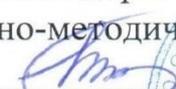


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б.1.В.ДВ.5.1 Русское стихосложение»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год начала реализации программы (набора)

2018

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.5.1 Русское стихосложение» / сост. О.А. Карманова. – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 9с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О.А., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	4
4 Структура и содержание дисциплины .....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	6
4.3 Практические занятия (семинары) .....	6
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	6
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
5.1 Основная литература .....	7
5.2 Дополнительная литература .....	7
5.3 Периодические издания .....	7
5.4 Интернет-ресурсы .....	7
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	8
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	8
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	9
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: углубить знания по теории стихосложения и получить представление об основных этапах развития русского стихосложения.

### **Задачи:**

- уточнить основные понятия стихосложения;
- усовершенствовать навыки анализа стихотворных произведений с учётом ритма, рифмы и строфики;
- дать общее представление об основных стихотворных системах в истории русской поэзии.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.2 Введение в литературоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<b>Знать:</b> принципы анализа художественного произведения. <b>Уметь:</b> определять идейно-тематические и художественные особенности произведения. <b>Владеть:</b> методологией научного подхода к изучаемому произведению.	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<b>Знать:</b> предмет и задачи литературоведческой науки; базовые литературоведческие понятия и термины. <b>Уметь:</b> анализировать произведения русских зарубежных авторов с учетом теоретических знаний и понятий. <b>Владеть:</b> основными методологическими подходами в сфере литературоведения.	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<b>Знать:</b> типы литературоведческих анализов текста, направления и течения литературы. <b>Уметь:</b> анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. <b>Владеть:</b> знаниями об истории и принципах литературной критики	ПК*-5 способен ориентироваться в дискусионных вопросах современного языкознания и литературоведения, этапах развития филологической науки

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> базовые стиховедческие понятия и термины. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в процессе анализа стихов. <b>Владеть:</b> навыками структурно-целостного анализа	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<b>Знать:</b> этапы развития русского языка.	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса
<b>Уметь:</b> определять взаимосвязь художественной формы и содержания стихотворного текста.	
<b>Владеть:</b> навыками сопоставительного анализа стихотворного текста.	

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>144</b>	<b>144</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>108,75</b>	<b>108,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	4	4
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	-	-
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	24	24
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	24	24
- подготовка к практическим занятиям;	48	48
- подготовка к коллоквиумам;	-	-
- подготовка к рубежному контролю	8,75	8,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные показатели стихотворного ритма	8	2	-	-	6
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	10	2	2	-	6
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	35	2	6	-	27
4	Тоническая система и переходные формы	41	2	6	-	33
5	Рифма и строфа в русской поэзии	35	2	6	-	27
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	15	-	4	-	11
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		<b>110</b>
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		<b>110</b>

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Основные показатели стихотворного ритма.

Стихотворная и прозаическая организация речи художественных литературных произведений. Понятие о стихе как ритмическом элементе. Строение стиха. Размерный ритм. Рифма и строфа как показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.

### Раздел 2. Основные системы стихосложения в русской поэзии.

Силлабический стих в русской поэзии XVII-XVIII вв. Реформа русского стиха (В.К. Триадиновский, М.В. Ломоносов), развитие силлабо-тоники. Тоническая система в русской поэзии.

### Раздел 3. Силлабо-тонические стихотворные размеры.

Двусложные и трёхсложные метры. Пеоны. Экспериментальный пятисложник К. Бальмонта.

### Раздел 4. Тоническая система и переходные формы.

Отступления от силлабо-тоники в поэзии XVIII-XIX вв. Дольник и тактовик как переходные формы от силлабо-тоники к тонике. Акцентный стих.

### Раздел 5. Рифма и строфа в русской поэзии.

Рифма и строфа. В.К. Триадиновский и М.В. Ломоносов о разновидностях клаузул. Точность рифмы, способы рифмовки и строфика в русской поэзии. Астрофичные стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.

### Раздел 6. «Твёрдые формы» в русской поэзии.

«Твёрдые» строфы. Дистих. Терцет. Катрен. Октава. Одическая строфа. Авторские «твёрдые формы». Онегинская строфа.

Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.

## 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	2
2-4	3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	6
5	4	Ритм в тонической системе и переходных формах	2
6	4	Дольник, тактовик	2
7	4	Рифма и строфа	2
8-10	5	Рифма и строфа в русской поэзии	6
11, 12	6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	2
		<b>Итого:</b>	<b>24</b>

## 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	<b>Основные показатели стихотворного ритма.</b> Формы речевой организации и три рода произведений.	4
2	<b>Основные системы стихосложения в русской поэзии.</b> Тоническая система в русской поэзии.	4
3	<b>Силлабо-тонические стихотворные размеры.</b> Экспериментальный пятисложник К. Бальмонта.	4
4	<b>Тоническая система и переходные формы.</b> Акцентный стих.	4
5	<b>Рифма и строфа в русской поэзии.</b> Астрофичные стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.	4
6	<b>«Твёрдые формы» в русской поэзии.</b> Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.	4
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Литвинюк, М.А. Основы литературоведческих знаний: учебно-методическое пособие для студ. филологического факультета / М. А. Литвинюк. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2013. – 130 с. – ISBN 978-5-8424-0642-5.

### 5.2 Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение / сост. Е.М. Букаты. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 41 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825)

2. Горшкова, Н.Д. Поэтический арсенал: (материалы к элективному курсу «Стихосложение»): учебное пособие / Н.Д. Горшкова. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-7782-1371-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611)

3. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения: теория и история русского стиха: в 2-х кн. / О.И. Федотов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2002. – Кн. 1. Метрика и ритмика. – 361 с. – ISBN 978-5-89349-311-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71149](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71149)

4. Федотов, О.И. Основы русского стихосложения: теория и история русского стиха: в 2-х кн. / О.И. Федотов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2002. – Кн. 2. Строфика. – 486 с. – ISBN 978-5-89349-365-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71150](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71150)

5. Холшевников, В.Е. Основы стиховедения: русское стихосложение: учебное пособие для студентов филологических факультетов / В. Е. Холшевников. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2002. – 208 с. – (Высшее образование) – ISBN 5-7695-1154-0.

### 5.3 Периодические издания

1. Журнал ВМУ.Сер. 9 Филология
2. Журнал Вопросы литературы
3. Журнал Русская литература
4. Журнал Литература в школе
5. Журнал Литература-Первое сентября

### 5.4 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0>

3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/termins/termins.htm>

4. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

**ЛИСТ**

**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.5.1 Русское стихосложение

Форма обучения: \_\_\_\_\_  
очная (очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

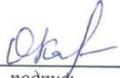
Кафедра русского языка и литературы  
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы  С.Л. Орлова  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ  О.А. Карманова  
должность подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ должность подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  С.М. Абрамов  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

 И.К. Тихонова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

 М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.05. РЯЛ. 61/09. 2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ

 М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи