

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Фольклор»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 2 от "06" октября 2021 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры


подпись

С.Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнитель:

Доцент кафедры РЯЛ

должность


подпись

О.А. Карманова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

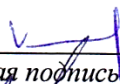
наименование


личная подпись

С.М. Абрамов

расшифровка подписи

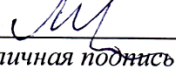
Заведующий библиотекой


личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ


личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Карманова О.А., 2021

© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- дать представления о фольклоре как устном, коллективном, традиционном, художественном творчестве народа; познакомить с системой жанров устного народного творчества;
- показать особенности функционирования жанров фольклора;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы;
- показать связь фольклора с историей народа.

Задачи:

- дать анализ художественной специфики и своеобразия фольклора и его художественного метода;
- дать характеристику жанров и языка произведений;
- познакомить студентов с текстами устного народного творчества;
- раскрыть связь фольклора с историей страны, национально-освободительным движением;
- показать тесную взаимосвязь фольклора с культурой Руси;
- научить студентов анализировать и систематизировать произведения фольклора разных жанров;
- познакомить студентов с новейшими исследованиями по фольклору.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.25 История русской литературы, Б1.Д.В.1 Чтение в детской и подростковой среде*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: основные возможности образовательной среды. Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы. Владеть: навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	ОПК-8-В-1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе	Знать: закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
научных знаний	специальных научных знаний	спецификой устного народного поэтического творчества. Уметь: понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой. Владеть: навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	39,25	39,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	104,75	104,75
- - самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	27	27
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	27	27
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к коллоквиумам;	20	20
- подготовка к рубежному контролю	12,75	12,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор как искусство слова	2	2	-	-	-
2	Фольклор эпохи феодализма	108	14	16	-	78
3	Фольклор эпохи капитализма	10	-	-	-	10
4	Фольклор эпохи социализма	12	-	2	-	10
5	Современный фольклор	10	-	2	-	8
6	Фольклористика	2	2	-	-	-
	Итого:	144	18	20		106

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72	144
Контактная работа:	8	9,25	17,25
Лекции (Л)	6	2	8
Практические занятия (ПЗ)	2	6	8
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,25	0,25
Самостоятельная работа:	64	62,75	126,75
- - самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	17	10	27
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	33	12	27
- подготовка к практическим занятиям;	14	24	38
- подготовка к коллоквиумам;			
- подготовка к рубежному контролю		16,75	16,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Специфика фольклора как искусства слова.	22	2			20
2	Фольклор эпохи феодализма.	26	4	2		20
3	Фольклор эпохи капитализма.	24	-			24
	Итого:	72	6	2		64

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Фольклор эпохи феодализма.	26	-	6		20
4	Фольклор эпохи социализма.	20	-	-		20
5	Современный фольклор.	12	-	-		12
6	Фольклористика.	14	2	-		12

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	72	2	6		64
	Всего:	144	8	8		128

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Специфика фольклора как искусства слова. Определение фольклора. Происхождение фольклора. Особенности фольклора. Художественный метод и родо-жанровое деление фольклора. Фольклор и литература.

Раздел 2. Фольклор эпохи феодализма. Периодизация фольклора эпохи феодализма и его развитие на данном этапе. Трудовые песни. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая лирика. Заговоры и плачи. Специфика эпических жанров русского фольклора.

Сказка как жанр фольклора. Время возникновения жанра. Отражение в нем мировоззрения людей. Классификация сказочного жанра. Сказки о животных и их поэтика. Сказки бытовые и их поэтика. Волшебные сказки и их поэтика. Собираение и изучение сказок. Несказочная проза.

Жанр былин. Былины и история. Классификация былин. Древнейшие былины. Отражение в них мифологических воззрений славян. Былины Киевского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Былины Владимиро-Суздальского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Собираение и изучение былин.

Исторические песни. Время и причины образования исторических песен. Классификация. Художественные и тематические особенности исторических песен. Споры о жанровой специфике исторических песен. Собираение и изучение исторических песен.

Традиционные лирические песни. Время оформления внеобрядовой лирики. Классификация традиционных лирических песен. Художественные особенности бытовых лирических песен. Идейно-художественное своеобразие песен социального протеста. Тематика и художественное своеобразие песен крестьянского отходничества. Собираение и изучение традиционных лирических песен.

Народная драматургия. Формы драматического действия, время и причины их возникновения. Игры, игрища, вертеп, кукольный театр, раёк, народная драма. Собираение и изучение форм народного театра.

Детский фольклор. Споры о структуре и составе детского фольклора. Игровой детский фольклор. Внеигровой детский фольклор. Собираение и изучение детского фольклора. Загадки. Причины и время возникновения жанра. Тематическое и идейно-художественное своеобразие загадок. Собираение и изучение загадок. Пословицы и поговорки. Причины и время возникновения жанров. Отличия поговорок от пословиц. Тематическое и идейно-художественное своеобразие жанров. Собираение и изучение пословиц и поговорок.

Раздел 3. Фольклор эпохи капитализма. Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идейно-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.

Раздел 4. Фольклор эпохи социализма. Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.

Раздел 5. Современный фольклор. Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.

Раздел 6. Фольклористика. Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Художественное своеобразие сказочного жанра	2
2	II	Поэтика волшебных сказок	2
3	II	Художественное своеобразие былинного жанра	2
4	II	Героические былины	2
5	II	Исторические песни	2
6	II	Лирические песни	2
7	II	Драма и театр	2
8	II	Детский фольклор	2
9	IV	Фольклор эпохи социализма	2
10	V	Современный фольклор	2
		Итого:	20

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Особенности сказочного жанра.	2
2	II	Волшебная сказка «Царевна лягушка».	2
3	II	Специфика былинного жанра.	2
4	II	Героическая былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник.»	2
		Итого:	8

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Специфика фольклора как искусства слова. Фольклор и литература.	4
2	Фольклор эпохи феодализма. Заговоры и плачи. Собрание и изучение сказок. Собрание и изучение былин. Собрание и изучение исторических песен. Собрание и изучение традиционных лирических песен. Собрание и изучение форм народного театра. Собрание и изучение детского фольклора. Собрание и изучение загадок. Собрание и изучение пословиц и поговорок.	4
3	Фольклор эпохи капитализма. Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идеино-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.	4
4	Фольклор эпохи социализма. Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.	4
5	Современный фольклор. Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.	4
6	Фольклористика. Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века.	7

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.	
	Итого:	27

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Специфика фольклора как искусства слова. Фольклор и литература.	4
2	Фольклор эпохи феодализма. Заговоры и плачи. Собираание и изучение сказок. Собираание и изучение былин. Собираание и изучение исторических песен. Собираание и изучение традиционных лирических песен. Собираание и изучение форм народного театра. Собираание и изучение детского фольклора. Собираание и изучение загадок. Собираание и изучение пословиц и поговорок.	4
3	Фольклор эпохи капитализма. Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идеино-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.	4
4	Фольклор эпохи социализма. Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.	4
5	Современный фольклор. Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.	4
6	Фольклористика. Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.	7
	Итого:	27

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335.

2. Устное народное творчество: учебное пособие / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенкова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – ISBN 978-5-8353-2214-5. – Режим доступа: URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233.

5.2 Дополнительная литература

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество [Текст]: учебник для вузов / В. П. Аникин.- 3-е изд., стер. - М.: Высш. шк. 2009. - 735 с. - ISBN 978-5-06-006139-0. **5 экз.**

2. Кравцов, Н. И. Славянский фольклор [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. И. Кравцов. - 2-е изд., доп. - СПб: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 352 с. - ISBN 978-5-211-05591-9. 4 экз.

3. Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора: (Учеб.пособие для вузов по спец."Рус.яз.и лит.") / Лазутин С.Г.- 2-е изд., испр.и доп. - М.: Высш. шк. 1989. - 207с. 5 экз.

5.3 Периодические издания

Русская словесность

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.
2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный
5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Портал по истории мировой литературы – <http://drevne-rus-lit.niv.ru/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>
4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
5. Рукописные памятники Древней Руси на сайте Российской национальной библиотеки - <https://nlr.ru/manuscripts/RA362/rukopisnyie-pamyatniki>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору: № 8В/21 от 15.06.2021 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.