

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б.1.В.ДВ.8.1 Отечественная детская литература»*

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год начала реализации программы (набора)

2018

г. Орск 2017

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ДВ.8.1 Отечественная детская литература» /сост. О.А. Карманова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 14с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О. А., 2017  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	6
4 Структура и содержание дисциплины .....	6
4.1 Структура дисциплины .....	6
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	7
4.3 Практические занятия (семинары) .....	9
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины .....	9
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	11
5.1 Основная литература .....	11
5.2 Дополнительная литература .....	11
5.3 Периодические издания .....	11
5.4 Интернет-ресурсы .....	11
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	11
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	12
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	14
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: получить представление о специфике и основных закономерностях развития русской детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы с учётом её специфики.

### **Задачи:**

- обеспечить усвоение студентами специфических особенностей детской и юношеской литературы;
- дать общее представление об основных этапах развития русской детской литературы;
- рассмотреть основные жанры детской литературы и литературы, входящей в детское чтение;
- приобрести навыки анализа детских произведений с учётом их специфики и в аспекте определённого жанра.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.1 Фольклор, Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси, Б.1.В.ОД.9.1 История русской литературы XVIII века, Б.1.В.ОД.9.2 История русской литературы 1-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.3 История русской литературы 2-ой половины XIX века*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества;</li><li>- специфику древнерусской литературы;</li><li>- специфику литературного процесса в России XVIII и XIX века.</li></ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой;</li><li>- анализировать художественный текст с учетом художественного стиля;</li><li>- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;</li><li>- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане.</li></ul> <p><b><u>Владеть:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров;</li><li>- навыками историко-генетического анализа;</li><li>- навыками структурно-целостного анализа;</li><li>- навыками структурно-целостного и историко-функционального анализа.</li></ul>	<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные возможности образовательной среды;</li></ul>	<p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и</p>

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>- основы общеславянской культуры;</p> <p>- специфику литературного текста;</p> <p>- специфику литературы как формы общественного анализа.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</p> <p>- устанавливать взаимосвязи между славянскими литературами;</p> <p>- определять идейно-художественную направленность произведения.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности;</p> <p>- навыками системного анализа;</p> <p>- навыками аспектного анализа;</p> <p>- навыками организации культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<p><b>Знать:</b> специфику историко-культурного процесса.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать художественное явление с учетом многообразия контекстов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками комплексного филологического анализа текста</p>	<p>ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>
<p><b>Знать:</b> понятийный культурологический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать произведения различных видов и жанров фольклора и искусства; специфические признаки фольклора как вида традиционной духовной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать фольклорные явления и процессы в контексте истории и культуры; анализировать тексты с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией, историей и концепциями описания фольклорного процесса; приемами художественной интерпретации произведений различных видов и жанров.</p>	<p>ПК*-6 способен интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа</p>
<p><b>Знать:</b></p> <p>- типологические связи средневековых текстов;</p> <p>- этапы литературного процесса XVIII и XIX века;</p> <p>- структуру художественного текста.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- выявлять основы жанровой специфики древнерусских художественных текстов;</p> <p>- анализировать художественный текст в соотнесенности с художественным направлением;</p> <p>- анализировать текст в единстве структурных уровней.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- навыками сопоставительного анализа;</p> <p>- навыками типологического анализа;</p> <p>- навыками жанрово-типологического анализа</p> <p>- навыками структурно-целостного и сопоставительного анализа.</p>	<p>ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса</p>

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> специфику детской литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> отбирать произведения детской литературы для детей разных возрастов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа произведений детской литературы с учетом их специфики</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><b>Знать:</b> возможности образовательной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать информационные технологии для решения задач воспитания.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами дидактического подхода к изучаемым художественным текстам</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<p><b>Знать:</b> закономерности развития отечественной детской литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать художественные тексты детской литературы с учетом педагогических задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками типологического и историко-генетического анализа</p>	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

### 4 Структура и содержание дисциплины

#### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>144,75</b>	<b>144,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-	-
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	-	-
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	35	35
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	35	35
- подготовка к практическим занятиям;	64	64
- подготовка к коллоквиумам;	-	-
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	10,75	10,75

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

#### Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина	10	2	-	-	8
2	Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении	17	-	4	-	13
3	Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития	14	2	-	-	12
4	Развитие жанра литературной сказки в XIX веке	19	4	2	-	13
5	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке	17	2	2	-	13
6	Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке	17	2	2	-	13
7	Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.	17	2	2	-	13
8	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении	13	-	-	-	13
9	Детская и юношеская психологическая проза XX века	13	-	-	-	13
10	Мир природы и образы животных в детском чтении	12	-	2	-	10
11-12	Классическая русская поэзия в детском чтении. Развитие поэзии в детской литературе XX века	17	2	-	-	15
13	Сатирические и юмористические жанры	14	2	2	-	10
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>146</b>
	<b>Всего:</b>	<b>180</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>146</b>

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.

Специфика детской литературы. Значимость возрастного критерия. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Русская литература в детском чтении. Место детской литературы среди литературоведческих и других дисциплин.

### Раздел 2. Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении.

Устное народное творчество и ребёнок-читатель. Славянские мифы и их влияние на детскую литературу. Особая роль сказочного жанра. Понятие о детском фольклоре, основные жанры детского фольклора.

### Раздел 3. Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития.

Истоки детской литературы в России. Значимость идей православия в детском чтении. Развитие литературы для детей в XVIII веке. Журнал «Детское чтение для сердца и разума». Круг детского чте-

ния в первой половине XIX века, ведущая роль жанра литературной сказки. Классика второй половины XIX века в детском чтении. Развитие литературы для детей в XX веке. Детские периодические издания.

#### **Раздел 4. Развитие жанра литературной сказки в XIX веке.**

Фольклорные истоки литературной сказки и её жанровая специфика. Детские сказки и сказки, вошедшие в детское чтение.

Прозаические и стихотворные сказки. Сказка в творчестве Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского. Сказки А.С. Пушкина, народные источники и новаторство поэта. Развитие пушкинских традиций в сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок». Фольклорные мотивы сказки. Художественные особенности стихотворных сказок.

Новаторский характер сказок А. Погорельского и В.Ф. Одоевского. Волшебная сказка А. Погорельского «Черная курица». Рассказы и сказки В.Ф. Одоевского для детей. «Городок в табакерке» как первая научно-художественная сказка в русской литературе.

Развитие жанра литературной сказки в русской литературе второй половины XIX века.

#### **Раздел 5. Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке.**

Сказки Л. Чарской для детей.

Сказки А.М. Ремизова, С.М. Соловьёва и других представителей Серебряного века в русской литературе.

Отечественные и зарубежные «параллели» сказочных сюжетов. Итальянский источник («Приключения Пинокио» К. Коллоди) сказки А. Толстого «Золотой ключик». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» (прозаический) К. Чуковского. «Волшебники» Ф. Баума («Мудрец из страны Оз») и А. Волкова («Волшебник Изумрудного города»).

Роман-сказка «Три толстяка» Ю. Олеши: влияние циркового и других видов искусств на художественную прозу.

Пьесы-сказки. Сказочное творчество Е.Л. Шварца. Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Взаимодействие сказки с несказочными жанрами. Жанр сказа и творчество П. Бажова в детском чтении. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

#### **Раздел 6. Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке.**

«Морские» сюжеты в рассказах К.М. Станюковича.

Творчество А. Грина в детском чтении. Роман В. Каверина «Два капитана». Повести В. Катаева. Творчество А. Рыбакова в детском чтении.

Черты приключенческого жанра в повестях Л. Пантелеева, А. Гайдара и других представителей советской детской литературы. Приключенческое начало и социальная проблематика.

Научная фантастика в детском чтении. Романы А. Толстого и А. Беляева.

#### **Раздел 7. Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.**

Автобиографические произведения С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Помяловского, М. Горького, Н. Гарина-Михайловского, А. Толстого, И. Шмелёва, В. Астафьева в детском чтении. Приём двойного зрения. Повесть Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания».

#### **Раздел 8. Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении.**

Рассказы И. Тургенева в детском чтении.

Вклад Л. Толстого в развитие детской литературы. Учебные книги, жанровое разнообразие произведений для детей.

Социальная проблематика в произведениях о детях. Повести В. Короленко «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Рассказы А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького о детях. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.

Своеобразие детского «зрения» в произведениях о сложном взрослом мире. «Вторжение» сказки в реальность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход». Герой-ребёнок и мир в рассказах В. Распутина «Уроки французского» и В. Тендрякова «Хлеб для собаки».

#### **Раздел 9. Детская и юношеская психологическая проза XX века.**

Мир взрослых глазами ребёнка в рассказах А. Гайдара «Чук и Гек» и «Голубая чашка».

Образы чудаков-романтиков и рыцарей-романтиков в повестях В. Железникова и В. Крапивина. Проза А. Лиханова. Проза Ю. Яковлева.

Острога нравственной проблематики и драматизм ситуаций в повестях А. Алексина. Полемичность ситуации в повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска».

#### **Раздел 10. Мир природы и образы животных в детском чтении.**

Рассказы А.П. Чехова, М. Горького, А. Куприна о животных.

Словесные и живописные образы в коротких рассказах Е. Чарушина.

Творчество В. Бианки, Б. Житкова и научно-художественная литература для детей.

Проза М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского о природе в детском чтении.

#### **Раздел 11. Классическая русская поэзия в детском чтении.**

Пейзажная лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета и других поэтов в детском чтении.

Социальная проблематика и образы крестьянских детей в поэзии Н.А. Некрасова. Значимость сюжетного начала в его стихотворениях. Своеобразие бытовых деталей и пейзажных образов.

#### **Раздел 12. Развитие поэзии в детской литературе XX века.**

Стихотворения поэтов Серебряного века в детском чтении. Внутренний мир ребёнка в поэзии И. Бунина.

