

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.В.1 Чтение в детской и подростковой среде»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(код и наименование направления подготовки)

*«Русский язык», «Литература»*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

*Программа бакалавриата*

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная, заочная*

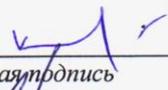
Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы  
протокол № 9 от "03" *июня* 2023 г.

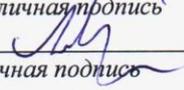
Заведующий кафедрой  
Кафедра русского языка и литературы  
*наименование кафедры*  С.Л. Орлова  
*подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:  
Доцент кафедры РЯЛ  
*должность*  О.А. Карманова  
*подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
*наименование*  С.М. Абрамов  
*личная подпись* *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой  М.В. Камышанова  
*личная подпись* *расшифровка подписи*

Начальник ОИТ  М.В. Сапрыкин  
*личная подпись* *расшифровка подписи*

© Карманова О. А., 2023  
© Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ, 2023

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: получить представление о специфике и основных закономерностях развития русской детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов, приобрести навыки анализа произведений детской литературы с учётом её специфики.

### Задачи:

- обеспечить усвоение студентами специфических особенностей детской и юношеской литературы;
- дать общее представление об основных этапах развития русской детской литературы;
- рассмотреть основные жанры детской литературы и литературы, входящей в детское чтение;
- приобрести навыки анализа детских произведений с учётом их специфики и в аспекте определённого жанра.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.20 Введение в литературоведение, Б1.Д.Б.23 Фольклор*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК*-1-В-1 Знает содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- закономерности и особенности развития фольклора; теоретические понятия, связанные со словообразованием и спецификой устного народного поэтического творчества;</li><li>- специфику древнерусской литературы;</li><li>- специфику литературного процесса в России XVIII и XIX века.</li></ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимать вариативную природу фольклора и анализировать его конкретные произведения; пользоваться научной и справочной литературой;</li><li>- анализировать художественный текст с учетом художественного стиля;</li><li>- анализировать художественный текст в единстве формы и содержания;</li><li>- анализировать литературные явления в синхронном и диахронном плане.</li></ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками анализа фольклорного текста; знаниями об истории и принципах изучения устного народного творчества; приемами текстологического анализа фольклорных жанров;</li><li>- навыками историко-генетического анализа;</li><li>- навыками структурно-целостного анализа;</li></ul>

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		- навыками структурно-целостного и историко-функционального анализа.
ПК*-2 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-1 Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные возможности образовательной среды;</li> <li>- основы общеславянской культуры;</li> <li>- специфику литературного текста;</li> <li>- специфику литературы как формы общественного анализа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>- устанавливать взаимосвязи между славянскими литературами;</li> <li>- определять идейно-художественную направленность произведения.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- навыками системного анализа;</li> <li>- навыками аспектного анализа;</li> <li>- навыками организации культурно-просветительской деятельности.</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часа).

##### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	7 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>36,25</b>	<b>36,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>71,75</b>	<b>71,75</b>
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	36	36
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	5,75	5,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина	8	2	-	-	6
1	Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении	5	2	-	-	3
2	Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития	6	-	4	-	2
3	Развитие жанра литературной сказки в XIX веке	4	2	-	-	2
4	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке	6	2	2	-	2
5	Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке	6	2	2	-	2
6	Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.	13	2	2	-	9
7	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении	14	2	4	-	8
8	Детская и юношеская психологическая проза XX века	10	-	-	-	10
9	Мир природы и образы животных в детском чтении	10	-	-	-	10
10-11	Классическая русская поэзия в детском чтении. Развитие поэзии в детской литературе XX века	14	2	2	-	10
12	Сатирические и юмористические жанры	12	2	2	-	8
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>72</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>72</b>

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	8 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>8,25</b>	<b>8,25</b>
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>99,75</b>	<b>99,75</b>
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- самоподготовка	36	36
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	13,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы модуля, изучаемые в 8 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Детская литература как учебная дисциплина	6	1	-	5	
1	Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении	6	1	-	5	
2	Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития	7	2	-	5	
3	Развитие жанра литературной сказки в XIX веке	7	-	2	5	
4	Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке	6	-	-	6	
5	Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке	6	-	-	6	
6	Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.	12	-	-	12	
7	Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении	12	-	-	12	
8	Детская и юношеская психологическая проза XX века	11	-	-	11	
9	Мир природы и образы животных в детском чтении	11	-	-	11	
10-11	Классическая русская поэзия в детском чтении. Развитие поэзии в детской литературе XX века	11	-	-	11	
12	Сатирические и юмористические жанры	13		2	11	
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100</b>	

#### 4.2 Содержание разделов дисциплины

##### Раздел 1. Детская литература как учебная дисциплина.

Специфика детской литературы. Значимость возрастного критерия. Понятия «детская литература» и «детское чтение». Русская литература в детском чтении. Место детской литературы среди литературоведческих и других дисциплин.

##### Раздел 2. Детский фольклор и произведения устного народного творчества в детском чтении.

Устное народное творчество и ребёнок-читатель. Славянские мифы и их влияние на детскую литературу. Особая роль сказочного жанра. Понятие о детском фольклоре, основные жанры детского фольклора.

##### Раздел 3. Периодизация русской детской литературы и характеристика основных этапов её развития.

Истоки детской литературы в России. Значимость идей православия в детском чтении. Развитие литературы для детей в XVIII веке. Журнал «Детское чтение для сердца и разума». Круг детского чтения в первой половине XIX века, ведущая роль жанра литературной сказки. Классика второй половины XIX века в детском чтении. Развитие литературы для детей в XX веке. Детские периодические издания.

##### Раздел 4. Развитие жанра литературной сказки в XIX веке.

Фольклорные истоки литературной сказки и её жанровая специфика. Детские сказки и сказки, вошедшие в детское чтение.

Прозаические и стихотворные сказки. Сказка в творчестве Н.М. Карамзина и В.А. Жуковского. Сказки А.С. Пушкина, народные источники и новаторство поэта. Развитие пушкинских традиций в

сказке П.П. Ершова «Конек-горбунок». Фольклорные мотивы сказки. Художественные особенности стихотворных сказок.

Новаторский характер сказок А. Погорельского и В.Ф. Одоевского. Волшебная сказка А. Погорельского «Черная курица». Рассказы и сказки В.Ф. Одоевского для детей. «Городок в табакерке» как первая научно-художественная сказка в русской литературе.

Развитие жанра литературной сказки в русской литературе второй половины XIX века.

#### **Раздел 5. Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке.**

Сказки Л. Чарской для детей.

Сказки А.М. Ремизова, С.М. Соловьёва и других представителей Серебряного века в русской литературе.

Отечественные и зарубежные «параллели» сказочных сюжетов. Итальянский источник («Приключения Пиноккио» К. Коллоди) сказки А. Толстого «Золотой ключик». «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» (прозаический) К. Чуковского. «Волшебники» Ф. Баума («Мудрец из страны Оз») и А. Волкова («Волшебник Изумрудного города»).

Роман-сказка «Три толстяка» Ю. Олеши: влияние циркового и других видов искусств на художественную прозу.

Пьесы-сказки. Сказочное творчество Е.Л. Шварца. Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».

Взаимодействие сказки с несказочными жанрами. Жанр сказа и творчество П. Бажова в детском чтении. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».

#### **Раздел 6. Приключенческий жанр в русской классике XIX века. Развитие приключенческого жанра и фантастики в XX веке.**

«Морские» сюжеты в рассказах К.М. Станюковича.

Творчество А. Грина в детском чтении. Роман В. Каверина «Два капитана». Повести В. Катаева. Творчество А. Рыбакова в детском чтении.

Черты приключенческого жанра в повестях Л. Пантелеева, А. Гайдара и других представителей советской детской литературы. Приключенческое начало и социальная проблематика.

Научная фантастика в детском чтении. Романы А. Толстого и А. Беляева.

#### **Раздел 7. Автобиографическая художественная проза в детском чтении XIX-XX вв.**

Автобиографические произведения С. Аксакова, Л. Толстого, Н. Помяловского, М. Горького, Н. Гарина-Михайловского, А. Толстого, И. Шмелёва, В. Астафьева в детском чтении. Приём двойного зрения. Повесть Л. Кассиля «Кондуит и Швамбрания».

#### **Раздел 8. Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении.**

Рассказы И. Тургенева в детском чтении.

Вклад Л. Толстого в развитие детской литературы. Учебные книги, жанровое разнообразие произведений для детей.

Социальная проблематика в произведениях о детях. Повести В. Короленко «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Рассказы А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького о детях. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.

Своеобразие детского «зрения» в произведениях о сложном взрослом мире. «Вторжение» сказки в реальность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход». Герой-ребёнок и мир в рассказах В. Распутина «Уроки французского» и В. Тендрякова «Хлеб для собаки».

#### **Раздел 9. Детская и юношеская психологическая проза XX века.**

Мир взрослых глазами ребёнка в рассказах А. Гайдара «Чук и Гек» и «Голубая чашка».

Образы чудаков-романтиков и рыцарей-романтиков в повестях В. Железникова и В. Крапивина. Проза А. Лиханова. Проза Ю. Яковлева.

Острота нравственной проблематики и драматизм ситуаций в повестях А. Алексина. Полемичность ситуации в повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска».

#### **Раздел 10. Мир природы и образы животных в детском чтении.**

Рассказы А.П. Чехова, М. Горького, А. Куприна о животных.

Словесные и живописные образы в коротких рассказах Е. Чарушина.

Творчество В. Бианки, Б. Житкова и научно-художественная литература для детей.

Проза М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского о природе в детском чтении.

#### **Раздел 11. Классическая русская поэзия в детском чтении.**

Пейзажная лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А.А. Фета и других поэтов в детском чтении.

Социальная проблематика и образы крестьянских детей в поэзии Н.А. Некрасова. Значимость сюжетного начала в его стихотворениях. Своеобразие бытовых деталей и пейзажных образов.

#### **Раздел 12. Развитие поэзии в детской литературе XX века.**

Стихотворения поэтов Серебряного века в детском чтении. Внутренний мир ребёнка в поэзии И. Бунина.

Детские произведения А. Блока и С. Есенина. Жанровое разнообразие поэзии В. Маяковского для детей. Поэзия обэриутов.

Стихотворные рассказы С. Маршака и С. Михалкова.

Своеобразие детской лирики А. Барто. Сюжетность стихотворных миниатюр. Своеобразие творческой манеры И. Токмаковой, Б. Заходера и других детских поэтов.

#### **Раздел 13. Сатирические и юмористические жанры.**

Комическое начало в сказочном, фантастическом и приключенческом жанрах.

Юмор и сатира в детской прозе. «Денискины рассказы» В. Драгунского. Юмористические рассказы Н. Носова.

Пародийное использование жанровой традиции в «Недопеске» Ю. Ковалю.

Жанр басни в детском чтении.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

#### **Очная форма обучения**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	II	Детский фольклор: жанры, поэтика	2
2	II	Специфика фольклорных сказок	2
3	IV	Сказки А.С. Пушкина	2
4	V	Сказка-роман Ю. Олеши «Три толстяка»	2
5-6	VI	Мир детства в приключенческих произведениях	4
7	VII	Автобиографические произведения в детском чтении	2
8	X	Творчество В. Бианки, М. Пришвина	2
9	XIII	Творчество Н. Носова, В. Драгунского	2
		<b>Итого:</b>	<b>18</b>

#### **Заочная форма обучения**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
3	IV	Сказки А.С. Пушкина	2
9	XIII	Творчество Н. Носова, В. Драгунского	2
		<b>Итого:</b>	<b>4</b>

### **4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
5	<b>Литературная сказка рубежа XIX – XX вв. и развитие жанра в XX веке.</b> Взаимодействие сказки с несказочными жанрами. Жанр сказа и творчество П. Бажова в детском чтении. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	8
8	<b>Социально-психологические и психологические прозаические жанры в детском чтении.</b> Рассказы И. Тургенева в детском чтении.	14

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
	<p>Вклад Л. Толстого в развитие детской литературы. Учебные книги, жанровое разнообразие произведений для детей.</p> <p>Социальная проблематика в произведениях о детях. Повести В. Короленко «В дурном обществе» и «Слепой музыкант». Рассказы А. Чехова, А. Куприна, Л. Андреева, М. Горького о детях. Изображение детской психологии. Мир взрослых глазами детей.</p> <p>Своеобразие детского «зрения» в произведениях о сложном взрослом мире. «Вторжение» сказки в реальность в повести Ч. Айтматова «Белый пароход». Герой-ребёнок и мир в рассказах В. Распутина «Уроки французского» и В. Тендрякова «Хлеб для собаки».</p>	
11	<p><b>Классическая русская поэзия в детском чтении.</b></p> <p>Социальная проблематика и образы крестьянских детей в поэзии Н.А. Некрасова.</p>	8
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Мешалкин, А.Н. Русская детская литература XX века: учебное пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Педагогическое образование», профиль «Начальное образование» / А.Н. Мешалкин, А.Р. Лопатин; Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. - 311 с. - ISBN 978-5-7591-1431-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644)

### 5.2 Дополнительная литература

1. Арзамасцева, И.Н. Детская литература: учебник для студ. пед. вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева.- 7-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-8298-1. 20 экз.

2. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература»: учебное пособие / Н.Г. Бочаева; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», Министерство образования и науки Российской Федерации. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2010. - 67с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002)

3. Гриценко, З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению[Текст]: учеб. пособие для студ. вузов по спец. "Русский язык и литература", "Дошкольная педагогика и психология", "Психология и методика дошкольного образования", "Педагогика и методика начального образования" / З. А. Гриценко.- 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 320 с. - (Высшее профессиональное образование) - ISBN 978-5-7695-5597-8. – 5 экз.

### 5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология (архив 2006 – 2014 г.)  
 Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)  
 Журнал Русская литература (архив 1970 – 2015 г.)  
 Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

2. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>

2. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/literature3.htm>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Издательство «Детская литература» - <http://detlit.ru/>

2. Онлайн Энциклопедия «Кругосвет» - [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

3. Сайт «Клепа» - <http://www.klepa.ru/>

4. Журнал «Искусство в школе» - <http://art-in-school.narod.ru/>

5. Журнал «Костер» <http://kostyor.ru/>

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, <a href="https://libreoffice.org/download/license/">https://libreoffice.org/download/license/</a>
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Интернет-браузер	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>
	Яндекс Браузер	Бесплатное ПО, <a href="https://yandex.ru/legal/browser_agreement/">https://yandex.ru/legal/browser_agreement/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
------------------------	-------------------------------------

<p>Учебные аудитории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа,</li> <li>- для групповых и индивидуальных консультаций;</li> <li>- для текущего контроля и промежуточной аттестации</li> </ul>	<p>Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318</p>	<p>Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение</p>

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.