

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.10.2 Этические жанры мировой литературы»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.10.2 Эпические жанры мировой литературы» /сост. Е.Р. Иванова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 10с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Иванова Е.Р., 2017
© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	7
5.1 Основная литература	7
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы.....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: составить представление о жанровом своеобразии мировой литературы, создать теоретическую базу для изучения литературного процесса.

Задачи:

- познакомить студентов с эпическими жанрами литературы;
- сформировать представление о становлении этих жанров;
- продемонстрировать различные доминанты эпических жанров;
- познакомить с наиболее древними и известными образцами жанров;
- изучить закономерности возникновения трёх литературных родов и их основных жанровых разновидностей;
- ввести основные теоретические понятия, необходимые для понимания теории и истории литературы в целом.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Введение в литературоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: принципы анализа художественного произведения. Уметь: определять идейно-тематические и художественные особенности произведения. Владеть: методологией научного подхода к изучаемому произведению.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: предмет и задачи литературоведческой науки; базовые литературоведческие понятия и термины. Уметь: анализировать произведения русских зарубежных авторов с учетом теоретических знаний и понятий. Владеть: основными методологическими подходами в сфере литературоведения.	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать: типы литературоведческих анализов текста, направления и течения литературы. Уметь: анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. Владеть: знаниями об истории и принципах литературной критики	ПК*-5 способен ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания и литературоведения, этапах развития филологической науки

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: основные понятия литературоведения, основные закономерности развития литературного процесса.	ПК-1 готовность реализовывать

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Уметь: творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе. Владеть: литературоведческой терминологией.	образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: закономерности развития литературного процесса; специфику литературных родов и жанров. Уметь: - объяснить основные теоретические понятия, связанные с изучением литературных родов и жанров; - разграничивать специфику эпических жанров исходя из особенностей их истории. Владеть: приемами анализа художественного текста в контексте истории и культуры.	ПК*-7 готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений
Знать: особенности эпических жанров. Уметь: анализировать художественный текст на уровне жанровых доминант. Владеть: приемами анализа художественного текста; навыками определения жанров литературы.	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	20	20
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- <i>написание реферата (Р);</i>	20	20
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	20	20
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	28	28
- <i>подготовка к рубежному контролю</i>	5,75	5,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	дифф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Система эпических жанров	9	2			7
2	Эпопея как первоначальный вид эпоса	9	2			7

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
3	Жанр романа и его модификации	17	2	4		11
4	Жанр повести	11	2	2		7
5	Малые эпические жанры: новелла, рассказ	11	2	2		7
6	Жанр сказки	11	2	2		7
7	Жанр очерка в системе эпических жанров	9	2	-		7
8	Жанр притчи	11	2	2		7
9	Эпическое фэнтези	11	2	2		7
10	Жанр эссе	9	2	-		7
	Итого:	108	20	14		74
	Всего:	108	20	14		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Система эпических жанров

История дифференциации произведений литературы. Фольклорные эпические жанры. Древние эпические жанры: жития, поучения, саги, былины. Их жанровые признаки.

Раздел 2. Эпопея как первоначальный вид эпоса

Древнеиндийский, древнегреческий, древнерусский героический эпос. Аристотель об эпосе. Средневековые образцы жанра. История жанра в современном мире.

Раздел 3. Жанр романа и его модификации

История жанра. История термина. Первые античные романы. Виды романа. Роман в современной литературе.

Раздел 4. Жанр повести

Развитие жанра в литературе Древнего мира и античности. Жанровые признаки, художественные особенности. Тематические разновидности повести в русской литературе XIX-XX вв.

Раздел 5. Малые эпические жанры: новелла, рассказ

Понятие «малая проза», его значение и содержание. Различия новеллы и рассказа.

Раздел 6. Жанр сказки

Идейно-тематическая классификация сказок. Их композиция. Сказка фольклорная и авторская. Элементы сказок в структуре произведений других жанров.

Раздел 7. Жанр очерка в системе эпических жанров

Очерк художественный и публицистический. Разновидности жанра: мемуарный очерк, путевой очерк, документальный очерк, портретный очерк. Специфика художественного очерка. Наиболее яркие образцы художественных и публицистических очерков в русской и зарубежной литературе: «Очерки Боза» Ч. Диккенса, «Физиологические очерки» О. Бальзака, «Путешествие по Гарцу» Г. Гейне, «Очерки бурсы» Н. В. Гоголя, очерки М. Горького и др.

Раздел 8. Жанр притчи

Тематическая разновидность притчи. Притчи библейские и житейские. Востребованность жанра в современной литературе. Повесть-притча Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» и П. Коэльо «Алхимик».

Раздел 9. Эпическое фэнтези

Фантастика как основа жанра. Виды фэнтези. Роль науки и истории в развитии жанра. Черты эпического фэнтези в произведениях Д.Р. Толкина, Р. Железняны, Н. Перумова.

Раздел 10. Жанр эссе

«Прецедентный текст» как отправная точка для создания эссе. История становления жанра. Современные образцы жанра эссе. Анализ произведений Толкина эссе «О волшебной сказке», «Избранные эссе» Т. Элиота, К. Вольф «Эссе о Гюнтероде».

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	3	Жанр романа и его модификации	4
3	4	Жанр повести	2
4	5	Малые эпические жанры: новелла, рассказ	2
5	6	Жанр сказки	2
6	8	Жанр притчи	2
7	9	Эпическое фэнтези	2
		Итого:	14

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Шайтанов, И.О. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения: практикум / Шайтанов, И.О. - М.: Дрофа, 2009.
2. Стадников Г. В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения, XVII века (1-е изд.) учебник. М.: Академия, 2009.

5.2 Дополнительная литература

1. Букаты, Е.М. История зарубежной литературы второй трети XIX века: учебное пособие / Е.М. Букаты. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 200 с. - ISBN 978-5-7782-1474-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228949>
2. Веселовский, А.Н. Историческая поэтика / А.Н. Веселовский. - М.: Высш. школа, 1989. - 404 с. - ISBN 9785998928147; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42409>
3. Жук, М.И. История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века: учебное пособие / М.И. Жук. - М. : Флинта, 2011. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-1019-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69138>
4. Лотман, Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история / Ю.М. Лотман; Тартуский университет; под ред. Т.Д. Кузовкиной. - М.: "Языки русской культуры", 1999. - 464 с.: схем. - (Язык. Семиотика. Культура). - ISBN 5-7859-0006-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751>
5. Лотман, Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: Кн.для учителя / Лотман Ю.М. - М.: Просвещение, 1988. - 351с.. - Библиогр.: с.349(28 назв)..
6. Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. - 2-е изд., репринтное. - М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. - 408 с. - (Исследования по фольклору и мифологии Востока). - ISBN 5-88766-005-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211374>

5.3 Периодические издания

1. Журнал ВМУ.Сер. 9 Филология
2. Журнал Вопросы литературы
3. Журнал Русская литература
4. Журнал Литература в школе
5. Журнал Литература-Первое сентября

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационных справочных систем:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Портал по истории мировой литературы – <http://19v-euro-lit.niv.ru/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3/pakhsaryan-96.htm>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История зарубежной литературы XIX века под ред. Н.А. Соловьевой. - Режим доступа: http://www.ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm
2. История зарубежной литературы XIX века. М.Е. Елизарова. - Режим доступа: <http://www.detskiysad.ru/raznlit/zarlit.html>
3. История зарубежной литературы. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/zarub.shtml>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