Детские произведения А. Блока и С. Есенина. Жанровое разнообразие поэзии В. Маяковского для детей. Поэзия обэриутов.

Стихотворные рассказы С. Маршака и С. Михалкова.

Своеобразие детской лирики А. Барто. Сюжетность стихотворных миниатюр. Своеобразие творческой манеры И. Токмаковой, Б. Заходера и других детских поэтов.

#### **Раздел 13. Сатирические и юмористические жанры.**

Комическое начало в сказочном, фантастическом и приключенческом жанрах.

Юмор и сатира в детской прозе. «Денискины рассказы» В. Драгунского. Юмористические рассказы Н. Носова.

Пародийное использование жанровой традиции в «Недопеске» Ю. Ковалёва.

Жанр басни в детском чтении.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Детский фольклор: жанры, поэтика	2
2	II	Специфика фольклорных сказок	2
3	IV	Сказки А.С. Пушкина	2
4	V	Сказка-роман Ю. Олеши «Три толстяка»	2
5	VI	Мир детства в приключенческих произведениях	2
6	VII	Автобиографические произведения в детском чтении	2
7	X	Творчество В. Бианки, М. Пришвина	2
8	XIII	Творчество Н. Носова, В. Драгунского	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>

### **4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
2	<b>Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении.</b> Понятие о детском фольклоре, основные жанры детского фольклора.	2
3	<b>Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития.</b> Журнал «Детское чтение для сердца и разума». Детские периодические издания.	2
4	<b>Развитие жанра литературной сказки в XIX веке.</b> Рассказы и сказки В.Ф. Одоевского для детей. «Городок в табакерке» как первая научно-художественная сказка в русской литературе.	4

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
5	<p><b>Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке.</b>            Взаимодействие сказки с несказочными жанрами. Жанр сказа и творчество П. Бажова в детском чтении. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».</p>	3
6	<p><b>Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке.</b>            Научная фантастика в детском чтении. Романы А. Толстого и А. Беляева.</p>	3
7	<p><b>Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.</b>            Повесть Л. Кассиля «Конduit и Швамбрания».</p>	2
8	<p><b>Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении.</b>            Рассказы И. Тургенева в детском чтении.            Вклад Л. Толстого в развитие детской литературы. Учебные книги, жанровое разнообразие произведений для детей.            Социальная проблематика в произведениях о детях. Повести В. Короленко «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Рассказы А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького о детях. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.            Свообразие детского «зрения» в произведениях о сложном взрослом мире. «Вторжение» сказки в реальность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход». Герой-ребёнок и мир в рассказах В. Распутина «Уроки французского» и В. Тендрякова «Хлеб для собаки».</p>	6
9	<p><b>Детская и юношеская психологическая проза XX века.</b>            Мир взрослых глазами ребёнка в рассказах А. Гайдара «Чук и Гек» и «Голубая чашка».            Образы чудаков-романтиков и рыцарей-романтиков в повестях В. Железникова и В. Крапивина. Проза А. Лиханова. Проза Ю. Яковлева.            Острота нравственной проблематики и драматизм ситуаций в повестях А. Алексина. Полемичность ситуации в повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска».</p>	4
10	<p><b>Мир природы и образы животных в детском чтении.</b>            Рассказы А.П. Чехова, М. Горького, А. Куприна о животных.</p>	2
11	<p><b>Классическая русская поэзия в детском чтении.</b>            Социальная проблематика и образы крестьянских детей в поэзии Н.А. Некрасова.</p>	3
12	<p><b>Развитие поэзии в детской литературе XX века.</b>            Внутренний мир ребёнка в поэзии И. Бунина.</p>	2
13	<p><b>Сатирические и юмористические жанры.</b>            Пародийное использование жанровой традиции в «Недопеске» Ю. Ковалева.</p>	2
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

2. Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

### 5.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. пед. вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-8298-1.

2. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие / Н.Г. Бочаева; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>

3. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению[Текст]: учеб. пособие для студ. вузов по спец. "Русский язык и литература", "Дошкольная педагогика и психология", "Психология и методика дошкольного образования", "Педагогика и методика начального образования" / З. А. Гриценко. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5597-8.

### 5.3 Периодические издания

1. Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология
2. Журнал Вопросы литературы
3. Журнал Русская литература
4. Журнал Литература в школе
5. Журнал Литература-Первое сентября

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Издательство «Детская литература» - <http://detlit.ru/>
2. Онлайн Энциклопедия «Кругосвет» - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
3. Сайт «Клепа» - <http://www.klepa.ru/>
4. Журнал «Искусство в школе» - <http://art-in-school.narod.ru/>
5. Журнал «Костер» <http://kostyor.ru/>

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения)	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ДВ.8.1 Отечественная детская литература

Форма обучения: \_\_\_\_\_  
очная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

С.Л. Орлова

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ

должность

подпись

О.А. Карманова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

С.М. Абрамов

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ \_\_\_\_\_

44.03.05. РЯЛ.67/09.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи