

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГТИ)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

«Б1.Д.В.8 История отечественной культуры и специфика ее преподавания»

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки)

Историческое образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

Рабочая программа дисциплины «Б1.Д.В.8 История отечественной культуры и специфика ее преподавания» рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГТИ)

наименование кафедры
протокол № 6 от "04" 02 2026 г.

Заведующий кафедрой

Кафедра истории, философии и социально-гуманитарных наук (ОГТИ)

наименование кафедры

подпись

И.А. Шебалин

расшифровка подписи

Исполнители:

доцент

должность

подпись

Г.П. Трофимова

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО: (согласовываем с кафедрами, дисциплины которых есть в постреквизитах РП)

Заведующий кафедрой

ИФСТН

наименование кафедры

личная подпись

И. А. Шебалин

расшифровка подписи

Председатель методической комиссии по направлению подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Историческое образование

наименование

личная подпись

Т.И. Уткина

расшифровка подписи

Научный руководитель магистерской программы

личная подпись

И.А. Шебалин

расшифровка подписи

Заведующий библиотекой

личная подпись

М. В. Камышанова

расшифровка подписи

Начальник ОИТ

личная подпись

М. В. Сапрыкин

расшифровка подписи

© Трофимова Г.П., 2026
© Орский гуманитарно-
технологический институт (филиал)
ОГУ, 2026

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель (цели) освоения дисциплины: формирование необходимых знаний по истории и теории мировой культуры, дающих возможность ориентироваться в современной социокультурной ситуации.

Задачи:

- рассмотрение культурной динамики и культурных традиций разных народов
- выявление закономерностей генезиса мировой культуры
- рассмотрение наиболее значимых культурных достижений, связанных с этнокультурными и духовными традициями разных народов
- выявление взаимосвязи и взаимовлияния культур
- формирование навыков работы с историческими и художественными текстами
- формирование представлений о специфике преподавания дисциплины *с поставленной целью и позволяющие достигнуть запланированных результатов обучения).*

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательным дисциплинам (модулям) вариативной части блока Д «Дисциплины (модули)»

Пререквизиты дисциплины: *Б1.Д.Б.3 Инновационные процессы в образовании*

Постреквизиты дисциплины: *Б2.П.Б.П.1 Производственная практика (педагогическая практика)*

3 Требования к результатам обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих результатов обучения

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5-В-1 Понимает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5-В-2 Учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5-В-3 Анализирует разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: Основные вехи процесса исторического развития России и ее места в мировой истории, отечественные культурные традиции и их специфику. Уметь: Проявлять уважительное отношение к историческим, культурным и религиозным традициям различных народов и этносоциальных общностей Владеть: Навыками конструктивного диалога с представителями различных социальных групп с учетом их этнокультурных особенностей для эффективного осуществления

Код и наименование формируемых компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций
		профессиональной деятельности...

4 Структура и содержание дисциплины

4.1 Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	2 семестр	3 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	216
Контактная работа:	31,25	24,25	55,5
Лекции (Л)	16	12	28
Практические занятия (ПЗ)	14	12	26
Консультации	1		1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	76,75	83,75	160,5
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10	20
- написание реферата (Р);	20	20	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий);	20	16	36
- подготовка к практическим занятиям;	30	30	60
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	6,75	6,75	
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	экзамен	диф. зач.	

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет «История отечественной культуры» и специфика его преподавания.		2	-		12
2	Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре.		2	2		10
3	Генезис и специфика русской культуры.		6	6		24
4	Феноменология русской культуры.		8	6		22
	Итого:	108	16	14		78

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Древнерусская культура и ее ценности.		2	2		12
6	Культура Московского царства		2	2		12
7	Культура Императорской России		2	2		20
8	Культура советской эпохи		4	4		30
9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.		2	2		10
	Итого:	108	12	12		84
	Всего:	216	28	26		162

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часов).

Заочная форма обучения

Вид работы	Трудоемкость, академических часов		
	3 семестр	4 семестр	всего
Общая трудоёмкость	108	108	216
Контактная работа:	14,25	17,25	31,5
Лекции (Л)	6	6	12
Практические занятия (ПЗ)	8	10	18
Консультации		1	1
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	0,25	0,25	0,5
Самостоятельная работа:	93,75	90,75	184,5
- выполнение индивидуального творческого задания (ИТЗ);	10	10	20
	30	30	60
- написание реферата (Р);	20	20	40
- самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий;	10	10	20
- подготовка к практическим занятиям;	10	10	20
- подготовка к рубежному контролю и т.п.)	13,75	10,75	24,5
Вид итогового контроля (зачет, экзамен, дифференцированный зачет)	диф. зач.	экзамен	

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет «История отечественной культуры» и специфика его преподавания.	12	2			10
2	Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре.	32		2		30
3	Генезис и специфика русской культуры.	26	2	4		20
4	Феноменология русской культуры.	38	2	2		34
	Итого:	108	6	8		94

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		всего	аудиторная работа			внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Древнерусская культура и ее ценности.	12		2		10
6	Культура Московского царства	12		2		10
7	Культура Императорской России	32		2		30
8	Культура советской эпохи	24	2	2		20
9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.	28	4	2		22
	Итого:	108	6	10		92
	Всего:	216	12	18		186

4.2 Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Предмет «История отечественной культуры»

Объект и предмет науки. Специфика подхода к историко-культурному процессу. Цели и задачи. Основные проблемы. Методы исследования. Место дисциплины в системе исторического и социогуманитарного знания.

Раздел 2.Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре.

Противоречивость культурологических оценок. Ф.Ницше, О.Шпенглер и др. о русской культуре. Западники и славянофилы. Н.Данилевский о четырехосновности культуры. В.Соловьев об особом предназначении России. Евразийская концепция культурного развития.

Раздел 3. Генезис и специфика русской культуры.

Социально-исторические условия формирования русской культуры. Влияние природных и цивилизационных факторов. Национальный характер русского народа. Русская идея. Религиозно-нравственная ориентация и духовность. Архетипы русской культуры. Особенности российской цивилизации. Инверсия как тип развития русской культуры.

Раздел 4.Феноменология культурной специфики.

Игровой элемент в русской культуре. Юродство и православный аскетизм. Мессианство в русской культуре. Женственность культуры. Предпринимательство и меценатство. Феномен русской интеллигенции.

Раздел 5. Древнерусская культура и ее ценности.

Христианизация Руси и ее культурное значение. Влияние язычества на культуру. Высокая культура Древней Руси. Материальные и духовные памятники культуры. Русский язык и древнейшие памятники письменности. Монгольский период и его влияние на культуру.

Раздел 6. Культура Московского царства.

Становление нового культурного типа Московской Руси. Феодальная Россия в евроазиатском мире. Географические открытия и миссионерская деятельность русской церкви. Монастыри и монастырская жизнь. Зарождение книжной культуры и книгопечатание. Образование. Зодчество и изобразительное искусство. Русская икона. Византийский канон и его трансформация. Мир повседневности: быт и нравы различных социальных слоев. «Домострой».

Раздел 7. Культура императорской России.

Проблема европеизации русской культуры и ее противоречивость. Реформы Петра их влияние на культуру. Наука и образование. Система воспитания и обучения. Художественная культура петровской эпохи. Век Екатерины и эпоха Просвещения. Уникальность русской культуры в 19 веке. Демократизация, революционные движения и формирование нового национального самосознания.

Развитие научного знания. Русская литература и ее вклад в мировую культуру. «Золотой век» культуры. Основные направления художественной культуры. «Серебряный век» как социокультурная эпоха.

Раздел 8. Культура советской эпохи.

Советская эпоха: трагедии и достижения. Сущность и неоднозначность культуры советского периода. Новая государственная политика в области культуры. Формирование советской интеллигенции. Культура в годы Великой Отечественной войны и в первый послевоенный период. Культура 60-80х годов. Перестройка и ее значение для развития культуры. Распад СССР и процессы деидеологизации.

Раздел 9. Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.

Процессы массовизации и вестернизации культуры. Наука и образование в современной России. Художественная культура и ее перспективы и достижения. Русский этнос и культура – настоящее и будущее. Россия в диалоге культур.

4.3 Практические занятия (семинары)

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре	2
2,3	3	Генезис и специфика русской культуры	6
4	4	Феноменология русской культуры	6
5	5	Древнерусская культура и ее ценности.	2
6	6	Культура Московского царства	2
7	7	Культура императорской России	2
8	8	Культура советской эпохи	4
9	9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры	2
		Итого:	26

Заочная форма обучения

№ занятия	№ раздела	Тема	Кол-во часов
1	2	Зарубежные и отечественные мыслители о русской культуре	2
2,3	3	Генезис и специфика русской культуры	4
4	4	Феноменология русской культуры	2
5	5	Древнерусская культура и ее ценности.	2
6	6	Культура Московского царства	2
7	7	Культура императорской России	2
8	8	Культура советской эпохи	2
9	9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры	2
		Итого:	18

4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов и тем для самостоятельного изучения	Кол-во часов
7	Культура императорской России	20
9	Тенденции и противоречия современной отечественной культуры.	16
Итого:		36

5 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

5.1 Основная литература

1. *Касьянов, В. В.* История культуры : учебник для вузов / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 436 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584110>

5.2 Дополнительная литература

1. *Трофимова, Р. П.* История и теория культуры Древнего мира. Практикум : учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06839-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586359>
2. Культурология : учебник для вузов / под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 495 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16402-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589259>
3. *Конова, И. Г.* Методика преподавания мировой художественной культуры : учебник для вузов / И. Г. Конова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 89 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19848-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569191>
4. Культурология : учебник для вузов / под редакцией Ю. Н. Солонина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 503 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06409-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582492>

5.3 Периодические издания

1. Вопросы истории

5.4 Интернет-ресурсы

5.4.1. Современные профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий) и информационные справочные системы:

1. Научная библиотека - <http://niv.ru/> Доступ свободный
2. eLIBRARY.RU - www.elibrary.ru Доступ свободный. Необходима индивидуальная регистрация в локальной сети вуза.
3. Infolio - Университетская электронная библиотека – <http://www.infoliolib.info/>

5.4.2. Тематические профессиональные базы данных и информационные справочные системы (свободный доступ)

История культуры - <http://www.culturhistory.ru/>
Портал «Культура России» - <https://www.culture.ru/>

5.4.3. Электронные библиотечные системы

ЭБС «Юрайт» – Адрес для работы: <https://urait.ru/> / После регистрации доступ возможен из любой точки сети Интернет.

5.4.4. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. История Мировой культуры – Режим доступа <http://cxyshadr.ru/article/istoriya-mirovoy-kulturyi>

5.5 Программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Тип программного обеспечения	Наименование	Схема лицензирования, режим доступа
Операционная система	Операционная система РЕД ОС (для рабочих станций)	Образовательная лицензия от 26.06.2025 г. на 3 года для 250 рабочих мест в рамках соглашения о сотрудничестве с ООО «Ред Софт» № 305/06-22У от 28.06.2022 г.
Офисный пакет	LibreOffice	Свободное ПО, https://libreoffice.org/download/license/
Комплекс программ для создания тестов, организации онлайн тестирования и предоставления доступа к учебным материалам	SunRav WEB Class	Лицензионный сертификат от 12.02.2014 г., сетевой доступ через веб-браузер к корпоративному portalу http://sunrav.og-ti.ru/
Интернет-браузер	Chromium	Свободное ПО, https://www.chromium.org/Home/

6 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитории оснащены комплектами ученической мебели, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

Наименование помещения	Материально-техническое обеспечение
Учебные аудитории - для проведения занятий лекционного типа, семинарского типа, - для групповых и индивидуальных консультаций; - для текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная мебель, классная доска, мультимедийное оборудование (проектор, экран, ноутбук)
Помещение для самостоятельной работы обучающихся, для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) 1-318	Учебная мебель, компьютеры (3) с выходом в сеть «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, программное обеспечение

Для проведения занятий лекционного типа используются следующие наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядные пособия:

- презентации к курсу лекций.