

Минобрнауки России

Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Оренбургский государственный университет»
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)

Кафедра иностранных языков

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ**

«Практическая фонетика английского языка»

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование профиль «Иностранный язык»
(код и наименование направления подготовки)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

«Английский язык», «Немецкий язык»
(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Методические рекомендации по изучению дисциплины «Практическая фонетика английского языка» предназначены студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Иностранный язык», 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) «Английский язык», «Немецкий язык».

Составители:  Д. С. Лапенков
 И. А. Елисеева

Курс «Практическая фонетика английского языка» является одним из ведущих в ряду лингвистических дисциплин. Изучение фонетики имеет большое теоретическое и практическое значение. Теоретическое значение заключается в том, что фонетико-фонологический ярус является базовым ярусом языка, своего рода основанием, на котором зиждется все языковое здание: и морфемы, и слова, и предложения овеящены в звуках. Следовательно, без изучения фонетики невозможно изучение ни лексического, ни грамматического строя языка. Изучение фонетики в ее фонологическом аспекте закладывает основы формирования научного мировоззрения специалиста.

«Практическая фонетика английского языка», опираясь на курс «Латинский язык и античная культура», является необходимым при изучении курсов «Теоретическая фонетика английского языка», «Аудирование», «Фонетический практикум», «Производственная практика (преддипломная практика)».

Следует акцентировать, что предлагаемый курс – практикоориентированный, требующий постоянной, планомерной работы, поэтому рекомендуется при подготовке к практическим занятиям внимательно знакомиться с материалами учебных пособий, работать с предлагаемыми литературными источниками.

Практические занятия – одна из важных форм учебных занятий в высшем учебном заведении. Логика проведения практических занятий предполагает большую степень самостоятельности студентов при выполнении заданий, закрепление, расширение и углубление знаний по основным темам курса, развитие навыков и умений работы с учебно-методической и научной литературой.

Преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации и указания на самостоятельную работу.

Практические занятия служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

При подготовке к практическим занятиям необходимо прежде всего познакомиться с вопросами для обсуждения, проанализировать учебно-научную литературу, затем выполнить практические задания. Для успешного освоения предмета студенты должны постоянно контролировать свою деятельность, систематически выполнять все формы работы, предусмотренные программой. При подготовке к занятию студенты имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя.

Промежуточный и итоговый контроль проводятся в виде тестирования и выполнения контрольной работы по основным разделам курса. При отрицательной оценке студент должен выполнить работу над ошибками и пройти повторно контроль.

«Практическая фонетика английского языка» является наиболее сложной для студентов в силу того, что в школе постановке фонетических навыков уделяется мало внимания, и обучающиеся высших учебных заведений сталкиваются с выработанными ошибками и часто с отсутствием какого-либо представления о правильном произносительном механизме английских звуков. В связи с вышеуказанным фактом, у студентов могут возникнуть сложности при исправлении выработанных ранее ошибок и постановки специфических звуков английского языка, не имеющих эквивалентов в русском языке.

Кроме этого, могут возникнуть трудности при обучении особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложения, так как оно коренным образом отличается от мелодики оформления предложений в русском языке. При невнимательном отношении к данному аспекту у студента остается так называемый интонационный акцент.

Что касается, произнесение звуков в потоке речи, то при работе над материалом необходимо учитывать, что именно отсутствие взаимной ассимиляции английских звуков формирует акцент. На первых этапах изучения фонетики произношение может носить несколько утрированный характер, чтобы затем в беглой речи все отрабатываемые фонетические особенности произносились студентом автоматически.

С целью снятия вышеперечисленных трудностей, большое внимание в процессе изучения данной дисциплины уделяется организации самостоятельной работы студентов. Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, а также списком рекомендованной литературы. Важным является уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на занятиях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных устных и письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Комплекс заданий самостоятельной работы предусматривает

- объяснение фонетических терминов;
- составление схем/таблиц классификации звуков;
- выполнение артикуляционной гимнастики;
- выполнение дыхательной гимнастики;
- описанием артикуляции и характеристики фонем;
- транскрибирование слов;
- транскрибирование слов с различным типом ударения;
- подбор примеров на звуко-буквенные соответствия;
- выполнение различных фонетических упражнений;
- транскрибирование и интонирование предложений и текстов;

- фонетический анализ скороговорок;
- заучивание наизусть стихотворений и текстов;
- аудирование и расстановка ударений в словах;
- разметка интонации в предложениях.

Для выполнения самостоятельной работы необходимо пользоваться литературой, которая предложена в списке рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсами.

Важным показателем освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» является умение обучающегося проводить фонетический анализ по предложенной схеме, который включает в себя умение транскрибировать текст, определять модификации звуков и характеризовать их, делить на слоги слова и определять слоговую структуру, акцентные схемы и интонационные образцы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Аудирование, имитация и воспроизведение стихов, текстов диалогического и монологического плана и других аутентичных материалов выполняется студентами регулярно и только с использованием аудиоматериалов с целью наиболее точной имитации материала при его воспроизведении.

2. Фонетические упражнения по коррекции произношения и скорости речи выполняются регулярно, ежедневно, имитируя образцы аутентичной записи. Предполагается многократное прослушивание аудитивного материала (минимально-пятикратное) с последующим делением на интонационные группы, разметкой ударных и безударных слов, обозначением ядерных тонов.

3. Выразительное чтение текста выполняется при регулярном повторении данного упражнения с использованием аутентичных материалов для максимально точной имитации произношения, интонации, темпа и ритма.

4. Необходимо уделять большое внимание темпу речи и максимально стараться учесть и воспроизвести все детали интонационных оттенков аудиозаписи.

5. Аудирование (рецептивное) выполняется при условии регулярной тренировки восприятия на слух аудитивных материалов с ориентацией на минимальное количество предъявлений (не более 2) с последующим выполнением задания, контролирующего понимание: пересказ, письменное изложение, устные или письменные ответы на вопросы по тексту, выполнение тестовых заданий.

6. Интонирование текста (монолог или диалог) выполняется как тренировочное упражнение с целью более точной имитации интонации аутентичной записи с последующим воспроизведением по ролям (диалог) и имитацией и импровизацией в собственных диалогах и монологах.

7. Фонетический анализ предложений и текстов выполняется по заданной схеме анализа с включением транскрипции, тонограммы, анализа случаев редукции и ассимиляции.

8. При самостоятельной работе в мультимедийном классе необходимо внимательно изучить тему каждого урока, самостоятельно выполнить упражнения на прослушивание аутентичного материала и воспроизвести его, имитируя английское произношение и интонацию, затем необходимо записать себя и прослушать, сравнивая с оригиналом. Попытаться определить ошибки в произношении и интонации, проанализировать и исправить их. Следует записать диалоги в тетрадь и дома отработать их фонетическое чтение.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Прочитайте и законспектируйте

У всех людей на земле артикуляторный аппарат устроен одинаково, но каждый язык выбирает те или иные положения органов речи для производства звуков.



В полости рта расположены органы речи: язык, нёбо (твёрдое и мягкое), отделяющее полость рта от носовой полости, зубы и губы. За верхними зубами расположены бугорки, которые называются альвеолами. Наибольшее количество звуков речи образуются в полости рта благодаря большой подвижности языка и губ и возможности комбинировать их движения. Непосредственно за альвеолами расположено твёрдое нёбо, а напротив корня языка - мягкое нёбо.

К активным органам речи относятся также голосовые связки. При произнесении глухих согласных голосовые связки не напряжены и раздвинуты. Когда голосовые связки напряжены и сближены, а поток воздуха заставляет их вибрировать, возникает голос, который мы слышим при произнесении звонких согласных и гласных.

Прочитайте и законспектируйте

Классификация английских звуков

При произнесении согласных звуков воздух на своём пути встречает разные преграды, образованные активными органами речи: языком, губами, зубами и альвеолами.

Согласные

Если органы речи смыкаются так, что полностью преграждают проход для воздуха, то мы произносим **смычный согласный**. Такие согласные также называют **взрывными**, так как при размыкании органов речи слышен небольшой взрыв. К смычным взрывным звукам принадлежат русские согласные [п , б , т , д , к , г] и английские [p , b , t , d , k , g].

Если воздух проходит наружу через полость носа, то такие смычные звуки называются **носовыми**. Примерами носовых смычных являются русские [н , м] и английские [n , m , ŋ].

Если органы речи смыкаются не полностью, а оставляют узкий проход - щель для воздуха, то мы произносим **щелевой согласный**. В русском языке щелевыми являются звуки [с , з , ф , в , ш , ж , л], в английском языке щелевые согласные [θ , ð , ʃ , ʒ , s , z , h , f , v , w , r , j , l]. Среди согласных имеются **смычно-щелевые** звуки. Они называются так потому, что размыкание преграды у них происходит замедленно; полная преграда переходит в щель. В русском языке это звуки [ц , ч], а в английском [tʃ , dʒ].

Преграда на пути выдыхаемого воздуха может быть образована различными органами речи. Если нижняя губа сближается с верхней, то появляются **губно-губные** согласные. В русском языке это звуки [п , м], в английском [p , m , w]. Если нижняя губа прикасается к верхним зубам, то такие согласные называются **губно-зубными**. В русском языке это звуки [ф , в], в английском – [f , v].

Если кончик языка находится между нижними и верхними передними зубами, то произносится **межзубный** согласный: [θ , ð].

Русские согласные [т , д , н , л , с , з] – **зубные**, так как конец языка поднимается к внутренней поверхности верхних зубов. Английские согласные [t , d , l , s , z] – **альвеолярные**, так как кончик языка прикасается или приподнимается к альвеолам.

По работе голосовых связок различают **глухие** и **звонкие** согласные. При произнесении глухих согласных голосовая щель раскрыта и выдыхаемый воздух проходит через гортань беззвучно. При звонких согласных голосовые связки сближены и напряжены. Выдыхаемый воздух приводит их в колебания, в результате чего образуется звонкий согласный звук. В русском языке звуки: [б , в , г , д , ж , з , л , м , н , р , ц] – звонкие согласные, а звуки: [к , п , с , т , ф , х , ч , ш , щ] – глухие согласные звуки. В английском языке к звонким звукам относятся: [b , v , g , d , z , l , m , n , r], к глухим – [k , p , s , t , f , tʃ , ʃ , θ , h].

Сравните:

Звонкие согласные:	Глухие согласные:
<p>б - [b] в - [v] г - [g] д - [d] ж - [ʒ] з - [z] л - [l] м - [m] н - [n] р - [r] ц - [dʒ] - [ʤ]</p>	<p>к - [k] п - [p] с - [s] т - [t] ф - [f] х - [h] ч - [tʃ] ш - [ʃ] щ - [θ]</p>

Гласные

Для классификации гласных рассматриваются различные положения языка относительно твёрдого нёба, а также, какая часть языка участвует в артикуляции и как высоко спинка языка поднимается к твёрдому нёбу.

Различают **гласные переднего ряда**, когда кончик языка упирается в основание нижних зубов, а спинка языка довольно близко подходит к твёрдому нёбу: английский гласный [i :] и русский [и].

Если язык оттянут назад и кончик языка опущен, а спинка языка приподнята к мягкому нёбу, мы произносим **гласные заднего ряда**: английский звук [а :] и русские звуки [о] и [у].

По положению губ различают **огубленные** и **неогубленные** гласные. Например, при произнесении русского звука [у] губы округляются и выдвигаются вперёд: [у] является огубленным гласным. При произнесении [и] губы чуть растянуты, но не выдвинуты вперёд: гласный [и] – неогубленный гласный.

Качество гласного зависит от напряжённости мускулатуры органов речи: чем напряжённее артикуляция, тем отчётливее и ярче звук. Соответственно различают гласные **напряжённые** и **ненапряжённые**. Например, английский гласный [i:] произносится с большим напряжением, чем [i].

Прочитайте и законспектируйте

Особенности английского произношения

Органы речи устроены у всех народов одинаково. Однако в каждом языке есть свои особенности в звуковом строе, свои способы произношения звуков и фраз. Каждый язык характеризуется определённым укладом органов речи и имеет свои особенности в интонации предложения.

В отличие от русского языка **звонкие согласные** в английском языке в конце слов и перед глухими согласными **не оглушаются**. **Звонкость - глухость в английском языке являются смыслоразличительной чертой**, т.е. отличает одно слово от другого:

Vad (плохой) – bat (летучая мышь)

Глухие согласные в конце слов произносятся очень энергично. Звонкие же согласные произносятся менее энергично, особенно в конце слов. В русском языке звонкие согласные в конце слов и перед глухой согласной оглушаются: дуб, сев.

Большинство английских смычных и смычно-щелевых согласных [t, d, n, l, s, z, tʃ, dʒ] образуются при соприкосновении кончика языка с альвеолами. Большинство русских переднеязычных согласных [т, д, н, л] - зубные. Например:

[**tin**] tin – тень

[**dei**] day – день

[**leit**] late – лет

[**neim**] name – нет

Английский язык чётко различает напряжённую и протяжную артикуляцию одних гласных звуков и ненапряжённое и краткое произнесение других. Например:

[**nit - ni:t**]

[**luk - lu:z**]

[**klam - ka:m**]

В русском языке противопоставления слов по долготе и краткости нет. В английском языке есть **долгие звуки**, которые произносятся напряжённо и протяжно, в то время как **краткие гласные** – ненапряжённо и кратко:

[**u - u:**]

[**i - i:**]

Долгота в транскрипции обозначается двумя вертикальными точками после гласной. **Долгота - краткость отличают одно слово от другого**. Например:

[**ful**] полный - [**fu:l**] дурак

[**liv**] жить - [**li:v**] покидать

[**kat**] резать - [**ka:t**] телега

В английском языке существуют **дифтонги** (ди - два, фонг - звук), которые являются **неделимыми звуками**. Первая часть дифтонга «ядро» произносится довольно чётко, вторая часть представляет собой скольжение в направлении звуков [i] или [ə]. Кроме того, имеются гласные звуки, состоящие из трёх элементов: [aiə], [auə]. В русском языке дифтонгов нет. Сочетания звуков «ой, эй, ай» дифтонгами не являются.

Большинство английских гласных звуков произносится с **плоским укладом губ**, т.е. углы губ слегка оттянуты в стороны, а губы не округляются и не выпячиваются. Например:

[**pen**] pen
[**si:v**] sieve
[**kout**] coat

И, наконец, в английском языке существуют звуки, которых в русском языке нет:

межзубные звуки [ð, θ]. Например:

[**θik**] thick – густой
[**θin**] thin – тонкий
[**ðei**] they – они
[**ðis**] this – это

губно-губной звук [w].

Например:

[**wait**] wait – ждать
[**wi:**] we – мы
[**wai**] why – почему

носовой звук [ŋ] Например:

[**siŋ**] sing – петь
[**sɔŋ**] song – песня
[**raɪtɪŋ**] writing – пишущий

звук [r] Например:

[**raɪt**] write – писать
[**rɔʊt**] wrote – написал
[**ˈrɪvə**] river – река

звук [ə:], при котором используется уклад языка не характерный для русского языка.

Например:

[**ə:li**] early – рано
[**gə:l**] girl – девочка
[**tə:n**] turn – поворот

В английском языке артикуляция, т.е. произнесение гласных почти не поддаётся влиянию согласных. **Гласный звук** является **ведущим в артикуляции**. В связи с этим рекомендуется при постановке английского произношения сочетать с гласным звуком как можно больше различных согласных звуков. Мы придерживаемся этого принципа в фонетических упражнениях, данных ниже. В русском языке артикуляция гласных в большой степени зависит от твёрдости или мягкости соседних согласных: вол - вёл; нос - нёс.

Прочитайте и законспектируйте

Понятие о транскрипции

Транскрипция – это специальные символы, обозначающие реально произносимые звуки речи. Необходимость овладения транскрипцией обусловлена расхождением между написанием и произношением в английском языке. Существует большое количество слов, имеющих либо нечитаемые буквы, либо исключения из правил. Недаром говорят: «Пишется Лондон - читай Ливерпуль». В английской произносительной системе - 48 звуков, следовательно, существует 48 транскрипционных значков.

Знаки фонетической транскрипции для изображения звуков английского языка:

Согласные

[f] five	[d] do
[v] very	[k] key
[θ] thick	[g] gas
[ð] this	[tʃ] chin
[s] so	[dʒ] Jim
[z] zoo	[m] mother
[ʃ] ship	[n] no
[ʒ] pleasure	[ŋ] long
[h] horse	[l] less
[p] park	[r] river
[b] book	[j] yellow
[t] tea	[w] white

Гласные

[i:] eat	[ei] lake
[i] it	[ai] like
[e] pen	[au] house
[æ] bad	[ɔi] boy
[a:] art	[ou] home
[ɔ] box	[iə] ear
[ʌ] cup	[ɛə] air
[u] cook	[uə] poor
[u:] school	[juə] Europe
[ju:] tune	[aiə] fire

[ə :] girl
[ə] paper

[auə] hour
[ɔ :] all

Прочитайте и законспектируйте

Английский алфавит

Английский алфавит состоит из 26 букв, которые на письме обозначают 48 звуков.

A [ei]	Nn [en]
Bb [bi:]	Oo [ou]
Cc [si:]	Pp [pi:]
Dd [di:]	Qq [kju:]
Ee [i:]	Rr [a:]
Ff [ef]	Ss [es]
Gg [dʒi:]	Tt [ti:]
Hh [eitʃ]	Uu [ju:]
Ii [ai]	Vv [vi:]
Jj [dʒei]	Ww [`dʌbl `ju:]
Kk [kei]	Xx [eks]
Ll [el]	Yy [wai]
Mm [em]	Zz [zed]

Прочитайте и законспектируйте

Звуки [p, b, k, g, f, v, m]

Английские согласные [p, b, k, g, f, v, m] называются смычными, так как при их произнесении органы речи смыкаются, а затем быстро размыкаются. Произношение английских смычных звуков [p, b, k, g, f, v, m] совпадает с произношением соответствующих русских смычных согласных звуков [п, б, к, г, ф, в, м]. Английские глухие согласные [p, k, f] в конце слов произносятся энергично. Звонкие согласные [b, g, v] в конце слов и перед глухими согласными не оглушаются.

Сравните:

- [п] - [p] пень - pen (ручка)
- [б] - [b] бокс - box (коробка)
- [к] - [k] клин - clean (чистый)
- [г] - [g] гусь - goose (гусь)
- [ф] - [f] футбол - football (футбол)
- [в] - [v] весть - vest (жилетка)
- [м] - [m] мыс - miss (мисс)

На письме звуки [p, b, k, g, f, v, m] соответственно обозначаются буквами: **Pp** [pi:], **Bb** [bi:], **Kk** [kei], **Gg** [dʒi:], **Ff** [ef], **Vv** [vi:], **Mm** [e m].

Буквосочетание **ph** [`pi: `eitʃ] также читается как [f]: photo [`foutu].

Прочитайте и законспектируйте

Звуки [n, l, t, d]

При произнесении альвеолярных смычных согласных [n, l, t, d] кончик языка касается альвеол (бугорки за верхними зубами). Эти звуки не смягчаются перед гласными и в конце слова. Чтобы избежать нежелательного гласного призвука, не нужно сильно прижимать кончик языка и долго задерживать его на альвеолах. Глухой согласный [t] в начале и в конце слов произносится энергично. В русском языке подобные звуки произносятся касанием кончика языка верхних зубов, а не альвеол.

Сравните:

[н] - [n] нет - net (сетка)

[л] - [l] лес - less (меньше)

[т] - [t] тип - tip (кончик)

[д] - [d] дал - dull (скучный)

На письме звуки [n, l, t, d] соответственно обозначаются буквами: **Nn** [en], **Ll** [el], **Tt** [ti:], **Dd** [di:]: net, less, tip, dull.

Прочитайте и законспектируйте

Звуки [s, z]

Английские согласные [s, z] называются щелевыми, так как при их произнесении между кончиком языка и альвеолами образуется щель, через которую проходит воздух. При произнесении английских щелевых звуков [s, z] кончик языка поднят к альвеолам, но не касается их. Голос проходит через щель, образовавшуюся между альвеолами и кончиком языка. При произнесении русских щелевых согласных язык находится у основания нижних зубов.

Сравните:

[с] - [s] сантиметр - centimeter

сам - some

старт - start

лес - less

[з] - [z] зебра - zebra

Зина - Zena

визит - visit

На письме звуки [s,z] обозначаются:

-буквами **Ss** [es]: some, start, **Zz** [zed]: zebra, Zena

-буквосочетанием **ss** [dables]: less

-буквой **Cc** [si:] перед гласными e, i, y: center, city, cycle.

Сравните русские и английские согласные звуки:

Русские

Английские

Русские

Английски

e

[п]	[р]	[н]	[n]
[б]	[b]	[л]	[l]
[к]	[k]	[т]	[t]
[г]	[g]	[д]	[d]
[ф]	[f]	[с]	[s]
[в]	[v]	[з]	[z]
[м]	[m]		

Прочитайте и законспектируйте

Звук [e]

При произнесении короткого гласного [e] кончик языка находится у основания нижних зубов. Губы слегка растянуты. Английский звук [e] похож на русский звук [э] в словах «эти, цепи». Перед глухими согласными [e] произносится очень кратко, а перед согласными [n, l, m] заметно удлиняется.

Сравните произнесение русских и английских слов.

При произнесении звука [e] ориентируйтесь на звук [э] в словах «эти», «цепи».

[**bed**] бед - bed (кровать)

[**beg**] бег - beg (умолять)

[**les**] лес - less (меньше)

[**spel**] спел - spell (называть по буквам)

[**net**] нет - net (сеть)

[**smel**] смел - smell (запах)

[**test**] тест - test (тест, испытание)

[**tekst**] текст - text (текст)

Вот как звучит [e] в английских словах.

[**pen**] pen - ручка
 [**desk**] desk - парта
 [**bed**] bed - кровать
 [**tekst**] text - текст
 [**lesn**] lesson - урок
 [**nekst**] next - следующий
 [**end**] end - конец
 [**tent**] tent - палатка

На письме звук [e] обозначается буквой **Ee** [i:], если за ней следует одна или более согласных: pen, bed, tent, egg, desk, end, next.

Прочитайте и законспектируйте

Звук [eɪ]

Звук [eɪ] - дифтонг, т.е. неделимый звук. Ядро дифтонга - гласный [e]. После произнесения ядра язык делает лёгкое движение вверх в направлении звука [i], не достигая его полного образования. В русском языке такого звука нет. Чёткого произнесения второй части дифтонга не допускается.

Сравните:

гейм - [**geim**] game - партия в
 теннис

пей - [**pei**] pay - платить

лей - [**lei**] lay - класть

сейм - [**seim**] same - тот же
 самый

бей - [**bei**] bay - залив

кейс - [**keis**] case - футляр

сейф - [**seif**] safe - сейф

клей - [**klei**] clay - глина

пейс - [**peis**] pace - шаг

сейл - [**seil**] sale - распродажа

Вот как звучит дифтонг [eɪ] в английских словах:

[**peil**] pale - бледный

[**pleit**] plate - тарелка

[**veiz**] vase - ваза

[**speid**] spade - лопата

[**neim**] name - имя

[**sneik**] snake - змея

[**seil**] sale - продажа

[**steil**] stale - чёрствый

[**leit**] late - поздно

[**teibl**] table - стол

[**geit**] gate - ворота

[**eil**] ale - эль

[**deit**] date - дата

[**eibl**] able - способный

[**teip**] tape - лента

[**eip**] ape - обезьяна

На письме звук [eɪ] обозначается:

- буквой **Aa** [**ei**], если за ней следует одна согласная (иногда две) + буква «e», которая называется немой буквой. Она не произносится, а лишь указывает на то, что буква «a» читается как [**ei**]: name, date, sale, snake, gate, tape, late, stale.

- буквосочетание «ey» также читается как [**ei**]: grey [**grei**], they [**ei**].
Исключение: key [**ki:**].