

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.Б.23 Фольклор»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная


г. Орск 2023

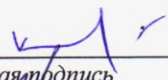
Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы
протокол № 9 от "03" *июня* 2023 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры  С.Л. Орлова
подпись *расшифровка подписи*

Исполнитель:
Доцент кафедры РЯЛ
должность  О.А. Карманова
подпись *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
наименование  С.М. Абрамов
личная подпись *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой  М.В. Камышанова
личная подпись *расшифровка подписи*

Начальник ОИТ  М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи*

© Карманова О.А., 2023

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- дать представления о фольклоре как устном, коллективном, традиционном, художественном творчестве народа; познакомить с системой жанров устного народного творчества;
- показать особенности функционирования жанров фольклора;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы;
- показать связь фольклора с историей народа.

Задачи:

- дать анализ художественной специфики и своеобразия фольклора и его художественного метода;
- дать характеристику жанров и языка произведений;
- познакомить студентов с текстами устного народного творчества;
- раскрыть связь фольклора с историей страны, национально-освободительным движением;
- показать тесную взаимосвязь фольклора с культурой Руси;
- научить студентов анализировать и систематизировать произведения фольклора разных жанров;
- познакомить студентов с новейшими исследованиями по фольклору.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.25 История русской литературы, Б1.Д.В.1 Чтение в детской и подростковой среде*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4-В-2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни	Знать: основные возможности образовательной среды. Уметь: анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы. Владеть: навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	ОПК-8-В-1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе	Знать: закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
научных знаний	специальных научных знаний	спецификой устного народного поэтического творчества. Уметь: понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой. Владеть: навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

а) очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	39,25	39,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	104,75	104,75
- - самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	27	27
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	27	27
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к коллоквиумам;	20	20
- подготовка к рубежному контролю	12,75	12,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор как искусство слова	2	2	-	-	-
2	Фольклор эпохи феодализма	108	14	16	-	78
3	Фольклор эпохи капитализма	10	-	-	-	10
4	Фольклор эпохи социализма	12	-	2	-	10
5	Современный фольклор	10	-	2	-	8
6	Фольклористика	2	2	-	-	-
	Итого:	144	18	20		106

б) заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	36	144
Контактная работа:	9,25	9,25	18,5
Лекции (Л)	6	2	8
Практические занятия (ПЗ)	2	6	8
Консультации	1	1	2
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	98,75	26,75	125,5
- - самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	10	8	18
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	48	6	54
- подготовка к практическим занятиям;	24	6	30
- подготовка к коллоквиумам;			
- подготовка к рубежному контролю	16,75	6,75	23,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Специфика фольклора как искусства слова.	34	2	-		32
2	Фольклор эпохи феодализма.	38	4	2		32
3	Фольклор эпохи капитализма.	36	-	-		36
	Итого:	108	6	2		100

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
2	Фольклор эпохи феодализма.	14	-	6		8
4	Фольклор эпохи социализма.	8	-	-		8
5	Современный фольклор.	6	-	-		6
6	Фольклористика.	8	2	-		6

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Итого:	36	2	6		28
	Всего:	144	8	8		128

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Специфика фольклора как искусства слова. Определение фольклора. Происхождение фольклора. Особенности фольклора. Художественный метод и родо-жанровое деление фольклора. Фольклор и литература.

Раздел 2. Фольклор эпохи феодализма. Периодизация фольклора эпохи феодализма и его развитие на данном этапе. Трудовые песни. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая лирика. Заговоры и плачи. Специфика эпических жанров русского фольклора.

Сказка как жанр фольклора. Время возникновения жанра. Отражение в нем мировоззрения людей. Классификация сказочного жанра. Сказки о животных и их поэтика. Сказки бытовые и их поэтика. Волшебные сказки и их поэтика. Собираение и изучение сказок. Несказочная проза.

Жанр былин. Былины и история. Классификация былин. Древнейшие былины. Отражение в них мифологических воззрений славян. Былины Киевского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Былины Владимиро-Суздальского цикла. Их идейно-художественное своеобразие. Собираение и изучение былин.

Исторические песни. Время и причины образования исторических песен. Классификация. Художественные и тематические особенности исторических песен. Споры о жанровой специфике исторических песен. Собираение и изучение исторических песен.

Традиционные лирические песни. Время оформления внеобрядовой лирики. Классификация традиционных лирических песен. Художественные особенности бытовых лирических песен. Идейно-художественное своеобразие песен социального протеста. Тематика и художественное своеобразие песен крестьянского отходничества. Собираение и изучение традиционных лирических песен.

Народная драматургия. Формы драматического действия, время и причины их возникновения. Игры, игрища, вертеп, кукольный театр, раёк, народная драма. Собираение и изучение форм народного театра.

Детский фольклор. Споры о структуре и составе детского фольклора. Игровой детский фольклор. Внеигровой детский фольклор. Собираение и изучение детского фольклора. Загадки. Причины и время возникновения жанра. Тематическое и идейно-художественное своеобразие загадок. Собираение и изучение загадок. Пословицы и поговорки. Причины и время возникновения жанров. Отличия поговорок от пословиц. Тематическое и идейно-художественное своеобразие жанров. Собираение и изучение пословиц и поговорок.

Раздел 3. Фольклор эпохи капитализма. Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идейно-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.

Раздел 4. Фольклор эпохи социализма. Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.

Раздел 5. Современный фольклор. Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.

Раздел 6. Фольклористика. Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.

4.3 Практические занятия (семинары)

а) очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Художественное своеобразие сказочного жанра	2
2	II	Поэтика волшебных сказок	2
3	II	Художественное своеобразие былинного жанра	2
4	II	Героические былины	2
5	II	Исторические песни	2
6	II	Лирические песни	2
7	II	Драма и театр	2
8	II	Детский фольклор	2
9	IV	Фольклор эпохи социализма	2
10	V	Современный фольклор	2
		Итого:	20

б) заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Особенности сказочного жанра.	2
2	II	Волшебная сказка «Царевна лягушка».	2
3	II	Специфика былинного жанра.	2
4	II	Героическая былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник.»	2
		Итого:	8

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

а) очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Специфика фольклора как искусства слова. Фольклор и литература.	4
2	Фольклор эпохи феодализма. Заговоры и плачи. Собрание и изучение сказок. Собрание и изучение былин. Собрание и изучение исторических песен. Собрание и изучение традиционных лирических песен. Собрание и изучение форм народного театра. Собрание и изучение детского фольклора. Собрание и изучение загадок. Собрание и изучение пословиц и поговорок.	4
3	Фольклор эпохи капитализма. Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идеино-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.	4
4	Фольклор эпохи социализма. Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.	4
5	Современный фольклор. Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.	4
6	Фольклористика. Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.	7
	Итого:	27

б) заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Специфика фольклора как искусства слова. Фольклор и литература.	2
2	Фольклор эпохи феодализма. Заговоры и плачи. Собираение и изучение сказок. Собираение и изучение былин. Собираение и изучение исторических песен. Собираение и изучение традиционных лирических песен. Собираение и изучение форм народного театра. Собираение и изучение детского фольклора. Собираение и изучение загадок. Собираение и изучение пословиц и поговорок.	4
3	Фольклор эпохи капитализма. Общие тенденции в фольклоре в эпоху капитализма. Идеино-художественное своеобразие крестьянского и рабочего фольклора. Возникновение и развитие жанров частушки и жестокого романса.	4
4	Фольклор эпохи социализма. Фольклор времен революции и гражданской войны. Фольклор эпохи коллективизации и индустриализации. Фольклор Великой отечественной войны. Фольклор послевоенного строительства. Фольклор 60-80-х годов.	4
5	Современный фольклор. Общие тенденции в развитии фольклора в эпоху перестройки и начала XXI века.	2
6	Фольклористика. Зарождение фольклористической мысли в XVIII веке. Оформление фольклористики как науки в первой половине XIX века. Фольклористические школы во второй половине XIX века. Развитие фольклористической мысли в XX – начале XXI века.	2
	Итого:	18

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие / Н.В. Дранникова; Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Архангельск: САФУ, 2014. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00999-3; То же [Электронный ресурс]. - https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436335

5.2 Дополнительная литература

1. Аникин, В. П. Русское устное народное творчество [Текст]: учебник для вузов / В. П. Аникин. - 3-е изд., стер. - М.: Высш. шк. 2009. - 735 с. - ISBN 978-5-06-006139-0. **5 экз.**
2. Кравцов, Н. И. Славянский фольклор [Текст]: учебное пособие для вузов / Н. И. Кравцов. - 2-е изд., доп. - СПб: Изд-во Моск. ун-та, 2009. - 352 с. - ISBN 978-5-211-05591-9. **4 экз.**
3. Лазутин, С. Г. Поэтика русского фольклора: (Учеб.пособие для вузов по спец."Рус.яз.и лит.") / Лазутин С.Г.- 2-е изд., испр.и доп. - М.: Высш. шк. 1989. - 207с. **5 экз.**

5.3 Периодические издания

Русская словесность (архив 2013- 2015 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Портал по истории мировой литературы – <http://drevne-rus-lit.niv.ru/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>
4. Западноевропейская, древнерусская, восточная литература (тексты, теория) – <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm>
5. Рукописные памятники Древней Руси на сайте Российской национальной библиотеки - <https://nlr.ru/manuscripts/RA362/rukopisnyie-pamyatniki>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение
--	---

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.