

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования**

**«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

**Факультет среднего профессионального образования**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

*«ОУД.01 Русский язык»*

**Специальность**

*44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании*  
(код и наименование специальности)

**Тип образовательной программы**

*Программа подготовки специалистов среднего звена*

**Квалификация**

*учитель начальных классов и начальных классов компенсирующего  
и коррекционно-развивающего образования*

**Форма обучения**

*очная*

Составитель Яцук Н.Д. Яцук  
«27» 01 2022 г.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании предметно-цикловой  
комиссии «01» 01 2022 г. протокол № 6

Председатель ПЦК Соснина Н.А. Соснина

## **Раздел 1. Паспорт фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их достижений при освоении программы учебной дисциплины **ОУД.01 Русский язык** основной профессиональной образовательной программы по специальности **44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании**.

ФОС – совокупность оценочных средств, представляющих собой комплекс заданий различного типа с ключами правильных ответов, включая критерии оценки, и используемых при проведении оценочных процедур (текущего контроля, промежуточной аттестации).

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, ее корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

### **1 Цели и задачи освоения дисциплины**

Целями освоения дисциплины являются:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные

языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

#### **предметных:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- 1) Общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
- 2) Признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка;

#### **Уметь:**

- 1) Создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- 2) Оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
- 3) Анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительной речи;
- 4) Соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- 5) Владеть приемами редактирования текста;
- 6) Передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов;

7) Уместно использовать цитирование, анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка;

8) Готовить рецензию на статью, книгу, фильм, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение.

9) Писать сочинения.

**Владеть:** монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи.

**Приобрести опыт** учебно-познавательной, коммуникативной, информационной деятельности.

## **Раздел 2. Оценочные средства**

**Блок А - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций – «знать»**

### **А.0 Тестирование**

**1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- а) дОсуг
- б) пОняв
- в) сОзЫв
- г) (он) дозвонИтся

**2. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?**

- а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- в) **Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.**
- г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

**3. В каком слове нет суффикса –щик-?**

- а) табельщик
- б) кровельщик
- в) **подлещик**
- г) мусорщик.

**4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.**

В стари(1)у лук был грозным оружием: кале(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- а) 1,2, 4
- б) 2,4
- в) 3
- г) **3,4**

**5. Приведите соответствие функционального стиля и жанра**

1. Официально-деловой	А. Роман, повесть, рассказ
2. Научный	Б. Заявление, доверенность, договор
3. Публицистический	В. Доклад, монография, учебное пособие
4. Стиль художественной литературы	Г. Очерк, газетная статья, выступление на собрании

1Б, 2В, 3Г, 4А

**6. В каком ряду все согласные звуки твёрдые?**

- 1) птицы, необычный, панцирь
- 2) хвост, выпуск, гостиница
- 3) медицина, бежал, цинга
- 4) **мотоцикл, шил, цирк**

**7. В каком слове звуков меньше, чем букв**

- 1) **вьюга**
- 2) радость
- 3) праздник
- 4) яркость

**8. Укажите неверное утверждение:**

- 1) Орфография изучает принципы и правила написания слов.

- 2) Лексика изучает способы образования слов.
- 3) Фонетика изучает звуки речи.
- 4) Пунктуация изучает правила расстановки знаков препинания.

**9. Расположите языковые единицы в порядке возрастания в соответствии с уровнями языка**

- 1) слово
- 2) звук
- 3) предложение
- 4) морфема

2413

**10. Отметьте слово, в котором пишется Ъ**

- 1) фальш.. в голосе
- 2) молодец пригож..
- 3) отреж..те кусочек
- 4) **первый под..езд**

**11. Отметьте слово, которое пишется слитно**

- 1) (в)шестых
- 2) **(в)последствии**
- 3) кое(у)кого
- 4) (в)течение суток

**12. Слова одной части речи, различные по написанию и звучанию, но тождественные или близкие по значению, называются**

- 1) паронимами
- 2) антонимами
- 3) **синонимами**
- 4) многозначными

**13. Какое наречие образовано приставочно-суффиксальным способом?**

- 1) назавтра
- 2) **досуха**
- 3) немного
- 4) набок

**14. Установите соответствие разрядов существительных по значению**

1. Конкретные	а) мебель, листва, детвора
2. Отвлеченные	б) книга, дерево, собака
3. Собирательные	в) радость, вдохновение, смелость
4. Вещественные	г) молоко, кислород, снег

1Б, 2В, 3А, 4Г

**15. В каком ряду все существительные относятся к мужскому роду?**

- 1) шампунь, стол, бандероль
- 2) **бюллетень, тюль, рояль**
- 3) домишко, диван-кровать, радио
- 4) аэрозоль, студень, вуаль

**16. Укажите номера словосочетаний, связанных способом согласования**

- 1) **красивый закат**

- 2) идти не спеша
- 3) на втором этаже**
- 4) город на рассвете

**17. В каком ряду предложений есть неполное?**

- 1) Солнечный день. Птички поют.
- 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
- 3) Куда ты собираешься? В университет?**
- 4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

**18. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены)**

- 1) Его ругают а он радуется.
- 2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.
- 3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.
- 4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.**

**19. Соотнесите термин и определение**

1. Лексическое значение слова
2. Грамматическое значение слова

А. Это соотнесённость слова с определенным понятием, явлением действительности, это то, что обозначает данное звуко сочетание или буквосочетание;

Б. Его принадлежность к какой-либо части речи и характеристика его языковых категорий.

**Правильный ответ: 1-А, 2-Б**

**20. Морфема – это:**

- А. Минимальная значимая часть слова;**
- Б. Общая часть родственных слов;
- В. Все слова с одним корнем

**А.1 Вопросы для устного собеседования**

**Примерные вопросы для устного собеседования**

1. Какие слова называются многозначными?  
Слова, которые имеют прямое и переносное значения, называются многозначными.
2. Дайте определение имени существительному как части речи.  
Имя существительное — это самостоятельная знаменательная часть речи, обозначающая предмет и отвечающая на вопросы кто? что?
3. Что такое сложное предложение?  
Сложным называется предложение, состоящее из двух или более грамматических основ, представляющее смысловое и интонационное единство.



## **Блок В - Оценочные средства для диагностирования сформированности уровня компетенций «уметь»**

### **В.0**

#### **Подготовка рефератов по темам.**

#### **Примерные темы рефератов**

1. Возникновение и развитие языка.
2. Язык и культура.
3. Язык как средство общения и развития мышления человека.
4. Языковые нормы. Культура речи.

#### **Требования к структуре, оформлению и критерии оценки реферата**

##### **Структура реферата**

1) Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д.

2) Реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист;
- оглавление с указанием глав, параграфов, страниц;
- введение;
- основная часть (разбитая на главы и параграфы);
- заключение;
- список реферируемой литературы;
- приложения (если есть).

3) Общий объем реферата должен составлять 10-15 страниц машинописного текста: введение – 1-2 страницы, основная часть – 10-12 страниц, заключение – 1-2 страницы.

4) Тема реферата (если выбирается студентом самостоятельно) должна соответствовать критериям:

- грамотность с литературной точки зрения;
- четкость рамок исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность);
- сочетание ёмкости и лаконичности формулировок;
- адекватность уровню студенческой учебно-исследовательской работы (недопустима как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность, а также использование спорной с научной точки зрения терминологии).

5) Вводная часть должна включать в себя:

- обоснование актуальности темы реферата с позиции научной значимости (малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и прочее), либо современной востребованности;
- постановку целей и формирование задач, которые требуется решить для выполнения цели;
- краткий обзор и анализ источников базы, изучения литературы и прочих источников информации (при этом ограничение их только учебной и справочной литературой недопустимо).

6) Основная часть реферата структурируется по главам, параграфам, количество и название которых определяются автором и руководителем. Подбор её должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы. Основная часть реферата, помимо исследованного из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Обязательным являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

7) Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы, краткого и четкого изложения выводов, анализа степени выполнения поставленных во введении задач, указывается, что нового лично для себя ученики вынесли из работы над рефератом.

8) Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности, в него вносится весь перечень изученных студентом в процессе написания реферата монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий.

9) После списка литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстрации и пр.) Каждое приложение нумеруется и оформляется с нового листа.

### **Оформление реферата**

Реферат должен быть представлен в сброшюрованном виде. Оформление реферата производится в соответствии с требованиями, предъявляемыми СТО 02069024.101–2015 РАБОТЫ СТУДЕНЧЕСКИЕ. Общие требования и правила оформления (утвержден 28.12.2015). <http://osu.ru/doc/385>

#### **Руководство и рецензирование реферата**

1) Руководителем реферата является преподаватель, ведущий данную дисциплину.

2) Деятельность руководителя включает в себя:

- предложения и (или) корректировку темы реферата;
- обсуждение содержания и плана реферата;
- рекомендации по подбору литературы;
- планирование и контроль за работой над рефератом;
- написание отзыва, содержащего анализ реферата и оценку исследовательских качеств обучающегося, проявленных в ходе выполнения работы.

#### **Критерии оценки реферата**

К общим критериям можно отнести:

- Соответствие реферата теме.
- Глубина и полнота раскрытия темы.
- Адекватность передачи первоисточника.
- Логичность, связность.
- Доказательность.
- Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).
- Оформление (наличие плана, списка литературы, культура, цитирования, сноски и т.д.).
- Языковая правильность.

Частные критерии относятся к конкретным структурным частям реферата: введению, основной части, заключению.

1) Критерии оценки введения:

- Наличие обоснования выбора темы, её актуальности.
- Наличие сформулированных целей и задач работы.
- Наличие краткой характеристики первоисточников.

2) Критерии оценки основной части:

- Структурирования материала по разделам, параграфам, абзацам.

- Наличие заголовка к частям текста и их удачность.
- Проблемность и разносторонность в изложении материала.
- Выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование.
- Наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

3) Критерии оценки заключения:

- Наличие выводов по результатам анализа.
- Выражение своего мнения по проблеме.

### **Процедура подготовки и защиты реферата**

Процедура защиты реферата состоит из этапов:

- выступление студента в течение 5–7 мин.
- ответы студента на вопросы преподавателя, поставленные в пределах темы реферата;

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты студент затрудняется с формулировкой выводов.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат обучающимся не представлен.

## **В.1 Практические задания**

### **1. Выпишите из предложений имена собственные.**

1) Чичиков узнал Ноздрёва, того самого, с которым он вместе обедал у прокурора и который с ним в несколько минут сошёлся на такую короткую ногу, что начал уже говорить «ты» (*Гоголь*). 2) Впереди обыкновенно бежал, свесив набок длинный розовый язык, белый пудель Арто (*Купр.*). 3) Каждое утро, ещё до восхода солнца, Яков Лукич Островнов, накинув на плечи заношенный брезентовый плащ, выходил за хутор любоваться хлебами (*Шол.*). 4) Первая русская океаническая экспедиция в 1820 году увенчалась открытием Антарктиды. 5) Над Ветлугой спустились сумерки, синие, тёплые, тихие. (*В. Короленко*)

**Правильный ответ: Чичиков, Ноздрев, Арто, Яков Лукич, Островнов, Антарктида, Ветлуга**

### **2. Перепишите предложения, подчеркните грамматические основы.**

За окном медленно падал снежок, и ясный свет лежал на стенах комнаты.

Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль.

В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.

**Правильный ответ:**

**За окном медленно падал снежок, и ясный свет лежал на стенах комнаты.**

**Солнце закатилось, и над городом стояла золотистая пыль.**

**В саду было тихо, только птица иногда ворочалась и опять засыпала в липовых ветвях.**

**3. Из приведенных в скобках слов выберите необходимые по условиям контекста.**

Нам (машут - махают) платками. С потолка (капает – каплет) вода. Ветер (колышет - колышет) листву. Они (заготавливают - заготавливают) солому на зиму. Он (брызгает - брызжет) слюной. Им (двигает - движет) чувство сострадания.

**Правильный ответ:** Нам машут платками. С потолка капает вода. Ветер колышет листву. Они заготавливают солому на зиму. Он брызжет слюной. Им движет чувство сострадания.

**Блок С - Задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения**

### **С.1 Индивидуальные творческие задания**

#### **1. Подготовьте презентацию на тему**

Функциональные стили русского языка

Многообразие лексики русского языка

Глагол. Формы глагола. Грамматические категории

#### **Методические рекомендации по подготовке и оформлению презентаций**

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

**2. Напишите страничку для «Книги рекордов» вашей группы с использованием прилагательных в превосходной степени (например, опишите, кто самый чуткий, самый смелый и т.д.)**

#### **Блок D Состав билета для промежуточной аттестации в форме экзамена**



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Орский**  
**гуманитарно-технологический**  
**институт (филиал)**  
**федерального государственного**  
**бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Оренбургский государственный**  
**университет»**  
**(Орский гуманитарно-технологический**  
**институт (филиал) ОГУ)**

Специальность:  
44.02.05 Коррекционная педагогика в  
начальном образовании

**Факультет среднего профессионального**  
**образования**

Дисциплина: Русский язык

#### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Текст как произведение речи. Типы речи.
2. Выполнить фонетический разбор слова **ИЛЛЮСТРАЦИЯ**.
3. Укажите, какие слова содержат звук [ j ]. Как этот звук обозначен на письме?

*Тверской бульвар был почти таким же, как и два года назад, когда я последний раз его видел, – опять был февраль, сугробы и мгла, странным образом проникавшая даже в дневной свет. На скамейках сидели те же неподвижные старухи;верху, над чёрной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли провисший под тяжестью спящего Бога матрац.*

*Мимо меня прошли два пьяных солдата. Солдаты торопились на площадь, но один из них, остановив на мне наглый взгляд, замедлил шаг и*

*открыл рот, словно собираясь что-то сказать; к счастью – и его и моему – второй дёрнул его за рукав, и они ушли (Пелевин)*

Составитель \_\_\_\_\_

Н.Д. Яцук

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_

Н.А. Соснина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **1. Оценивание выполнения тестов**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения тестовых заданий;</i> <i>2. Своевременность выполнения;</i>	Процент правильных ответов составляет 85% и более. Тест выполнен своевременно и самостоятельно
<i>Хорошо</i>	<i>3. Правильность ответов на вопросы;</i> <i>4. Самостоятельность тестирования.</i>	Процент правильных ответов составляет от 70% до 84%. Тест выполнен своевременно и самостоятельно
<i>Удовлетворительно</i>		Процент правильных ответов составляет от 50% до 69%. Тест выполнен своевременно, но с помощью преподавателя
<i>Неудовлетворительно</i>		Процент правильных ответов составляет менее 49 %. Тест выполнен несвоевременно и/или самостоятельно

#### **2. Оценивание устных ответов**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Умение развернуть ответ в соответствии с формулировкой вопроса.</i> <i>2. Знание</i>	Студент свободно ориентируется в материале и точно отвечает на вопрос; обнаруживает знание теории и знание текста анализируемого произведения; свободно анализирует художественный текст; речь грамотна

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Хорошо</i>	<i>материала в теоретическом аспекте</i> 3. <i>Знание текстов анализируемых произведений.</i>	Студент свободно ориентируется в материале и точно отвечает на вопрос; обнаруживает знание теории и знание текста анализируемого произведения, но в анализе произведения испытывает затруднения; речь грамотна
<i>Удовлетворительно</i>	4. <i>Знание методики анализа произведения.</i> 5. <i>Стилистическая грамотность.</i>	Студент знает материал, но не точно отвечает на вопрос; обнаруживает пробелы в знании теории и в знании текста анализируемого произведения не может самостоятельно анализировать художественный текст
<i>Неудовлетворительно</i>		Студент не знает учебный материал, не анализирует текст произведения

### 3. Оценивание выполнения творческого задания (сочинения, реферата, доклада)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. <i>Понимание задания, соответствие содержания заданию.</i> 2. <i>Творчество и самостоятельность работы.</i> 3. <i>Разнообразие источников информации, сопоставление разных точек зрения.</i> 4. <i>Качество презентации работы.</i>	Работа демонстрирует точное понимание задания, содержание полностью соответствует заданию, приводятся конкретные факты и примеры, материал изложен логично; работа и её форма являются оригинальной, интересной, выполненной самостоятельно; дана достаточно полная информация из разных источников; работа творчески представлена с помощью мультимедийных средств, оформлена грамотно, автор смог заинтересовать аудиторию
<i>Хорошо</i>		Работа демонстрирует точное понимание задания, содержание полностью соответствует заданию, приводятся конкретные факты и примеры, материал изложен логично; в работе есть элементы творчества; выполнена на основе консультаций с преподавателем; объём информации ограничен однотипными источниками; работа представлена с помощью мультимедийных средств, но некоторые из них отвлекали от основной темы; оформлена грамотно, автор смог заинтересовать аудиторию, но некоторые слайды были избыточны
<i>Удовлетворительно</i>		В работу включены материалы, не имеющие отношения к теме, собранная информация не анализируется; содержание

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
		в основном соответствует заданию, но не все аспекты раскрыты; работа является стандартной, выполнена на основе консультаций с преподавателем; объём информации ограничен всего одним источником; презентация работы не представлена, а её письменная часть частично соответствует рекомендациям преподавателя; при выступлении автор работы не смог заинтересовать аудиторию
<i>Неудовлетворительно</i>		Студент не выполнил ИТЗ или представил только конспекты без анализа

#### 4. Критерии оценивания презентаций учащихся

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
<b>Содержание</b>	Работа полностью завершена. Даны интересные материалы. Грамотно используется научная лексика	Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы. Научная лексика используется, но иногда не корректно.	· Не все важнейшие компоненты работы выполнены. Научная терминология или используется мало или используется некорректно.	Работа сделана фрагментарно. Минимум научных терминов
<b>Дизайн</b>	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн подчеркивает содержание. Все параметры шрифта хорошо подобраны (текст хорошо читается)	Имеются постоянные элементы дизайна. Дизайн соответствует содержанию. Параметры шрифта подобраны. Шрифт читаем.	Нет постоянных элементов дизайна. Дизайн может и не соответствовать содержанию. Параметры шрифта недостаточно хорошо подобраны, могут мешать восприятию	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь на него. Параметры не подобраны. Делают текст трудночитаемым
<b>Графика</b>	Хорошо подобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графика мало соответствует содержанию	Графика не соответствует содержанию



<b>Грамотность</b>	Нет ошибок: ни грамматических, ни синтаксических	Минимальное количество ошибок	·Есть ошибки, мешающие восприятию	Много ошибок, делающих материал трудночитаемым
--------------------	--	-------------------------------	-----------------------------------	--