

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.Э.2.1 Русское стихосложение»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Русский язык», «Литература»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа бакалавриата

Квалификация

Бакалавр

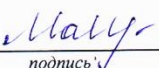
Форма обучения

Очная

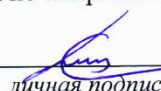
г. Орск 2024

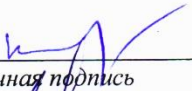

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 6 от «07» февраля 2024 г.

Заведующий кафедрой
Кафедра русского языка и литературы
наименование кафедры  С.Л. Орлова
подпись *расшифровка подписи*

Исполнитель:
Преподаватель кафедры РЯЛ
должность  И.В. Маслова
подпись *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
наименование  С.М. Абрамов
личная подпись *расшифровка подписи*

Заведующий библиотекой  М.В. Камышанова
личная подпись *расшифровка подписи*
Начальник ОИТ  М.В. Сапрыкин
личная подпись *расшифровка подписи*

© Маслова И.В., 2024
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: углубить знания по теории стихосложения и получить представление об основных этапах развития русского стихосложения.

Задачи:

- уточнить основные понятия стихосложения;
- усовершенствовать навыки анализа стихотворных произведений с учётом ритма, рифмы и строфики;
- дать общее представление об основных стихотворных системах в истории русской поэзии.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к дисциплинам (модулям) по выбору вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего, среднего общего и среднего профессионального образования	ПК*-1-В-2 Анализирует базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов	Знать: базовые стиховедческие понятия и термины. Уметь: применять полученные знания в процессе анализа стихов. Владеть: навыками структурно-целостного анализа.
ПК*-2 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся	ПК*-2-В-1 Знает место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и	Знать: этапы развития русского языка. Уметь: определять взаимосвязь художественной формы и содержания стихотворного текста. Владеть: навыками сопоставительного

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
	технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	анализа стихотворного текста.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	5 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108
Контактная работа:	28,25	28,25
Практические занятия (ПЗ)	28	28
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	79,75	79,75
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	26	26
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	24	24
- подготовка к практическим занятиям;	18	18
- подготовка к рубежному контролю	11,75	11,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	зачет	

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Основные показатели стихотворного размера	8		2		6
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	10		4		6
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	14		4		10
4	Тоническая система и переходные формы	20		10		10
5	Рифма и строфа в русской поэзии	38		4		34
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	28		4		14
	Итого:	108		28		80
	Всего:	108		28		80

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные показатели стихотворного ритма. *Стихотворная и прозаическая организация речи художественных литературных произведений. Понятие о стихе как ритмическом элементе. Строение стиха. Размерный ритм. Рифма и строфа как показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.*

Раздел 2. Основные системы стихосложения в русской поэзии. *Силлабический стих в русской поэзии XVII-XVIII вв. Реформа русского стиха (В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов), развитие силлабо-тоники. Тоническая система в русской поэзии.*

Раздел 3. Силлабо-тонические стихотворные размеры. *Двустишие и трёхстишие метры. Пеоны. Экспериментальный пятистишильник К. Бальмонта.*

Раздел 4. Тоническая система и переходные формы. *Отступления от силлабо-тоники в поэзии XVIII-XIX вв. Дольник и тактовик как переходные формы от силлабо-тоники к тонике. Акцентный стих.*

Раздел 5. Рифма и строфа в русской поэзии. *Рифма и строфа. В.К. Тредиаковский и М.В. Ломоносов о разновидностях клаузул. Точность рифмы, способы рифмовки и строфика в русской поэзии. Астрофические стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.*

Раздел 6. «Твёрдые формы» в русской поэзии. *«Твёрдые» строфы. Дистих. Терцет. Катрен. Октава. Одическая строфа. Авторские «твёрдые формы». Онегинская строфа. Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.*

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Основные показатели стихотворного ритма	2
2-3	2	Основные системы стихосложения в русской поэзии	4
4-5	3	Силлабо-тонические стихотворные размеры	4
6	4	Ритм в тонической системе и переходных формах	2
7-8	4	Дольник, тактовик	4
9-10	4	Рифма и строфа	4
11-12	5	Рифма и строфа в русской поэзии	4
13-14	6	«Твёрдые формы» в русской поэзии	4
		Итого:	28

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
1	Основные показатели стихотворного ритма. Формы речевой организации и три рода произведений.	3
2	Основные системы стихосложения в русской поэзии. Тоническая система в русской поэзии.	3
3	Силлабо-тонические стихотворные размеры. Экспериментальный пятистишильник К. Бальмонта.	5
4	Тоническая система и переходные формы. Акцентный стих.	5
5	Рифма и строфа в русской поэзии. Астрофические стихотворения. Белый Стих. Свободный стих.	5
6	«Твёрдые формы» в русской поэзии. Заимствование западноевропейских и восточных «твёрдых форм», авторские варианты.	5
	Итого:	26

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

Рогова, Е. Н. Основы стиховедения: электронное учебное пособие (тексто-графические учебные материалы): учебное пособие / Е. Н. Рогова; Кемеровский государственный университет, Кафедра истории и теории литературы и фольклора. – Кемерово: Кемеровский государственный университет,

5.2 Дополнительная литература

1. Введение в литературоведение / сост. Е.М. Букаты. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 41 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228825)
2. Горшкова, Н.Д. Поэтический арсенал: (материалы к элективному курсу «Стихосложение»): учебное пособие / Н.Д. Горшкова. – Новосибирск: НГТУ, 2010. – 75 с. – ISBN 978-5-7782-1371-5; То же [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228611)
3. Мысль, вооруженная рифмами: Поэтическая антология по истории русского стиха / сост. В.Е. Холшевников. – С-Пб: Академия, 2005. – 672 с. - ISBN 5-8465-0299-7 5 экз.

5.3 Периодические издания

- Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология (архив 2006 – 2014 г.)
Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)
Журнал Русская литература (архив 1970 – 2015 г.)
Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>
3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/termins/termins.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
------------------------------	--------------	-------------------------------------

Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение