

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.Б.27 Стилистика»*

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

*44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

(код и наименование направления подготовки)

*"Русский язык", "Литература"*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Бакалавр*

Форма обучения

*Очная, заочная*

г. Орск 2024

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 6 от "07" февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

*наименование кафедры*



*подпись*

С.Л. Орлова

*расшифровка подписи*

Исполнитель:

Профессор кафедры РЯЛ

*должность*



*подпись*

А.В. Флоря

*расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

*наименование*

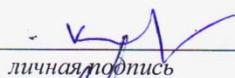


*личная подпись*

С.М. Абрамов

*расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой

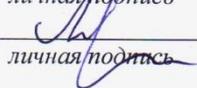


*личная подпись*

М.В. Камышанова

*расшифровка подписи*

Начальник ОИТ



*личная подпись*

М.В. Сапрыкин

*расшифровка подписи*

© Флоря А.В., 2024

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины:

сформировать представление о системе функциональных стилей современного русского литературного языка и показать роль языковых единиц разных уровней в текстах различной функционально-стилевой принадлежности.

**Задачи:**

- формирование умения выявлять роль языковых единиц разных уровней в текстах различной функционально-стилевой принадлежности;
- эстетическое воспитание студентов на материале художественной литературы;
- углубление их речевой компетентности.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к базовой части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.7 Русский язык и культура речи, Б1.Д.Б.25 История русского языка, Б1.Д.Б.26 Старославянский язык*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4-В-1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> русскую литературу и культуру в целом и ее историю (особенно историю русского литературного языка), ее эстетику и аксиологию. <b>Уметь:</b> рассматривать тексты (прежде всего художественные) в контексте русской культуры (литературных методов. Направлений, школ) <b>Владеть:</b> методами, приемами и навыками стилистического и лингвоэстетического анализа, выявление художественных и нравственных ценностей через слово.
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8-В-1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний	<b>Знать:</b> принципы интеллектуального воспитания учащихся на языковом материале <b>Уметь:</b> применять знания смежных филологических наук — современного русского литературного языка, истории русского языка, культуры речи, диалектологии, социолингвистики, а также литературоведческих знаний. <b>Владеть:</b> навыками выявления языковых и речевых нюансов с целью интеллектуального развития студентов.

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

#### Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>36,25</b>	<b>36,25</b>
Лекции (Л)	18	18
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>71,75</b>	<b>71,75</b>
<i>Самостоятельное изучение разделов:</i>		
Предмет стилистики.	4	4
Языковая синонимия.	4	4
Функциональные стили.	4	4
Стилистическая фонетика.	4	4
Стилистические ресурсы лексикологии.	4	4
Стилистические ресурсы словообразования.	4	4
Стилистические ресурсы морфологии.	4	4
Стилистические ресурсы синтаксиса.	4	4
Стилистика художественного текста	4	4
- подготовка доклада (Д);	10	10
- написание эссе (Э);	10	10
- подготовка к практическим занятиям;	14	14
- подготовка к рубежному контролю	1,75	1,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет стилистики.	9	2	1		6
2	Языковая синонимия.	11	2	1		8
3	Функциональные стили.	12	2	2		8
4	Стилистическая фонетика.	12	2	2		8
5	Стилистические ресурсы лексикологии.	12	2	2		8
6	Стилистические ресурсы словообразования.	12	2	2		8
7	Стилистические ресурсы морфологии.	12	2	2		8
8	Стилистические ресурсы синтаксиса.	12	2	2		8
9	Стилистика художественного текста	16	2	4		10
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>72</b>

## Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	9 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>14,25</b>	<b>14,25</b>
Лекции (Л)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>93,75</b>	<b>93,75</b>
<i>Самостоятельное изучение разделов:</i>		
Предмет стилистики.	2	2
Языковая синонимия.	2	2
Функциональные стили.	2	2
Стилистическая фонетика.	4	4
Стилистические ресурсы лексикологии.	4	4
Стилистические ресурсы словообразования.	5	5
Стилистические ресурсы морфологии.	5	5
Стилистические ресурсы синтаксиса.	5	5
Стилистика художественного текста	6	6
- подготовка доклада (Д);	10	10
- написание эссе (Э);	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю	0,75	0,75
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	

### Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет стилистики.	11	1	-		10
2	Языковая синонимия.	12	1	1		10
3	Функциональные стили.	11	1	-		10
4	Стилистическая фонетика.	11	1	-		10
5	Стилистические ресурсы лексикологии.	12	1	1		10
6	Стилистические ресурсы словообразования.	11	1	-		10
7	Стилистические ресурсы морфологии.	11	1	-		10
8	Стилистические ресурсы синтаксиса.	13	1	2		10
9	Стилистика художественного текста	16		2		14
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>94</b>
	<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>6</b>		<b>94</b>

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1 Предмет стилистики.

Стилистика в системе филологических наук. Предмет и задачи стилистики. Филологическое понимание стиля. Ее межпредметные связи. Структура стилистической науки.

## **Раздел 2 Языковая синонимия.**

Синонимия на различных уровнях языка. Методы стилистического анализа. Стилистические ошибки и недочеты, их исправление через синонимические замены.

## **Раздел 3 Функциональные стили.**

Стилеобразующие факторы. Характеристика стилей — признаки, лежащие в их основе (дифференциальные, интегральные, конститутивные). Сферы применения стилей. Их корреляция с типами речи (книжным и разговорным). Формы речи и речевые жанры различных стилей. Субстили.

## **Раздел 4 Стилистическая фонетика.**

Орфоэпические нормы. Эвфония, просодия текста. Социофонетика. Особенности произношения как средство речевой характеристики. Фонетические тропы — ассонанс, аллитерация, синкопа, апокопа и др.

## **Раздел 5 Стилистические ресурсы лексикологии.**

Лексико-семантические явления — полисемия, синонимия, омонимия, паронимия, антонимия, конверсия, энантиосемия). Перенос значения (метонимия, синекдоха, метафора, прозопопея, эпитет, эналлага). Архаическая и неологическая лексика. Профессиональная лексика. Фразеология.

## **Раздел 6 Стилистические ресурсы словообразования.**

Синонимия морфем. Способы словообразования. Форманты, характерные для разных функциональных стилей. Архаические форманты. Эмоционально и стилистически окрашенные форманты. Оказиональное словообразование.

## **Раздел 7 Стилистические ресурсы морфологии.**

Существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, наречие, служебные части речи, модальные слова и звукоподражания в стилистическом аспекте: лексико-грамматические разряды, грамматические категории (род, число, способ глагольного действия и др.), варианты словоизменения, варианты словоформ (краткие прилагательные, сравнительные степени и др.).

## **Раздел 8 Стилистические ресурсы синтаксиса.**

Синтаксические отношения и единицы разных уровней в стилистическом аспекте. Виды синтаксической связи. Однородные члены предложения. Полупредикативные конструкции. Обращения и вокативы. Неполнота. Односоставные предложения. Сложные предложения. Синтаксические фигуры — повторы (эпаналепсис, полисиндетон, анафора, эпифора, плока, симплока, анадиплозис), асиндетон, градация, параллелизм, антитеза и антитетон, хиазм, риторические вопросы и восклицания.

## **Раздел 9 Стилистика художественного текста.**

Различие между стилистикой кодирования и декодирования. Декодирование, его принципы и категории. Семантическая сетка, выдвижение, градация, конвергенция, горизонт ожидания, эффект обманутого ожидания и др.

### **4.3 Практические занятия (семинары)**

#### **Очная форма обучения**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Предмет стилистики.	1
2	2	Языковая синонимия.	1
3	3	Функциональные стили.	2
4	4	Стилистическая фонетика.	2
5	5	Стилистические ресурсы лексикологии.	2
6	6	Стилистические ресурсы словообразования.	2
7	7	Стилистические ресурсы морфологии.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
8	8	Стилистические ресурсы синтаксиса.	2
9-10	9	Стилистика художественного текста	4
		<b>Итого:</b>	<b>18</b>

### Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Языковая синонимия	1
2	5	Стилистические ресурсы лексикологии.	1
3	8	Стилистические ресурсы синтаксиса.	2
4	9	Стилистика художественного текста	2
		<b>Итого:</b>	<b>6</b>

## 5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

### 5.1 Основная литература

Флоря, А.В. Русская стилистика / А.В. Флоря. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2013. – 892 с. – ISBN 978-5-9765-1661-8. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375633>

### 5.2 Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста: учеб.пособие для вузов / Болотнова, Н.С. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520с.. - (Доп.М-вом образования РФ) 3 экз.

2. Мазнева, О. А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания.10-11 кл. : учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений / Мазнева, О. А. . - М. : Дрофа, 2006. - 221с.. - (Элективные курсы) 3 экз.

3. Москвин, В.П. Стилистика русского языка: Приемы и средства выразительной и образной речи (общая классификация): Пособие для студентов / Москвин В.П. - Волгоград: Учитель, 2000. - 198с. 3 экз.

4. Солганик, Г. Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. пособ. для студ. вузов / Солганик Г. Я. - М.: Академия, 2002. - (Доп.УМО) 7 экз.

### 5.3 Периодические издания

Русский язык в школе архив 1996-2015, 2017-2021 г.

Русская речь архив 1996 – 2014 г.

Русская словесность архив 2013- 2015 г.

### 5.3 Интернет-ресурсы

#### 5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

2. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

#### 5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Грамота.ру – <http://gramota.ru/>

2. Культура письменной речи – <http://gramma.ru/>

3. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия- <https://megabook.ru/>
4. Slovari.ru – <http://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
5. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

## 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, <a href="https://libreoffice.org/download/license/">https://libreoffice.org/download/license/</a>
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, <a href="https://www.chromium.org/Home/">https://www.chromium.org/Home/</a>

## 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.