

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.1.1 Русское стихосложение»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

г. Орск 2026

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы
протокол № 6 от «04» февраля 2026 г.

© Флоря А.В., 2026

© Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: углубить знания по теории стихосложения и получить представление об основных этапах развития русского стихосложения.

Задачи:

- уточнить основные понятия стихосложения;
- усовершенствовать навыки анализа стихотворных произведений с учётом ритма, рифмы и строфики;
- дать общее представление об основных стихотворных системах в истории русской поэзии.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК*-1-В-2 Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов	Знать: базовые стиховедческие понятия и термины. Уметь: применять полученные знания в процессе анализа стихов. Владеть: навыками структурно-целостного анализа.
ПК*-2 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-1 Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	Знать: этапы развития русского языка. Уметь: определять взаимосвязь художественной формы и содержания стихотворного текста. Владеть: навыками сопоставительного анализа стихотворного текста.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	11 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	16,25	16,25
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	91,75	91,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	26	26
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	44	44
- подготовка к практическим занятиям;	8	8
- подготовка к рубежному контролю	13,75	13,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 11 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные показатели стихотворного размера	16		2		14
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	18		2		16
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	18		2		16
4	Тоническая система и переходные формы	16		2		14
5	Рифма и строфа в русской поэзии	20		4		16
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	20		4		16
	Итого:	108		16		92
	Всего:	108		16		92

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные показатели стихотворного ритма. Стихотворная и прозаическая организация речи художественных литературных произведений. Понятие о стихе как ритмическом элементе. Строение стиха. Размерный ритм. Рифма и строфа как показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.

Раздел 2. Основные системы стихосложения в русской поэзии. Силлабический стих в русской поэзии XVII-XVIII вв. Реформа русского стиха (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов), развитие силлабо-тоники. Тоническая система в русской поэзии.

Раздел 3. Силлабо-тонические стихотворные размеры. Двусложные и трёхсложные метры. Пеоны. Экспериментальный пятисложник К. Бальмонта.

Раздел 4. Тоническая система и переходные формы. Отступления от силлабо-тоники в поэзии XVIII-XIX вв. Дольник и тактовик как переходные формы от силлабо-тоники к тонике. Акцентный стих.

Раздел 5. Рифма и строфа в русской поэзии. *Рифма и строфа. В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов о разновидностях клаузул. Точность рифмы, способы рифмовки и строфика в русской поэзии. Астрофичные стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.*

Раздел 6. «Твёрдые формы» в русской поэзии. *«Твёрдые» строфы. Дистих. Терцет. Катрен. Октава. Одиическая строфа. Авторские «твёрдые формы». Онегинская строфа. Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Основные показатели стихотворного ритма	2
2	2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	2
3	3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	2
4	4	Ритм в тонической системе и переходных формах	2
5	4	Дольник, тактовик	2
6	4	Рифма и строфа	2
7	5	Рифма и строфа в русской поэзии	2
8	6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	2
		Итого:	16

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Основные показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.	3
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии. Тоническая система в русской поэзии.	3
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры. Экспериментальный пятисложник К. Бальмонта.	5
4	Тоническая система и переходные формы. Акцентный стих.	5
5	Рифма и строфа в русской поэзии. Астрофичные стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.	5
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии. Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.	5
	Итого:	26

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Рыбникова, М. А. Введение в стилистику / М. А. Рыбникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 262 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09390-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565453>

5.2 Дополнительная литература

Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология по истории русского стиха / сост. В.Е. Холшевников. — С-Пб: Академия, 2005. — 672 с. - ISBN 5-8465-0299-7 5 экз.

Томашевский, Б.В. Стилистика и стихосложение [Текст] / Б. В. Томашевский. - Л. : Учпедгиз, 1959. — 535 — 1 экз.

Федотов, О.И. Основы русского стихосложения: Учебное пособие: Метрика и ритмика / Федотов О.И.. - М. : Флинта, 1997. - 336с. — 1 экз.

Холшевников, В. Е. Основы стиховедения: русское стихосложение [Текст]: учебное пособие для студентов филологических факультетов / В. Е. Холшевников. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2002. - 208 с. - (Высшее образование) - ISBN 5-7695-1154-0. – 2 экз.

5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология (архив 2006 – 2014 г.)
 Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)
 Журнал Русская литература (архив 1970 – 2015 г.)
 Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Юрайт» – <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 26.06.2025 г. на 3 года для 250 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.org-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
------------------------	-------------------------------------

Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение