

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической
работе Н.И. Тришкина
«27» сентября 2017 г.



**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа прикладного бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год начала реализации программы (набора)

2018

Рабочая программа государственной итоговой аттестации/сост. Н.В. Аничкина, О.А. Карманова, С.Л. Орлова - Орск: Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017. – 32 с.

Рабочая программа предназначена студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «Русский язык», «Литература».

© Аничкина Н.В., 2017

© Карманова О.А., 2017

© Орлова С.Л., 2017

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2017

1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, разработанной в Оренбургском государственном университете соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) и оценки уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

2 Структура государственной итоговой аттестации

Итоговая государственная аттестация по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена; общая трудоемкость государственного экзамена включает 6 зачетных единиц (216 академических часов) в 10 семестре по очной форме обучения;

- защиту выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты; общая трудоемкость защиты выпускной квалификационной работы составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов) в 10 семестре по очной форме обучения.

3 Требования к уровню подготовленности обучающегося

Процесс подготовки к государственной итоговой аттестации направлен на формирование следующих результатов обучения:

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|--|---|
| Государственный экзамен | |
| <p>Знать: основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально- ориентированной речи.</p> <p>Уметь: пользоваться разнообразными языковыми средствами в различных коммуникативно-речевых условиях.</p> <p>Владеть: навыками использования потенциала дисциплины для решения задач межличностного взаимодействия в профессиональной сфере принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи; навыками профессиональной речи и демонстрировать нормативную речь в общении с коллегами; навыками ведения грамотного диалога.</p> | ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| <p>Знать: законодательство Российской Федерации, регламентирующее образовательную деятельность, направления модернизации системы образования в Российской Федерации, нормативно-правовые положения деятельности образовательной организации; нормативно-правовые основы профессионально-педагогической деятельности.</p> <p>Уметь: применять теоретически правовые знания в профессиональной деятельности и в социальных взаимодействиях.</p> <p>Владеть: навыками работы с нормативно-правовыми актами РФ, анализа законодательства и практики его применения, ориентироваться в специальной литературе.</p> | ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности |
| <p>Знать: основные средства и методы физического воспитания, обеспечивающие полноценную деятельность.</p> <p>Уметь: подбирать и применять методы и средства физической культуры для совершенствования основных физических качеств.</p> | ОК-8 готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность |

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|--|---|
| <p>Владеть: методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> | |
| <p>Знать: теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «Человек – среда обитания», рациональные условия деятельности человека, приемы и методы оказания первой неотложной помощи, самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи в ЧС природного, техногенного, социального и биологосоциального характера; методы транспортировки поражённых и больных.</p> <p>Уметь: вовремя оказать первую помощь пострадавшему, использовать все виды аптечек для оказания самопомощи, взаимопомощи и доврачебной помощи; уметь пользоваться простейшими средствами индивидуальной защиты; осуществлять различные виды транспортировки поражённых и больных; планировать мероприятия по защите учащихся в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных работ, разрабатывать локальные нормативные акты по обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>Владеть: методами и приемами оказания первой неотложной помощи пострадавшему в условиях ЧС, приемами оказания помощи в очаге бактериологического, химического или радиационного поражения, навыками аналитического поведения в обеспечении высокого уровня безопасности жизнедеятельности; организации действий по оказанию помощи и спасению в условиях чрезвычайной ситуации, быть готовым к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> | <p>ОК-9 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> |
| <p>Знать: знать ценностные основы образования и профессиональной деятельности педагога.</p> <p>Уметь: уметь и системно анализировать, и выбирать воспитательные и образовательные компетенции.</p> <p>Владеть: способами совершенствования профессиональных знаний и умений.</p> | <p>ОПК -1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p> |
| <p>Знать: основные методы, формы, средства развития, обучения и воспитания личности с учетом ее социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей.</p> <p>Уметь: применять различные методы, формы, средства, технологии обучения и воспитания личности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>Владеть: основными педагогическими технологиями обучения и воспитания обучающихся с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей.</p> | <p>ОПК - 2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p> |
| <p>Знать: основные закономерности психолого-педагогического процесса, формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Уметь: проводить разные формы взаимодействия с коллегами, родителями и социальными партнерами; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и воспитательной деятельности; решать психолого-педагогические задачи и ситуации, проводить деловые игры, конструировать и моделировать различные формы психолого-педагогического</p> | <p>ОПК - 3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> |

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|---|
| сопровождения. Владеть: различными способами вербальной и невербальной коммуникации. | |
| Знать: нормативно-правовые документы в области образования. Уметь: организовывать свою профессиональную деятельность на знаниях нормативно-правовой базы. Владеть: нормативно-правовой базой, стандартами профессиональной деятельности сферы образования. | ОПК - 4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования |
| Знать: способы охраны жизни и здоровья обучающихся. Уметь: обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся. Владеть: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. | ОПК - 6 готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся |
| Знать: основные понятия языкознания и литературоведения, необходимые для преподавания русского языка и литературы в школе. Уметь: - производить классификацию и характеристику языковых единиц в соответствии с требованиями образовательных программ по учебным предметам; - анализировать художественное произведение на уровне вуза и школы; - подбирать и реферировать критическую литературу. Владеть: - способами анализа и интерпретации фольклорного и литературного произведения; - навыками грамотной устной и письменной речи. | ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| Знать: цели, задачи, структуру и содержание школьных курсов русского языка и литературы в различных учебных комплексах; особенности современного этапа развития образования в мире; методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе. Уметь: применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области филологического образования школьников; выполнять научно-методический анализ учебного материала, формулировать цели и задачи обучения, определять последовательность изучения материала; подбирать наиболее эффективные технологии для формирования лингвистической и читательской компетентности школьников. Владеть: способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); приемами современных образовательных технологий. | ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики |
| Знать: место художественной литературы и знания языка в общекультурном развитии ребенка. Уметь: применять знания литературы и языка в воспитательном процессе. Владеть: навыками создания речевых произведений педагогически значимого содержания. | ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности |
| Знать: актуальные проблемы филологии в рамках курса русского языка и литературы, изучаемого в средней школе. Уметь: определять и формулировать цели, задачи и методы научного исследования в области филологии в ходе руководства учебно- | ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, |

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|--|---|
| <p>исследовательской деятельностью обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.</p> <p>Владеть: приемами использования элементов научно-исследовательской деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.</p> | <p>метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> |
| <p>Знать: классические и современные технологии педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>Уметь: разрабатывать и реализовывать программу педагогического сопровождения социализации и профориентации обучающихся, опираясь на данные диагностирования достижений школьников.</p> <p>Владеть: опытом реализации программ педагогического сопровождения процессов социализации обучающихся, их подготовки к профессиональному самоопределению.</p> | <p>ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности педагогического процесса; - формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать взаимодействие с участниками образовательного процесса; - проводить разные формы взаимодействия с коллегами, родителями и социальными партнерами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными способами вербальной и невербальной коммуникации; - навыками организованной практической деятельности, культуры мышления педагога, решения широкого круга профессиональных задач. | <p>ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p> |
| <p>Знать: - основные формы и методы организации внеурочной работы;</p> <p>- документацию образовательного учреждения и порядок ее ведения.</p> <p>Уметь: - использовать рекомендуемые методы и приемы для организации совместной и индивидуальной деятельности детей;</p> <p>- применять в образовательном процессе знания и индивидуальные особенности учащихся и воспитанников.</p> <p>Владеть: - навыками использования разнообразного методического материала для работы;</p> <p>- навыками общения с учащимися, родителями, педагогами;</p> <p>- навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет для дальнейшего профессионального роста; умением анализировать собственную деятельность, профессиональной рефлексией.</p> | <p>ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p> |
| <p>Знать: понятия «литературный язык», «норма», «стиль», «историческое изменение языка», «диалект».</p> <p>Уметь: выделять информативно и экспрессивно значимые единицы текста; различать старославянские и собственно русские языковые элементы, книжные и разговорные особенности.</p> <p>Владеть: навыками анализа текстов разных стилей и жанров; навыками обнаружения старославянских элементов в современных текстах; распознавать исторические черты в диалектных явлениях.</p> | <p>ПК*-1 способен к диахроническому осмыслению и анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка</p> |
| <p>Знать: понятийный культурологический аппарат (инструментарий), позволяющий филологически профессионально характеризовать про-</p> | <p>ПК*-6 способен интерпретировать</p> |

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|--|
| <p>изведения различных видов и жанров фольклора и искусства; специфические признаки фольклора как вида традиционной духовной культуры.</p> <p>Уметь: анализировать фольклорные явления и процессы в контексте истории и культуры; анализировать тексты с учетом знаний об уровне системы русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функций.</p> <p>Владеть: методологией, историей и концепциями описания фольклорного процесса; приемами художественной интерпретации произведений различных видов и жанров.</p> | <p>произведения фольклора как феномен национально-духовной культуры народа</p> |
| <p>Знать: принципы анализа литературного текста.</p> <p>Уметь: определять тип литературоведческого анализа в контексте означенной проблемы.</p> <p>Владеть: навыками литературоведческого анализа текстов разных стилей и жанров.</p> | <p>ПК*-7 готов к анализу мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений</p> |
| защита выпускной квалификационной работы (ВКР) | |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления, проблемы, теории и методы философии; – содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; – использовать положения и категории философии для оценивания и анализа социальных тенденций, фактов и явлений; – правильно пользоваться философскими категориями. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками диалога и восприятия альтернатив; – приемами ведения дискуссии и полемики по проблемам общественного и мировоззренческого характера; – универсальными методами познания мира. | <p>ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</p> |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности взаимодействия человека и общества, - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества. <p>Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы.</p> <p>Владеть: технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний.</p> | <p>ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции</p> |
| <p>Знать: основные характеристики физической картины мира как основы естественнонаучной картины мира, место и роль физики в познании природы, основные элементы системы научных знаний; основные этапы развития физической картины мира и ее содержание на различных этапах развития; выдающихся ученых-физиков, основные достижения их научной работы и их вклад в развитие физического естественнонаучного знания.</p> <p>Уметь: использовать физические знания о естественнонаучной картине мира для анализа научно-популярных публикаций и сообщений в средствах массовой информации; описывать пространственные границы, структуру и эволюцию Вселенной.</p> <p>Владеть: методами научного познания; навыками структурирования физических знаний, используя представления о современной</p> | <p>ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве</p> |

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|--|--|
| физической картине мира как основы естественнонаучной картины мира. | |
| <p>Знать: классификацию типов социокультурной коммуникации.</p> <p>Уметь: проявлять толерантное отношение к культурному своеобразию различных социальных общностей.</p> <p>Владеть: навыками использования полученных знаний в социальной и профессиональной деятельности.</p> | ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия |
| <p>Знать: профессиональные обязанности учителя русского языка и литературы.</p> <p>Уметь: планировать собственную практическую деятельность, составлять технологические карты уроков разных типов, внеклассных занятий по предмету; проводить диагностику усвоения учебного материала школьниками; составлять и применять наглядные пособия; проверять и оценивать устные ответы и письменные работы учеников; подбирать дидактический материал для школьного кабинета, применять ИКТ и технические средства обучения.</p> <p>Владеть: навыками методической рефлексии собственной деятельности и деятельности учителей, оценки уроков, факультативного и внеклассного занятий в целом и их отдельных фрагментов; устной речью как важнейшим средством обучения и воспитания; приобретение коммуникативных навыков общения в трудовом коллективе.</p> | ОК-6 способность к самоорганизации и самообразованию |
| <p>Знать: систему речевого этикета и функциональных стилей русского литературного языка.</p> <p>Уметь: отбирать языковые средства в соответствии с требованиями жанра.</p> <p>Владеть: навыками создания профессионально значимых речевых произведений.</p> | ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры |
| <p>Знать: актуальные проблемы лингвистики и литературоведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производить классификацию и лингвистический анализ единиц в тексте; - производить комплексный и аспектный анализ художественного произведения. <p>Владеть: приемами обобщения и систематизации полученных знаний и информации в научный текст.</p> | ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования |
| <p>Знать: актуальные проблемы филологии в рамках курса русского языка и литературы, изучаемого в средней школе.</p> <p>Уметь: определять и формулировать цели, задачи и методы научного исследования в области филологии в ходе руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> <p>Владеть: приемами корректирования научного текста в ходе руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p> | ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия фонетики, графики и орфографии, лексикологии, фразеологии, морфологии, синтаксиса и пунктуации русского языка; - закономерности взаимодействия языковых единиц на разных уровнях языка. <p>Уметь: производить классификацию и характеристику единиц различных уровней языка.</p> <p>Владеть: навыками лингвистического анализа единиц разных уровней языка.</p> | ПК*-2 способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций |
| <p>Знать: основные языковые законы, категории, терминологию</p> | ПК*-3 владеет основными |

| Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенций | Формируемые компетенции |
|---|--|
| <p>языкознания.</p> <p>Уметь: корректно трактовать факты языка.</p> <p>Владеть: навыками наблюдения над языком, обобщения и анализа речевых фактов.</p> | <p>понятиями о соотношении языка и мышления, роли языка в обществе, языковых универсалиях и законах развития языка</p> |
| <p>Знать: основные этапы развития русского языка, связи его с другими языками, состояние языковой системы на каждом из них, методы исторического изучения языка; закономерности и тенденции развития русского языка, отражение исторических процессов в современном русском языке.</p> <p>Уметь: читать и понимать тексты разных периодов развития русского языка.</p> <p>Владеть: навыками анализа исторических языковых преобразований и анализа взаимодействия русского языка с другими языками, отразившихся в системе современного русского языка.</p> | <p>ПК*-4 способен определять родственные связи русского языка и его типологические соотношения с другими языками</p> |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основную проблематику лингвистики, - основные положения литературоведческих подходов XIX – начала XX веков. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть актуальные проблемы лингвистики, - определять, в рамках какого подхода создана литературоведческая работа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками комплексного подхода к анализу литературного текста, - риторическими приемами дискуссии по предмету. | <p>ПК*-5 способен ориентироваться в дискуссионных вопросах современного языкознания и литературоведения, этапах развития филологической науки</p> |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения крупнейших писателей мировой литературы; - знать основные художественные системы и жанры в литературе и искусстве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать литературные произведения, относящиеся к разным жанрам и художественным системам; - определять межкультурные и литературные связи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными литературоведческими понятиями; - навыками анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса. | <p>ПК*-8 готов к анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса</p> |
| <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия категориального аппарата комплексного анализа текста; - аспекты и методологию комплексного анализа текста. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста; - выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации с учётом уровней произведения. <p>Владеть: навыками комплексного анализа художественного текста с учётом его жанра, направления и экстралингвистических параметров.</p> | <p>ПК*-9 владеет приемами филологического анализа</p> |

4 Содержание государственного экзамена

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) включает вопросы по следующим дисциплинам, освоение которых имеет определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника и обеспечивает формирование соответствующих компетенций, проверяемых в процессе государственного экзамена:

1. Современный русский литературный язык.
2. Методика обучения русскому языку.
3. История русской литературы.
4. Методика обучения литературе.

4.1 Вопросы по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Предмет фонетики. Понятие о сегментных и суперсегментных единицах звучащей речи. Фонетическое членение русской речи: фраза, такт, слово, слог, звук. Понятие фонемы. Классификация гласных и согласных звуков русского литературного языка. Понятие фонетической позиции. Позиционная мена и позиционные изменения звуков. Падение редуцированных. История шипящих и «Ц» в русском языке.
2. Современная русская графика и орфография. Слоговой принцип русской графики и отступления от него. Предмет орфографии; важнейшие разделы орфографии и принципы написания орфограмм. Основной принцип русской орфографии – фонематический. Фонетические и традиционные написания. Орфографические словари. Реформы русской графики и орфографии.
3. Понятие о лексикологии, важнейших ее направлениях. Слова однозначные и многозначные. Типы лексических значений. Лексический состав современного русского литературного языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: архаизмы и историзмы. Понятие неологизма. Толковые словари.
4. Лексический состав русского литературного языка с точки зрения происхождения: исконно-русская (общеславянская, восточнославянская, собственно-русская) и заимствованная. Старославянизмы в современном русском литературном языке. Пути освоения иноязычных слов в русском языке: словообразовательные и семантические кальки. Этимологические словари. Словари иностранных слов.
5. Фразеология. Фразеологизм. Характеристика фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов (единства, сращения, сочетания, выражения), по структуре. Синонимические, антонимические и омонимические отношения в системе русской фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Важнейшие словари фразеологизмов.
6. Словообразование. Разделы словообразования. Важнейшие понятия словообразования: производная - непроизводная основа, производящая основа, мотивирующее слово, формант, модель словообразования, словообразовательный тип, способ словообразования. Важнейшие способы образования русских слов. Морфонологические изменения на стыке морфем. Словообразовательные словари.
7. Морфемика. Виды морфем: корень и аффиксальные морфемы (префиксы, суффиксы, флексии, постфиксы, интерфиксы). Нулевые и материально выраженные морфемы. Аффиксоиды. Словообразующие и формообразующие морфемы. Регулярные - нерегулярные, продуктивные - непродуктивные аффиксы. Морфема и варианты морфем. Исторические изменения в основе слова: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция.
8. Понятие о грамматике и двух ее разделах. Морфология. Предмет морфологии - слово с особой точки зрения. Важнейшие понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория, словоформа, парадигма. Способы и средства выражения грамматических значений в русском языке. Принципы классификации слов по частям речи в отечественном языкознании. Система частей речи в русском языке. Явление переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи в современном русском литературном языке. Лексикограмматические разряды имен существительных: существительные собственные и нарицательные (конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные). Существительные грамматически одушевленные и неодушевленные. Субстантивация.
10. Понятие категории рода имен существительных. Распределение существительных с точки зрения родовой отнесенности. Связь категории рода с другими категориями (с категориями числа, оду-

- шевленности - неодушевленности). Категории числа и падежа имени существительного. Грамматическое значение числа и средства его выражения. Соотносительные формы единственного и множественного числа и существительные *singularia et pluralia tantum*.
11. Категория падежа: система падежей существительного и важнейшие падежные значения. Средства выражения падежных значений. Склонение имен существительных. Несклоняемые имена существительные. Типы склонения имен существительных. Варианты падежных форм и разносклоняемые существительные как результат исторического развития системы склонения. История звательного падежа. Способы словообразования имен существительных.
 12. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных, их семантические, морфологические, синтаксические особенности. Степени сравнения качественных прилагательных. Адъективация.
 13. Местоимение как часть речи. Местоимения по соотношению с другими частями речи. Лексико-грамматические разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные и др.; их морфологические и синтаксические свойства. История личных местоимений в русском языке.
 14. Глагол как часть речи. Категория вида глагола. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Видовые пары; способы образования видовых пар. Одновидовые и двухвидовые глаголы. Переходные и непереходные глаголы в современном русском языке.
 15. Категория наклонения. Значение, формы, образование форм наклонения; особенности изменения форм изъявительного, повелительного и условного наклонений. Категория времени глагола. Система форм времени, их образование, важнейшие значения. Связь категории времени с категориями вида, наклонения. История глагольной формы прошедшего времени.
 16. Категория лица. Значения и средства выражения категории лица. Связь категории лица с категориями наклонения, времени. Безличные глаголы. Классы глагола. Спряжение. Типы спряжения глагола. Как определить спряжение глагола?
 17. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Причастие. Глагольные и именные признаки у причастия. Образование действительных и страдательных причастий, зависимость формообразования причастий от категорий вида и переходности. Происхождение причастий на -ущ-, -ющ- в русском языке.
 18. Две формообразующие основы глагола и формы, от них образуемые. Деепричастие. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Видовые формы и временные значения у деепричастия. Образование деепричастий. Происхождение деепричастий в русском языке.
 19. Наречие как часть речи. Семантика, морфологические и синтаксические свойства наречий. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные, их разновидности. Местоименные наречия. Адвербиализация. Слова категории состояния (предикативы) как часть речи. Семантические, морфологические, синтаксические и словообразовательные особенности категории состояния.
 20. Синтаксис русского языка. Предмет синтаксиса как раздела грамматики. Основные синтаксические единицы. Словосочетание как синтаксическая единица. Словосочетание в соотношении со словом и предложением. Типы словосочетаний по структуре, по морфологической природе главного слова, по характеру синтаксических отношений между компонентами. Виды синтаксической связи между компонентами в словосочетании и средства синтаксической связи.
 21. Предложение как важнейшая синтаксическая единица, его основные признаки. Предикативность. Понятие членов предложения как структурно - семантических компонентов. Главные члены и второстепенные. Подлежащее, его семантика и способы выражения. Сказуемое, его семантика, типы и способы выражения.
 22. Односоставные предложения. Специфика выражения предикативности в односоставном предложении, природа главного члена. Классификация односоставных предложений. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные и сходные с ними конструкции. Разграничение полных и неполных предложений.
 23. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов предложения: а) по занимаемой позиции (по степени подчинения); б) по вхождению в состав главных членов связей (состав подлежащего, состав сказуемого, детерминанты, члены с двунаправленной зависимостью) в) по семантике (однозначные и синкретичные); г) по способу выражения (морфологизованные и неморфологизованные). Определение, обстоятельство и дополнение, их семантика, разновидности и способы выражения.

24. Сложное предложение. Классификация сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Важнейшие средства связи в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение открытого и закрытого типа, двучленные и многочленные. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении с соединительными, противительными, разделительными, сопоставительными и присоединительными союзами. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами.
25. Понятие о сложноподчиненном предложении. Важнейшие средства связи в сложноподчиненном предложении. Классификации сложноподчиненных предложений. Структурно-семантические типы нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений. Последовательное и параллельное подчинение в сложноподчиненных многочленных предложениях.

4.2 Вопросы по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

1. Сущность методики русского языка как науки, её философские, лингвистические, психологические и дидактические основы. Методы научного исследования.
2. Русский язык как учебный предмет в системе филологического образования. Значение и задачи его изучения. Компетентностный подход в обучении русскому языку. Содержание и структура школьного курса «Русский язык».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт. Требования ФГОС: основное общее образование. Сопоставительная характеристика действующих программ по русскому языку: принципы построения программ, структура, содержание. Современные действующие учебники по русскому языку. Способы подачи теоретического материала, система упражнений, справочный аппарат, особенности оформления (проиллюстрировать на примере одного из школьных учебников).
4. Требования к современному уроку русского языка. Типы уроков русского языка, особенности их структуры. Требования, предъявляемые к урокам различных типов. Структура уроков русского языка. Подготовка учителя к уроку.
5. Изучение фонетики в школе. Значение, задачи изучения; содержание, структура раздела. Основные методы, приёмы и средства обучения. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении фонетики. Трудности, связанные с изучением фонетики, методика их преодоления. Связь фонетики с другими разделами языка: графикой, орфографией, орфоэпией. Виды упражнений по фонетике. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике.
6. Место раздела «Орфоэпия» в школьном курсе; содержание и задачи изучения. Работа с орфоэпическим словарём на уроках русского языка. Виды упражнений. Орфоэпический разбор.
7. Значение, задачи изучения словообразования в школе. Содержание раздела. Формирование лингвистической и языковой компетенций при изучении раздела «Словообразование». Морфемный и словообразовательный анализ, их взаимосвязь. Связь словообразования с другими разделами языка: лексикой, морфологией, орфографией. Трудности изучения морфемки и словообразования в школе, пути их преодоления. Виды упражнений, направленные на преодоление ошибок в морфемном и словообразовательном разборах.
8. Значение, задачи изучения лексики в школе. Содержание раздела. Трудности изучения лексики в школе и пути их преодоления. Основные методы, приёмы, средства обучения.
9. Методика изучения грамматики в школе. Значение, задачи, содержание и структура школьного курса грамматики. Задачи изучения морфологии. Методика формирования понятия «часть речи». Связь морфологии с орфографией, синтаксисом и пунктуацией.
10. Методика изучения имени существительного и прилагательного в школе. Трудности изучения имени существительного и прилагательного, методика их преодоления.
11. Методика изучения местоимений и имён числительных в школе. Трудности, возникающие у школьников при изучении этих частей речи, пути их преодоления.
12. Методика изучения глагола, причастия и деепричастия в школе. Трудности, связанные с изучением глагола, методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением причастия, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением деепричастия, и методика их преодоления.
13. Методика изучения служебных частей речи в школе. Трудности, связанные с изучением предлогов, союзов, частиц, методика их преодоления.

14. Значение, задачи, этапы изучения орфографии в школе. Методические принципы обучения орфографии. Формирование понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости учащихся. Виды упражнений по орфографии. Методика проведения различных видов диктантов. Нормы оценки диктантов. Работа над правописанием труднопроверяемых и непроверяемых орфограмм, приёмы работы.
15. Методика изучения синтаксиса в школе: значение, задачи, принципы обучения; содержание школьного курса синтаксиса. Методика изучения словосочетания в школе. Трудности, связанные с изучением словосочетания, методика их преодоления.
16. Изучение главных и второстепенных членов предложений в школе. Трудности, связанные с изучением подлежащего и сказуемого, и методика их преодоления. Трудности, связанные с изучением второстепенных членов в школе, методика их преодоления.
17. Этапы изучения простого предложения. Трудности изучения видов простого предложения, методика преодоления этих трудностей.
18. Методика изучения сложного предложения. Трудности в изучении сложного предложения и методика их преодоления.
19. Методика обучения пунктуации: значение, задачи, принципы обучения. Формирования понятия «пунктограмма». Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационный разбор. Типичные пунктуационные ошибки. Работа учащихся над пунктуационными ошибками.
20. Значение и задачи работы по развитию речи учащихся. Основные направления работы по развитию речи. Содержание работы по развитию речи. Обогащение словарного запаса учащихся на уроке русского языка: значение, задачи, принципы обогащения словаря учащихся. Приёмы семантизации слов. Виды словарно-семантических упражнений. Работа с толковым словарём на уроках русского языка.
21. Обогащение грамматического строя речи учащихся: значение, задачи, содержание работы. Формирование понятия «типы речи» на уроках русского языка. Трудности, возникающие у школьников при создании текстов разных типов речи. Методика преодоления трудностей.
22. Методика стилистики: значение, задачи обучения, содержание раздела. Формирование понятия «стиль речи». Виды упражнений по стилистике. Стилистический разбор и методика его проведения. Методика работы над стилистическими ошибками.
23. Развитие устной речи учащихся на уроках русского языка. Совершенствование выразительности устной речи. Культура устного ответа. Устные, публичные выступления. Обучение способам подготовки к устным высказываниям. Нормы оценки устных ответов учащихся.
24. Изложение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды изложений, методика их проведения. Нормы оценки изложений.
25. Сочинение в системе работы по развитию связной речи учащихся. Виды сочинений, методика их проведения. Подготовительная работа к сочинению. Виды ошибок в творческих работах учащихся. Совершенствование написанного. Нормы оценки сочинений.

4.3 Вопросы по дисциплине «История русской литературы»

1. Эпические жанры русского фольклора, их классификация и поэтика.
2. «Слово о полку Игореве». Идеиное содержание и художественная структура. Основные этапы и итоги научного изучения «Слова о полку Игореве».
3. Классицистические и реалистические тенденции в драматургии Д.И. Фонвизина (с анализом комедии «Недоросль»).
4. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Особенности конфликта и системы образов. Изучение комедии. (А. И. Гончаров о комедии).
5. Поэма Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Проблематика и сюжетно-композиционная структура. Особенности построения глав о помещиках и чиновниках. Изображение народа в поэме. Poleмика вокруг поэмы.
6. «Евгений Онегин» как реалистический роман в стихах. Своеобразие проблематики, сюжетно-композиционной структуры, системы образов, поэтического стиля. В. Г. Белинский о романе.
7. «Герой нашего времени» – первый социально-психологический и философский роман в русской литературе. Печорин как социальный тип.

8. Вклад Островского в развитие русской драматургии XIX в (II п.). Тематика, характерология, приемы организации действия в пьесах Островского (подробно остановиться на одном произведении).
9. Герой-практик и герой-романтик в романной трилогии И. А. Гончарова. Подробно остановиться на одном романе.
10. «Война и мир» Л. Н. Толстого как роман-эпопея. Социально-философская и нравственная проблематика, образная система.
11. Роман «Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» (один по выбору студента) в творчестве Ф. М. Достоевского.
12. «Кому на Руси жить хорошо?» как итоговое произведение Н. А. Некрасова. Жанр, композиция, проблематика, характерология
13. Идеино-художественное своеобразие романов И. С. Тургенева. Подробно остановиться на одном из произведений.
14. Лирика Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого (по выбору студента).
15. Периодизация творчества А. П. Чехова. Тема интеллигенции как одна из магистральных в произведениях писателя (на примере 2 – 3 произведений).
16. Особенности драматургии А. П. Чехова (на примере 2 – 3 пьес).
17. Особенности развития литературного процесса в России на рубеже XIX-XX веков. Общая характеристика модернистских течений. Особенности русского реализма «рубежа» веков.
18. Творчество А. Блока. Художественное своеобразие лирики А. Блока. Поэма «Двенадцать»: идейно-художественное своеобразие.
19. Творческий путь И. А. Бунина (с анализом отдельных произведений).
20. Творческий путь М. Горького (проза и драматургия). Пьеса «На дне»: жанр, проблематика, система образов.
21. Творческий путь М. Булгакова (с анализом 1-2 произведений и романа «Мастер и Маргарита»).
22. Проблематика и художественное своеобразие романа-эпопеи М. Шолохова «Тихий Дон».
23. Творческий путь А. Н. Солженицына (с анализом 1-2 произведений).
24. Художественное осмысление Великой Отечественной войны в прозе 1960-1980-х гг. (общая характеристика и анализ 1-2 произведений).
25. Художественное осмысление взаимоотношений человека и природы в русской литературе XX века (общая характеристика и анализ 1-2 произведений).

4.4 Вопросы по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Изучение эпического произведения в школе. Задачи изучения эпического произведения в школе. Место эпических произведений в школьном курсе литературы. Методика организации работы над эпическим произведением в средних классах. Особенности организации работы над текстом эпического произведения малой, средней и большой формы в старших классах.
2. Сущность методики преподавания литературы как науки. Цель, задачи, методы исследования, предмет, взаимосвязь с другими науками.
3. Литература как предмет обучения. Принципы изучения литературы в школе как основополагающая база курса. Цели, задачи литературного образования, содержание школьного курса литературы в рамках ФГОС. Особенности школьного литературного курса для средних и старших классов. (Обзор УМК Т. Ф. Курдюмовой, А. Г. Кутузова, В. Я. Коровиной, В. Г. Маранцмана, Г. И. Беленького, Г. С. Меркина, М. Б. Ладыгина).
4. Изучение драматургии в школе. Специфика драмы как литературного рода, трудности изучения драматического текста, задачи изучения драматургии. Подготовка к изучению драматического произведения в средних классах. Место драматургии в школьном курсе литературы 9-11 классов. Основные приемы и последовательность работы над текстом драматического произведения в старших классах.
5. Урок литературы. Реализация ФГОС в требованиях к современному уроку. Структура урока литературы. Классификации уроков литературы (В. В. Голубкова, Н. И. Кудряшева, Г. И. Беленького).
6. Задачи, принципы и направления работы по развитию речи. Место работы по развитию речи в школьном курсе литературы. Типология уроков развития речи. Развитие устной речи учеников

- на уроках литературы. Основные виды устных высказываний школьников. Критерии, оценка устного ответа.
7. Организация работы по изучению критического наследия в школе. Место литературной критики в школе. Содержание школьного курса литературной критики. Этапы и приемы работы над литературно-критической статьей.
 8. Развитие письменной речи. Типы письменных работ. Организация работы по развитию письменной речи учеников. Сочинение как основной вид творческой деятельности школьников в процессе изучения литературы. Основные требования к сочинению, жанры сочинений. Методика работы над сочинением. Критерии и нормы оценки.
 9. Литературное развитие читателя – школьника. Возрастные особенности, этапы, уровни и критерии литературного развития. Основные компетентности и универсальные учебные действия, формируемые в процессе литературного образования школьников.
 10. Методика изучения монографических тем. Специфика, структура, виды и место монографических тем в школьном курсе литературы для старшеклассников. Методика изучения обзорных тем. Типология образов. Структура обзорной темы. Место обзорных тем в школьном курсе литературы для старшеклассников.
 11. Роль выразительного чтения в речевом развитии школьников. Виды чтения. Основные этапы урока обучения выразительному чтению. Приемы обучения выразительному чтению. Критерии оценки выразительного чтения.
 12. Урок внеклассного чтения. Задачи, типология (классификации Н. К. Силкина и Н.А. Бодровой), подготовка к урокам внеклассного чтения (организация самостоятельного чтения, контроль за самостоятельным чтением учеником, планирование уроков внеклассного чтения в средних и в старших классах).
 13. Методы и приёмы обучения литературе. Особенности классификаций Ф.И. Буслаева, В.В. Голубкова, Н.И. Кудряшева, В. Г. Маранцмана.
 14. Факультативы и элективные курсы по литературе. Специфические признаки и задачи. Направления и тематика факультативных и элективных курсов по литературе в средних и старших классах.
 15. Специфика школьного анализа. Цели, задачи, условия и принципы эффективности школьного анализа. Основные этапы и пути изучения литературного произведения. Основные приёмы анализа художественного произведения (литературоведческие, «школьные»). Использование приёмов современных педагогических технологий в процессе работы над текстом художественного произведения в школе.
 16. Изучение лирики в школе. Специфика, трудности, задачи, последовательность и приёмы работы над лирическим произведением в средних классах (на примере лирических произведений, изучаемых в литературном курсе 5-7 классов). Особенности изучения лирики в старших классах. Разбор лирического произведения с учетом трех уровней текста стихотворения. Анализ поэтического текста по концентрической и линейной схемам. Целостный анализ стихотворения с применением пропорций, направленный на логическое членение текста.
 17. Изучение биографии писателя в школе. Задачи, источники, особенности изучения биографии писателя в литературном курсе средних классов, специфика изучения жизненного и творческого пути писателя в старших классах.
 18. Основные типы анализа художественного произведения. Особенности текстуального анализа литературного произведения. Специфика ознакомительного анализа текста художественного произведения. Обзорный анализ художественного произведения. Виды обзорного анализа. Место обзорного изучения художественного произведения в различных темах литературного курса для старшеклассников (на примере литературного материала для старших классов). Методика организации аннотированного и выборочно-направленного разбора текста (на примере литературного материала для старших классов).
 19. Литературное краеведение в школе. Задачи, место, содержание. Использование материалов регионального компонента на уроках литературы и во внеклассной работе.
 20. Трудности, задачи, содержание школьного теоретико-литературного курса. Основные приемы изучения теоретических понятий в средних классах. Изучение теории литературы в старших классах. Ключевые историко- и теоретико-литературные понятия, их роль в совершенствовании

читательского опыта, последовательность в формировании понятий историко-литературного курса.

21. Изучение зарубежной литературы в школе. Задачи, взаимосвязь с отечественной литературой, место зарубежной литературы в основных учебно-методических комплексах. Специфика учебно-методических комплексов по зарубежной литературе для 5-11 классов Н.П. Михальской; для 5-6 классов под редакцией И.Л. Шолпо; для 5-11 классов под редакцией И.О. Шайтанова.
22. Внеклассная работа по литературе. Цели, задачи и направления внеклассной работы по литературе. Виды и формы внеклассной работы. Учитель как организатор внеклассной работы по предмету.
23. Восприятие учениками художественного произведения. Особенности восприятия произведения в его жанровой специфике. Способы выявления первоначального восприятия читателя-школьника. Учет читательского восприятия школьников при анализе литературного текста.
24. Проблемное обучение на уроках литературы. Принципы проблемного обучения. Классификации проблемных ситуаций. Специфические качества проблемного вопроса. Зависимость проблемных ситуаций от специфики родо-жанровых особенностей литературного произведения.
25. Основные виды итоговой аттестации по литературе (ОГЭ и ЕГЭ). Требования, специфика, структура КИМов.

4.5 Образцы практических заданий по методике русского языка и литературы

1. Школьные программы, подчеркивая важность изучения раздела «Словообразование», отмечают, что изучение значений словообразовательных морфем обеспечивает достижение двух целей:

- обогащается и совершенствуется лексический запас учащихся;
- облегчается усвоение правописания.

Покажите на примере любого школьного учебника, как реализуются эти положения на практике.

2. Проанализируйте следующие вопросы учителя. Удовлетворяет ли Вас их формулировка? Если нет, то укажите почему и дайте правильную формулировку.

Что называется корнем?

Какое слово листопад?

В каком лице глагол смеялся?

Как пишутся числительные?

Какого лица и времени глагол напишешь?

Найдите начальную форму для местоимения себя?

К какому склонению относятся все существительные мужского рода?

Первого или третьего склонения существительное скатерть?

Какого числа существительное очки?

Какие бывают предложения?

Что называется безличным предложением?

Что напишем в слове преодолевали?

Чем является слово один в предложении: «Он один не читал эту книгу».

Что ты знаешь о словах?

Напишем ли в слове груш Ь? Если нет, то почему?

3. Определите цели упражнений, приводящихся в занимательных грамматиках. При изучении каких тем можно их использовать? На каких фонетических особенностях они основаны? Какие выводы Вы сделаете после выполнения каждого из них, на каком этапе урока возможно использование таких заданий?

А) Ученику дали задание написать слова, которые читаются одинаково слева направо и справа налево. Он выполнил это задание так: тот, дед, шалаш. Правильно ли выполнено задание?

Б) Как можно превратить слово мел в мелкое место, угол в топливо, шест – в число?

В) Найдите слова, в которых бы звук обозначался двумя буквами. Буква обозначалась бы двумя звуками.

Г) Известно, что произношение звуков зависит от того, какой у них «сосед». Прислушайтесь, в каких словах буква с обозначает звук [с], а в каких – другие звуки: просьба, сшить, сжечь, слушать, синий?

Д) Найдите слова, в которых находятся рядом два гласных звука: союз, струя, боец, шпион, какао, каемка, сиять, дуэт, оазис, пианино, каучук.

Е) Сколько букв о в данном предложении? А сколько звуков [о]? Объясните, куда они подевались?

Звонят во все колокола.

Ж) Какие буквы не обозначают звуков? Для чего нужны эти буквы?

4. Рассмотрите внимательно задания к упражнениям, приведенным в разделе «Морфемика. Словообразование» у разных авторов (сравнить 2 -3 учебника).

- Какие выводы вы можете сделать о характере тренировочного материала и заданиях к нему?
- Каков уровень сложности предлагаемого дидактического материала?
- Формированию каких умений способствуют эти упражнения?
- Просматривается ли система в подаче упражнений?
- Что можно сказать о наличии упражнений, способствующих преодолению типичных затруднений и ошибок в выполнении морфемного и словообразовательного разборов?
- Есть ли в учебниках упражнения, способствующие активизации мыслительной деятельности учащихся, их познавательной активности, задания проблемного характера, игрового?
- Есть ли упражнения, связанные с развитием речи учащихся?

Каждое положение ответа подкрепляйте примерами из учебников. Каких упражнений, на ваш взгляд, в том или ином учебном комплексе больше?

5. Проанализируйте приведенные ниже задания для учащихся. В каком классе вы предложили бы их учащимся? С какой целью? Каждое задание выполните сами.

1. Сколько суффиксов в словах: читающие, плясуньи, объявление, приближая, угрожающе, лисий?

2. Одинаков ли состав выделенных слов? Почему?

Зло надо искоренять. Зло шутить – нехорошо.

Сложили печь – стали в ней пироги печь.

3. Разделите на морфемы слова: преysкурант, смелей, приближаясь, по-прежнему.

Для какого класса это задание? В чем будут испытывать трудности учащиеся? Как вы объясните им их?

Одинаковы ли по типу основы в словах славный, красный, ложный?

Определите значение суффиксов существительных и прилагательных в следующих примерах:

1) На чужой стороншке рад своей вороншке. 2) Одна пчелка не много меду натаскает. 3) И комковато, и ноздревато, и мягко, и ломко, а всех милей (хлеб). 4) Маленький, беленький по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык (заяц). 5) Без рук, без топоренка построена избенка (гнездо).

6. Из чего должна складываться подготовка учителя к уроку, посвященному изучению нового орфографического правила? Выбрав конкретный пример, приготовьте набросок плана такой подготовки к уроку.

7. Для усвоения правописания так называемых «трудных» слов учитель должен проводить на уроке систематическую словарную работу. На примере одного из слов (по вашему выбору) покажите, в чем заключается система формирования навыков правописания слов с труднопроверяемыми и непроверяемыми написаниями. Какие вы знаете приемы усвоения правописания «трудных» слов? Что помогает запомнить слова с трудными непроверяемыми написаниями?

8. Каково назначение словарного диктанта? В чем его специфика по сравнению с другими диктантами?

Составьте словарный диктант для пятиклассника и для семиклассника, предназначенный для проведения в середине учебного года. Какие слова служат материалом для такого диктанта?

9. В контрольном диктанте ученики допустили такие орфографические ошибки. Проанализируйте их. Работы оцените.

5 класс:

- а) лисной ландыш, опытный чесовщик, доверчевый ребенок, тросниковые зарасли, с лева;
- б) извилестая река, згорбился, зделаешь, цыфра, на песчанной дорожки, нарядное укрошение;

6 класс:

а) собрать, пятьдесят, конечный, не взерая, в верху, познего вечера, сверчек, нескем, расписанный лист;

б) в зимнюю пору, народы боятся, туманные горы, попрежнему, в течении недели, дешовый, сплош;

7 класс:

а) превязал, улыбающие люди, смаска, советывал, преорететный, девятсот, упал навзнич, увидивший;

б) в продолжении дня, парчевый, неперечитавший книгу, по-раньше, оборанявший город, цылинный земли, пьедестал, чиканный шаг.

10. Ученики в письменных работах допустили ошибки. Найдите их. Какие относятся к грамматическим, какие – к орфографическим?

1) ушел к сестры; моё фамилие; спросеешь; молодеж дружно пели; луч некосающейся поверхности; подписаны договора;

2) серебрянный кубок, тенулись жолтые поля; черное кофе мне запрещано; вертуозно играл на рояле; погоды стояли теплые; обои студентки получили степендию.

11. Проверьте работу шестиклассников. Исправьте ошибки в употреблении количественных числительных там, где они есть. Выпишите эти числительные в правильном виде, указывая номер предложения.

1) Род кленовых насчитывает более сто пятьдесят видов, у нас растет двадцать пять видов. 2) Пятнадцать видов дятлов из триста пятидесяти девяти известных на Земле живут в России. 3) В Красном море ныряльщик иногда делает до восьмиста погружений, прежде чем попадается раковина с жемчужиной. Жемчужина попадается в среднем в одной из пятисот раковин. 4) Ученые насчитывают более двести пятьдесят видов жуков. Длина их тела колеблется от трех десятых до ста пятидесяти миллиметров. 5) Площадь крупных ландшафтных заповедников достигает пятисот-семьсот тысяч гектаров.

Чем вызваны эти ошибки? Какую работу вы проведете по их исправлению?

12. Исправьте предложения. Определите, в чем заключаются ошибки учеников. Как вы объясните им эти ошибки?

1. Я всегда оплачиваю за проезд. 2. Расскажите самый интересный случай, который произошел с вами в походе. 3. В прошлом году ребята посадили и ухаживали за садом, но теперь все разъехались. 4. Мы достали запасные части и делали велосипед. 5. Книга Э. Войнич «Овод» сыграла огромное значение в его воспитании. 6. Малыши прогуливались в парке и на качелях. 7. Мое день рождения совпало с праздником. 8. Ребята побывали и посетили больную Ирину. 9. Саша одел на себя два свитера. 10. Они не хотели смириться с недостатками.

13. Ученики в своей устной и письменной речи нередко допускают ошибки в употреблении предложений с деепричастными оборотами. Назовите известные вам виды таких ошибок. Как объяснить ученикам причину их ошибок в каждом случае? Какое упражнение вы предложите детям для закрепления соответствующих знаний и навыков?

14. Составьте план-характеристику персонажа эпического произведения изучаемого, в 6 классе. Покажите, как он будет использован в ходе урока.

15. Составьте план-характеристику персонажа художественного произведения, изучаемого в старшем классе. Покажите, как он будет использован в ходе урока.

16. Составьте план произведения или план одной из глав (частей) произведения, изучаемого в литературном курсе 7 класса. Покажите последовательность работы над планом на уроке.

17. Раскройте значение проблемного подхода при изучении художественного произведения в школе. Сформулируйте проблемные вопросы к произведению А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Какова их цель? Продемонстрируйте возможность их использования на уроке.

18. Составьте систему проблемных вопросов к изучению драматического произведения в старших классах. Проиллюстрируйте условия переходности проблемного вопроса в проблемную ситуацию.

19. Раскройте смысл понятия «стиль писателя». Продемонстрируйте основные этапы введения данного понятия в школе. Для выполнения задания обратитесь к творчеству писателя, чьи произведения изучаются в средних и старших классах.

20. Сформулируйте темы для сочинения на литературную тему (10 класс). Составьте план сочинения к одной теме. Укажите виды деятельности старшеклассников на различных этапах урока подготовки к сочинению.

21. Определите цель сравнительного анализа литературных произведений. Покажите использование данного приема на примере литературного курса для выпускного класса.

22. Определите цель стилистического анализа. Покажите примеры использования различных вариантов стилистического анализа в процессе изучения художественного произведения в среднем классе.

23. Определите цель композиционного анализа. Покажите примеры использования различных вариантов композиционного анализа в процессе изучения художественного произведения в среднем классе.

24. Составьте вопросник к тексту эпического произведения, изучаемого в 5 классе, для выявления восприятия прочитанного. Объясните цель каждого вопроса.

25. Какой вариант разбора лирического произведения будет эффективен в 5 классе: анализ по линейной схеме или анализ по концентрическому кругу? Составьте вопросы и задания к стихотворению И.А. Бунина «Сказка» (УМК Т.Ф. Курдюмовой) с учётом выбранного варианта.

4.5 Порядок проведения государственного экзамена и методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы на этом этапе государственных испытаний

4.5.1 Порядок проведения экзамена

Порядок проведения государственной итоговой аттестации в вузе определяется действующим в этот период Положением «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

Перед государственным экзаменом проводится консультирование обучающихся по вопросам государственного экзамена.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях экзаменационных комиссий с участием не менее двух третей их состава.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся всех форм обучения не позднее чем за полгода до ее начала.

Порядок проведения государственного экзамена:

1. Экзаменационные билеты государственного экзамена разрабатываются методической комиссией по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык», «Литература» на основе Программы государственной итоговой аттестации.

2. Государственный экзамен проводится в устной форме в виде собеседования членов государственной экзаменационной комиссии со студентом по вопросам экзаменационного билета. На подготовку ответов на вопросы экзаменационного билета отводится не более 60 минут.

3. При подготовке ответов на вопросы билета экзаменуемому разрешено пользоваться следующей справочной, учебной и методической литературой:

– программой государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Русский язык», «Литература»;

– методическими указаниями по подготовке к государственной итоговой аттестации (включая подготовку к государственному экзамену, подготовку и защиту ВКР);

- учебниками по русскому языку и литературе для средних и старших классов;

- Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН; Российский фонд культуры / Ожегов С.И.- 2-е изд., испр. доп. - М.: АЗЪ, 1994.

4. Передача итогового междисциплинарного экзамена с целью повышения положительной оценки не допускается.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационных комиссий.

4.5.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене

Оценка **«отлично»** выставляется экзаменуемому, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически его излагает, умеет увязать теорию с практикой, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка **«хорошо»** выставляется экзаменуемому, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, умеет увязать теорию с практикой, но допускает отдельные неточности.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется экзаменуемому, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, испытывает затруднения при применении теоретических положений в практической деятельности.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает значительной части понятийно-терминологического материала в рамках программы экзамена, допускает существенные ошибки при применении теоретических положений в практической деятельности, не может дать правильный ответ на дополнительные вопросы, задаваемые по программе государственного экзамена членами ГЭК.

Обучающийся, не прошедший государственное аттестационное испытание в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», отчисляется из института с выдачей справки об обучении как не выполнивший обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

Лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию, может повторно пройти государственную итоговую аттестацию не ранее чем через год и не позднее чем через пять лет после срока проведения государственной итоговой аттестации, не пройденной обучающимся.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию, порядок проведения которой представлен в действующем Положении «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования».

4.6 Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

4.6.1 Основная литература по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Бабайцева, В.В. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для студ. вузов: в 2 ч. / Бабайцева В.В.; под ред. Е.И. Дибровой. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Морфемика. Словообразование. - 2-е изд., испр.и доп. - М.: Академия, 2006. - 480с.. - (Рек. М-вом образования РФ)

2. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / М.А. Карданова. - М.: Флинта, 2012. - 454 с. - ISBN 978-5-9765-0322-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929>

3. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031>

Словари и справочники

1. Большой фразеологический словарь русского языка / Отв. ред В. Н. Телия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.

2. Букчина, Б. З., Сазонова И. Н., Чельцова Л. К. Орфографический словарь русского языка / Б. З. Букчина, И. Н. Сазонова, Л. К. Чельцова. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.

3. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение // А. А. Зализняк. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.

4. Крысин, Л. П. 1000 новых иностранных слов / Л. П. Крысин. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2009.

5. Русский орфографический словарь / О. Е. Иванова, В. В. Лопатин и др. – м.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.

6. Ульянова О.А. Словообразовательный словарь современного русского языка [Электронный ресурс] / Ульянова О. А. - Аделант, 2013. - 512 с. - ISBN 978-5-93642-348-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241943>

4.6.2 Дополнительная литература по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Бабайцева, В.В. Синтаксис. Пунктуация: Учеб. пособие для студентов по спец. N2101 "Рус.яз. и лит." / Бабайцева В.В. - М.: Просвещение, 1981. - 271с.. - (Соврем. рус.яз.; Ч.3)
2. Валгина, Н.С. Орфография и пунктуация: Справочник / Валгина Н.С. - М.: Высш. шк., 1993. - 336с.
3. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения [Текст]: сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-0832-3.
4. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения [Текст]: сборник упражнений / Л. А. Вараксин. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-0831-6.
5. Галкина-Федорук, Е. М. Современный русский язык. Синтаксис [Текст]: учеб. пособ. для пед. ин-тов / Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. - М.: Либроком, 2009. - 200 с. - ISBN 978-5-397-00695-8. Утв. Мин-вом просвещения РСФСР в качестве учебного пособия для фак-тов русского языка и литературы педагогических институтов.
6. Карпов, А.К. Современный русский язык. Словообразование. Морфология: Учеб. пос. для студ. пед. вузов / Карпов А.К. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 192с.. - (Доп. М-вом образования РФ)
7. Лекант, П.А. Современный русский литературный язык: Учебник / Лекант П.А.; Под ред. П.А. Леканта. - М.: Высш.шк., 1982. - 399с.
8. Пахомов, В. Трудные случаи русской пунктуации [Текст]: словарь-справочник / В.М. Пахомов, В.В. Свинцов, И.В. Филатова. - Москва: Эксмо, 2013. - 576 с. - (Библиотека словарей Эксмо) - ISBN 978-5-699-53858-4.
9. Пешковский, А.М. Русский синтаксис в научном освещении / А.М. Пешковский. - 8-е изд., доп. - М.: Языки славянской культуры, 2001. - 544 с. - (КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОЛОГИИ) - ISBN 5-94457-019-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211485>
10. Ремчукова, Е.Н. Морфология современного русского языка. Категория вида глагола: учебное пособие / Е.Н. Ремчукова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 139 с. - ISBN 978-5-89349-565-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115122>
11. Русская грамматика: В 2-х т. / Редкол.: Н.Ю. Шведова (гл.ред.) и др. . Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. - М.: Наука, 1980. - 783с.. - Библиогр.: с.5,737-742
12. Русская грамматика: В 2-х т. / Е.А. Брызгунова, К.В. Габучан, В.А. Ицкович и др. . Синтаксис. - М.: Наука, 1980. - 709с.. - Библиогр.: с.657-662
13. Русский язык. Синтаксис текста [Текст]: методические рекомендации / сост. С. В. Скоморохова. - Орск: Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2012. - 27 с.
14. Середа, Е.В. Морфология современного русского языка: место междометий в системе частей речи: учеб.пособие / Середа, Е.В. - М.: Флинта: Наука, 2005. - 160с.
15. Скобликова, Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 263 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-716-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/idex.php?page=book&id=364251>
16. Скоморохова, С. В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Текст]: учебное пособие / С. В. Скоморохова. - 2-е изд., испр. и доп. - Орск: Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2014. - 151 с. - ISBN 978-5-8424-0752-1.

4.6.3 Основная литература по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку: учебник для вузов / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва: Академия, 2015. – 400 с. – (Бакалавриат). – ISBN 978-5-4468-1341-4

4.6.4 Дополнительная литература по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

1. Баранов, М.Т. Методика лексики и фразеологии на уроках русского языка: Пособие для учителя / Баранов М.Т. - М.: Просвещение, 1988. - 190с.
2. Блинов, Г. И. Методика изучения пунктуации в школе / Г. И. Блинов. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1990. - 208 с..
3. Богданова, Г.А. Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы. / Богданова Г.А. - М.: Просвещение, 1989. - 143с.
4. Богданова, Г. А. Уроки русского языка: 6 класс / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 1987. – 175с.
5. Зельманова, Л.М. Наглядность в преподавании русского языка: Пос. для учителя / Зельманова Л.М. - М.: Просвещение, 1984. - 159с. : ил..
6. Капинос, В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7-е кл. :Кн. для учителя / Капинос В.И.; Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. . - М.: Просвещение, 1994. - 191с.
7. Купалова, А.Ю. Текст в занятиях родным языком: Сборник задач и упражнений для 5-6 классов / Купалова А.Ю. - М.: Флинта-Наука, 1996. – 272 с.
8. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Пособие для учителей, студентов педвузов и колледжей / Львов М.Р.- 2-е изд., испр.и доп.. - М.: РОСТ-СКРИН, 1997. - 253с.
9. Литневская, Е.И. Методика преподавания русского языка в средней школе: учеб. пособие для вузов / Литневская, Е.И.; под ред. Е.И. Литневской. - М.: Академический проект, 2006. - 590с.. - (Рек.УМО)
10. Панов, Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: Пособие для учителей / Панов Б.Т. - М.: Просвещение, 1980. - 208с.. - (Б-ка учителя рус.яз.)
11. Панов, Б.Т. Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя / Панов Б.Т. - М.: Просвещение, 1986. - 208с.. - (Б-ка учителя рус.яз.и лит.)
12. Пленкин, Н.А. Уроки развития речи:5-9 кл: Кн.для учителя: Из опыта работы / Пленкин Н.А. . - М.: Просвещение, 1996. - 224с. : ил..
13. Потиха, З.А. Лингвистические словари и работа с ними в школе: Пособие для учителя / Потиха З.А. - М.: Просвещение, 1987. - 128с.
14. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе: Кн.для учителя / Разумовская М.М.- 2-е изд., доп. - М.: Просвещение, 1996. - 207с.
15. Соколова, Г.П. Уроки русского языка в 6 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы. / Соколова Г.П.- Изд.2-е, испр.и доп. - М.: Просвещение, 1993. - 207с.
16. Старовойтова, Г.Р. Уроки русского языка: Кн. для учителя: Из опыта работы / Старовойтова Г.Р. - М.: Просвещение, 1989. - 175с.
17. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка: конспект лекций / В.А. Титов. - М.: Приор-издат, 2008. - 174 с. - (Конспект лекций). - ISBN 978-5-9512-0790-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301
18. Шатова, Е. Г. Урок русского языка в современной школе. Типы, структура, методика [Текст]: учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Е. Г. Шатова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2008. - 253 с. - (Высшее педагогическое образование) - ISBN 978-5-358-04565-1.
19. Шипицына, Г. М. Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Лексика. Словообразование. Морфология: Кн. для учителя / Г. М. Шипицына, С. С. Петровская, И. Н. Черников. - М.: Просвещение, 1995. - 288 с.
20. Шипицына, Г.М Дидактические материалы для углубленного изучения русского языка: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика: Книга для учителя / Шипицына Г.М. - М.: Просвещение: Учеб. лит. 1997. - 288с.

4.6.5 Литература по дисциплине «История русской литературы»

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>.

2. История русской литературы: в 10 т. / под ред. В.А. Десницкого, В.В. Гиппиус. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - Т. 5. Литература первой половины XIX века. - Ч. 1. - 784 с. - ISBN 978-5-9989-1674-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>

3. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для вузов: в 3 т. / под ред. О. В. Евдокимовой. - Т.3. - М.: Академия, 2012. - 400 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-6987-6.

4. История русской литературы конца XIX-начала XX века [Текст]: учебное пособие для студ. вузов: в 2 т / под ред. В. А. Келдыша. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2009 - ISBN 978-5-7695-6568-7.

5. История русской литературы последней трети XIX века: в 2-х ч. Ч 1.: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2016. - 431 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6565-0

6. История русской литературы последней трети XIX века: в 2-х ч. Ч 2.: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. - Москва: Юрайт, 2016. - 352 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6565-0

7. Капица, Ф.С. Русский детский фольклор: учебное пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. - 2-е изд., стереотип. - М.: Флинта, 2011. - 317 с. - ISBN 978-5-89349-417-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

8. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX - начала XX вв: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - Орск: Изд-во ОГТИ, 2006. - 171 с. - ISBN 5-8424-0289-0.

9. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX - начала XX вв. [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,08 МБ). - Орск: ОГТИ, 2006. - Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2010_12_03.pdf

10. Лейдерман, Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы) [Текст]: учебное пособие для вузов: в 2 т. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-6582-3.

11. Лисичкина, О. Б. Русская литература и культура XVIII века: учеб. пособие для вузов / О. Б. Лисичкина. - М.: Академия, 2012. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) - ISBN 978-5-7695-8435-0.

12. Мещерякова, Л.А. Русская литература первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / Л.А. Мещерякова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 35 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3083-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>

13. Русская литература XIX века. 1850-1870. [Электронный ресурс] учебное пособие/ под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 287 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/103802/>

14. Русская литература XIX века. 1880-1890: [Электронный ресурс] учебное пособие/ под ред. Л. П. Кременцова, С. А. Джанумова. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 387 с. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/103803/>

15. Соколов, А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века: учебник для бакалавров. - 5-е изд., перераб и доп. - Москва: Юрайт, 2016. - 501 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2848-8

16. Сперанский, М.Н. История древней русской литературы / М.Н. Сперанский. - М.: Директ-Медиа, 2012. - 720 с. - ISBN 978-5-9989-0648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=45787>

4.6.6 Основная литература по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Алексеева М.А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М.А. Алексеева. – Уральский федеральный университет. – Екатеринбург: Изд-во Уральского федерального университета, 2014. – 100 с. ISBN: 978-5-7996-1339-6 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=275685
2. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст]: учебное пособие для вузов по специальности 050301.65- Русский язык и литература / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-1034-0. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115123

4.6.7 Дополнительная литература по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Аничкина, Н. В. Теория и методика обучения литературе [Текст]: учебное пособие / Н. В. Аничкина. - Орск: Издательство ОГТИ, 2008. - 207 с. - ISBN 5-8424-0271-8.
2. Богданова, О.Ю. Методика преподавания литературы: Учеб. / Богданова О.Ю.; Под ред. О.Ю. Богдановой. - 2-е изд., испр.. - М.: Издат. центр "Академия", 2000. - 400с.. - (Рек.М-вом образования РФ)
3. В мире литературы: Программа по литературе для общеобразоват. учрежд. 5 -11 кл. Программа по литературе для общеобразоват. Учрежд. 5 – 11 кл. Программа по литературе для школ гуманитарного профиля. 10 – 11 кл. / Под ред. А.Г. Кутузова. - М.: Дрофа, 2004.- 160с.
4. История литературного образования в российской школе: Хрестоматия для студ. филол. фак. пед. вузов / Авт.-сост. Чертов В.Ф. - М.: Академия, 1999. - 384с. - (Рек. М-вом образования РФ)
5. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст]: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.: Флинта: Наука, 2012. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1126-2.
6. Программа литературного образования.10-11 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. - М.: Просвещение, 2005. - 176с.. - (Доп.М-вом образования РФ)

4.7 Интернет-ресурсы

4.7.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>
6. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа: <http://www.school.edu.ru>

4.7.2 Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>
2. Культура письменной речи – <http://gramma.ru/>
3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>
4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
5. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
6. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>
7. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>
8. Сайт «Журнальный зал» - <https://magazines.gorky.media/>
9. Библиотека Максима Мошкова - <http://www.lib.ru/>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - <http://festival.1september.ru/>
11. Федеральные государственные образовательные стандарты; Институт стратегических исследований в образовании РАО - <http://fgos.isiorao.ru>

12. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
 13. Тематический каталог сайтов «Наука и образование» - <http://web.citadel-v.ru>

4.7.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

4.7.4 Интернет-ресурсы по дисциплине «Современный русский литературный язык»

1. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html>
2. Валгина, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация/ Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook142/01/index.html>

4.7.5 Интернет-ресурсы по дисциплине «Методика обучения русскому языку»

1. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс» - <http://www.openclass.ru>
2. Сайт «Дидактор». Мультимедийные уроки и педагогическая техника. Режим доступа: <http://didaktor.ru/>
3. Сайт «Уроки.Нет». Конспекты уроков русского языка. Режим доступа: <http://www.uroki.net/docrus.htm>
4. Электронная версия газеты «Русский язык» приложение к газете «1 сентября». Режим доступа: <http://rus.1september.ru/index.php>
5. Электронная версия журнала «Русский язык в школе». Режим доступа: <https://www.riash.ru/>
6. Интернет-журнал любителей русской словесности. Режим доступа: <https://ruslit.com/>

4.7.6 Интернет-ресурсы по дисциплине «История русской литературы»

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
2. Электронная версия словаря по литературоведению П.А. Николаева. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>

4.7.7 Интернет-ресурсы по дисциплине «Методика обучения литературе»

1. Сайт посвящён проблемам школьного литературного образования, электронная версия газеты «Первое сентября» Режим доступа: <https://1sept.ru/>
2. Сайт «Учительская газета» посвящён проблемам образования в средней школе Режим доступа: <http://ug.ru/>
3. Сайт «Профильное обучение в старшей школе» посвящён проблемам профильного образования. Режим доступа: <http://www.profile-edu.ru/>
4. Сайт посвящён проблемам гуманитарных наук – «Вестник гуманитарной науки». Режим доступа: www.rsuh.ru/vestnik/

4.8 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

| Тип программного обеспечения | Наименование | Схема лицензирования, режим доступа |
|--|-------------------|---|
| Операционная система | Microsoft Windows | Подписка Enrollment for Education Solutions (EES) по государственному контракту: № 2К/17 от 02.06.2017 г. |
| Офисный пакет | Microsoft Office | |
| Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам | SunRav WEB Class | Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/ |
| Просмотр и печать файлов в формате PDF | Adobe Reader | Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html |

| | | |
|------------------|-------------------|---|
| Интернет-браузер | Internet Explorer | Является компонентом операционной системы Microsoft Windows |
| | Opera | Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms |
| | Google Chrome | Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/ |

5 Выпускная квалификационная работа

5.1 Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию и оформлению

Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом государственной итоговой аттестации и имеет своей целью систематизацию, обобщение, закрепление теоретических знаний, практических умений, а также проверку владения выпускником заявленными в программе компетенциями.

Выпускная квалификационная работа позволяет оценить уровень профессиональной эрудиции выпускника и его способности к педагогической и научно-исследовательской деятельности.

Защита ВКР является обязательной частью государственной итоговой аттестации.

Структура выпускной квалификационной работы, требования к ее содержанию и оформлению утверждены СТО 02069024.001 2015 «Стандарт организации. Работы студенческие. Общие требования и правила оформления». Режим доступа: http://www.osu.ru/docs/official/standart/standart_101-2015.pdf.

Выпускная квалификационная работа состоит из текстовой части и, в зависимости от задания, графической части.

Текстовая часть ВКР содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- задание на ВКР;
- аннотацию;
- содержание;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Основная часть ВКР состоит из двух разделов:

- 1 Теоретический раздел;
- 2 Аналитический раздел;

Количество подразделов строго не регламентируется.

Первый раздел ВКР содержит теоретические аспекты исследуемой темы выпускной квалификационной работы.

Второй раздел ВКР содержит результаты прикладных научных исследований в области методики обучения русскому языку и литературе, которые получены во время прохождения студентом производственной (преддипломной) практики.

В выпускную квалификационную работу вкладываются заполненные и подписанные бланки: «Лист нормоконтроля ВКР», «Отзыв руководителя о ВКР».

ВКР оформляется с соблюдением действующего в институте стандарта СТО 02069024.001 2015 «Стандарт организации. Работы студенческие. Общие требования и правила оформления». Режим доступа: http://www.osu.ru/docs/official/standart/standart_101-2015.pdf.

Примерная тематика ВКР по русскому языку и литературе и методике обучения русскому языку и литературе:

1. Условный городской текст романа А. Платонова «Чевенгур»

2. Приёмы сатирического изображения действительности в комедиях Д. И. Фонвизина «Недоросль» и А. С. Грибоедова «Горе от ума»
3. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе изучения современной литературы
4. Образ «естественного человека» в произведениях А. И. Куприна «Олеся» и «Суламифь»
5. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе литературного образования в средних классах
6. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе преподавания литературы в 6 классе (учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной)
7. Фольклорные образы и сюжеты сборника Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»
8. Тема греха и покаяния в русской литературе II половины XIX века
9. Жанр рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского
10. Поэтика «таинственных повестей» И.С. Тургенева
11. Реализация стратегии «смыслового чтения» в процессе преподавания литературы в 7 классе (учебно-методический комплекс под редакцией В.Я. Коровиной)
12. Комплексный анализ текста на уроках русского языка.
13. Работа над синтаксическими синонимами как важное средство овладения языком.
14. Коммуникативная деятельность учителя русского языка
15. Реализация принципа опоры на морфологию при изучении синтаксиса.
16. Особенности изучения раздела "... " по учебному комплексу ...
17. Приемы формирования прочных орфографических умений у учащихся 5-7 классов.
18. Изложение с перегруппировкой материала.
19. Обучение слушанию на уроках русского языка.
20. Приемы работы с лингвистическим текстом в учебнике под ред. М.М. Разумовской.
21. Особенности использования фразеологических единиц в российских СМИ (на материале печатных публикаций начала XXI в.
22. Лингвистические особенности топонимов Оренбургской области
23. Фразеологизм в молодежном сленге
24. Проблема слов категории состояния в истории лингвистики и в современной русистике
25. Типичные нарушения языковых норм в текстах современной публицистики
26. Переходные явления в системе лексико-грамматических разрядов имен существительных (прилагательных, глаголов) в современном русском литературном языке.
27. Символика еды в «Мертвых душах» Н.В. Гоголя и «Лете Господнем» Н.С. Шмелева.
28. Орфоэпическая работа на уроках изучения грамматики.
29. Мнемотехнические приемы формирования орфографической зоркости школьников на уроках русского языка в 5-7 классах.
30. Литературный портрет в мемуарной прозе В.П. Катаева «Алмазный мой венец»
31. Структурно-семантические особенности фразеологизмов семантического поля «Особенности внешнего вида человека»
32. Мемуары И.В. Одоевцевой «На берегах Невы»: художественные особенности автобиографической прозы
33. Особенности изучения морфологии в школе
34. Особенности русского языка в интернет-общении
35. Цветопись в женской поэзии начала XX в. (на примере поэзии А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой)
36. Тема по заявлению обучающегося (по согласованию с кафедрой и научным руководителем).

5.2 Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

Успешное выполнение выпускной квалификационной работы во многом зависит от четкого соблюдения установленных сроков и последовательности выполнения отдельных этапов работы.

Календарный график выполнения ВКР по программе бакалавриата утверждает заведующий кафедрой.

Перечень тем и состав руководителей ВКР доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

Тематика ВКР согласуется с деканом факультета и подлежит ежегодному обновлению в зави-

симости от потребностей рынка труда и достижений науки и техники.

Обучаемому предоставляется право выбора темы ВКР из предложенного списка. Обучающийся может предложить свою тему с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В этом случае обучающийся подает заявление на имя заведующего выпускающей кафедрой с просьбой закрепить тему за ним.

