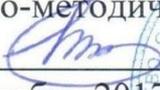


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ДВ.4.2 Анализ драматургического текста»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.4.2 Анализ драматургического текста» /сост. О.А. Карманова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 9с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О. А., 2017
© Орский гуманитарно-
технологический институт (филиал)
ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	4
4 Структура и содержание дисциплины	5
4.1 Структура дисциплины	5
4.2 Содержание разделов дисциплины	6
4.3 Практические занятия (семинары)	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	6
5.1 Основная литература	6
5.2 Дополнительная литература	7
5.3 Периодические издания	7
5.4 Интернет-ресурсы	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий	7
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: углубить представление о целостности драматургического произведения, специфике отдельных его уровней и их взаимосвязи.

Задачи:

1. Углубить представление о специфике образно-композиционного и речевого уровней драматургического произведения.
2. Научиться корректно соотносить эти уровни с концепцией произведения.
3. Усовершенствовать навыки целостного анализа драматургических произведений с учётом жанра.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Введение в литературоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
Знать: принципы анализа художественного произведения. Уметь: определять идейно-тематические и художественные особенности произведения. Владеть: методологией научного подхода к изучаемому произведению.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
Знать: предмет и задачи литературоведческой науки; базовые литературоведческие понятия и термины. Уметь: анализировать произведения русских зарубежных авторов с учетом теоретических знаний и понятий. Владеть: основными методологическими подходами в сфере литературоведения.	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Знать: типы литературоведческих анализов текста, направления и течения литературы. Уметь: анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. Владеть: знаниями об истории и принципах литературной критики.	ПК*-5 способен ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания и литературоведения, этапах развития филологической науки

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
Знать: принципы анализа произведения художественной литературы. Уметь: характеризовать идейно-художественное своеобразие произведения. Владеть: основными методологическими подходами в сфере	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
литературоведения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные уровни текста драматургического произведения; - базовые литературоведческие понятия и термины, связанные с драматургическим родом. <p>Уметь: применять полученные знания и умения в процессе практической деятельности в области литературоведения.</p> <p>Владеть: основными методологическими подходами в сфере литературоведения.</p>	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	34,25	34,25
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	73,75	73,75
- <i>написание реферата (Р);</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
- <i>самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);</i>	<i>24</i>	<i>24</i>
- <i>подготовка к практическим занятиям;</i>	<i>24</i>	<i>24</i>
- <i>подготовка к рубежному контролю</i>	<i>15,75</i>	<i>15,75</i>
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Место драматургического рода в ряду литературных родов	16	2	4		10
2	Драматургическое произведение как система	16	2	4		10
3	Анализ основного и дополнительного драматургического текста	28	2	6		20
4	Анализ текста прозаической и стихотворной драмы	20	2	4		14
5	Анализ образного уровня драматургического текста	28	2	6		20
	Итого:	108	10	24		74
	Всего:	108	10	24		74

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Место драматургического рода в ряду литературных родов

Эпос, лирика и драма – три литературных рода. Платон и Аристотель о специфике драматургии. Спорность точки зрения Гегеля на драматургию. Специфика образного и речевого уровней в драме. Связь драматургического рода литературы с театральным искусством. Драматургические жанры. Трагедия. Комедия и её жанровые разновидности. Драма как вид и её жанровые разновидности.

Раздел 2. Драматургическое произведение как система

Соотношение концептуального, образного и речевого уровней в драматическом произведении. Пафосное начало как видообразующее. Связь проблематики, пафоса и конфликта. Отсутствие события рассказывания. Тесная взаимосвязь образного и речевого уровня.

Раздел 3. Анализ основного и дополнительного драматургического текста

Организация речи в драме. Основной текст. Диалог как ведущая форма речевой деятельности в драме. Монологи и полилоги действующих лиц. Дополнительный текст. Отсутствие повествователя. Вспомогательные функции авторского слова, анализ ремарок. Разновидности и функции ремарок.

Раздел 4. Анализ текста прозаической и стихотворной драмы

Поэтическая и прозаическая формы речи. Отсутствие речевой индивидуализации в классицистической драме. Разноречие в реалистической драме. Сближение стихотворной драмы с лироэпосом, драматургические поэмы.

Раздел 5. Анализ образного уровня драматургического текста

Анализ общей композиции образов в драме. Речевая деятельность действующих лиц как структурная основа произведения. Восприятие речи героя как образа речевой деятельности. Особые функции речи в драматическом произведении (речь-поступок). Анализ художественного пространства и времени. Значимость конфликта. Конфликт и группировка действующих лиц. Определение функций внесценических персонажей.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1,2	1	Место драматургического рода в ряду литературных родов	4
3,4	2	Драматургическое произведение как система	4
5,6	3	Анализ основного драматургического текста	4
7	3	Анализ дополнительного драматургического текста	2
8	4	Анализ текста прозаической и стихотворной драмы	2
9	4	Анализ текста прозаической и стихотворной драмы	2
10-12	5	Анализ образного уровня драматургического текста	6
		Итого:	24

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Текст]: учебник / Л. М. Крупчанов. - Москва: Флинта: Наука, 2012. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0.

2. Литвинюк, М. А. Основы литературоведческих знаний: учебно-методическое пособие для студ. филологического факультета / М. А. Литвинюк. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического ин-та (филиала) ОГУ, 2013. – 130 с. – ISBN 978-5-8424-0642-5.

3. Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. - М.: Флинта, 2012. – 113 с. – ISBN 978-5-9765-1113-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822

5.2 Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: методические рекомендации для студентов 1 курса филологического факультета / сост. М.А. Литвинюк. – Орск: ОГТИ, 2008. –Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_06.pdf

2. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для вузов / под ред. Л. В. Чернец. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2010. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6038-5.

3. Громова, М.И. Русская современная драматургия: учебное пособие для студентов-филологов, учащихся средних учебных заведений гуманитарного профиля / М.И. Громова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2013. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-072-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435131](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435131)

3. Есин, А.Б. Принципы и приёмы анализа литературного произведения / А.Б. Есин. – М.: Флинта. Наука, 2000. – 248 с.

4. Литературный энциклопедический словарь/под ред. В.М. Кожевникова и П.А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 752с.

5. Теория литературы: В 2 т. /под ред. Н.Д. Тмарченко. Т.1: Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004. — 513 с. — ISBN: 5-7695-1413-2.

6. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения [Текст]: хрестоматия / сост. Н. П. Хрящева. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - ISBN 978-5-9765-0960-3.

5.3 Периодические издания

Журнал Вопросы литературы

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>

3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>

3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/termins/termins.htm>

4. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

