



**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.19.2 Методика обучения литературе. Методика обучения литературе в 5-7 классах» /сост. Н.В. Аничкина - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 12с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Аничкина Н.В., 2017  
© Орский гуманитарно-  
технологический институт  
(филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	6
4 Структура и содержание дисциплины .....	7
4.1 Структура дисциплины .....	7
4.2 Содержание разделов дисциплины .....	7
4.3 Практические занятия (семинары) .....	8
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	9
5.1 Основная литература .....	9
5.2 Дополнительная литература .....	9
5.3 Периодические издания .....	9
5.4 Интернет-ресурсы .....	9
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий .....	10
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	10
Лист согласования рабочей программы дисциплины .....	12
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины .....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель** освоения дисциплины: осознание основ методики преподавания: форм, методов, приёмов преподавания литературы в школе, формирование навыков практической работы учителя-словесника.

**Задачи:** сформировать представление об основных концепциях школьного литературного образования, о специфике школьного анализа литературного текста с учётом родо-жанровых особенностей, об универсальных учебных действиях в рамках проблемы формирования читательской компетентности школьников средних классов; сформировать навыки применения образовательных технологий в процессе преподавания литературы в средних классах; ввести основные теоретические понятия, необходимые для понимания концептуальной базы школьного курса литературы.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.1 Фольклор, Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси, Б.1.В.ОД.9.2 История русской литературы 1-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.19.1 Общие вопросы преподавания литературы*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные цели и задачи преподавания литературы в школе, базовые концепции развития личности читателя-школьника в рамках читательской компетентности, основные методы преподавания литературы в школе, традиционные и нетрадиционные формы и средства обучения, основные технологии создания уроков, основные виды профессиональной деятельности учителя-словесника;</li><li>- закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества;</li><li>- специфику древнерусской литературы;</li><li>- специфику литературного процесса первой половины XIX века.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; определять стратегию и планировать работу учителя-словесника; подбирать наиболее эффективные методы и приёмы для формирования читательской компетентности школьников; ориентироваться в литературоведческой и методической теориях и, опираясь на них, находить наиболее эффективные способы решения методических проблем;</li><li>- понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой;</li><li>- анализировать художественный текст с учетом художественного стиля;</li><li>- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами использования основных образовательных технологий;</li> <li>- навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров;</li> <li>- навыками историко-генетического анализа;</li> <li>- навыками структурно-целостного анализа.</li> </ul>	
<p><b>Знать:</b> особенности современного этапа развития образования в мире; методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; совершенствовать деятельность учащихся в постепенном движении от наблюдений над поэтикой частной – к поэтике нормативной, общей; подбирать наиболее эффективные технологии для формирования читательской компетентности школьников.</p> <p><b>Владеть:</b> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); приемами современных образовательных технологий.</p>	<p>ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные возможности образовательной среды;</li> <li>- основы общеславянской культуры;</li> <li>- специфику литературного текста.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li> <li>- устанавливать взаимосвязи между славянскими литературами;</li> <li>- определять идейно-художественную направленность произведения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- навыками системного анализа;</li> <li>- навыками аспектного анализа.</li> </ul>	<p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
<p><b>Знать:</b> понятийный культурологический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать произведения различных видов и жанров фольклора и искусства; специфические признаки фольклора как вида традиционной духовной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать фольклорные явления и процессы в контексте истории и культуры; анализировать тексты с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией, историей и концепциями описания фольклорного процесса; приемами художественной интерпретации произведений различных видов и жанров.</p>	<p>ПК*-6 способен интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа</p>
<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- типологические связи средневековых текстов;</li> <li>- этапы литературного процесса первой половины XIX века.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять основы жанровой специфики древнерусских</li> </ul>	<p>ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции</p>

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
художественных текстов; - анализировать литературный текст в соответствии с художественным направлением. <b>Владеть:</b> - навыками сопоставительного анализа; - навыками жанрово-типологического анализа.	художественного сознания и специфики творческого процесса

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.19.3 Методика обучения литературе в старших классах, Б.1.В.ДВ.7.1 Зарубежная литература в школе, Б.1.В.ДВ.7.2 Вопросы теории литературы в школе, Б.2.В.П.3 Производственная практика (педагогическая практика)*

### 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> основные цели и задачи преподавания литературы в школе, базовые концепции развития личности читателя-школьника в рамках читательской компетентности, основные методы преподавания литературы в школе, традиционные и нетрадиционные формы и средства обучения, основные технологии создания уроков, основные виды профессиональной деятельности учителя-словесника.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; определять стратегию и планировать работу учителя-словесника; подбирать наиболее эффективные методы и приёмы для формирования читательской компетентности школьников; ориентироваться в литературоведческой и методической теориях и, опираясь на них, находить наиболее эффективные способы решения методических проблем.</p> <p><b>Владеть:</b> приемами использования основных образовательных технологий.</p>	<p>ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
<p><b>Знать:</b> особенности современного этапа развития образования в мире; методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения литературе в 5-7 классах.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников; совершенствовать деятельность учащихся в постепенном движении от наблюдений над поэтикой частной – к поэтике нормативной, общей; подбирать наиболее эффективные технологии для формирования читательской компетентности учеников средних классов.</p> <p><b>Владеть:</b> способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); приемами современных образовательных технологий.</p>	<p>ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>
<p><b>Знать:</b> специфику филологического и методического анализов; духовно-нравственный потенциал произведений художественной литературы, вошедших в школьную программу для средних классов.</p> <p><b>Уметь:</b> составлять любую версию поурочного планирования на основе литературоведческого и методического анализов изучаемой</p>	<p>ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной</p>

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
темы, продуманного отбора теоретических сведений, системы вопросов, наиболее эффективных технологий обучения и с учетом нравственного потенциала и типичных трудностей в усвоении данного литературного материала учениками 5-7 классов. <b>Владеть:</b> основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения.	деятельности

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов)

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	6 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>44,25</b>	<b>44,25</b>
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>63,75</b>	<b>63,75</b>
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	23,75	23,75
подготовка и защита рефератов;	10	10
- подготовка к практическим занятиям.	50	50
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературное образование в современной школе.	26	4	8		14
2	Изучение литературного произведения в школе.	20	4	6		10
3	Изучение теории и истории литературы в школе.	18	4	4		10
4	Развитие речи.	18	2	6		10
5	Внеклассная работа по литературе.	13	1	2		10
6	Роль наглядности на уроках литературы.	13	1	2		10
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>64</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>28</b>		<b>64</b>

##### 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Литературное образование в современной школе.** Особенности школьного литературного курса для средних классов. Особенности литературного курса 5 класса. Особенности литературного курса 6 класса. Особенности литературного курса 7 класса. Особенности учебно-методического комплекса для 5-7 классов по зарубежной литературе. Литературное краеведение в школе.

**Раздел 2. Изучение литературного произведения в школе.** Изучение художественных произведений в их родожанровой специфике. Изучение эпического произведения в школе.

Специфика эпоса как литературного рода. Задачи изучения эпического произведения в школе. Место эпических произведений в школьном курсе литературы. Методика организации работы над эпическим произведением в средних классах. Особенности урока в 5-7 классах, посвященного изучению эпического произведения. Особенности изучения лирического произведения в средних классах. Трудности, задачи, последовательность работы над лирическим стихотворением. Специфика урока литературы в 5-7 классах, посвященного изучению лирического произведения. Изучение драматургии в школе. Специфика драмы как литературного рода, трудности изучения драматического текста, задачи изучения драматургии. Место драматургии в школьном курсе литературы. Особенность этапа подготовки к знакомству с драматургией в средних классах. Изучение драматургии в школе. Специфика драмы как литературного рода, трудности изучения драматического текста, задачи изучения драматургии. Место драматургии в школьном курсе литературы. Особенность этапа подготовки к знакомству с драматургией в средних классах.

**Раздел 3. Изучение теории и истории литературы в школе.** Задачи, источники, особенности изучения биографии писателя в литературном курсе средних классов. Изучение теории литературы в школе. Трудности и задачи изучения теоретико-литературного курса. Содержание школьного теоретико-литературного курса средних классов. Этапы изучения теоретико-литературного понятия. Основные приемы изучения теоретического понятия в средних классах.

**Раздел 4. Развитие речи.** Роль выразительного чтения в речевом развитии школьников. Приемы обучения выразительному чтению. Критерии оценки выразительного чтения ученика. Развитие устной речи учащихся на уроках литературы в средних классах. Основные виды устных высказываний школьников. Критерии оценки устного ответа. Развитие письменной речи учащихся в средних классах. Типы письменных работ. Организация работы по развитию письменной речи учащихся средних классов.

**Раздел 5. Внеклассная работа по литературе.** Цели, задачи и направления внеклассной работы по литературе. Виды и формы внеклассной работы в средних классах. Учитель как организатор внеклассной работы по предмету.

**Раздел 6. Роль наглядности на уроках литературы.** Типы и виды наглядности. Место наглядности в процессе изучения литературного курса в 5-7 классах.

### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1-2	1	Специфика школьного литературного курса средних классов.	4
3	2	Изучение эпического произведения в школе.	2
4	2	Изучение лирического произведения в школе.	2
5	2	Изучение драматического произведения в школе.	2
6	3	Изучение теории литературы в 5-7 классах.	2
7	3	Изучение биографии писателя в 5-7 классах.	2
8	1	Изучение зарубежной литературы в средних классах.	2
9	4	Развитие устной речи учеников средних классов.	2
10-11	4	Развитие письменной речи учеников 5-7 классов.	4
12	1	Литературное краеведение в школе.	2
13	5	Внеклассная работа по литературе.	2
14	6	Роль наглядности на уроках литературы.	2
		<b>Итого:</b>	<b>28</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. – Уральский федеральный университет. – Екатеринбург:

Изд-во Уральского федерального университета, 2014. – 100 с. ISBN: 978-5-7996-1339-6  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=275685](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275685)

2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учебное пособие для вузов по специальности 050301.65- Русский язык и литература / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115123](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123)

## **5.2 Дополнительная литература**

1. Аничкина, Н. В. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебное пособие / Н. В. Аничкина. - Орск: Издательство ОГТИ, 2008. - 207 с. - ISBN 5-8424-0271-8.

2. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. / Богданова О.Ю.; Под ред. О.Ю. Богдановой. - 2-е изд., испр.. - М.: Издат. центр "Академия", 2000. - 400с.. - (Рек.М-вом образования РФ)

3. В мире литературы: Программа по литературе для общеобразоват. учрежд. 5 -11 кл. Программа по литературе для общеобразоват. Учрежд. 5 – 11 кл. Программа по литературе для школ гуманитарного профиля. 10 – 11 кл. / Под ред. А.Г. Кутузова. - М.: Дрофа, 2004.- 160с.

4. История литературного образования в российской школе: Хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / Авт.-сост. Чертов В.Ф. - М.: Академия, 1999. - 384с. - (Рек. М-вом образования РФ)

5. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2.

6. Программа литературного образования.10-11 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение, 2005. - 176с.. - (Доп.М-вом образования РФ)

## **5.3 Периодические издания**

Журнал «Литература в школе»

Журнал «Первое сентября. Литература»

Журнал Вопросы литературы

Журнал Иностранная литература

## **5.4 Интернет-ресурсы**

### **5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

### **5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>

2. Федеральные государственные образовательные стандарты; Институт стратегических исследований в образовании РАО - <http://fgos.isiorao.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>

4. Тематический каталог сайтов «Наука и образование» - <http://web.citadel-v.ru>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт посвящён проблемам школьного литературного образования, электронная версия газеты «Первое сентября». - Режим доступа: <https://1sept.ru/>
2. Сайт «Учительская газета» посвящён проблемам образования в средней школе - Режим доступа: <http://ug.ru/>
3. Сайт «Профильное обучение в старшей школе» посвящён проблемам профильного образования. - Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
4. Сайт посвящён проблемам гуманитарных наук – «Вестник гуманитарной науки». - Режим доступа: [www.rsuh.ru/vestnik/](http://www.rsuh.ru/vestnik/)

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

проектирования курсовых работ) 1-318	(выполнения	информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение
--------------------------------------	-------------	---

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:  
- презентации к курсу лекций.

# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ОД.19.2 Методика обучения литературе. Методика обучения литературе в 5-7 классах

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
Кафедра русского языка и литературы \_\_\_\_\_ С.Л. Орлова  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ \_\_\_\_\_ Н.В. Аничкина  
должность подпись расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) \_\_\_\_\_ С.М. Абрамов  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова  
расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин  
расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ \_\_\_\_\_ 44.03.05. РЯЛ. 5-1/09.2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин  
расшифровка подписи