Тема ВКР может быть предложена предприятием (организацией), с которым(ой) институт имеет договор о сотрудничестве. В этом случае предприятие (организация) оформляет заявку на разработку конкретной темы в виде письма на имя декана факультета.

Выполнение ВКР бакалавров может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и подготавливаться к защите в завершающий период теоретического обучения.

Для подготовки ВКР обучаемому назначается руководитель и при необходимости консультанты по отдельным разделам.

Руководитель ВКР:

- в недельный срок после утверждения темы и руководителя ВКР выдает обучаемому задание по форме согласно действующему в университете стандарту [СТО 02069024.101-2015](#);

- в соответствии с темой выдает обучаемому задание на производственную практику для сбора материала;

- разрабатывает вместе с обучающимся план ВКР;

- рекомендует обучаемому литературу, справочные и архивные материалы, другие материалы по теме ВКР;

- проводит консультации по графику, утверждаемому заведующим кафедрой;

- проверяет выполнение работы (по частям и в целом);

- при необходимости после производственной практики вносит коррективы в задание на ВКР.

Тема ВКР и руководитель утверждаются приказом директора не позднее чем за 6 месяцев до даты начала государственной итоговой аттестации.

В случае необходимости изменения темы или смены руководителя декан факультета не позднее чем за месяц до защиты ВКР на основании представления заведующего кафедрой формирует проект приказа с предлагаемыми изменениями и согласует в установленном порядке.

Выполнение отдельных этапов подготовки выпускной квалификационной работы контролируется выпускающей кафедрой. О ходе выполнения ВКР руководитель работы докладывает на заседаниях кафедры.

5.3 Порядок подготовки к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР является завершающим этапом государственной итоговой аттестации выпускника.

Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса.

После завершения подготовки ВКР руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

ВКР подлежит проверке на объем заимствования. ВКР, в которых замечено некорректное заимствование (не менее 50%), к защите не допускаются. Проверка текстов ВКР обучающихся на объем заимствований осуществляется с использованием системы «Антиплагиат.ВУЗ» (<http://osu.antiplagiat.ru>) руководителем ВКР.

До представления ВКР на проверку руководителю обучающийся может провести самопроверку ВКР на объем заимствования на бесплатных сайтах по адресам: <http://www.antiplagiat.ru>, <http://www.text.ru/antiplagiat> и другие.

Кафедра обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом руководителя не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР.

ВКР и отзыв передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты ВКР.

В государственную экзаменационную комиссию до начала защиты ВКР предоставляются следующие документы:

- приказ директора института о допуске к защите обучающихся, успешно прошедших все этапы, установленные образовательной программой;

- один экземпляр ВКР в сброшюрованном виде;
- отзыв руководителя о ВКР по форме согласно действующему в институте стандарту;
- лист нормоконтроля ВКР по форме согласно действующему в институте стандарту.

По решению кафедры русского языка и литературы выпускная квалификационная работа бакалавра не подлежит рецензированию.

Допуском к защите ВКР бакалавра являются положительный отзыв научного руководителя, утвержденная заведующим выпускающей кафедры выпускная квалификационная работа.

Защита выпускных квалификационных работ происходит на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии в следующей последовательности:

- секретарь ГЭК объявляет фамилию, имя, отчество студента, зачитывает тему выпускной квалификационной работы;
- обучающийся докладывает о результатах выпускной квалификационной работы;
- секретарь ГЭК зачитывает отзыв научного руководителя на ВКР;
- студент отвечает на замечания, отмеченные научным руководителем;
- члены ГЭК задают вопросы обучающемуся, на которые он дает развернутые и аргументированные ответы. Вопросы обучающемуся могут задавать также лица, присутствующие на открытой защите;
- секретарь ГЭК объявляет о завершении защиты ВКР.

В процессе защиты ВКР обучающийся делает доклад об основных результатах своей работы продолжительностью не более 15 минут, затем отвечает на вопросы членов комиссии по существу работы, а также на вопросы, отвечающие общим требованиям к профессиональному уровню выпускника, предусмотренные ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки. Общая продолжительность защиты ВКР одним обучающимся – не более 30 минут.

Обучающийся может по рекомендации кафедры представить дополнительно краткое содержание ВКР на одном из изучаемых иностранных языков, которое оглашается на защите ВКР и может сопровождаться вопросами к обучающемуся на этом языке.

После окончания защиты выпускных квалификационных работ, назначенных на текущий день, проводится закрытое заседание государственной экзаменационной комиссии. Путем голосования посредством большинства голосов определяется оценка по каждой работе. При равенстве голосов членов государственной экзаменационной комиссии голос председателя является решающим.

Оценка студенту выставляется с учетом уровня его теоретической и практической подготовки, качества выполнения, оформления и защиты выпускной квалификационной работы. Государственная аттестационная комиссия отмечает новизну и актуальность темы работы, степень ее научной проработки, практическую значимость полученных результатов. Заседание государственной экзаменационной комиссии по защите каждой выпускной квалификационной работы оформляется отдельным протоколом установленной формы.

5.4 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Оценка результата защиты ВКР производится на закрытом заседании ГЭК. Во внимание принимаются оригинальность и научно-практическое значение темы ВКР, качество выполнения и оформления работы, а также содержательность доклада и ответов на вопросы, наглядность представления результатов исследования.

Общие критерии оценки ВКР бакалавра:

- соответствие содержания ВКР теме исследования и направлению подготовки выпускника;
- актуальность выбранной темы ВКР;
- полнота, глубина и особенность решения поставленных в работе задач;
- возможность использования полученных результатов в практической деятельности предприятия (организации);
- грамотность и стиль изложения теоретических и практических вопросов;
- качество иллюстративного материала;
- особые достоинства работы;
- логичность и полнота выводов работы бакалавра.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая оценка защиты ВКР определяется с учетом отзыва руководителя.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если тема ВКР раскрыта, цель и задачи четко сформулированы и реализованы. Используются современные аналитические и методологические инструменты. Работа содержит фрагменты научного исследования и характеризуется высоким качеством и глубиной теоретико-методологического анализа, критического обзора литературных источников, наличием научной проблематики. Обобщения и выводы базируются на качественно обработанном анализе результатов прикладных научных исследований в области русского языка и литературы, методики обучения русскому языку и литературе. Авторская позиция аргументированна, представленные материалы исследования имеют практическую ценность. Отзыв руководителя положительный. Доклад содержателен, проиллюстрирован наглядными материалами, отражает результаты исследования и высокий уровень теоретической и профессиональной подготовки студента-выпускника. При обсуждении ВКР студент дает полные и правильные ответы на вопросы членов ГЭК и присутствующих.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если тема ВКР раскрыта, теоретические обобщения и выводы в основном правильные, но присутствуют несущественные недостатки: неполный анализ литературных источников, недостаточное качество анализа прикладных научных исследований в области русского языка и литературы, методики обучения русскому языку и литературе. Отзыв научного руководителя положительный, но в нем имеют место отдельные несущественные замечания. Доклад логичен, проиллюстрирован наглядными материалами, в целом отражает результаты исследования и достаточный уровень теоретической и профессиональной подготовки студента. Ответы на вопросы членов ГЭК правильные, но не всегда полные или не совсем корректные.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если тема работы в основном раскрыта, но имеются недостатки содержательного характера: нечетко сформулированы цель и задачи, не в полном объеме раскрыты теоретические аспекты исследуемой темы, проведен не полный анализ результатов прикладных научных исследований в области русского языка и литературы, методики обучения русскому языку и литературе, есть замечания к логике, последовательности изложения и оформлению материала. Отзыв научного руководителя положительный, но в нем имеются существенные замечания. Доклад отражает основные результаты работы и достаточный уровень теоретической и профессиональной подготовки выпускника. Не все ответы на вопросы членов ГЭК полные или правильные. Имеются ошибки и недочеты в демонстрационном материале.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в том случае, если в работе отсутствует понимание цели, задач и предмета исследования. Разделы работы не связаны между собой, название отдельных разделов не отвечает их содержанию. В работе не раскрыты теоретические аспекты исследуемой темы, отсутствует анализ результатов прикладных научных исследований в области русского языка и литературы, методики обучения русскому языку и литературе. Оформление работы имеет существенные недостатки. Доклад не отражает содержания выполненной работы. Демонстрационный материал оформлен неаккуратно, содержит ошибки, либо его вообще отсутствует. Большинство ответов на вопросы неправильные, студент не владеет предметом исследования.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» свидетельствуют об успешном прохождении государственного аттестационного испытания.

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы определяется решением государственной экзаменационной комиссии на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

6 Материально-техническое обеспечение государственной итоговой аттестации

Учебные аудитории для проведения обзорных лекций, групповых и индивидуальных консультаций, государственной итоговой аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

| Наименование помещения | Материальное-техническое обеспечение |
|--|---|
| Учебные аудитории: - для проведения обзорных лекций, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для государственной итоговой аттестации | Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет») |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для дипломного проектирования (выполнения выпускных квалификационных работ) 1-318 | Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение |

Для проведения обзорных лекций используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к лекционным занятиям.


Составители:

Доцент кафедры русского языка и литературы канд. пед. н., доцент Н.В. Аничкина 


Доцент кафедры русского языка и литературы канд. филол. н., доцент О.А. Карманова 

Зав. кафедрой русского языка и литературы канд. филол. н., доцент С.Л. Орлова 


Заведующий кафедрой
русского языка и литературы  С.Л. Орлова
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Председатель методической комиссии
по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
профили: «Русский язык», «Литература»  С.М. Абрамов
код наименование *подпись* *расшифровка подписи*

Согласовано:

Декан факультета
педагогического образования  С.М. Абрамов
наименование факультета (института) *подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой  И.К. Тихонова
личная подпись *расшифровка подписи*

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи*

Рабочая программа зарегистрирована в ИКЦ ИЧ.03.05, РДЦ.96/09.2017
учетный номер

Начальник ИКЦ  М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи*