

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра русского языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.7 Изучение творчества лауреатов премий по литературе в школе и вузе»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Филологическое образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

г. Орск 2026

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.7 Изучение творчества лауреатов премий по литературе в школе и вузе» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы протокол № 6 от «04» февраля 2026 г.

© Флоря А.В., 2026
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: познакомить студентов с творчеством русских и зарубежных писателей, ставших лауреатами литературных премий.

Задачи:

ознакомление студентов с магистральными направлениями всемирного литературного процесса, стилистикой важнейших эстетических систем XIX – XX в. в., раскрытие художественного своеобразия творческой манеры великих писателей, уроки их перевода на русский язык, определение понятий «символизм», «неоклассицизм», «неоромантизм», «модернизм» и др., сравнение этих явлений с их русскими вариантами.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.В.1 Современная литература в детском и юношеском чтении, Б1.Д.В.2 Интерпретация прецедентных текстов русской литературы в системе филологического образования, Б1.Д.В.3 Интерпретация прецедентных текстов зарубежной литературы в системе филологического образования*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.2 Преддипломная практика*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
ПК*-4 Готов к разработке и реализации методики и технологии обучения русскому языку и литературе, к анализу результатов процесса их использования в организациях общего и среднего профессионального образования	ПК*-4-В-1 Понимает специфику методик и технологий обучения русскому языку и литературе, анализа результатов процесса их использования в организациях общего и среднего профессионального образования; ПК*-4-В-2 Разрабатывает методики и технологии обучения русскому языку и литературе в организациях общего и среднего профессионального образования; ПК*-4-В-3 Реализует методики и технологии обучения русскому языку и литературе в организациях общего и среднего профессионального образования	Знать: основные этапы и тенденции развития мировой литературы XIX-XX вв. и места анализируемых писателей в этом процессе. Уметь: связывать новый материал с предметами учебного процесса (теорией и историей литературы; анализом художественного текста; английским языком — при анализе англоязычных текстов) Владеть: - навыками самостоятельного поиска научного материала в Интернете; - навыками написания эссе и рефератов, составления презентаций.
ПК*-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования, самостоятельно осуществлять научное исследование в сфере филологического образования	ПК*-5-В-1 Отбирает результаты научных исследований для применения их в решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-2 Анализирует результаты научных исследований, применяет при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере филологического образования ПК*-5-В-3 Самостоятельно осуществляет научное исследование	Знать: значимые литературные направления (неоклассицизм, неоромантизм, символизм, сюрреализм, модернизм) и школы и группы (французский «Парнас», итальянский герметизм, чешский «Деветсил» и др.) XIX-XX вв.; художественное своеобразие и основные произведения выдающихся поэтов XIX-XX вв. Уметь: выявлять художественную специфику поэтов и проявление в их творчестве направления, к которому они относятся. Владеть: методами филологического анализа

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		текста

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа).

4.1.1 Очная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	32,25	32,25
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия (ПЗ)	16	16
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	111,75	111,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	20	20
- подготовка доклада;	20	20
- написание эссе (Э);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	20	20
- подготовка к практическим занятиям;	30	30
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	1,75	1,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Нобелевская премия как культурный феномен. Другие знамениты литературные премии — Букеровская, Пулитцеровская.	18	2	2		14
2	Французские нобелевские лауреаты.	16	2	2		12
3	Итальянские нобелевские лауреаты.	16	2	2		12
4	Немецкие поэты	14	-	-		14
5	Английские и американские поэты.	16	2	2		12
6	Скандинавские писатели.	16	2	2		12
7	Испаноязычные поэты.	16	2	2		12
8	Творчество Р. Тагора и Д. Уолкотта.	16	2	2		12
9	Общая характеристика славянских лауреатов Нобелевской премии.	16	2	2		12
	Итого:	144	16	16		112
	Всего:	144	16	16		112

4.1.2 Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов	
	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	144	144
Контактная работа:	18,25	18,25
Лекции (Л)	12	12
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25
Самостоятельная работа:	125,75	125,75
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	20	20
- подготовка доклада;	20	20
- написание эссе (Э);	20	20
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	30	30
- подготовка к практическим занятиям;	30	30
- подготовка к коллоквиумам;		
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	5,75	5,75
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Нобелевская премия как культурный феномен. Другие знамениты литературные премии — Букеровская, Пулитцеровская.	16	1	1		14
2	Французские нобелевские лауреаты.	16	1	1		14
3	Итальянские нобелевские лауреаты.	18	2	2		14
4	Немецкие поэты	14	-	-		14
5	Английские и американские поэты.	18	2	2		14
6	Скандинавские писатели.	15	1	-		14
7	Испаноязычные поэты.	16	2	-		14
8	Творчество Р. Тагора и Д. Уолкотта.	15	1	-		14
9	Общая характеристика славянских лауреатов Нобелевской премии.	16	2	-		14
	Итого:	144	12	6		126
	Всего:	144	12	6		126

4.2 Содержание разделов дисциплины

1. Нобелевская премия как культурный феномен. Другие знамениты литературные премии — Букеровская, Пулитцеровская.

Главные сведения о литературных премиях. Культурное значение нобелевского процесса. Основные принципы нобелевского процесса, их эволюция.

2. Французские нобелевские лауреаты. Философские стихи Сюлли-Прюдона. Фелибридж — новый подъем провансальской культуры. Ф. Мистраль. Лиро-эпические поэмы Сен-Жон Перса.

3. Итальянские нобелевские лауреаты. Итальянские поэты. Неоклассицизм Дж. Кардуччи. Герметизм С. Квазимодо и Э. Монтале.

4. Немецкие поэты. Гражданская поэзия Г. Гауптмана. Экспрессионизм (Н. Закс, Г. Мюллер).

5. Английские и американские поэты. Английские поэты — имажизм и мифологизм, В. Б. Йейтс, Т. С. Элиот. Современная ирландская поэзия — Ш. Хини. Американские поэты — Боб Дилан, Луиза Глюк.

6. Скандинавские писатели. Б. Бьёрнсон, гимн Норвегии. Шведские поэты — стилистика Э. А. Карфельдта, Х. Мартинсон, поэма «Аниара». Т. Транстрёммер, специфика метафор.

7. Испаноязычные поэты. Испанцы — Х. Р. Хименес, В. Алейсandre; классика и модернизм. Латиноамериканские поэты — О. Пас, Г. Мистраль, П. Неруда.

8. Творчество Р. Тагора и Д. Уолкотта. Личность и культурная деятельность Р. Тагора. Характеристика его поэтики и философии (джибон-дебота). Новизна обыгрывания творчества Гомера у Д. Уолкотта.

9. Общая характеристика славянских лауреатов Нобелевской премии.

4.3 Практические занятия (семинары)

4.3.1 Очная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Смысл Нобелевской премии для общественной жизни вообще и литературы в особенности. Положительный эффект Нобелевской премии и ее критика.	2
2	2	Французские поэты. «Парнас». Обзор философских стихотворений Сюлли-Прюдома («Затерявшийся крик», «Сталактиты», «Привычка» и др.). Его влияние на акмеизм. Ф. Мистраль и фелибридж. Экспрессивная образность поэм Сен-Жон Перса.	2
3	3	Классицистская поэтика Дж. Кардуччи. Герметизм. «Ветер в Тиндари» С. Квазимодо. «Четыре года» Э. Монтале.	2
4	5	Анализ стихотворений «Круг» В. Б. Йейтса и «Шепоты бессмертия» Т. С. Элиота.	2
5	6	Синтетическая народно-мифологическая стилистика стихотворений А. Карфельдта. «Пятеро молодых». Фантастические неологизмы в поэме Х. Мартинсона «Аниара». Метафорика и хокку Т. Транстрёмера.	2
6	7	Классическая эстетика Г. Мистраль. Эпопея П. Неруды «Всеобщая песнь»	2
7	8	Общая характеристика «Гитанджали» Р. Тагора. Философские миниатюры Р. Тагора. Преломление античной мифологии в фольклоре Вест-Индии у Д. Уолкотта в поэме «Омерос».	2
8	9	Группа «Деветсил». «Поэт и другие ремесла», «Сонеты о Праге» Я. Сейферта. Группа «Жагары». Общая характеристика поэзии Ч. Милоша. Философская лирика В. Шимборской.	2
		Итого:	16

4.3.2 Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	1	Смысл Нобелевской премии для общественной жизни вообще и литературы в особенности. Положительный эффект Нобелевской премии и ее критика.	1
2	2	Французские поэты. «Парнас». Обзор философских стихотворений Сюлли-Прюдома («Затерявшийся крик», «Сталактиты», «Привычка» и др.). Его влияние на акмеизм. Ф. Мистраль и фелибридж. Экспрессивная образность поэм Сен-Жон Перса.	1
3	3	Классицистская поэтика Дж. Кардуччи. Герметизм. «Ветер в Тиндари» С. Квазимодо. «Четыре года» Э. Монтале.	2
4	5	Анализ стихотворений «Круг» В. Б. Йейтса и «Шепоты бессмертия» Т. С. Элиота.	2
		Итого:	6

4.4 Самостоятельное изучение разделов дисциплины (очная и заочная форма обучения)

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
4	Немецкие поэты. Гражданская поэзия Г. Гауптмана. Экспрессионизм (Н. Закс, Г. Мюллер).	14
	Итого:	14

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. История зарубежной литературы XIX века: учебник для вузов / под редакцией Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 418 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03182-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583449>

2. Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: учебник для вузов / под редакцией В. М. Толмачева. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 811 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15558-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582849>

3. Зарубежная литература XX века: учебник для вузов — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 722 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19335-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590535>

4. Шарыпина, Т. А. История зарубежной литературы. Вторая половина XX века: учебник для вузов / Т. А. Шарыпина, В. Г. Новикова, Д. В. Кобленкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 266 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584876>

5. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598460>

5.2 Дополнительная литература

1. Гиленсон, Б. А. История литературы США: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 676 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18983-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599055>

2. Драматурги-лауреаты Нобелевской премии: [Сборник / Ред.-сост. О. Жданко]. - М.: Панорама, 1998. - 464с. - (Лауреаты Нобелевской премии)

3. Поэты-лауреаты Нобелевской премии: [Антология / Ред.-сост. О. Жданко]. - М.: Панорама, 1997. - 604 с. - (Лауреаты Нобелевской премии); ISBN 5-85220-516-8

5.3 Периодические издания

Журнал Вопросы литературы (архив 1981 - 2015 г.)

Журнал Литература в школе (архив 1989 - 2015, 2017 -2021 г.)

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационных справочных систем:

1. Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН <https://imli.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Юрайт» – <https://urait.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные интернет-ресурсы

1. Национальная литературная премия «Большая книга» <https://bigbook.ru/o-premii?ysclid=mrev2r55pq890394693>

2. Литературная премия «Ясная Поляна» <https://yppremia.ru/>

3. Литературная премия «Лицей» им. Александра Пушкина <https://pushkinprize.ru/>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Операционная система РЕД ОС (для рабочих станций)	Образовательная лицензия от 26.06.2025 г. на 3 года для 250 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	Libre Office	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории: - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук с выходом в сеть «Интернет»)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.