96 с.

6. Кравцов, Н. И. Славянский фольклор [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. И. Кравцов. - 2-е изд., доп. - СПб: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 352 с. - ISBN 978-5-211-05591-9.

7. Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора: (Учеб.пособие для вузов по спец."Рус.яз.и лит.") / Лазутин С.Г.- 2-е изд., испр.и доп. - М.: Высш. шк. 1989. - 207с.

## **5.3 Периодические издания**

Русская словесность

## **5.4 Интернет-ресурсы**

### **5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

### **5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Портал по истории мировой литературы – <http://drevne-rus-lit.niv.ru/>

3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

5. Историко-литературный сайт «Древнерусская литература» - <http://old-ru.ru/>

6. Рукописные памятники Древней Руси - <http://www.lrc-lib.ru/>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ОД.1 Фольклор

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2014, 2015, 2016, 2017

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 10 от "07" 06 2017г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

С.Л. Орлова

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ

должность

подпись

расшифровка подписи

О.А. Карманова

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код наименование

личная подпись

С.М. Абрамов  
расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.05.РЯЛ.16/08.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи