

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.1 Чтение в детской и подростковой среде»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения


Очная, заочная

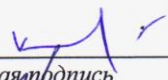
Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 9 от "03" *июня* 2023 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры  С.Л. Орлова
подпись *расшифровка подписи*

Исполнитель:
Доцент кафедры РЯЛ
должность  О.А. Карманова
подпись *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
наименование  С.М. Абрамов
личная подпись *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой  М.В. Камышанова
личная подпись *расшифровка подписи*

Начальник ОИТ  М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи*

© Карманова О. А., 2023
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2023

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: получить представление о специфике и основных закономерностях развития русской детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы с учётом её специфики.

Задачи:

- обеспечить усвоение студентами специфических особенностей детской и юношеской литературы;
- дать общее представление об основных этапах развития русской детской литературы;
- рассмотреть основные жанры детской литературы и литературы, входящей в детское чтение;
- приобрести навыки анализа детских произведений с учётом их специфики и в аспекте определённого жанра.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Введение в литературоведение, Б1.Д.Б.23 Фольклор*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК*-1-В-1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	Знать: <ul style="list-style-type: none">- закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества;- специфику древнерусской литературы;- специфику литературного процесса в России XVIII и XIX века. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой;- анализировать художественный текст с учетом художественного стиля;- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приёмами текстологического анализа фольклорных жанров;- навыками историко-генетического анализа;- навыками структурно-целостного анализа;

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		- навыками структурно-целостного и историко-функционального анализа.
ПК*-2 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-1 Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные возможности образовательной среды; - основы общеславянской культуры; - специфику литературного текста; - специфику литературы как формы общественного анализа. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - устанавливать взаимосвязи между славянскими литературами; - определять идейно-художественную направленность произведения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности; - навыками системного анализа; - навыками аспектного анализа; - навыками организации культурно-просветительской деятельности.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа).

Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	36,25	36,25
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	71,75	71,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	36	36
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	5,75	5,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина	8	2	-	-	6
1	Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении	5	2	-	-	3
2	Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития	6	-	4	-	2
3	Развитие жанра литературной сказки в XIX веке	4	2	-	-	2
4	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке	6	2	2	-	2
5	Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке	6	2	2	-	2
6	Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.	13	2	2	-	9
7	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении	14	2	4	-	8
8	Детская и юношеская психологическая проза XX века	10	-	-	-	10
9	Мир природы и образы животных в детском чтении	10	-	-	-	10
10-11	Классическая русская поэзия в детском чтении. Развитие поэзии в детской литературе XX века	14	2	2	-	10
12	Сатирические и юмористические жанры	12	2	2	-	8
	Итого:	108	18	18	-	72
	Всего:	108	18	18	-	72

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	8,25	8,25
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	99,75	99,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- самоподготовка	36	36
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	13,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы модуля, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина	6	1	-	5	
1	Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении	6	1	-	5	
2	Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития	7	2	-	5	
3	Развитие жанра литературной сказки в XIX веке	7	-	2	5	
4	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке	6	-	-	6	
5	Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке	6	-	-	6	
6	Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.	12	-	-	12	
7	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении	12	-	-	12	
8	Детская и юношеская психологическая проза XX века	11	-	-	11	
9	Мир природы и образы животных в детском чтении	11	-	-	11	
10-11	Классическая русская поэзия в детском чтении. Развитие поэзии в детской литературе XX века	11	-	-	11	
12	Сатирические и юмористические жанры	13		2	11	
	Итого:	108	4	4	100	
	Всего:	108	4	4	100	

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.

Специфика детской литературы. Значимость возрастного критерия. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Русская литература в детском чтении. Место детской литературы среди литературоведческих и других дисциплин.

Раздел 2. Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении.

Устное народное творчество и ребёнок-читатель. Славянские мифы и их влияние на детскую литературу. Особая роль сказочного жанра. Понятие о детском фольклоре, основные жанры детского фольклора.

Раздел 3. Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития.

Истоки детской литературы в России. Значимость идей православия в детском чтении. Развитие литературы для детей в XVIII веке. Журнал «Детское чтение для сердца и разума». Круг детского чтения в первой половине XIX века, ведущая роль жанра литературной сказки. Классика второй половины XIX века в детском чтении. Развитие литературы для детей в XX веке. Детские периодические издания.

Раздел 4. Развитие жанра литературной сказки в XIX веке.

Фольклорные истоки литературной сказки и её жанровая специфика. Детские сказки и сказки, вошедшие в детское чтение.

Прозаические и стихотворные сказки. Сказка в творчестве Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского. Сказки А.С. Пушкина, народные источники и новаторство поэта. Развитие пушкинских традиций в

сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок». Фольклорные мотивы сказки. Художественные особенности стихотворных сказок.

Новаторский характер сказок А. Погорельского и В.Ф. Одоевского. Волшебная сказка А. Погорельского «Черная курица». Рассказы и сказки В.Ф. Одоевского для детей. «Городок в табакерке» как первая научно-художественная сказка в русской литературе.

Развитие жанра литературной сказки в русской литературе второй половины XIX века.

Раздел 5. Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке.

Сказки Л. Чарской для детей.

Сказки А.М. Ремизова, С.М. Соловьёва и других представителей Серебряного века в русской литературе.

Отечественные и зарубежные «параллели» сказочных сюжетов. Итальянский источник («Приключения Пиноккио» К. Коллоди) сказки А. Толстого «Золотой ключик». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» (прозаический) К. Чуковского. «Волшебники» Ф. Баума («Мудрец из страны Оз») и А. Волкова («Волшебник Изумрудного города»).

Роман-сказка «Три толстяка» Ю. Олеши: влияние циркового и других видов искусств на художественную прозу.

Пьесы-сказки. Сказочное творчество Е.Л. Шварца. Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Взаимодействие сказки с несказочными жанрами. Жанр сказа и творчество П. Бажова в детском чтении. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

Раздел 6. Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке.

«Морские» сюжеты в рассказах К.М. Станюковича.

Творчество А. Грина в детском чтении. Роман В. Каверина «Два капитана». Повести В. Катаева. Творчество А. Рыбакова в детском чтении.

Черты приключенческого жанра в повестях Л. Пантелеева, А. Гайдара и других представителей советской детской литературы. Приключенческое начало и социальная проблематика.

Научная фантастика в детском чтении. Романы А. Толстого и А. Беляева.

Раздел 7. Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.

Автобиографические произведения С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Помяловского, М. Горького, Н. Гарина-Михайловского, А. Толстого, И. Шмелёва, В. Астафьева в детском чтении. Приём двойного зрения. Повесть Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания».

Раздел 8. Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении.

Рассказы И. Тургенева в детском чтении.

Вклад Л. Толстого в развитие детской литературы. Учебные книги, жанровое разнообразие произведений для детей.

Социальная проблематика в произведениях о детях. Повести В. Короленко «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Рассказы А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького о детях. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.

Своеобразие детского «зрения» в произведениях о сложном взрослом мире. «Вторжение» сказки в реальность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход». Герой-ребёнок и мир в рассказах В. Распутина «Уроки французского» и В. Тендрякова «Хлеб для собаки».

Раздел 9. Детская и юношеская психологическая проза XX века.

Мир взрослых глазами ребёнка в рассказах А. Гайдара «Чук и Гек» и «Голубая чашка».

Образы чудаков-романтиков и рыцарей-романтиков в повестях В. Железникова и В. Крапивина. Проза А. Лиханова. Проза Ю. Яковлева.

Острота нравственной проблематики и драматизм ситуаций в повестях А. Алексина. Полемичность ситуации в повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска».

Раздел 10. Мир природы и образы животных в детском чтении.

Рассказы А.П. Чехова, М. Горького, А. Куприна о животных.

Словесные и живописные образы в коротких рассказах Е. Чарушина.

Творчество В. Бианки, Б. Житкова и научно-художественная литература для детей.

Проза М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского о природе в детском чтении.

Раздел 11. Классическая русская поэзия в детском чтении.

Пейзажная лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета и других поэтов в детском чтении.

Социальная проблематика и образы крестьянских детей в поэзии Н.А. Некрасова. Значимость сюжетного начала в его стихотворениях. Своеобразие бытовых деталей и пейзажных образов.

Раздел 12. Развитие поэзии в детской литературе XX века.

Стихотворения поэтов Серебряного века в детском чтении. Внутренний мир ребёнка в поэзии И. Бунина.

Детские произведения А. Блока и С. Есенина. Жанровое разнообразие поэзии В. Маяковского для детей. Поэзия обэриутов.

Стихотворные рассказы С. Маршака и С. Михалкова.

Своеобразие детской лирики А. Барто. Сюжетность стихотворных миниатюр. Своеобразие творческой манеры И. Токмаковой, Б. Заходера и других детских поэтов.

Раздел 13. Сатирические и юмористические жанры.

Комическое начало в сказочном, фантастическом и приключенческом жанрах.

Юмор и сатира в детской прозе. «Денискины рассказы» В. Драгунского. Юмористические рассказы Н. Носова.

Пародийное использование жанровой традиции в «Недопеске» Ю. Ковалю.

Жанр басни в детском чтении.

4.3 Практические занятия (семинары)

Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Детский фольклор: жанры, поэтика	2
2	II	Специфика фольклорных сказок	2
3	IV	Сказки А.С. Пушкина	2
4	V	Сказка-роман Ю. Олеши «Три толстяка»	2
5-6	VI	Мир детства в приключенческих произведениях	4
7	VII	Автобиографические произведения в детском чтении	2
8	X	Творчество В. Бианки, М. Пришвина	2
9	XIII	Творчество Н. Носова, В. Драгунского	2
		Итого:	18

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	IV	Сказки А.С. Пушкина	2
9	XIII	Творчество Н. Носова, В. Драгунского	2
		Итого:	4

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
5	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке. Взаимодействие сказки с несказочными жанрами. Жанр сказа и творчество П. Бажова в детском чтении. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	8
8	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении. Рассказы И. Тургенева в детском чтении.	14

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	<p>Вклад Л. Толстого в развитие детской литературы. Учебные книги, жанровое разнообразие произведений для детей.</p> <p>Социальная проблематика в произведениях о детях. Повести В. Короленко «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Рассказы А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького о детях. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.</p> <p>Своеобразие детского «зрения» в произведениях о сложном взрослом мире. «Вторжение» сказки в реальность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход». Герой-ребёнок и мир в рассказах В. Распутина «Уроки французского» и В. Тендрякова «Хлеб для собаки».</p>	
11	<p>Классическая русская поэзия в детском чтении.</p> <p>Социальная проблематика и образы крестьянских детей в поэзии Н.А. Некрасова.</p>	8
	Итого:	30

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644>

5.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. пед. вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева.- 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-8298-1. 20 экз.

2. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие / Н.Г. Бочаева; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>

3. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению[Текст]: учеб. пособие для студ. вузов по спец. "Русский язык и литература", "Дошкольная педагогика и психология", "Психология и методика дошкольного образования", "Педагогика и методика начального образования" / З. А. Гриценко.- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5597-8. – 5 экз.

5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология (архив 2006 – 2014 г.)
 Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)
 Журнал Русская литература (архив 1970 – 2015 г.)
 Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Издательство «Детская литература» - <http://detlit.ru/>

2. Онлайн Энциклопедия «Кругосвет» - www.krugosvet.ru

3. Сайт «Клепа» - <http://www.klepa.ru/>

4. Журнал «Искусство в школе» - <http://art-in-school.narod.ru/>

5. Журнал «Костер» <http://kostyor.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному порталу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Opera	Бесплатное ПО, http://www.opera.com/ru/terms
	Google Chrome	Бесплатное ПО, http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, https://yandex.ru/legal/browser_agreement/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
------------------------	-------------------------------------

<p>Учебные аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации 	<p>Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318</p>	<p>Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение</p>

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.