

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.5 Русское стихосложение»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 10 от "02" июня 2021 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры


подпись

С.Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнитель:

Доцент кафедры РЯЛ

должность


подпись

О.А. Карманова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)


наименование


личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой


личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ


личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Карманова О.А., 2021

© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: углубить знания по теории стихосложения и получить представление об основных этапах развития русского стихосложения.

Задачи:

- уточнить основные понятия стихосложения;
- усовершенствовать навыки анализа стихотворных произведений с учётом ритма, рифмы и строфики;
- дать общее представление об основных стихотворных системах в истории русской поэзии.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Введение в литературоведение*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК*-1-В-2 Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов	Знать: базовые стиховедческие понятия и термины. Уметь: применять полученные знания в процессе анализа стихов. Владеть: навыками структурно-целостного анализа
ПК*-2 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-1 Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Знать: этапы развития русского языка. Уметь: определять взаимосвязь художественной формы и содержания стихотворного текста. Владеть: навыками сопоставительного анализа стихотворного текста

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	30,25	30,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	77,75	77,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	26	26
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	24	24
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	9,75	9,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные показатели стихотворного ритма	8	2	-	-	6
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	10	2	2	-	6
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	16	2	4	-	10
4	Тоническая система и переходные формы	16	2	4	-	10
5	Рифма и строфа в русской поэзии	39	2	4	-	33
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	19	2	4	-	13
	Итого:	108	12	18		78
	Всего:	108	12	18		78

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные показатели стихотворного ритма.

Стихотворная и прозаическая организация речи художественных литературных произведений. Понятие о стихе как ритмическом элементе. Строение стиха. Размерный ритм. Рифма и строфа как показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.

Раздел 2. Основные системы стихосложения в русской поэзии.

Силлабический стих в русской поэзии XVII-XVIII вв. Реформа русского стиха (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов), развитие силлабо-тоники. Тоническая система в русской поэзии.

Раздел 3. Силлабо-тонические стихотворные размеры.

Двусложные и трёхсложные метры. Пеоны. Экспериментальный пятисложник К. Бальмонта.

Раздел 4. Тоническая система и переходные формы.

Отступления от силлабо-тоники в поэзии XVIII-XIX вв. Дольник и тактовик как переходные формы от силлабо-тоники к тонике. Акцентный стих.

Раздел 5. Рифма и строфа в русской поэзии.

Рифма и строфа. В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов о разновидностях клаузул. Точность рифмы, способы рифмовки и строфика в русской поэзии. Астрофичные стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.

Раздел 6. «Твёрдые формы» в русской поэзии.

«Твёрдые» строфы. Дистих. Терцет. Катрен. Октава. Одическая строфа. Авторские «твёрдые формы». Онегинская строфа.

Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	2
2	3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	2
3	4	Ритм в тонической системе и переходных формах	2
4-5	4	Дольник, тактовик	4
6	4	Рифма и строфа	2
7-8	5	Рифма и строфа в русской поэзии	4
9	6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	2
		Итого:	18

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Основные показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.	3
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии. Тоническая система в русской поэзии.	3
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры. Экспериментальный пятисложник К. Бальмонта.	5
4	Тоническая система и переходные формы. Акцентный стих.	5
5	Рифма и строфа в русской поэзии. Астрофичные стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.	5
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии. Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.	5
	Итого:	26

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Рогова, Е. Н. Основы стиховедения: электронное учебное пособие (тексто-графические учебные материалы): учебное пособие / Е. Н. Рогова; Кемеровский государственный университет, Кафедра истории и теории литературы и фольклора. – Кемерово: Кемеровский государственный

университет, 2015. – 84 с. – ISBN 978-5-8353-1833-9. - Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481625>

5.2 Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение / сост. Е.М. Букаты. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 41 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825)
2. Горшкова, Н.Д. Поэтический арсенал: (материалы к элективному курсу «Стихосложение»): учебное пособие / Н.Д. Горшкова. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-7782-1371-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611)
3. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология по истории русского стиха / сост. В.Е. Холшевников. – С-Пб: Академия, 2005. – 672 с. - ISBN 5-8465-0299-7 5 экз.

5.3 Периодические издания

1. Журнал ВМУ.Сер. 9 Филология
2. Журнал Вопросы литературы
3. Журнал Русская литература
4. Журнал Литература в школе
5. Журнал Литература

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://gramma.ru/LIT/?id=3.0>
3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/terms/termins.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору: № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.