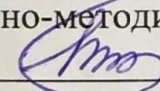


Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе  Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

Рабочая программа дисциплины «Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси» / сост. О.А. Карманова. – Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 11с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Карманова О. А., 2017
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

Содержание

1 Цели и задачи освоения дисциплины	4
2 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3 Требования к результатам обучения по дисциплине	5
4 Структура и содержание дисциплины.....	6
4.1 Структура дисциплины	6
4.2 Содержание разделов дисциплины.....	6
4.3 Практические занятия (семинары).....	7
4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины.....	7
5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины	8
5.1 Основная литература.....	8
5.2 Дополнительная литература	8
5.3 Периодические издания	8
5.4 Интернет-ресурсы.....	8
5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий.....	9
6 Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
Лист согласования рабочей программы дисциплины.....	11
Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины.....	

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- показать историческое развитие литературного процесса и литературных явлений в древнерусской литературе;
- раскрыть самобытный характер древней русской литературы;
- показать тесную взаимосвязь древней русской литературы с фольклором и другими видами искусства;
- сформировать патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание студентов в процессе изучения древнерусской литературы;
- вооружить студентов знаниями методологии преподавания древнерусской литературы.

Задачи:

- дать анализ художественной специфики и своеобразия древнерусской литературы, ее художественного метода;
- дать характеристику жанров, стилей, языка произведений;
- познакомить студентов с текстами древнерусской литературы;
- раскрыть связь древнерусской литературы с историей страны, национально-освободительным движением, формированием науки и государства;
- показать тесную взаимосвязь литературы с культурой Руси;
- научить студентов анализировать литературный процесс, творчество отдельных писателей, произведения в единстве содержания и формы;
- познакомить студентов с новейшими исследованиями по древнерусской литературе.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)».

Пререквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.1 Фольклор, Б.1.В.ОД.2 Введение в литературоведение*

Требования к входным результатам обучения, необходимым для освоения дисциплины

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
<p>Знать: закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества; принципы анализа художественного произведения.</p> <p>Уметь: понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой; определять идейно-тематические и художественные особенности произведения.</p> <p>Владеть: навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров; методологией научного подхода к изучаемому произведению.</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p>Знать: основные возможности образовательной среды; предмет и задачи литературоведческой науки; базовые литературоведческие понятия и термины.</p> <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; анализировать произведения русских зарубежных авторов с учетом теоретических знаний и понятий.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности; основными методологическими</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Предварительные результаты обучения, которые должны быть сформированы у обучающегося до начала изучения дисциплины	Компетенции
подходами в сфере литературоведения.	
<p>Знать: типы литературоведческих анализов текста, направления и течения литературы.</p> <p>Уметь: анализировать литературные произведения в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.</p> <p>Владеть: знаниями об истории и принципах литературной критики.</p>	ПК*-5 способен ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания и литературоведения, этапах развития филологической науки
<p>Знать: понятийный культурологический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать произведения различных видов и жанров фольклора и искусства; специфические признаки фольклора как вида традиционной духовной культуры.</p> <p>Уметь: анализировать фольклорные явления и процессы в контексте истории и культуры; анализировать тексты с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p>Владеть: методологией, историей и концепциями описания фольклорного процесса; приемами художественной интерпретации произведений различных видов и жанров.</p>	ПК*-6 способен интерпретировать произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа

Постреквизиты дисциплины: *Б.1.В.ОД.9.1 История русской литературы XVIII века, Б.1.В.ОД.9.2 История русской литературы 1-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.3 История русской литературы 2-ой половины XIX века, Б.1.В.ОД.9.4 История русской литературы рубежа XIX - XX веков, Б.1.В.ОД.9.5 История русской литературы XX века, Б.1.В.ОД.19.2 Методика обучения литературе в 5-7 классах, Б.1.В.ДВ.8.1 Отечественная детская литература.*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Формируемые компетенции
<p>Знать: специфику древнерусской литературы.</p> <p>Уметь: анализировать художественный текст с учетом художественного стиля.</p> <p>Владеть: навыками историко-генетического анализа</p>	ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
<p>Знать: основы общеславянской культуры.</p> <p>Уметь: устанавливать взаимосвязи между славянскими литературами.</p> <p>Владеть: навыками системного анализа</p>	ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
<p>Знать: типологические связи средневековых текстов.</p> <p>Уметь: выявлять основы жанровой специфики древнерусских художественных текстов.</p> <p>Владеть: навыками сопоставительного анализа</p>	ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	48,25	48,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	30	30
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	59,75	59,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	-	-
- выполнение расчетно-графического задания (РГЗ);	-	-
- написание реферата (Р);	-	-
- написание эссе (Э);	-	-
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	12	12
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	9,75	9,75
- подготовка к практическим занятиям;	22	22
- подготовка к коллоквиумам;	8	8
- подготовка к рубежному контролю	8	8
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Специфика средневекового искусства Древней Руси	8	4	2	-	2
2	Литература и искусство Киевской Руси	34	4	10	-	20
3	Литература периода феодальной раздробленности	16	2	4	-	10
4	Литература русского Предвозрождения	20	2	6	-	12
5	Литература XVI века	8	2	2	-	4
6	Литература «смутного» времени	22	4	6	-	12
	Итого:	108	18	30	-	60
	Всего:	108	18	30	-	60

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Специфика средневекового искусства Древней Руси.

Особенности средневекового искусства древних славян. Источники формирования древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Жанровая система древнерусской литературы. Художественный метод и стиль древнерусской литературы.

Раздел 2. Литература и искусство Киевской Руси.

Специфика литературы Киевской Руси. Возникновение русского летописания. Художественное своеобразие «Повести временных лет» и «Поучения Владимира Мономаха». История открытия и изучения «Слова о полку Игореве». Идеино-художественное своеобразие памятника. Традиции и новаторство памятников Киевской Руси: «Жития Федосия Печерского», «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона, «Хождения» игумена Даниила, «Моления» Даниила Заточника.

Раздел 3. Литература периода феодальной раздробленности.

Идеино-художественное своеобразие воинских повестей о монголо-татарском нашествии. «Слово о погибели Русской земли». Различия в освоении исторических событий в «Повести о разорении Рязани Батыем» и в «Повести о битве на реке Калке». Традиции и новаторство в «Житие Александра Невского» и «Киево-Печерском патерике».

Раздел 4. Литература русского Предвозрождения.

Повести о Куликовской битве 1380 г. Их сходство и различие в идеино-художественном плане. «Хождение за три моря Афанасия Никитина как литературный памятник выдающегося значения. Специфика литературы русского Предвозрождения.

Раздел 5. Литература XVI века.

Специфика русской литературы XVI века. Переписка князя Андрея Курбского с Иваном Грозным. Литература второго монументализма. Синтез художественных текстов и текстов юридических и деловых. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» и ее связь с устным народным творчеством.

Раздел 6. Литература «смутного» времени.

Повести «смутного» времени. Идеиная направленность и жанровое своеобразие. Становление русской сатиры. Литературное новаторство и жанр «Жития протопопа Аввакума». Творчество Авраамия Палицына, Кариона Истомина, Симеона Полоцкого. Проблема русского барокко.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	I	Жанровая система древнерусской литературы	2
2-3	II	Изучение и своеобразие «Повести временных лет»	4
4	II	«Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона	2
5-6	II	Изучение и идеино-художественное своеобразие «Слова о полку Игореве»	4
7-8	III	Сходство и различие повестей о монголо-татарском нашествии	4
9	III	«Житие Александра Невского»	2
10	IV	Повести о Куликовской битве	2
11	IV	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина как литературный памятник выдающегося значения	2
12	V	«Повесть о Петре и Февронии Муромских», традиции и новаторство, связь с устным народным творчеством	2
13-14	VI	Бытовые и сатирические повести XVII века	4
15	VI	«Житие протопопа Аввакума»	2
		Итого:	30

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Специфика средневекового искусства Древней Руси. Художественный метод и стиль древнерусской литературы.	2
2	Литература и искусство Киевской Руси. Традиции и новаторство памятников Киевской Руси: «Хождения» игумена Даниила, «Моления» Даниила Заточника.	2

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Литература периода феодальной раздробленности. Традиции и новаторство в «Житие Александра Невского» и «Киево-Печерском патерике».	2
4	Литература русского Предвозрождения. Специфика литературы русского Предвозрождения.	2
5	Литература XVI века. Переписка князя Андрея Курбского с Иваном Грозным.	2
6	Литература «смутного» времени. Творчество Авраамия Палицына, Кариона Истомина, Симеона Полоцкого. Проблема русского барокко.	2
	Итого:	12

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787)

5.2 Дополнительная литература

1. История древнерусской литературы. Аналитическое пособие / под ред. А.С. Демина. - М.: Языки славянской культуры, 2008. - 814 с. - ISBN 5-9551-0073-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211026)

2. Кусков, В.В. История древнерусской литературы: учебник для вузов / В.В. Кусков. – 8-е изд. – М.: Высшая школа, 2008. – 336с. – ISBN 978-5-06-005930-4.

3. Литература Древней Руси /. - М.: Прометей, 2011. - 252 с. - ISBN 978-5-4263-0076-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212093](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212093)

4. Лихачёв, Д.С. "Слово о полку Игореве" и культура его времени / Д.С. Лихачёв. - Л.: Государственное издательство "Художественная литература", 1985. - 206 с. - ISBN 9785998928246; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42385](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42385)

5. Менделеева, Д.С. История литературы Древней Руси: учеб. пособие для студ. вузов по спец. и напр. подгот. «Филология» / Д.С. Менделеева. – М.: Академия, 2008. – 352 с. – (Высшее профессиональное образование) – ISBN 978-5-7695-4873-4.

5.3 Периодические издания

1. Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология
2. Журнал Вопросы литературы
3. Журнал Русская литература
4. Журнал Литература в школе
5. Журнал Литература-Первое сентября

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Портал по истории мировой литературы – <http://drevne-rus-lit.niv.ru/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>
4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
5. Историко-литературный сайт «Древнерусская литература» - <http://old-ru.ru/>
6. Рукописные памятники Древней Руси - <http://www.lrc-lib.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций;	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)

- для текущего контроля и промежуточной аттестации	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.

ЛИСТ

согласования рабочей программы

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
код и наименование

Профили: «Русский язык», «Литература»

Дисциплина: Б.1.В.ОД.8 Славянская народная культура и литература Древней Руси

Форма обучения: _____ очная _____
(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2018

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры
Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

протокол № 1 от "06" сентября 2017 г.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры

подпись

С.Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнители:

Доцент кафедры РЯЛ

должность

подпись

О.А. Карманова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код наименование

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

И.К. Тихонова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ

44.03.05, РЯЛ, 23/09.2017

учетный номер

Начальник ИКЦ

личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи