

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.8 Социокультурная коммуникация»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук протокол № 2 от «06» октября 2021г.

Заведующий кафедрой
Кафедра истории, философии
и социально-гуманитарных наук
наименование кафедры



И.А. Шебалин
расшифровка подписи

Исполнитель:
Доцент кафедры ИФСГН
должность



Г.П. Трофимова
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
наименование



С.М. Абрамов

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Заведующий библиотекой



М.В. Камышанова

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Начальник ОИТ



М.В. Сапрыкин

личная подпись

расшифровка подписи

дата

© Трофимова Г.П., 2021

© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование межкультурной, социокультурной компетентности и толерантности

Задачи:

- формирование представлений о сущности, строении и закономерностях функционирования культурного пространства;
- характеристика многообразия культурных типов;
- характеристика многообразия способов коммуникации.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты модуля: *Б1.Д.Б.2 Философия*

Постреквизиты модуля: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5-В-1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5-В-2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5-В-3 Конструктивно взаимодействует с людьми различных категорий с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп Уметь: использовать знания об историческом наследию и социокультурных традициях различных социальных групп в профессиональной деятельности Владеть: навыками конструктивного взаимодействия с людьми, представляющими различные социальные группы, с их этноконфессиональными и культурными особенностями

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа)

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	40,25	40,25
Лекции (Л)	24	24
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	31,75	31,75
<i>самостоятельное изучение разделов (раздел 3,4);</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий; написание реферата</i>	<i>6</i>	<i>6</i>
<i>- подготовка к практическим занятиям и тестированию;</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>- подготовка к рубежному контролю</i>	<i>5,75</i>	<i>5,75</i>
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие и сущность культуры	10	4	2		4
2	Культура и личность	10	4	2		4
3	Культурная картина мира	10	4	2		4
4	Культурная коммуникация	10	4	2		4
5	Основные типы культуры и специфика социокультурной коммуникации	18	4	4		10
6	Динамика культуры	14	4	4		6
	Итого:	72	24	16		32
	Всего:	72	24	16		32

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	36	36	72
Контактная работа:	6	6,25	12,25
Лекции (Л)	4	2	6
Практические занятия (ПЗ)	2	4	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)		0,25	0,25
Самостоятельная работа:	30	29,75	59,75
<i>- самостоятельное изучение разделов (раздел 3,6);</i>	<i>10</i>	<i>6</i>	<i>16</i>
<i>- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;</i>	<i>10</i>	<i>10</i>	<i>20</i>
<i>написание реферата</i>	<i>10</i>	<i>4</i>	<i>14</i>
<i>- подготовка к практическим занятиям и тестированию;</i>		<i>9,75</i>	<i>9,75</i>
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)		зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Понятие и сущность культуры	17	1	-		16
2	Культура и личность	17	1	-		16
3	Культурная картина мира	21	1	2		18
4	Культурная коммуникация	17	1	-		16
	Итого:	72	4	2		66

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Основные типы культуры и специфика социокультурной коммуникации	18	1	2		15
6	Динамика культуры	18	1	2		15
	Итого:	36	2	4		30
	Всего:	108	6	6		96

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Понятие и сущность культуры.

Многообразие определений культуры. Культура как мир артефактов и мир смыслов. Культура как информационный процесс. Языки и символы культуры. Материальная и духовная культура. Основные функции культуры.

Раздел 2. Культура и личность.

Понятие субъекта культуры. Личность как объект и субъект культуры. Культурная идентификация. Социализация и инкультурация. Основные стадии и механизмы инкультурации. Проблема освоения культуры. Свобода как мера личностного развития и культуры.

Раздел 3. Культурная картина мира.

Культурные нормы и культурные ценности. Основные виды культурных норм. Элементы и уровни культурного пространства. Базовая культура и локальные культуры. Своеобразие и самобытность культуры. Понятие социокультурной идентичности, эффективного взаимодействия культурных подсистем и локальных культур.

Раздел 4. Культурная коммуникация.

Общение и коммуникация. Теория и методология основ социокультурной коммуникации. Основные виды коммуникации. Вербальная и невербальная коммуникация. Каналы и факторы коммуникации. Способы передачи культурной информации. Социокультурные взаимодействия в полиэтничной среде. Субкультурные коммуникации.

Раздел 5. Основные типы культуры и специфика социокультурной коммуникации.

Проблемы типологизации культур. Критерии типологизации. Восток-Запад-Россия как типы культуры. Проблема «чужеродности» культуры. Понятия «свой» и «чужой» в культуре. Этноцентризм и его основные черты. Способы взаимодействия культур. Культурная диффузия и аккультурация. Диалог культур. Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения. Своеобразие отечественной культуры и роль России в диалоге культур.

Раздел 6. Динамика культуры

Понятие культурной динамики. Основные формы, факторы и движущие силы культурной динамики. Глобализация, универсализация и культурная динамика. Массовизация культуры. Значение культурных изменений для взаимодействия культур.

4.3 Практические занятия (семинары)

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Понятие и сущность культуры	2
2	2	Культура и личность	2
3	3	Культурная картина мира	2
4	4	Культурная коммуникация	2
5,6	5	Основные типы культуры и специфика социокультурной коммуникации	4
7,8	6	Динамика культуры	4
		Итого:	16

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Культурная картина мира	2
2	5	Основные типы культуры и специфика	2
3	6	Динамика культуры	2
		Итого:	6

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Культурная картина мира	6
4	Культурная коммуникация	4
Итого:		10

Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
3	Культурная картина мира	10
6	Динамика культуры	6
Итого:		16

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Садохин, А.П. Межкультурная коммуникация [Текст]: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: Инфра-М, 2012. - ISBN 978-5-98281-036-6 (10экз.).

Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник / Ф.И. Шарков. – 6-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2021. – 488 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – ISBN 978-5-394-04366-6. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621689>

Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузковский учебник: -М, 2013. - 368 с. - ISBN 978-5-9558-0314-2. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=408974>

Кожемякин, Е. А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие / Е.А. Кожемякин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 189 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006584-7. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=398446>

5.2 Дополнительная литература

Рот, Ю., Коптельцева Г. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг. – М.: Юнити-Дана, 2015. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=114542.

Кравченко, А. И. Социология [Текст] : учебник / А. И. Кравченко. - Москва: Проспект, 2012. - 544 с. - ISBN 978-5-392-03051-4. (25 экз.)

Андреева, А. В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики/ А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др. - Краснояр.: СФУ, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-3130. -Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550241>

Чамкин, А.С Основы коммуникологии (теория коммуникации): учеб. пособие / А.С. Чамкин. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 350 с.— (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/854756>

5.3 Периодические издания

Вопросы истории

Вопросы психологии

Преподавание истории и обществознания в школе и История и обществознание для школьников. Комплект

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ):

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (Социология коммуникации) // <http://window.edu.ru/>

2. Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН // http://www.inion.ru/index.php?page_id=197&rus

3. Образовательный портал «Хронос» <http://www.hrono.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Васильев М.И. Введение в культурную антропологию. Учебное пособие. - Великий Новгород: Изд-во НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002. - 156 с. ISBN/ISSN:5-89896-192-5. - URL:<http://window.edu.ru/resource/059/22059>

2. Варава В.В. Язык и культура: Лекция по базовому курсу «Культурология». - Воронеж: Изд-во ВГУ, 1999. - 14с. -URL:<http://window.edu.ru/resource/340/40340>

3. Кадыров А.М. Культурология. Теория и история культуры: Учебное пособие / А.М. Кадыров; Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ 2004. - 290с. ISBN/ISSN:5-86911-469-1. - URL:<http://window.edu.ru/resource/989/75989>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору: № 8В/21 от 15.06.2021 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.org-ti.ru/
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.