

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.7 История русской литературной критики»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 2 от "06" октября 2021 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры


подпись

С.Л. Орлова
расшифровка подписи

Исполнитель:

Доцент кафедры РЯЛ
должность


подпись

О.А. Карманова
расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

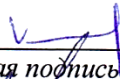
(с двумя профилями подготовки)

наименование


личная подпись

С.М. Абрамов
расшифровка подписи

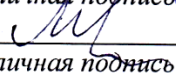
Заведующий библиотекой


личная подпись

М.В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ


личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Карманова О. А., 2021

© Орский гуманитарно-
технологический институт
(филиал) ОГУ, 2021

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России, о специфике ее функций, о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен; создать теоретическую базу для изучения последующих этапов литературного процесса, способствовать осознанию ценности русской культуры и литературы 18-19 веков и их значения для современного этапа общественного развития.

Задачи:

- изучить развитие критической литературной мысли России в 18 - 19 веках;
- получить представление о внутренних закономерностях развития искусства критического слова;
- изучить развитие основных течений критической мысли указанного периода не столько монографически, сколько в контексте оценки ведущими критиками творчества крупных писателей XIX века.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Введение в литературоведение*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК*-1-В-1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач ПК*-1-В-3 Владеет навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач	Знать: закономерности развития русской критической мысли в 18-19 веках; основные критические сочинения и высказывания русских критиков той эпохи. Уметь: объяснить основные теоретические понятия, связанные с изучением русской литературной критики; интерпретировать художественный текст в его специфике, исходя из особенностей истории и культуры; творчески применять полученные знания в профессиональной деятельности в школе. Владеть: приемами анализа художественного текста;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		разными способами сопоставительных разборов; литературоведческой терминологией.
ПК*-2 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-1 Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	Знать: специфику литературы как одной из форм общественного сознания. Уметь: сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Владеть: опытом первичной оценки нового писательского имени.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 академических часа).

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	10 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	28,25	28,25
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	43,75	43,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю	5,75	5,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 10 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История русской литературной критики как наука	6	2	-		4
2	Русская литературная критика классицизма	8	2	2		4
3	Литературная критика сентиментализма	8	2	2		4
4	Литературная критика романтизма	8	2	2		4
5	Литературная критика 1830-х гг.	8	2	2		4
6	Литературная деятельность В.Г. Белинского	6	-	2		4
7	«Реальная критика»	7	-	2		5
8	Эстетическая критика	7	-	2		5
9	Органическая критика	7	-	2		5
10	Писательская критика	7	-	2		5
	Итого:	72	10	18		44
	Всего:	72	10	18		44

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	11 семестр	всего
Общая трудоёмкость	72	72
Контактная работа:	10,25	10,25
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	61,75	61,75
- самоподготовка	22	22
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	8	8
- подготовка к рубежному контролю	11,75	11,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы модуля, изучаемые в 11 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История русской литературной критики как наука	7	1			6
2	Русская литературная критика классицизма	7	1			6
3	Литературная критика сентиментализма	7	1			6
4	Литературная критика романтизма	7	1			6
5	Литературная критика 1830-х гг.	6				6
6	Литературная деятельность В.Г. Белинского	6				6
7	«Реальная критика»	7	1			6
8	Эстетическая критика	7	1			6
9	Органическая критика	8		2		6

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
10	Писательская критика	10		2		8
	Итого:	72	6	4		62
	Всего:	72	6	4		62

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История русской литературной критики как наука. «История русской литературной критики» как научная дисциплина. Содержание понятия «литературная критика». Основные свойства литературной критики. Проблемы периодизации истории русской литературной критики

Раздел 2. Истоки русской литературной критики. Истоки русской литературной критики. Литературно-критическое сознание эпохи классицизма: деятельность В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова, М.В. Ломоносова, М.М. Хераскова, Г.Р. Державина. Эпоха 1760-1790-х годов: В.И. Лукин, П.А. Плавильщиков, Н.И. Новиков

Раздел 3. Критическое сознание эпохи сентиментализма. Русский сентиментализм и критическое сознание этого периода. Эстетические основы и проблематика литературно-критических высказываний Н.М. Карамзина. Литературно-критические выступления И.И. Дмитриева

Раздел 4. Критическое сознание эпохи романтизма. Литературная критика декабристов. Литературная критика 1800-1810-х годов. Становление романтической эстетики. Деятельность В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Проблема народности в критике романтиков. Первые «манифесты» романтизма. Литературно-критическая деятельность О.М. Сомова, П.А. Вяземского. Декабристы – литераторы и критики: В.К. Кюхельбекер, А.А. Бестужев, К.Ф. Рылеев. Полемика по проблемам русского литературного языка. Жанровое своеобразие литературно-критических высказываний этого периода

Раздел 5. Литературная и философская критика 1830-х годов. Литературная критика 1830-х годов. Хронологические «рамки» периода. Общественно-литературная ситуация. Русские шеллингианцы. Формирование профессиональной критики. Романтическая критика Н.А. Полевого и К.А. Полевого. Журнал «Московский Телеграф». Философская критика: «любомудры» и журнал «Московский вестник». Литературно-критическая деятельность Д.В. Веневитинова, И.В. Киреевского. Эстетические и литературно-критические взгляды Н.И. Надеждина. Журнал «Телескоп» и газета «Молва».

Раздел 6. В. Г. Белинский – критик. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского 1840-х годов.

Раздел 7. Журнал «Современник» в литературной борьбе середины XIX века. «Реальная» критика. Роль журнала «Русское слово» в литературной критике. Литературная критика 1850-1860-х годов. Литературно-критическая и общественно-идеологическая позиция журнала «Современник». «Реальная» критика. Деятельность Н. Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. Журнал «Русское слово». Литературно-критическая деятельность Д.И. Писарева. «Раскол в нигилистах». М.А. Антонович.

Раздел 8. «Эстетическая» критика. «Эстетическая критика»: П.В. Анненков, А.В. Дружинин, В.П. Боткин. Полемика по проблемам искусства между «реальной» и «эстетической» критикой. О «пушкинском» и «гоголевском» направлениях в литературе. Критика 60-х годов об историко-культурном наследии 1840-х годов.

Раздел 9. Литературная критика конца 1840-х – начала 50-х годов. Журнал «Современник» в общественной и литературной жизни 40-х годов. Полемика вокруг «натуральной школы» и творчества Н.В. Гоголя. Литературная критика конца 1840-х – начала 50-х годов: С.С. Дудышкин, А.А. Григорьев, Б.Н. Алмазов.

Раздел 10. Критика пушкинского круга. Славянофильская критика 1860-х – 80-х годов. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Литераторы и критики

пушкинского круга: П.А. Вяземский и П.А. Плетнев. Славянофильская критика 1860-х – 80-х годов. «Органическая» критика А.А. Григорьева. «Почвенническая» критика: Ф.М. Достоевский, Н.Н. Страхов.

4.3 Практические занятия (семинары)

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Критическая деятельность М.В. Ломоносова, В.К. Тредиаковского, А.Н. Сумарокова, Г.Р. Державина.	2
2	3	Литературно-критические взгляды Н.М. Карамзина	2
3	4	Литературные взгляды В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова, декабристов	2
4	5	Критика П.А. Вяземского, братьев Полевых и Надеждина	2
5	6	Статьи В.Г. Белинского об А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, Н.В. Гоголе. Принципы натуральной школы	2
6	7	Статьи Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева	2
7	8	«Эстетическая» критика А.В. Дружинина	2
8	9	«Органическая» критика А.А. Григорьева	2
9	10	Критическая деятельность Л.Н. Толстого	2
		Итого:	18

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	9	«Органическая» критика А. А. Григорьева.	2
2	10	Критическая деятельность Л. Н. Толстого	2
		Итого:	4

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Тема	Кол-во часов
2	Литературно-критическое сознание эпохи классицизма: деятельность В.К.Тредиаковского, А.П. Сумарокова, М.В. Ломоносова, М.М. Хераскова, Г.Р. Державина. Эпоха 1760-1790-х годов: В.И. Лукин, П.А. Плавильщиков, Н.И. Новиков	4
4	Первые «манифесты» романтизма. Литературно-критическая деятельность О.М. Сомова	4
5	Журнал «Отечественные записки»: литературная критика М.Н. Каткова, В.П. Боткина, В.Н. Майкова	4
5	Славянофильская критика	4
10	«Почвенническая» критика: Ф.М. Достоевский	4
	Итого:	20

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. История русской литературной критики: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" направления "Филология" / Под ред. В. В. Прозорова М., 2009 25 экз.

2. Недзвецкий В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М., 2008. 5 экз.

5.2 Дополнительная литература

Кулешов В.И. История русской критики XVIII - начала XX веков: Учеб. для пед. ин-тов по спец. "Рус. яз. и лит." / В. И. Кулешов М., 1991 15 экз.

5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология

Журнал Вопросы литературы

Журнал Известия РАН. Сер. Литература и языкознание

Журнал Иностранная литература

Журнал Литература в школе

Журнал Литература

Журнал Русская литература

5.4 Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>

3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

Дополнительные Интернет-ресурсы

Сайт «Словарь литературоведческих терминов». - Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору: № 8В/21 от 15.06.2021 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows

	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение