

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.6 Актуальные направления современной теории литературы в системе
филологического образования»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Филологическое образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Орск, 2025

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.6 Актуальные направления современной теории литературы в системе филологического образования» рассмотрена и утверждена на заседании русского языка и литературы протокол № 6 от "05" февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и литературы

наименование кафедры



подпись

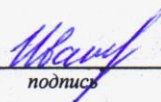
С.Л. Орлова

расшифровка подписи

Исполнитель:

Профессор кафедры РЯЛ

должность



подпись

Е.Р. Иванова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

профиль «Филологическое образование»

наименование

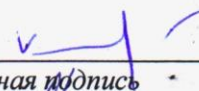


личная подпись

Т.И. Уткина

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой



личная подпись

М.В. Камышпанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ



личная подпись

М.В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Иванова Е.Р., 2025

© Орский гуманитарно-технологический
институт (филиал) ОГУ, 2025

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование представлений и углубление знаний о современной научной парадигме литературоведения, методологических принципах и приемах филологического исследования, в том числе в литературоведении как конкретной области филологии; рассмотрение актуальных вопросов анализа и подходов к интерпретации литературных явлений

Задачи:

- определение роли литературоведения в системе современного филологического знания, в структуре культуры, науки, гуманитарных дисциплин, наук об искусстве;
- изучение методологии и стратегии современного литературоведения, формирование представлений об актуальных интегративных тенденциях;
- развитие навыков практического использования полученных знаний в научно-исследовательской (самостоятельный научный анализ литературных явлений и художественных текстов с использованием инструментария разных научных школ и традиций) и прикладной (преподавание литературоведческих дисциплин в современной высшей школе) сферах деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.2 Интерпретация прецедентных текстов русской литературы в системе филологического образования, Б1.Д.В.4 Теоретические основы и технологии языкового образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.Э.2.2 Технологии разработки элективных курсов по филологии*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Готов к разработке и реализации методики и технологии обучения русскому языку и литературе, к анализу результатов процесса их использования в организациях общего и среднего профессионального образования	ПК*-4-В-1 Понимает специфику методик и технологий обучения русскому языку и литературе, анализа результатов процесса их использования в организациях общего и среднего профессионального образования ПК*-4-В-2 Разрабатывает методики и технологии обучения русскому языку и литературе в организациях общего и среднего профессионального образования ПК*-4-В-3 Реализует методики и технологии обучения русскому языку и литературе в организациях общего и среднего профессионального образования	Знать: требования, предъявляемые к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему, в системе общего и среднего образования Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки, с учетом специфики общего и среднего профессионального образования. Владеть: методикой преподавания литературы; методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
ПК*-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического	ПК*-5-В-1 Отбирает результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-2 Анализирует результаты научных	Знать: основные источники и методы поиска научной информации, методы анализа и оценки литературных явлений. Уметь: собирать, отбирать и использовать необходимые данные, описывать объект и предмет исследования, применять методы

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в сфере филологического образования	исследований, применяет при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-3 Самостоятельно осуществляет научное исследование	анализа. Владеть: современными методами осуществления научно-исследовательской деятельности в области литературы.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

4.1.1 Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	108,75	108,75
- написание доклада (Д);	20	20
- написание эссе (Э);	10	10
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4)	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	18,75	18,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и литературоведение в социокультурной ситуации новейшего времени: реалии и тенденции	12	2	-		10
2.	Художественный мир литературного произведения	14	2	2		10
3.	Пространство и время в литературе. Хронотоп.	14	2	2		10
4.	Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс	14	2	2		10
5.	Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики.	14	2	2		10
6.	Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь.	24	2	2		20
7.	Современные методы и принципы исследования художественного текста.	14	2	2		10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.	Проблемы жанрово-видовой дифференциации художественных текстов в современном литературоведении	26	2	4		20
9.	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению	12	-	2		10
	Итого:	144	16	18		110
	Всего:	144	16	18		110

4.1.2 Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	21,25	21,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	122,75	122,75
- написание доклада (Д);	20	20
- написание эссе (Э);	10	10
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4)	24	24
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	18,75	18,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и литературоведение в социокультурной ситуации новейшего времени: реалии и тенденции	17	2	-		15
2.	Художественный мир литературного произведения	17	2	-		15
3.	Пространство и время в литературе. Хронотоп.	17	2	-		15
4.	Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс	17	-	2		15
5.	Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики.	17	-	2		15
6.	Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь.	17	-	2		15
7.	Современные методы и принципы исследования художественного текста.	18	2	2		14

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.	Проблемы жанрово-видовой дифференциации художественных текстов в современном литературоведении	12	2	-		10
9.	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению	12	2	-		10
	Итого:	144	12	8		124
	Всего:	144	12	8		124

4.2 Содержание разделов модуля

№ 1. Литература и литературоведение в социокультурной ситуации новейшего времени: реалии и тенденции. Проблема понимания филологии как науки на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус литературоведения в гуманитарном секторе науки. Современное литературоведение как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа язык, текст, литературный процесс.

№ 2. Художественный мир литературного произведения. Содержание литературного произведения. Единство формы и содержания произведения. Элементы художественного мира. Соотношение мира реального и мира художественного. Основные характеристики художественного текста. Сложность организации художественного произведения.

№ 3. Пространство и время в литературе. Хронотоп. Специфичность художественного мира. Пространство и время как фундаментальные категории мира реального, их трансформация в художественном мире. Возможные подходы к анализу пространственно-временной структуры произведения: лингвистический, философский, собственно литературоведческий. Понятие о хронотопе.

№ 4. Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс. Творчество как особый процесс деятельности. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре автора-творца. Персональная идентичность в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции и др. Этапы творческого процесса. Роль таланта и мировоззрения в творческом процессе.

№ 5. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики. Литературоведение и литературная критика. Литературно-критический подход к явлениям литературы. Возможности литературоведения в сфере изучения современной литературы. Связь литературной критики с журналистикой.

№ 6. Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь. Язык и речь. Язык как материал и речь как форма произведения. Литературный язык и язык литературного произведения. Системы прямых и переносных значений слова. Роль языка в художественной литературе. Язык как элемент стиля. Речь автора и речь действующих лиц.

№ 7. Современные методы и принципы исследования художественного текста. Пространство художественного текста и его анализ. Основные принципы анализа художественного произведения. Интерпретация как способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания.

№ 8. Проблемы жанрово-видовой дифференциации художественных текстов в современном литературоведении. Понятие о культурной и литературной традициях. Литературные роды. Жанры и виды литературы. Понятие «памяти жанра». Литература и мифология: концепции и гипотезы.

№ 9. Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению. Теоретическое осмысление истории литературы. Литературный процесс как сложно организованная система, как предпосылка и как форма существования и развития литературы.

Проблема внутренних закономерностей литературного процесса. Понятие прогресса в литературном развитии. Традиции и новаторство.

4.3 Практические занятия (семинары)

4.3.1 Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Проблемы интертекстуальности и междисциплинарности в современном литературоведении.	2
2	3	Исследование текста в аспекте художественного пространства и времени: современные подходы и проблемы	2
3	4	Читательская направленность литературного произведения. Интерактивный потенциал художественного текста.	2
4	5	Современные литературоведческие журналы («Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», «Литературная учеба» и др.): назначение, концепции изданий, контент	2
5	6	Форма и содержание в художественном произведении. Художественная речь.	2
6	7	Проблемы интерпретации литературного произведения. Герменевтика и аксиология.	2
7	8	Литературные роды, виды и жанры в современном литературоведении.	4
8	9	Способы творческого познания реальности в контексте актуальных проблем современного литературоведения.	2
		Итого:	18

4.3.2 Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	4	Читательская направленность литературного произведения. Интерактивный потенциал художественного текста.	2
2	5	Современные литературоведческие журналы («Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», «Литературная учеба» и др.): назначение, концепции изданий, контент	2
3	6	Форма и содержание в художественном произведении. Художественная речь.	2
4	7	Проблемы интерпретации литературного произведения. Герменевтика и аксиология.	2
		Итого:	8

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

4.4.1 Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
9	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению. Теоретическое осмысление истории литературы. Литературный процесс как сложно организованная система, как предпосылка и как форма существования и развития литературы. Проблема внутренних закономерностей литературного процесса. Понятие прогресса в литературном развитии. Традиции и новаторство.	10
	Итого:	10

4.4.2 Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс. Творчество как особый процесс деятельности. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре автора-творца. Персональная идентичность в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции и др. Этапы творческого процесса. Роль таланта и мировоззрения в творческом процессе.	8
5	Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики. Литературоведение и литературная критика. Литературно-критический подход к явлениям литературы. Возможности литературоведения в сфере изучения современной литературы. Связь литературной критики с журналистикой.	6
6	Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь. Язык и речь. Язык как материал и речь как форма произведения. Литературный язык и язык литературного произведения. Системы прямых и переносных значений слова. Роль языка в художественной литературе. Язык как элемент стиля. Речь автора и речь действующих лиц.	8
9	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению. Понятие прогресса в литературном развитии. Традиции и новаторство.	2
	Итого:	24

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы: учебник / Л. М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 360 с. – ISBN 978-5-9765-1315-0. - Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

2. Теория литературы: В 2 т. /под ред. Н.Д. Тамарченко. Т.1: Теоретическая поэтика. – М.: Академия, 2004. — 513 с. — ISBN: 5-7695-1413-2. 5 экз.

5.2 Дополнительная литература

1. Бройтман, С.Н. Историческая поэтика: хрестоматия-практикум: учеб. пособие / Бройтман, С.Н. – М.: Академия, 2004. – 352с. – (Рек. УМО) 5 экз.

2. Хализев, В. Е. Теория литературы: учебник для студ. вузов / В. Е. Хализев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2009. – 432 с. – (Высшее профессиональное образование) – ISBN 978-5-7695-5814-6. 14 экз.

2. Эсалнек, А.Я. Теория литературы / А.Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373>

5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология (архив 2006 – 2014 г.)

Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)

Журнал Русская литература (архив 1970 – 2015 г.)

Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

2. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/blogi-pushkinskogo-doma/>
3. Русский филологический портал Philology.ru - <http://www.philology.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.
2. ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>
2. Словарь литературоведческих терминов на сайте «Культура письменной речи». Режим доступа: <http://grammar.ru/LIT/?id=3.0>
3. Словарь литературных терминов на сайте «Русские писатели и поэты». Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/termins/termins.htm>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	РЕД ОС «Стандартная» для Рабочих станций	Образовательная лицензия от 11.07.2022 г. на 3 года для 240 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную

(выполнения курсовых работ) 1-318	информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение
-----------------------------------	---

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.