

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

*«Б1.Д.В.7 История отечественной культуры и специфика ее преподавания»*

Уровень высшего образования

### **МАГИСТРАТУРА**

Направление подготовки

*44.04.01 Педагогическое образование*

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль)

*Историческое образование*

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

*Магистр*

Форма обучения

*Заочная*

Г. Орск 2021

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

истории, философии и социально-гуманитарных наук

наименование кафедры

протокол № 10 от «04» июня 2021 г.

Заведующий кафедрой

ИФСГН

наименование кафедры



подпись

И. А. Шебалин

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность



подпись

Г. П. Трофимова

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО: (согласовываем с кафедрами, дисциплины которых есть в постреквизитах РП)

Заведующий кафедрой

математики, информатики и физики

наименование кафедры

личная подпись

Г.В. Зыкова

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой

ИФСГН

наименование кафедры



личная подпись

И. А. Шебалин

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Историческое образование

наименование

личная подпись

Т.И. Уткина

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись



М. В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ИКЦ

личная подпись



М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2021  
© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2021

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель (цели)** освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

### Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с историческими и художественными текстами
- формирование представлений о специфике преподавания дисциплины *с поставленной целью и позволяющие достигнуть запланированных результатов обучения).*

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3 Инновационные процессы в образовании*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Педагогическая практика*

## 3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5-В-1 Понимает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5-В-2 Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5-В-3 Анализирует разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>Знать:</b> Основные вехи процесса исторического развития России и ее места в мировой истории, отечественные культурные традиции и их специфику. <b>Уметь:</b> Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных народов и этносоциальных общностей <b>Владеть:</b> Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления профессиональной деятельности

## 4 Структура и содержание дисциплины

### 4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>216</b>
<b>Контактная работа:</b>	<b>14,25</b>	<b>17,25</b>	<b>31,5</b>
Лекции (Л)	6	6	12
Практические занятия (ПЗ)	8	10	18
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>93,75</b>	<b>90,75</b>	<b>184,5</b>
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10	20
- написание реферата (Р);	30	30	60
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	20	40
- подготовка к практическим занятиям;	10	10	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	10,75	24,5
<b>Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)</b>	<b>диф. зач.</b>	<b>экзамен</b>	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет «История отечественной культуры» и специфика его преподавания.	12	2			10
2	Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре.	32		2		30
3	Генезис и специфика русской культуры.	26	2	4		20
4	Феноменология русской культуры.	38	2	2		34
	Итого:	108	6	8		94

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Древнерусская культура и ее ценности.	12		2		10
6	Культура Московского царства	12		2		10
7	Культура Императорской России	32		2		30
8	Культура советской эпохи	24	2	2		20
9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.	28	4	2		22
	Итого:	108	6	10		92

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Всего:	216	12	18		186

## 4.2 Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Предмет «История отечественной культуры»

Объект и предмет науки. Специфика подхода к историко-культурному процессу. Цели и задачи. Основные проблемы. Методы исследования. Место дисциплины в системе исторического и социогуманитарного знания.

### Раздел 2. Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре.

Противоречивость культурологических оценок. Ф.Ницше, О.Шпенглер и др. о русской культуре. Западники и славянофилы. Н.Данилевский о четырехосновности культуры. В.Соловьев об особом предназначении России. Евразийская концепция культурного развития.

### Раздел 3. Генезис и специфика русской культуры.

Социально-исторические условия формирования русской культуры. Влияние природных и цивилизационных факторов. Национальный характер русского народа. Русская идея. Религиозно-нравственная ориентация и духовность. Архетипы русской культуры. Особенности российской цивилизации. Инверсия как тип развития русской культуры.

### Раздел 4. Феноменология культурной специфики.

Игровой элемент в русской культуре. Юродство и православный аскетизм. Мессианство в русской культуре. Женственность культуры. Предпринимательство и меценатство. Феномен русской интеллигенции.

### Раздел 5. Древнерусская культура и ее ценности.

Христианизация Руси и ее культурное значение. Влияние язычества на культуру. Высокая культура Древней Руси. Материальные и духовные памятники культуры. Русский язык и древнейшие памятники письменности. Монгольский период и его влияние на культуру.

### Раздел 6. Культура Московского царства.

Становление нового культурного типа Московской Руси. Феодалная Россия в евроазиатском мире. Географические открытия и миссионерская деятельность русской церкви. Монастыри и монастырская жизнь. Зарождение книжной культуры и книгопечатание. Образование. Зодчество и изобразительное искусство. Русская икона. Византийский канон и его трансформация. Мир повседневности: быт и нравы различных социальных слоев. «Домострой».

### Раздел 7. Культура императорской России.

Проблема европеизации русской культуры и ее противоречивость. Реформы Петра и их влияние на культуру. Наука и образование. Система воспитания и обучения. Художественная культура петровской эпохи. Век Екатерины и эпоха Просвещения. Уникальность русской культуры в 19 веке. Демократизация, революционные движения и формирование нового национального самосознания. Развитие научного знания. Русская литература и ее вклад в мировую культуру. «Золотой век» культуры. Основные направления художественной культуры. «Серебряный век» как социокультурная эпоха.

### Раздел 8. Культура советской эпохи.

Советская эпоха: трагедии и достижения. Сущность и неоднозначность культуры советского периода. Новая государственная политика в области культуры. Формирование советской интеллигенции.

Культура в годы Великой Отечественной войны и в первый послевоенный период. Культура 60-80х годов. Перестройка и ее значение для развития культуры. Распад СССР и процессы деидеологизации.

### **Раздел 9. Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.**

Процессы массовизации и вестернизации культуры. Наука и образование в современной России. Художественная культура и ее перспективы и достижения. Русский этнос и культура – настоящее и будущее. Россия в диалоге культур.

#### **4.3 Практические занятия (семинары)**

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре	2
2,3	3	Генезис и специфика русской культуры	4
4	4	Феноменология русской культуры	2
5	5	Древнерусская культура и ее ценности.	2
6	6	Культура Московского царства	2
7	7	Культура императорской России	2
8	8	Культура советской эпохи	2
9	9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры	2
		Итого:	18

#### **4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины**

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
7	Культура императорской России	20
9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.	20
Итого:		40

### **5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

1. История русской культуры IX - начала XXI века : учеб. пособие / под ред. Л.В. Кошман. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 432 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-0 – Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/989570> (дата обращения: 16.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Синявина, Н. В. История русской культуры : учеб. пособие / Н.В. Синявина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 316 с. + Доп. Материалы [Электронный ресурс; Режим доступа: <https://new.znanium.com>]. — (высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/13518](http://www.dx.doi.org/10.12737/13518). - ISBN 978-5-16-010803-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/942806> (дата обращения: 16.06.2021). – Режим доступа: по подписке.

#### **5.2 Дополнительная литература**

1. Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа:

по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783> . – ISBN 978-5-238-01847-8. – Текст : электронный..

2. Культура России [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Г. П. Трофимова. - Электрон. текстовые дан. (1 файл: 667 Кб). - Орск : ОГТИ, 2010. -Adobe Acrobat Reader [http://library.ogti.orск.ru/global/metod/metod2012\\_12\\_14.pdf](http://library.ogti.orск.ru/global/metod/metod2012_12_14.pdf) Коэффициент книгообеспеченности 1

3. Садохин, Александр Петрович. Мир культуры и искусство : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А.П. Садохин. — М. : ЮНИТИ ДАНА, 2015. — 415 с. — (Серия «Cogitoergosum»). ISBN 9785238022079- Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115026](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115026)

4. Торосян, В. Г. Культурология. История мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. –М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 960 с. ISBN 978-5-4475-2558-3 – Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=363009](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=363009)

5. Евченко, О. С. История мировой художественной культуры: практикум : учебное пособие / О. С. Евченко. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 108 с. — ISBN 978-5-8259-1543-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167148> (дата обращения: 19.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 5.3 Периодические издания

Вопросы истории

### 5.4 Интернет-ресурсы

**5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:**

1. Библиотека Гумер - <https://www.gumer.info/> Доступ свободный.

2. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный

3. eLIBRARY.RU - [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/> Доступ свободный.

5. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

**5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)**

1. История.Ру /Режим доступа: <http://www.istorya.ru/book/book.php>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. История. Режим доступа: [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.2.73.5.5](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.2.73.5.5)

3. Всемирная история - <http://historic.ru/books/>
4. HISTORIE - <http://www.historie.ru/>

#### 5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС «Лань» – <http://e.lanbook.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

ЭБС Znanium.com – <https://znanium.com/> После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

#### 5.4.4 Дополнительные Интернет-ресурсы.

1. История Мировой культуры/<http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi..>

### 5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Microsoft Windows	Подписка Open Value Subscription – Education Solutions (OVS-ES) по договору № 3В/20 от 01.06.2020 г.
Офисный пакет	Microsoft Office	
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу <a href="http://sunrav.og-ti.ru/">http://sunrav.og-ti.ru/</a>
Просмотр и печать файлов в формате PDF	Adobe Reader	Бесплатное ПО, <a href="http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html">http://www.adobe.com/ru/legal/terms.html</a>
Интернет-браузер	Internet Explorer	Является компонентом операционной системы Microsoft Windows
	Opera	Бесплатное ПО, <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
	Google Chrome	Бесплатное ПО, <a href="http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/">http://www.google.com/intl/ru/policies/terms/</a>

### 6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-



Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:  
- презентации к курсу лекций.