

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

*«Б1.Д.В.6 Актуальные направления современной теории литературы
в системе филологического образования»*

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Филологическое образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Орск, 2026

1825894

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.6 Актуальные направления современной теории литературы в системе филологического образования» рассмотрена и утверждена на заседании русского языка и литературы протокол № 6 от «04» февраля 2026 г.

© Иванова Е.Р., 2026

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины:

Формирование представлений и углубление знаний о современной научной парадигме литературоведения, методологических принципах и приемах филологического исследования, в том числе в литературоведении как конкретной области филологии; рассмотрение актуальных вопросов анализа и подходов к интерпретации литературных явлений

Задачи:

- определение роли литературоведения в системе современного филологического знания, в структуре культуры, науки, гуманитарных дисциплин, наук об искусстве;
- изучение методологии и стратегии современного литературоведения, формирование представлений об актуальных интегративных тенденциях;
- развитие навыков практического использования полученных знаний в научно-исследовательской (самостоятельный научный анализ литературных явлений и художественных текстов с использованием инструментария разных научных школ и традиций) и прикладной (преподавание литературоведческих дисциплин в современной высшей школе) сферах деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.2 Интерпретация прецедентных текстов русской литературы в системе филологического образования, Б1.Д.В.4 Теоретические основы и технологии языкового образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.Э.2.2 Технологии разработки элективных курсов по филологии*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Готов к разработке и реализации методики и технологии обучения русскому языку и литературе, к анализу результатов процесса их использования в организациях общего и среднего профессионального образования	ПК*-4-В-1 Понимает специфику методик и технологий обучения русскому языку и литературе, анализа результатов процесса их использования в организациях общего и среднего профессионального образования ПК*-4-В-2 Разрабатывает методики и технологии обучения русскому языку и литературе в организациях общего и среднего профессионального образования ПК*-4-В-3 Реализует методики и технологии обучения русскому языку и литературе в организациях общего и среднего профессионального образования	Знать: требования, предъявляемые к обеспечению учебной дисциплины и преподавателю, ее реализующему, в системе общего и среднего образования Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки, с учетом специфики общего и среднего профессионального образования. Владеть: методикой преподавания литературы; методами и технологиями межличностной коммуникации, навыками публичной речи.
ПК*-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического	ПК*-5-В-1 Отбирает результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-2 Анализирует результаты научных	Знать: основные источники и методы поиска научной информации, методы анализа и оценки литературных явлений. Уметь: собирать, отбирать и использовать необходимые данные, описывать объект и предмет исследования, применять методы

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в сфере филологического образования	исследований, применяет при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-3 Самостоятельно осуществляет научное исследование	анализа. Владеть: современными методами осуществления научно-исследовательской деятельности в области литературы.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

4.1.1 Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	35,25	35,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	108,75	108,75
- написание доклада (Д);	20	20
- написание эссе (Э);	10	10
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4)	10	10
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	18,75	18,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и литературоведение в социокультурной ситуации новейшего времени: реалии и тенденции	12	2	-		10
2.	Художественный мир литературного произведения	14	2	2		10
3.	Пространство и время в литературе. Хронотоп.	14	2	2		10
4.	Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс	14	2	2		10
5.	Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики.	14	2	2		10
6.	Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь.	24	2	2		20
7.	Современные методы и принципы исследования художественного текста.	14	2	2		10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.	Проблемы жанрово-видовой дифференциации художественных текстов в современном литературоведении	26	2	4		20
9.	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению	12	-	2		10
	Итого:	144	16	18		110
	Всего:	144	16	18		110

4.1.2 Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	21,25	21,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	8	8
Консультации	1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	122,75	122,75
- написание доклада (Д);	20	20
- написание эссе (Э);	10	10
- самостоятельное изучение разделов (п. 4.4)	24	24
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	20	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	18,75	18,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и литературоведение в социокультурной ситуации новейшего времени: реалии и тенденции	17	2	-		15
2.	Художественный мир литературного произведения	17	2	-		15
3.	Пространство и время в литературе. Хронотоп.	17	2	-		15
4.	Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс	17	-	2		15
5.	Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики.	17	-	2		15
6.	Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь.	17	-	2		15
7.	Современные методы и принципы исследования художественного текста.	18	2	2		14

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8.	Проблемы жанрово-видовой дифференциации художественных текстов в современном литературоведении	12	2	-		10
9.	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению	12	2	-		10
	Итого:	144	12	8		124
	Всего:	144	12	8		124

4.2 Содержание разделов модуля

№ 1. Литература и литературоведение в социокультурной ситуации новейшего времени: реалии и тенденции. Проблема понимания филологии как науки на современном этапе ее развития. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования. Статус литературоведения в гуманитарном секторе науки. Современное литературоведение как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин, изучающих посредством анализа язык, текст, литературный процесс.

№ 2. Художественный мир литературного произведения. Содержание литературного произведения. Единство формы и содержания произведения. Элементы художественного мира. Соотношение мира реального и мира художественного. Основные характеристики художественного текста. Сложность организации художественного произведения.

№ 3. Пространство и время в литературе. Хронотоп. Специфичность художественного мира. Пространство и время как фундаментальные категории мира реального, их трансформация в художественном мире. Возможные подходы к анализу пространственно-временной структуры произведения: лингвистический, философский, собственно литературоведческий. Понятие о хронотопе.

№ 4. Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс. Творчество как особый процесс деятельности. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре автора-творца. Персональная идентичность в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции и др. Этапы творческого процесса. Роль таланта и мировоззрения в творческом процессе.

№ 5. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики. Литературоведение и литературная критика. Литературно-критический подход к явлениям литературы. Возможности литературоведения в сфере изучения современной литературы. Связь литературной критики с журналистикой.

№ 6. Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь. Язык и речь. Язык как материал и речь как форма произведения. Литературный язык и язык литературного произведения. Системы прямых и переносных значений слова. Роль языка в художественной литературе. Язык как элемент стиля. Речь автора и речь действующих лиц.

№ 7. Современные методы и принципы исследования художественного текста. Пространство художественного текста и его анализ. Основные принципы анализа художественного произведения. Интерпретация как способ отношения к высказываниям и текстам, явлениям и событиям. Интерпретация как общенаучный метод и базовая операция социогуманитарного познания.

№ 8. Проблемы жанрово-видовой дифференциации художественных текстов в современном литературоведении. Понятие о культурной и литературной традициях. Литературные роды. Жанры и виды литературы. Понятие «памяти жанра». Литература и мифология: концепции и гипотезы.

№ 9. Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению. Теоретическое осмысление истории литературы. Литературный процесс как сложно организованная система, как предпосылка и как форма существования и развития литературы.

Проблема внутренних закономерностей литературного процесса. Понятие прогресса в литературном развитии. Традиции и новаторство.

4.3 Практические занятия (семинары)

4.3.1 Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Проблемы интертекстуальности и междисциплинарности в современном литературоведении.	2
2	3	Исследование текста в аспекте художественного пространства и времени: современные подходы и проблемы	2
3	4	Читательская направленность литературного произведения. Интерактивный потенциал художественного текста.	2
4	5	Современные литературоведческие журналы («Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», «Литературная учеба» и др.): назначение, концепции изданий, контент	2
5	6	Форма и содержание в художественном произведении. Художественная речь.	2
6	7	Проблемы интерпретации литературного произведения. Герменевтика и аксиология.	2
7	8	Литературные роды, виды и жанры в современном литературоведении.	4
8	9	Способы творческого познания реальности в контексте актуальных проблем современного литературоведения.	2
		Итого:	18

4.3.2 Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	4	Читательская направленность литературного произведения. Интерактивный потенциал художественного текста.	2
2	5	Современные литературоведческие журналы («Вопросы литературы», «Новое литературное обозрение», «Литературная учеба» и др.): назначение, концепции изданий, контент	2
3	6	Форма и содержание в художественном произведении. Художественная речь.	2
4	7	Проблемы интерпретации литературного произведения. Герменевтика и аксиология.	2
		Итого:	8

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины

4.4.1 Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
9	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению. Теоретическое осмысление истории литературы. Литературный процесс как сложно организованная система, как предпосылка и как форма существования и развития литературы. Проблема внутренних закономерностей литературного процесса. Понятие прогресса в литературном развитии. Традиции и новаторство.	10
	Итого:	10

4.4.2 Заочная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Теория автора и проблема художественной деятельности. Творческий процесс. Творчество как особый процесс деятельности. Проблема соотношения личностно-биографического и творческого начал в фигуре автора-творца. Персональная идентичность в литературе: писательские автоконцепции, модели самопознания, категории мифологической ретроспекции и др. Этапы творческого процесса. Роль таланта и мировоззрения в творческом процессе.	8
5	Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики. Литературоведение и литературная критика. Литературно-критический подход к явлениям литературы. Возможности литературоведения в сфере изучения современной литературы. Связь литературной критики с журналистикой.	6
6	Форма и содержание в художественном произведении. Язык литературного произведения. Художественная речь. Язык и речь. Язык как материал и речь как форма произведения. Литературный язык и язык литературного произведения. Системы прямых и переносных значений слова. Роль языка в художественной литературе. Язык как элемент стиля. Речь автора и речь действующих лиц.	8
9	Литературный процесс как сложно организованная система: современные подходы к изучению. Понятие прогресса в литературном развитии. Традиции и новаторство.	2
	Итого:	24

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08849-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598600> (дата обращения: 10.07.2026).

2. Теория литературы: В 2 т. /под ред. Н.Д. Тамарченко. Т.1: Теоретическая поэтика. — М.: Академия, 2004. — 513 с. — ISBN: 5-7695-1413-2. 5 экз.

3. Энгельгардт, Б. М. Литературоведение. Избранное / Б. М. Энгельгардт. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11017-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566237> (дата обращения: 10.07.2026).

5.2 Дополнительная литература

1. Бройтман, С.Н. Историческая поэтика: хрестоматия-практикум: учеб. пособие / Бройтман, С.Н. — М.: Академия, 2004. — 352с. — (Рек. УМО) 5 экз.
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582810> (дата обращения: 10.07.2026).
3. Козлов, А. Е. Литературоведение. Биография писателя : учебник для вузов / А. Е. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 122 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10441-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587254> (дата обращения: 10.07.2026).
4. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598601> (дата обращения: 10.07.2026).

5. Философов, Д. В. Современное искусство и колокольня Святого Марка. Избранные статьи / Д. В. Философов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 400 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10867-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566164> (дата обращения: 10.07.2026).
6. Хализев, В. Е. Теория литературы: учебник для студ. вузов / В. Е. Хализев. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: Академия, 2009. — 432 с. — (Высшее профессиональное образование) — ISBN 978-5-7695-5814-6. 14 экз.

5.3 Периодические издания

Журнал ВМУ. Сер. 9 Филология	(архив 2006 – 2014 г.)
Журнал Вопросы литературы	(архив 1981 - 2015 г.)
Журнал Русская литература	(архив 1970 – 2015 г.)
Журнал Литература в школе	(архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Фундаментальная электронная библиотека – <http://feb-web.ru/>
2. Пушкинский дом - Институт русской литературы (ИРЛИ РАН). - <http://pushkinskiydom.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Юрайт» – <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. Сайт «Словарь литературоведческих терминов». Режим доступа: <http://slovar.lib.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Операционная система РЕД ОС (для рабочих станций)	Образовательная лицензия от 26.06.2025 г. на 3 года для 250 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	Libre Office	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материальное-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.