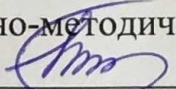


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической  
работе  Н.И. Тришкина  
«27» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДИСЦИПЛИНЫ**  
*«Б.1.В.ОД.1 Фольклор»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*  
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа прикладного бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная*

Год начала реализации программы (набора)

2018

**Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.1 Фольклор» /сост. О.А. Карманова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. - 10с.**

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О.А., 2017  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

## Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины .....	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине .....	4
4 Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1 Структура дисциплины .....	5
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины .....	7
5.1 Основная литература.....	7
5.2 Дополнительная литература .....	8
5.3 Периодические издания .....	8
5.4 Интернет-ресурсы.....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	10
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

- дать представления о фольклоре как устном, коллективном, традиционном, художественном творчестве народа; познакомить с системой жанров устного народного творчества;
- показать особенности функционирования жанров фольклора;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы;
- показать связь фольклора с историей народа.

### Задачи:

- дать анализ художественной специфики и своеобразия фольклора и его художественного метода;
- дать характеристику жанров и языка произведений;
- познакомить студентов с текстами устного народного творчества;
- раскрыть связь фольклора с историей страны, национально-освободительным движением;
- показать тесную взаимосвязь фольклора с культурой Руси;
- научить студентов анализировать и систематизировать произведения фольклора разных жанров;
- познакомить студентов с новейшими исследованиями по фольклору.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси, Б.1.В.ОД.9.1 История русской литературы XVIII века, Б.1.В.ОД.9.2 История русской литературы 1-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.3 История русской литературы 2-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.4 История русской литературы рубежа XIX - XX веков, Б.1.В.ОД.9.5 История русской литературы XX века, Б.1.В.ОД.19.2 Методика обучения литературе в 5-7 классах, Б.1.В.ДВ.8.1 Отечественная детская литература*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества.</p> <p><b>Уметь:</b> понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров.</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p><b>Знать:</b> основные возможности образовательной среды.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p><b>Знать:</b> понятийный культурологический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать произведения различных видов и жанров фольклора и искусства; специфические признаки фольклора как вида традиционной духовной культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать фольклорные явления и процессы в контексте истории и культуры; анализировать тексты с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p><b>Владеть:</b> методологией, историей и концепциями описания фольклорного процесса; приемами художественной интерпретации произведений различных видов и жанров.</p>	ПК*-6 способен интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>35,25</b>	<b>35,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>72,75</b>	<b>72,75</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-	-
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	-	-
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	19	19
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	19	19
- подготовка к практическим занятиям;	10	10
- подготовка к коллоквиумам;	12	12
- подготовка к рубежному контролю	12,75	12,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>экзамен</b>	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор как искусство слова	2	2	-	-	-
2	Фольклор эпохи феодализма	86	14	14	-	58
3	Фольклор эпохи капитализма	6	-	-	-	6
4	Фольклор эпохи социализма	8	-	2	-	6
5	Современный фольклор	4	-	-	-	4
6	Фольклористика	2	2	-	-	-
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>74</b>

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

**Раздел 1. Специфика фольклора как искусства слова.** Определение фольклора. Происхождение фольклора. Особенности фольклора. Художественный метод и родо-жанровое деление фольклора. Фольклор и литература.

**Раздел 2. Фольклор эпохи феодализма.** Периодизация фольклора эпохи феодализма и его развитие на данном этапе. Трудовые песни. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая лирика. Заговоры и плачи. Специфика эпических жанров русского фольклора.

Сказка как жанр фольклора. Время возникновения жанра. Отражение в нем мировоззрения людей. Классификация сказочного жанра. Сказки о животных и их поэтика. Сказки бытовые и их поэтика. Волшебные сказки и их поэтика. Собираение и изучение сказок. Несказочная проза.

Жанр былин. Былины и история. Классификация былин. Древнейшие былины. Отражение в них мифологических воззрений славян. Былины Киевского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Былины Владимиро-Суздальского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Собираение и изучение былин.

Исторические песни. Время и причины образования исторических песен. Классификация. Художественные и тематические особенности исторических песен. Споры о жанровой специфике исторических песен. Собираение и изучение исторических песен.

Традиционные лирические песни. Время оформления внеобрядовой лирики. Классификация традиционных лирических песен. Художественные особенности бытовых лирических песен. Идейно-художественное своеобразие песен социального протеста. Тематика и художественное своеобразие песен крестьянского отходничества. Собираение и изучение традиционных лирических песен.

Народная драматургия. Формы драматического действия, время и причины их возникновения. Игры, игрища, вертеп, кукольный театр, раёк, народная драма. Собираение и изучение форм народного театра.

Детский фольклор. Споры о структуре и составе детского фольклора. Игровой детский фольклор. Внеигровой детский фольклор. Собираение и изучение детского фольклора. Загадки. Причины и время возникновения жанра. Тематическое и идейно-художественное своеобразие загадок. Собираение и изучение загадок. Пословицы и поговорки. Причины и время возникновения жанров. Отличия поговорок от пословиц. Тематическое и идейно-художественное своеобразие жанров. Собираение и изучение пословиц и поговорок.

**Раздел 3. Фольклор эпохи капитализма.** Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идейно-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.

**Раздел 4. Фольклор эпохи социализма.** Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.

**Раздел 5. Современный фольклор.** Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.

**Раздел 6. Фольклористика.** Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.

#### 4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Художественное своеобразие сказочного жанра	2
2	II	Поэтика волшебных сказок	2
3	II	Художественное своеобразие былинного жанра	2
4	II	Героические былины	2
5	II	Исторические песни	2
6	II	Лирические песни	2
7	II	Драма и театр	2
8	IV	Фольклор в советскую эпоху	2
		<b>Итого:</b>	<b>16</b>

#### 4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	<b>Специфика фольклора как искусства слова.</b> Фольклор и литература.	3
2	<b>Фольклор эпохи феодализма.</b> Заговоры и плачи. Собрание и изучение сказок. Собрание и изучение былин. Собрание и изучение исторических песен. Собрание и изучение традиционных лирических песен. Собрание и изучение форм народного театра. Собрание и изучение детского фольклора. Собрание и изучение загадок. Собрание и изучение пословиц и поговорок.	3
3	<b>Фольклор эпохи капитализма.</b> Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идеино-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.	3
4	<b>Фольклор эпохи социализма.</b> Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.	3
5	<b>Современный фольклор.</b> Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.	3
6	<b>Фольклористика.</b> Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.	4
	<b>Итого:</b>	<b>19</b>

#### 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

##### 5.1 Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет име-

ни М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335).

2. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534)

## **5.2 Дополнительная литература**

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество [Текст]: учебник для вузов / В. П. Аникин.- 3-е изд., стер. - М.: Высш. шк. 2009. - 735 с. - ISBN 978-5-06-006139-0.

2. Аникин, В. П. Русская народная сказка [Текст]: пособ. для учителей / В. П. Аникин. - М.: Учпедгиз, 1959. - 256 с.

3. Горький, М. О литературе / Горький М.; Сост.,авт.предисл.,с.5-26 и примеч. Строков П.С. . - М. : Сов.Россия, 1980. - 479с.. - (Б-ка рус.критики)

4. Зуева, Т.В. Русский фольклор: учебник для высших учебных заведений / Т.В. Зуева, Б.П. Кирдан. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 400 с.: ил.

5. Фольклорная практика: пособ. для студ. / Ю. Г. Круглов. - М.: Просвещение, 1979. - 96 с.

6. Кравцов, Н. И. Славянский фольклор [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. И. Кравцов. - 2-е изд., доп. - СПб: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 352 с. - ISBN 978-5-211-05591-9.

7. Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора: (Учеб.пособие для вузов по спец."Рус.яз.и лит.") / Лазутин С.Г.- 2-е изд., испр.и доп. - М.: Высш. шк. 1989. - 207с.

## **5.3 Периодические издания**

Русская словесность

## **5.4 Интернет-ресурсы**

### **5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

### **5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Портал по истории мировой литературы – <http://drevne-rus-lit.niv.ru/>

3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>

5. Историко-литературный сайт «Древнерусская литература» - <http://old-ru.ru/>

6. Рукописные памятники Древней Руси - <http://www.lrc-lib.ru/>



### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

# ЛИСТ

## согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ОД.1 Фольклор

Форма обучения: \_\_\_\_\_ очная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры  
Кафедра русского языка и литературы  
наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой  
Кафедра русского языка и литературы \_\_\_\_\_ С.Л. Орлова  
наименование кафедры подпись расшифровка подписи

Исполнители:  
Доцент кафедры РЯЛ \_\_\_\_\_ О.А. Карманова  
должность подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_ должность

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) \_\_\_\_\_ С.М. Абрамов  
код наименование личная подпись расшифровка подписи

Заведующий библиотекой \_\_\_\_\_ И.К. Тихонова  
личная подпись расшифровка подписи

Начальник ИКЦ \_\_\_\_\_ М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ \_\_\_\_\_ 44.03.05. РЯЛ. 16/09.2017  
учетный номер

Начальник ИКЦ \_\_\_\_\_ М.В. Сапрыкин  
личная подпись расшифровка подписи