

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.2 Интерпретация прецедентных текстов русской литературы
в системе филологического образования»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Филологическое образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Орск 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.2 Интерпретация прецедентных текстов русской литературы в системе филологического образования» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 6 от «04» февраля 2026 г.

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование у магистрантов в рамках профессиональных компетенций представлений об интертекстуальности в отечественной литературе на основе анализа и интерпретации прецедентных текстов русской литературы XIX – XX вв.; формирование компетентности анализировать и интерпретировать литературный текст в контексте исторической и культурной ситуаций.

Задачи:

1. Ознакомление магистрантов со спецификой исследовательской работы по литературе.
2. Ознакомление магистрантов с прецедентными текстами русской литературы.
3. Обучение магистрантов применять знания в процессе организации исследовательской деятельности обучающихся по литературе.
4. Обучение магистрантов применять знания в области литературоведения и истории русской литературы; сопоставлять и противопоставлять сюжеты, мотивы, образы художественных текстов.
5. Обучение магистрантов анализу и интерпретации прецедентных текстов в контексте исторической и социокультурной ситуаций.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Препреквизиты дисциплины: *Отсутствуют*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.1 Современная литература в детском и юношеском чтении, Б1.Д.В.6 Актуальные направления современной теории литературы в системе филологического образования, Б1.Д.В.7 Изучение творчества лауреатов премий по литературе в школе и вузе, Б1.Д.В.Э.2.1 Теоретические основы и технологии работы над сочинением, Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-3 Способен руководить исследовательской работой обучающихся по русскому языку и литературе	ПК*-3-В-1 Понимает специфику исследовательской работы с обучающимися на уровне общего и среднего профессионального образования ПК*-3-В-2 Организует исследовательскую работу с обучающимися на уровне общего и среднего профессионального образования ПК*-3-В-3 Руководит исследовательской работой с обучающимися на уровне общего и среднего профессионального образования	Знать: специфику исследовательской работы по литературе Уметь: применять знания в процессе организации исследовательской деятельности обучающихся Владеть: методикой руководства исследовательской работой обучающихся
ПК*-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического	ПК*-5-В-1 Отбирает результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-2 Анализирует результаты научных исследований, применяет при решении конкретных научно-	Знать: знать прецедентные тексты русской литературы Уметь: применять знания в области литературоведения и истории русской литературы; сопоставлять и противопоставлять сюжеты,

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в сфере филологического образования	исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-3 Самостоятельно осуществляет научное исследование	мотивы, образы художественных текстов Владеть: навыками анализа и интерпретации прецедентных текстов в контексте исторической и социокультурной ситуаций

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

4.1.1 Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	1 семестр	2 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	144	252
Контактная работа:	37,25	37,25	74,5
Лекции (Л)	18	18	36
Практические занятия (ПЗ)	18	18	36
Консультации	1	1	2
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	72	108	180
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	20	40	60
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	20	20	40
- подготовка к практическим занятиям;	20	30	50
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	12	18	30
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Интерпретация художественных произведений	16	4	-		12
2	Условия интерпретации художественных произведений	26	4	2		20
3	Основные стратегии интерпретации	26	4	2		20
4	Пути интерпретации в русской классической литературе	40	6	14		20
	Итого:	108	18	18		72

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Прецедентные тексты русской литературы	82	12	16		54

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
6	Проблема интертекстуальности в отечественной литературе	62	6	2		54
	Итого:	144	18	18		108
	Всего:	252	36	36		154

4.1.2 Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	108	216
Контактная работа:	31,25	21,5	44,75
Лекции (Л)	12	10	22
Практические занятия (ПЗ)	18	10	20
Консультации	1	1	2
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,5	0,75
Самостоятельная работа:	112,75	86,5	199,25
- выполнение контрольной работы (КонтрР);		6	6
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4);	30	20	50
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	20	16	36
- подготовка к практическим занятиям;	30	18	48
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	32,75	26,5	59,25
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Интерпретация художественных произведений	22	2	-		20
2	Условия интерпретации художественных произведений	24	4	-		20
3	Основные стратегии интерпретации	34	2	2		30
4	Пути интерпретации в русской классической литературе	64	4	16		44
	Итого:	144	12	18		114

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Прецедентные тексты русской литературы	54	6	8		40
6	Проблема интертекстуальности в отечественной литературе	54	4	2		48
	Итого:	108	10	10		88
	Всего:	252	22	28		202

4.2 Содержание разделов дисциплины

№ 1. Интерпретация художественных произведений. Интерпретация и анализ художественного произведения. Основные концепции и подходы в теории интерпретации художественных произведений. Трудности в интерпретации художественного произведения. Проблемы читательской интерпретации художественного произведения.

№ 2. Условия интерпретации художественных произведений. Основные подходы к определению художественной литературы. Признаки и свойства художественной литературы. Функции художественной литературы.

№ 3. Основные стратегии интерпретации. Внешнетекстовые стратегии. Внутритекстовые стратегии. Сюжет и фабула. Смысл и идея художественного произведения.

№ 4. Пути интерпретации в русской классической литературе. Интерпретация художественных произведений (малой прозы) А.П. Чехова, И.А. Бунина, В.С. Макина, Г.А. Геласимова.

№ 5. Прецедентные тексты русской литературы. Типы прецедентных текстов. Функции прецедентных текстов. Приёмы изменения исходного текста. Способы введения прецедентных текстов в художественное произведение. Прецедентность произведений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

№ 6. Проблема интертекстуальности в отечественной литературе.

4.3 Практические занятия (семинары)

4.3.1 Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Функции художественной литературы.	2
2	3	Стратегии интерпретации художественных произведений.	2
3	4	Интерпретация художественных произведений А.П. Чехова.	2
4	4	Интерпретация художественных произведений И.А. Бунина и др.	4
5	4	Интерпретация художественных произведений В.С. Макина и др.	4
6	4	Интерпретация художественных произведений Г.А. Геласимова и др.	4
7	5	Прецедентность произведений А.С. Пушкина.	2
8	5	Прецедентность произведений Н.В. Гоголя.	2
9	5	Прецедентность произведений М.Ю. Лермонтова.	2
10	5	Прецедентность произведений А.Н. Островского.	2
11	5	Прецедентность произведений И.А. Гончарова.	2
12	5	Прецедентность произведений И.С. Тургенева.	2
13	5	Прецедентность произведений Ф.М. Достоевского.	2
14	5	Прецедентность произведений Л.Н. Толстого.	2
15	6	Интертекстуальность в современной русской литературе.	2
		Итого:	36

4.3.2 Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	3	Стратегии интерпретации художественных произведений.	2
2	4	Интерпретация художественных произведений А.П. Чехова и др.	4
3	4	Интерпретация художественных произведений И.А. Бунина и др.	4
4	4	Интерпретация художественных произведений В.С. Макина и др.	4
5	4	Интерпретация художественных произведений Г.А. Геласимова и др.	4
6	5	Прецедентность произведений А.С. Пушкина.	2
7	5	Прецедентность произведений Н.В. Гоголя.	2
8	5	Прецедентность произведений М.Ю. Лермонтова.	2
9	5	Прецедентность произведений Л.Н. Толстого.	2

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
10	6	Интертекстуальность в современной русской литературе.	2
		Итого	28

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

4.4.1 Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Основные пути интерпретация художественных произведений (малой прозы) в русской классической литературе.	20
5	Прецедентность произведений русской классической литературы XIX в. Прецедентность произведений русской классической литературы XX в.	20
6	Проблема интертекстуальности в русской литературе XX- XXI вв.	20
	Итого:	60

4.4.2 Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Основные пути интерпретация художественных произведений (малой прозы) в русской классической литературе.	10
5	Прецедентность произведений русской классической литературы XIX в. Прецедентность произведений русской классической литературы XX в.	20
6	Проблема интертекстуальности в русской литературе XX- XXI вв.	20
	Итого:	50

4.5 Контрольная работа (3 семестр)

Вариант 1. Выполнить интерпретацию рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой». Ответьте на поставленные вопросы и выполните предложенные задания по каждой части рассказа.

Вариант 2. Выполнить интерпретацию рассказа И.С. Тургенева «Свидание». Ответьте на поставленные вопросы и выполните предложенные задания.

Вариант 3. Выполнить интерпретацию рассказа Л.Н. Толстого «После бала». Ответьте на поставленные вопросы и выполните предложенные задания.

5 Учебно-методическое обеспечение модуля

5.1 Основная литература

1. История русской литературы первой трети XIX века: учебник и практикум для вузов — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 571 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18942-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590531>

2. История русской литературы второй трети XIX века: учебник и практикум для вузов — 3-е изд., доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 589 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18967-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590533>

3. История русской литературы последней трети XIX века: учебник и практикум для вузов / ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 757 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18972-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589724>

4. Петрук, М.Н. История русской литературы второй половины XIX века: учебно-методическое пособие / М. Н. Петрук. – Орск: Издательство ОГТИ, 2010. – 131 с. – ISBN 978-5-8424-0504-6. (13 экз).

5.2 Дополнительная литература

1. Аничкина, Н. В. Русская проза рубежа XX - XXI веков [Электронный ресурс]: хрестоматия: в 2 ч. / Н. В. Аничкина, Е. Л. Ишкина. - Ч.1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,88 МБ). - Орск: ОГТИ, 2010. - Adobe Acrobat Reader http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_02_01.pdf

2. Аничкина, Н. В. Русская проза рубежа XX - XXI веков [Электронный ресурс]: хрестоматия: в 2 ч. / Н.В. Аничкина, Е. Л. Ишкина. - Ч.2. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,64 МБ). - Орск: ОГТИ, 2010. - Adobe Acrobat Reader http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_02_02.pdf

3. История русской литературы конца XIX-начала XX века: учебное пособие для студ. вузов: в 2 т / под ред. В. А. Келдыша. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2009 - ISBN 978-5-7695-6568-7. Т. 1. – 2009. – 288 с. – ISBN 978-5-7695-6567-0. Т. 2. – 2009. – 352 с. – ISBN 978-5-7695-6569-4. (5 экз)

4. Ишкина, Е. Л. Русская литература XX века и современный литературный процесс [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. Л. Ишкина. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,14 МБ). - Орск: ОГТИ, 2012. - Adobe Acrobat Reader. Режим доступа: http://library.ogti.orsk.ru/local/metod/metod2013_08_03.pdf

5. Ишкина, Е. Л. Автор и герой в русской литературе XX века [Текст]: учебно-методическое пособие / Е. Л. Ишкина. - Орск: Изд-во ОГТИ (филиала) ОГУ, 2014. - 103 с. - ISBN 978-5-8424-0717-0. (3 экз)

6. Ишкина, Е. Л. Автор и герой в русской литературе XX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е. Л. Ишкина. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 935 Кб). - Орск, 2014. - Adobe Acrobat Reader. – Режим доступа: http://library.og-ti.ru/global/metod/metod2015_06_02.pdf

7. Карманова О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX-XX вв. [Электронный ресурс] / Карманова О. А., Литвинюк М. А. - Изд-во ОГТИ, 2006. – Режим доступа: http://artlib.osu.ru/web/books/metod_all/3318_20121024.pdf

8. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения истории русской литературы рубежа XIX – начала XX вв.: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. – Орск: Издательство ОГТИ, 2006. – 171 с. – ISBN 5-8424-0289-0. (9 экз)

9. Карманова, О. А. Основные вопросы изучения русской литературы первой половины XIX века: учебно-методическое пособие / О. А. Карманова. – Орск: Издательство ОГТИ, 2011. - 173 с - ISBN 978-5-8424-0607-4. (3 экз)

10. Карманова, О.А. Основные вопросы изучения истории русской литературы второй половины XIX века: учебно-методическое пособие / О.А. Карманова, М.Н. Петрук. – Орск: Издательство ОГТИ (филиала) ОГУ, 2018. – 119 с. – ISBN 978-5-8424-0904-4. (3 экз)

11. Кусков, В.В. История древнерусской литературы: учебник для вузов / В.В. Кусков. – 8-е изд. – М.: Высшая школа, 2008. – 336с. – ISBN 978-5-06-005930-4. (10 экз)

12. Лебедева, О.Б. История русской литературы XVIII века: учебник / О.Б. Лебедева. – М.: Академия, 2000. – 415с. – (Рек. М-вом образования РФ). (20 экз)

13. Менделеева, Д.С. История литературы Древней Руси: учеб. пособие для студ. вузов по спец. и напр. подгот. «Филология» / Д.С. Менделеева. – М.: Академия, 2008. – 352 с. – (Высшее профессиональное образование) – ISBN 978-5-7695-4873-4. (15 экз)

14. Минералов, Ю. И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы): учебное пособие / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2008. – 301 с. – ISBN 978-5-06-006069-0. (5 экз)

15. Соколов, А.Н. История русской литературы XIX века (Первая половина): Учеб. для филол. спец. вузов / Соколов А.Н. - М.: Высш. шк., 1985. - 584с. (5 экз)

5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология (архив 2006 – 2014 г.)

Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)

Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

Журнал Русская литература (архив 1970 – 2015 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационных справочных систем:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <https://pushkinskiydom.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Юрайт» – <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

Сайт «Словарь литературоведческих терминов». - Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Операционная система РЕД ОС (для рабочих станций)	Образовательная лицензия от 26.06.2025 г. на 3 года для 250 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	Libre Office	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского

проектирования курсовых работ) 1-318	(выполнения гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение
---	---

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.