

# НАУЧНЫЙ АПРЕЛЬ

МАТЕРИАЛЫ  
XXVI ВНУТРИВУЗОВСКОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
ОРСКОГО  
ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА) ОГУ  
04 апреля 2024 года



**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**

**Орский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

## **НАУЧНЫЙ АПРЕЛЬ**

**Материалы XXVI Внутривузовской научно-практической конференции  
Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ**



**Орск 2024**

УДК 378.184  
ББК 74.58  
Н 34

Печатается по решению редакционно-издательского совета Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ

**Редакционная коллегия:**

*Подсобляева О. В.*, кандидат экономических наук,  
заместитель директора по научной работе и информатизации  
(ответственный редактор);

*Уткина Т. И.*, доктор педагогических наук, профессор;

*Чикова И. В.*, кандидат психологических наук, ведущий научный сотрудник  
научно-исследовательской лаборатории

*Диль-Илларионова Т. В.*, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий  
кафедрой дошкольного и начального образования

**(Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ)**

**Н34 Научный апрель** : материалы XXVI Внутривузовской научно-практической конференции Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ / отв. ред. О. В. Подсобляева. – Орск : Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2024. – ISBN 978-5-8424-1016-3

*В сборник вошли статьи и тезисы участников XXVI Внутривузовской научно-практической конференции Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.*

- *Исторические науки*
- *Педагогические и психологические науки*
- *Технические науки*
- *Филологические науки*
- *Экономические науки*

**ISBN 978-5-8424-1016-3**

© Коллектив авторов, 2024

© Орский гуманитарно-технологический институт (филиал) ОГУ, 2024

© Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2024

# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Д. И. Абдикаримов**

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ КИТАЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Изучение истории является краеугольным камнем формирования культурной и образовательной основы любого общества. В этом контексте роль учебников по истории, особенно в среднем звене, становится особенно важной. Одной из сложных, но увлекательных тем, требующей пристального внимания, является тема «История Китая в Новое время».

На протяжении своей истории Китай претерпел периоды бурных политических изменений, социальных революций и глубоких культурных трансформаций. Несмотря на богатство событий и значимость Китая в мировой истории, его изучение в школьных учебниках сопряжено с рядом проблем, которые будут рассмотрены в статье.

В отечественной системе образования уже неоднократно возникали вопросы, касающиеся более углубленного изучения истории стран Азиатского региона. Об этом говорил академик Российской академии наук (РАН) Александр Чубарьян. Он предложил новую концепцию исторического образования, основной идеей которого служит принцип отхода от европоцентризма [1].

История нового времени изучается школьниками, начиная с 7 класса. Для анализа был выбран комплекс учебников по всеобщей истории нового времени издательства «Просвещение» для 7 класса.

Знакомство с Китаем ученик начинает с учебника всеобщей истории для 7 класса под редакцией А. Я. Юдовской «Всеобщая история. История Нового времени, 7 класс» [3]. В классической для отечественных учебников традициях европоцентризма, история всего восточного региона в том числе и Китая, рассматривается только в 15 параграфе, с подзаголовком «Индия, Китай и Япония: традиционное общество в эпоху раннего нового времени» [3]. История таких стран как Индия, Китай и Япония объединены в один параграф. Авторы делают акцент не на конкретных событиях, а большее внимание уделяют общему описанию культурной и хозяйственной жизни стран региона. У этого подхода есть свои плюсы и минусы, но сначала, давайте приведем основные тезисы касающиеся истории Китая.

### ***Земельная система***

– В Китае в XVI веке все земли делились на государственные (казённые) и народные (частные).

– Казённые земли отдавались крестьянам в «вечное держание», но огромные государственные земли принадлежали императорам и их ближайшим родственникам.

– Запрещалась продажа земли.

### **Сельская община**

– Сельская община в Китае состояла из 100 дворов, возглавляемых старостой.  
– Принцип круговой поруки: община несла ответственность за проступки своих членов.

– Крестьянский труд поддерживал могущество государства.

### **Экономическая регуляция государства**

– Центральная власть в Китае устанавливала цены на важнейшие товары.  
– Монополия на ремесла и торговлю: государство контролировало отдельные отрасли, включая соль и производство чая.

– Государство грабило купцов и ремесленников системой государственных закупок и заказов.

### **Сословный строй**

– Государство устанавливало правила жизни всех сословий и следило за их соблюдением.

– Сословная принадлежность не всегда соответствовала имущественному положению, но сословный порядок был строго соблюдаем.

### **Города под контролем государства**

– Города в Китае не имели такой самостоятельности, как в Западной Европе.

– Развитие городов в XVI—XVII веках, с контролем государства [3].

Это, пожалуй, основные тезисы, которые могут выделить ученики после прочтения данной главы.

Из плюсов можно выделить сравнительный анализ: позволяет сравнить особенности Китая с Индией и Японией, выявив как сходства, так и различия в их историческом развитии.

*Контекст и периодизация.* Устанавливается временной контекст (XVI век) и дается представление о важных аспектах социальной, экономической и политической жизни. Однако из-за совмещения повествования о нескольких странах в одной главе, возникают и определенные минусы. Авторы не углубляются в детали исторических событий, иллюстративный материал скудный, что может привести к поверхностному пониманию истории Китая. Вместо этого, представляется общий обзор особенностей региона.

В следующем параграфе, тоже общем для трех стран, история Китая рассматривается сквозь призму европейской колонизации. Китаю отводится один небольшой подпункт, повествующий о маньчжурском завоевании Китая [3]. Из плюсов можно выделить хронологическую четкость: отрывок предоставляет хронологически-структурное описание событий, что облегчает понимание последовательности происходящих событий и их взаимосвязи.

*Освещение внешних воздействий.* Период войн и завоеваний, особенно с внешним участием маньчжуров, подчеркивает важность внешних факторов в истории Китая. Это отражает глобальный контекст и интересы других сил в регионе.

Однако есть и крайне существенные минусы.

Во-первых, представленная информация сосредоточена в основном на политических и военных аспектах, оставляя за рамками анализа более глубокие социальные, экономические и культурные факторы того времени. Упадок династии Мин, восхождение маньчжуров и установление династии Цин – все эти события представлены

в изолированном политическом контексте, что не позволяет полностью оценить масштаб их воздействия на общество. К тому же крайне скупо рассматриваются сами маньчжурские племена. Их более глубокое и качественное рассмотрение помогло бы более точно понять причины и предпосылки событий. Например, можно было бы рассказать о том, что к моменту завоевания маньчжуры восприняли многие элементы китайской культуры, в том числе и важнейшие принципы государственного управления [2].

Во-вторых, аспект крестьянских восстаний в Китае упоминается, но анализ этих событий оставляет желать лучшего. Недостаточно объяснено: какие социальные и экономические факторы привели к массовым восстаниям, и какие последствия они имели для структуры общества. Более глубокий анализ социальных изменений и динамики населения был бы важным дополнением.

Третий недостаток заключается в поверхностном рассмотрении взаимодействия с местным населением маньчжуров после завоевания. Запрет на браки между маньчжурами и китайцами упоминается, но не анализируется в контексте формирования социокультурного ландшафта. Как эти запреты влияли на социальную динамику и восприятие правящего класса в различных слоях населения – эти важные аспекты следовало бы учесть.

В четвертых, закрытие Китая для европейских купцов рассматривается в узком экономическом контексте, недостаточно уделяя внимания социокультурным последствиям этого решения. Как это воздействовало на культурный обмен, технологические инновации и общий ход развития общества – эти вопросы остаются недостаточно освещенными.

Таким образом, отрывок из учебника оставляет много вопросов без ответов и не обеспечивает достаточно глубокого понимания исторических процессов, о которых идет речь. Углубленное исследование социальных, экономических и культурных аспектов этого периода могло бы значительно обогатить представление о том, как эти события влияли на развитие Китая.

Анализ выбранных школьных учебников показывает, что изучение истории Китая в настоящее время, требует корректировок:

– *Расширение тематики.* Необходимо дополнить учебники информацией о социальных, экономических и культурных аспектах жизни в Китае того периода.

– *Создание контекста.* Важно представить историю Китая в контексте мировой истории, учитывая влияние других стран и сил.

– *Преодоление европоцентризма.* Необходимо отказаться от европоцентричного взгляда на историю, чтобы дать более объективную картину событий.

– *Углубленное изучение.* Следует уделить больше внимания влиянию маньчжурского завоевания на социокультурный ландшафт и взаимодействие с местным населением.

Реализация этих рекомендаций позволит учащимся сформировать более полное и глубокое представление о богатой и многогранной истории Китая.

Тем не менее информация в учебнике достоверна, неплохо структурирована и поможет сформировать базисные представления о картине мира того периода.

## Список Литературы

1. Курилова, А. Обучение мировой истории в школах перестанет быть европоцентричным [Электронный ресурс] / А. Курлова. Ведомости – режим доступа : <https://www.vedomosti.ru/politics/articles/2022/01/23/906043-mirovoi-istorii>
2. Меликсетов, А. В. История Китая : учебник / под редакцией А. В. Меликсетова. – 2-е изд., испр и доп : – М. : Изд-во МГУ, Ид-во «Высшая школа», 2002, – 736 с.
3. Юдовская, А. Я. Всеобщая история. История Нового времени 1500–1800. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. – 17-е изд. – М : Просвещение, 2012. – 304 с.

**Ю. В. Базанова**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин*

### ИСТОРИЧЕСКАЯ РОЛЬ КАЗАЧЕСТВА В ИСТОРИИ РОССИИ XVI – XVII вв.

Историческая роль казачества в истории России конца XVI–XVII века была весомой и одновременно с этим противоречивой. Казачество олицетворяло свободу и независимость. Их участие в защите страны от нападений могущественных противников таких, как шведы, поляки или турки-османы, было неоценимым. Одновременно с этим, казачество часто выходило за рамки закона. Их самостоятельность порой перерастала в анархию – бунты и разбои становились неотъемлемой частью казачьей жизни. Сегодня тема роли казачества остаётся актуальной из-за возможности изучения этого сложного явления для понимания формирования русского общества и государства, так, например, именно казаки были первопроходцами, освоившими множество новых земель от Чёрного моря до Тихого океана.

О происхождении казачества есть много разных и порой противоположных точек зрения. Их можно условно сгруппировать в две категории. Большая часть отечественных и зарубежных исследователей считает, что казачество как социально-культурный феномен формировалось в течение столетий из разных этносов в пограничных зонах Руси – Московского государства – России. Вторая категория исследователей полагает, что казачество является естественным образованием, состоящим из русского или украинского этносов, возникшим в пограничной зоне в определённых исторических условиях. Из вышесказанного, можно вывести общее определение: **казачество** – военное сословие в России в XVI–XVII веков, которое стало складываться на южных и юго-восточных окраинах Российского государства из крестьян, бежавших от крепостного гнета [4, 2-7]. В последующем, после упрочения границ Российской империи происходит их оформление в войсковые образования. В это время государство было особенно заинтересованно в создании на своих границах мощного защитного рубежа.

Казачество в XVI–XVII веках обладало значительной политической и военной силой. Во главе у казаков стоял атаман, проводились избирательные собрания, принимались свои правила и законы, что делало их независимыми от центральной власти. Например, Н. И. Костомаров в своей работе «Бунт Стеньки Разина» говорил о казачестве следующее: «До эпохи самозванцев казачество, по-видимому, готовилось образовать отдельное общество в русских южных краях и хотело только укрыться с своею независимо-

стью от северного единовластия. С этого времени повсюду являются козаки. Правительство, желая остановить это брожение, допустило существование казачества внутри державы в виде особого военного сословия. Таким образом козаки в глазах правительства разделялись на верных или признанных властью, и воровских» [1, 3-4]. Из чего можно сделать вывод о том, что казачество было той силой, на которую государство активно обращало своё внимание, понимая её военный потенциал, тем самым, стремясь держать их ближе к себе.

Показательным также является и то, что в 1637 году донские казаки своевольно, заняли турецкую крепость «Азов» и смогли отбить ее от многочисленной турецкой армии. Также стоит отметить участие казаков под командованием Якова Черкасского в битве при Молодях 1572 года, где они проявили высокую боеспособность и помогли русским войскам одержать победу над поляками. Данные исторические факты, также наглядно демонстрирует военную мощь казачества.

Мы рассмотрим три основных направления через призму конкретных примеров, в которых казачество сыграло важную роль: экономическое, политическое и региональное для наиболее полного представления о таком важном военно-политическом институте.

*Экономическое значение.* За счёт активной и самоотверженной деятельности казаков территория российского государства «прирастала землями» Сибири и Дальнего Востока. По берегам рек Иртыш, Обь, Енисей, Лена, Амур сибирские казаки строили остроги, создавая очаги национальной культуры, обрабатывали землю, вступали в хозяйственные отношения с кочевыми племенами. Они несли военную службу, выполняли функции налогового сбора с ясажных народов, тем самым становились органом представительной власти на местах.

Как отмечали историки Ю. М. Гончаров и А. Р. Ивонин: «Сама центральная власть была заинтересована увлечением количества ясачного сбора, и казаки в качестве сборщиков налогов были как некстати. Хорошо организованные и вооружённые казачьи отряды отлично ладили с предводителями местных племён». Но, естественным образом, освоение встречало на своём пути и сопротивление со стороны местных племён [5, 5-7]. Ярким примером беззаветного мужества и героизма казаков служит оборона Албазина с 7 июля 1686 года по 30 августа 1687 года в ходе которой 826 защитников крепости отчаянно сопротивлялись 10 тысячной маньчжурской армии. Русские казаки и промышленные люди под началом А. И. Бейтона сумели отстоять крепость [6, 786-787].

Сибирское казачество в течение ста лет сумело освоить около 10 млн км территории, создать приоритет в открытии северо-восточной Азии, определении политического и экономического влияния России на Дальнем Востоке. Казачий отряд под началом В. Д. Пояркова за одиннадцать лет исследования Приамурья сумел основать несколько острогов на юго-восточных рубежах России, утвердить геополитическое влияние России в этом регионе. Сибирское казачество являлось мощной, хорошо организованной и вооружённой силой способной эффективно защищать восточные рубежи России в XVI – XVII веках.

*Политическое значение.* Для наибольшего понимания мощи казачества на период Смутного времени стоит отметить, что именно Казачий круг наряду с Советом всея земли стал параллельным высшим органом государственного управления. Также в 1610-1612 годах именно вольное казачье войско вынесло основные тяготы осады столицы и сыграло

значимую роль в спасении страны. Оно не отличалось стабильным составом. В 1612 году войско делилось на казачьи таборы Д. Т. Трубецкого, И. М. Заруцкого и Д. М. Пожарского, что впоследствии привело к формированию двух вольных казачьих войск – Вязниковского и Заугорского. Однако именно это войско и казачий круг сыграли исключительно важную роль в избрании нового царя [3, 5-9].

Данный момент и участие в нём казачества, является наиболее интересным, так как выбор новой династии ознаменовал начало нового этапа в истории России – эпохи Романовых. После распада Московского царства в период Смутного времени, Россия нуждалась в стабильности и единстве. Но какова была причастность и роль казачества в этом вопросе? Более последовательно излагает причины избрания Михаила Романова на царство Лев Гумилёв, говоря о том, что отец Михаила был монахом из знатного боярского рода и имел отношение к Федору Иоанновичу, и сами казаки были настроены в пользу Михаила. Казачество было одной из наиболее организованных и влиятельных социальных групп в России того времени, и его поддержка была важным фактором при выборе нового царя [2, 200-201]. Они понимали, что в сложившейся политической обстановке – род Романовых в меньшей степени запятнал себя сотрудничеством с «непатриотичным» польским правительством в 1610–1612 годах. Под влиянием казачества было принято решение о выборе Михаила Романова как нового царя, так как он представлял собой стабильную и династическую альтернативу предыдущим правителям.

Данный исторический выбор и личный выбор казачества в лице новой династии был безошибочным: Михаил Романов установил относительный порядок в стране и вернул стабильность.

*Региональное значение.* Деятельность казачества не оставила без внимания и наши края (Оренбургскую область). Оренбургское казачье войско берет своё начало с 1574 года от пограничных поселений казаков и стрельцов, находившихся на государственной службе. Возникновение Оренбургского казачьего войска началось с появления русских в заволжских степях, которое стало возможным лишь со второй половины XVI века, когда после завоевания Казанского ханства войсками Ивана IV были устранены преграды передвижения на восток. Важное значение для включения Заволжья и Приуралья в состав российского государства имело строительство городов, сооружение оборонительных линий, заселение их русскими служилым и земледельческим сословиями. Первые казачьи городки и их первопоселенцы на берегах реки Яик появились в 1586 году, когда в связи с закладкой города Самары ватаги вольных волжских казаков вынуждены были искать себе новое пристанище в необжитых местах, подальше от царских воевод. Их выбор пал на реку Яик, богатую добычей и сенокосными угодьями.

Оренбургское казачье войско сыграло значительную роль в развитии региона и обеспечении его безопасности – главным образом, южных границ страны от нападений завоевателей. Казаки Оренбургского войска активно участвовали в различных военных операциях, защищая территорию и население. Они также принимали участие во многих военных конфликтах, в том числе в Смутное время, Запорожской войне, Северной войне и других. Они проявили себя как отважные и искусные воины, способные справиться с различными вражескими силами. И, забегая вперёд, немаловажную роль они сыграют в Первой Мировой и Гражданской войнах.

Таким образом, можно сделать вывод о значительной роли казачества в истории России конца XVI – XVII веков. Их деятельность оставила свой след во всех сферах жизни русского государства и общества. Вопрос происхождения казачества остаётся спорным. Оно, без сомнений, обладало значительной политической и военной силой, которая не раз подтверждала свою крепкую и надёжную организованность в различного рода сражениях. Также казаки часто выполняли задачи разведки за вражескими линиями. Они собирали информацию о движениях противника, его обороне и планах, что помогало русским командованиям принимать обоснованные решения. Их вклад в историю страны остаётся неоценимым, и заслуги казаков будут помниться на протяжении многих поколений.

#### Список литературы

1. Костомаров, Н. И. Бунт Стеньки Разина / Н. И. Костомаров. – М. : Чарли, 1994. – 505 с.
2. Новосельцев, Г. П. Люди за спиной / Г. П. Новосельцев. – Т.1. М., 2023. – с. 752.
3. Тюменцов, И. О. Казаки в движении земских ополчений в России 1611–1612 годов / И. О. Тюменцов. – М., 2019.
4. Шамбаров, В. Е. Казачество : путь воинов Христовых / В. Е. Шамбаров. – М. : Родина, 2021. – 512 с.
5. Щупленков, О. В. Роль Сибирского казачества в освоении новых земель / О. В. Щупленков. – М., 2016.
6. Русско-китайские отношения в XVII веке : Материалы и документы. Т. 1-2. М., 1972. – с. 786-787.

#### А. В. Бодрова

*Научный руководитель: канд. пед. наук М. К. Мусафиров*

### ПРИМЕНЕНИЕ ПЫТОК В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ СВЯЩЕННОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ ГЕРМАНСКОЙ НАЦИИ

Система наказаний средних веков и раннего нового времени славится особой жестокостью, выражавшейся в виде различных пыток и изощренных казней. В Священной Римской империи эта система постепенно формировалась и развивалась на протяжении всей истории государства.

Для начала необходимо обозначить, что существует большое количество источников локального характера, содержащих элементы физических расправ. В пример можно привести сборник «Саксонское зеркало» («Sachsenspiegel»), составленный в 1221–1225 годах, распространявшееся преимущественно на Юго-Восточных территориях. В книгах сборника предусмотрены некоторые формы физического наказания за противоправные деяния. К примеру, статья 39 первой книги за грабеж и вторичную кражу предлагает обвиняемому «либо пройти испытание раскаленным железом, либо опустить руку в кипящий котел до локтя, либо защищаться поединком». В статье 68 за нападение на человека можно «заслужить смертную казнь или отсечение руки» [1, 46-47]. Вторая книга содержит гораздо больше жестокости, конкретно в 13 статье описывается целый ряд казней через пытку: повешение за воровство и обман в торговле; колесование за убийство, грабеж, измену и поджог; отсечение головы за измену, некоторые формы убийства и грабежа; сожжение на костре за еретичество, волшебство и отравления [1, 54-55]. При этом «Саксон-

ское зеркало» не имело цели формирования целостной следственной системы, основанной на применении пытки, но наличие таких элементов в нем дает возможность отследить зарождение подобных форм ответственности еще до составления уголовного права.

Переходя к уголовным источникам священной римской империи германской нации (СРИГН), первым делом стоит обратиться к сборнику «Бамбергское уложение» (*Bambergensis*). Сборник был составлен Шварценбергом в начале XVI века и носил задачу регулирования уголовно-процессуального права. В нем за большинство преступлений назначается смертная казнь, и в главе «*Merkt die nachfolgenden beschluss einer den vorteil*» дается четкий перечень пыток, которыми может быть убит нарушитель. Рассматриваются следующие приговоры: «*zum Schwert*», дословный перевод – «к мечу», то есть к отсечению головы; «*zu der vierteylung*» – к четвертованию; «*zum rade*» – к колесованию; «*zum Galgen*» – к виселице; «*zum ertrencken*» – к утоплению; и «*zum lebendigen vergraben*» – к погребению заживо [8]. Таким образом, казнь, всегда сопровождаемая пыткой, в Бамбергском уложении приобретает вид основного способа наказания.

Следующим, наиболее известным источником уголовного права Священной Римской империи, является «Каролина» («*Constitutio Criminalis Carolina*»), изданный в 1532 году в правление Карла V. В его основу легли Бамбергское и схожее с ним Бранденбургское уложение. Главной задачей сборника «Каролина» являлась попытка унификации разрозненных местных норм и создания единого для всей империи уголовного права [3, 181]. Одна из основных особенностей книги (как и ее предшественников) – необходимость обвиняемому самому доказывать свою невиновность. Если же ему это не удавалось, его ожидали жестокие способы наказания и умерщвления. Здесь встречаются и не особо кровожадные методы, к примеру, отсечение двух пальцев за лжеприсягу, сечение розгами, отсечение ушей и т. п. Далее приведем примеры наиболее жестоких упоминаемых пыток и казней: 1. За колдовство (ст. 109); за фальшивомонетчество (ст. 111); за умышленный поджог (ст. 125); за кражу священного предмета – дароносицы (ст. 172) полагалось сожжение. 2. За измену мужчин четвертовали, а женщин – топили (ст. 124). 3. За отравление (ст. 130) мужчинам полагалось колесование, женщинам – утопление. Стоит отметить, что в данной статье напрямую сказано о запугивании населения: «...Подобных злостных преступных людей надлежит для вящего устрашения прочих перед той или иной смертной казнью волочить (к месту казни), либо терзать тело раскаленными клещами...». 4. За убийство своего ребенка женщину закапывали заживо и забивали кольями (ст. 131). Здесь снова делается акцент на запугивании: «...ради устрашения подобных жестоких женщин... пусть перед утоплением злодеек рвут калеными щипцами» [2, 452-463]. В целом, архаичность сборника «Каролина» отражается во многом не только в применении жестоких пыток, но и в классовом делении наказаний и попытках устрашения населения.

В 1768 году был издан другой уголовный источник «Терезиана» (*Constitutio criminalis Theresiana*). Это австрийский кодекс, созданный с целью регуляции и централизации судебно-исполнительного процесса, включая кодификацию пыток, подробное и иллюстрированное описание их проведения. Система наказаний здесь сохраняла свою жестокость, но некоторые виды казни (утопление, погребение заживо) были отменены. Применение судебно-следственной пытки все так же играло важную роль. Изображения, представленные в кодексе, детально демонстрируют методы и орудия пыток: «тиски для

рук и ног, «испанские сапоги», подвешивание и растягивание на особой лестнице; прижигание боков» [4, 102-103]. По словам З. М. Черниловского: «в том, что касается наказаний, авторы кодекса дали волю самому изощренному воображению. Разрешалось вырезывание ремней из человеческой кожи и т. п., и все это как дополнение к смертной казни» [6, 176].

Чуть позже, в 1787 году, было издано «Уголовное уложение Йозефа II» (*Constitutio criminalis Josephiniana*), или «Йозефина». Здесь пыточная система была отменена. Казнь теперь применялась только в крайнем случае (за воинские преступления) и то, лишь путем обычного повешения.

Кроме приведенных выше относительно распространенных уголовных документов существовал и ряд более локальных и узконаправленных постановлений. В пример можно привести «*Reichskammergerichtsordnung*», посвященный регуляции положения судей и отношения к ним со стороны жителей, где также встречается применение телесных наказаний, в том числе по отношению к судьям [7].

Далее необходимо упомянуть и инквизиционные процессы, оставившие свой след в жизни и в законах всей Западной Европы. Как известно, инквизиция славилась своей безысходностью для обвиняемых. С. В. Тухолка в труде «Процессы о колдовстве в Западной Европе» подчеркивает неизбежность пытки: «...если пытаемая смотрит в глаза во время истязания – она ведьма, потому что ее защищает дьявол, если не смотрит – значит стыдиться, – точно ведьма» [5, 15-16]. Истязания в рамках инквизиции применялись самые разнообразные, далее перечислены наиболее распространенные из них: испытание раскаленным железом, дыба, пытка водой, испанские сапоги, напалечники, каркан (ошейник с острыми гвоздями), кобыла и т. д. Ни о каком правосудии при таких методах допроса речи не идет, однако, великими умами того времени в лице различных демонологов это преподносилось как вполне рабочая система следствия.

В завершение вышесказанному необходимо обозначить, почему пытки вообще применялись в рамках законодательства. Во-первых, государству было невыгодно содержать преступников в тюрьмах, гораздо дешевле и проще было их просто убить. Во-вторых, государство стремилось придумывать все более изощренные пытки, чтобы запугать население, (что можно отследить на примере сборника «Каролина») выставляя всю жестокость напоказ, используя страх как способ контроля над населением. В-третьих, зрелищность процесса и легкое отношение к смерти обуславливали и широкий интерес к этому со стороны самого населения.

Действительно ли пытки были эффективны для государства? Вероятно, мало кто из жителей хотел бы повторить судьбу своего четвертованного товарища, части которого теперь вывешены на главных улицах города. Но здесь важно то, что чаще всего избежать такой пытки и при всем страхе было достаточно проблематично. Особенно хорошо это демонстрируется инквизицией, в рамках которой, в случае ложного обвинения, у подозреваемого не оставалось практически ни единого шанса на освобождение от наказания. Так что подобные меры позволяли в определенной степени предотвратить совершение различных преступлений, но не давали никаких гарантий безопасности тем, кто старался соблюдать законы.

Таким образом, система наказаний в СРИГН была пропитана жестокостью, которая по мере развития кодексов только усугублялась. При этом стоит подчеркнуть и попытки

привести всю систему к чему-то более гуманному под конец существования государства, как это, к примеру, произошло в кодексе «Йозефина». Но все же физические истязания долгое время считались нормальной и нужной формой следствия в Священной Римской империи.

### Список литературы

1. Корецкий, В. М. Саксонское зеркало / В. М. Корецкий. – М. : Наука, 1985. – 275 с.
2. Корецкий, В. М. Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы / В. М. Корецкий. – М. : ГИЗ Юридической литературы, 1961. – 965 с.
3. Москварцева, С. А. Уголовное уложение императора Священной Римской Империи Карла V. Общая характеристика и анализ «Каролины» / С. А. Москварцева // Инструменты и механизмы современного инновационного развития : сборник статей. Ч. 4. – Пермь : НИЦ АЭТЕРНА, 2017. – С. 180–183.
4. Омельченко, О. А. Всеобщая история государства и права / О. А. Омельченко. Т. 1. – М., 2000. 235 с.
5. Тухолка, С. В. Процессы о колдовстве в Западной Европе в XV–XVI веках / С. В. Тухолка. – СПб., 1909. – 74 с.
6. Черниловский, З. М. Всеобщая история государства и права / З. М. Черниловский. – М., 1983. – 591 с.
7. Die Reichskammergerichtsordnung vom 7. August 1495 : перевод Ralph Glücksmann. – Hamburg, 2007.
8. Johann Freiherr von Schwarzenberg. Bambergische Peinliche Halsgerichtsordnung. Bamberg : Hans Pfeil, 1507.

### С. В. Видмаер

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

## МУЗЕЙНЫЙ ПРЕДМЕТ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Музейный предмет – включенный в музейное собрание историко-культурный или природный объект, являющийся первоисточником знаний и эмоционального воздействия и обладающий музейной ценностью. Однако проблема музейных предметов представляют собой одну из актуальных и еще недостаточно изученных по настоящее время.

Первые попытки осмысления и классификации музейных предметов относятся к XIX веку, в результате чего экспонаты стали рассматривать как источники разных наук, произведения искусства или результаты археологических раскопок.

Однако уже в XX веке стали предприниматься попытки научного анализа данного понятия, в то время как на интуитивном уровне под музейным предметом подразумевался предмет, находящийся в коллекции музея [5].

Одно из первых определений данного понятия было выдвинуто в пособии «Основы советского музееведения». Здесь музейный предмет или экспонат трактовался как «памятник материальной и духовной культуры, непосредственный свидетель общественных отношений, событий и явлений», то есть предмет считался музейным в связи со своей необычностью для современного мира или же таких предметов было крайне мало. Именно на основе вышеперечисленных требований стали формироваться особые критерии к отбору предметов при приеме в музей.

Еще одним дополнением в обосновании данного термина стал Краткий словарь музейных терминов. В нем музейный предмет – первоисточник знаний и эмоционального воздействия, целенаправленно извлеченный из окружающей среды и включенный в музейное собрание. Содержание музейного предмета раскрывается, прежде всего, через зрительное восприятие. При определенном уровне консервации и реставрации сохраняется в фондах музея в течение длительного времени. Именно здесь впервые упоминается о зрительном восприятии музейного предмета в экспозиционном пространстве.

Попытки трактовать данный термин предпринимались и в последующие годы, однако проблематика музейного предмета продолжала волновать умы ученых и исследователей. Совершенно новые идеи в изучении данной темы выдвинул В. П. Арзамасцев, считавший, что музейный экспонат является представителем другого предмета, свойства и отношения, которые позволяют ему передавать информацию из поколения в поколение [1, 35-49].

В результате вышеперечисленных исследований можно сделать вывод, что в современной музейной деятельности и науке нет единого мнения и определения музейного предмета.

Однако совершенно новую формулировку в данной теме предъясвляет Российская музейная энциклопедия. Здесь музейный предмет предстает как «одно из центральных понятий музееведения, служащее для обозначения предметных результатов человеческой деятельности или движимых памятников естественной истории, ставших объектами научно-познавательного и ценностного отношения и включенных в состав музейного собрания». Здесь так же особое внимание уделяется особенностям функционирования музейного предмета: фондовой, экспозиционной и научно-просветительской, в которых он выступает в качестве источника, экспоната и памятника соответственно.

Сильный скачок в данном процессе изучения происходит в связи с изменением функционала музеев – от обычного коллекционирования предметов в музее к музеям современности (живой, интегрированный, средовой музеи и т. д.), о чем высказывается А. А. Никонова. Особое внимание она уделяет рассмотрению условий, обстоятельств и целей создания музейного предмета как объекта наследия, его значению в истории данной культуры и роли, которую этот предмет играл при жизни. Исходя из всего вышесказанного, новые способы осмысления музейного предмета позволяют изучить материальное наследие, извлечь информацию о бытовании и установить значение и предназначение экспоната [3].

Все вышеперечисленные исследования предметов можно объединить в музейную интерпретацию, то есть сложный и долгий процесс истолкования культурного и природного назначения предмета в контексте музейного собрания, экспозиции или фонда. На основе всего этого музеи выполняют свою основную функцию: формируют и актуализируют культуру, выступают транслятором памяти, содержащейся в предмете, для посетителей.

Музейный предмет необходимо рассматривать в единстве его свойств и конкретных признаков, среди которых выделяют:

1. Информативность предмета – способность выступать в качестве полноценного источника информации об исторических событиях и явлениях того времени.

2. Экспрессивность – способность предмета оказывать на посетителя эмоциональное воздействие, будь то ностальгическое или эстетическое влияние.

3. Отражение – способность представлять реальный человеческий труд или творение природы.

Все эти признаки раскрывают содержание, семиотику и морфологию музейного предмета, и именно при наличии этих свойств предмет способен выполнять функцию передачи информации из прошлого [2].

Необходимо так же признать, что музейные предметы являются главными элементами языка музея, с помощью которого создается любая экспозиция, в противном же случае экспозицию нельзя будет назвать музейной, так как будет отсутствовать ее специфика.

Каждый музейный предмет, находящийся в составе определенного предметного ряда, является элементом языка музея или же знаком. Из этого исходит исследование последних лет – явление, когда один знак-денотат может означать совершенно разные объекты, так и один и тот же денотат может определяться разными знаками.

Данная тема относится к семиотическому дискурсу об интерпретации музейного предмета как объекта культурного наследия, которая раскрывается в статьях Е. А. Окладниковой и С. Т. Махлиной. Авторы приходят к выводу, что каждый музейный предмет имеет целый спектр значений, а поэтому может быть расшифрован в различных аспектах. В дальнейшем они приводят систему знаков-экспонатов:

1. Знак-эквивалент обозначает именно то, чем он представлен. Примером такого знака является Музей Фаберже, в котором экспонируются яйца Фаберже – работы мастеров-ювелиров, то есть произведения искусства всемирно известной марки Фаберже.

2. Знак-признак – заместитель целого объекта, частью которого он является. Примером может стать деталь народного костюма, дающая представление о его региональных и художественных особенностях.

3. Знак-индикатор как результат некоей деятельности в течение отведенного времени. К примеру, груда камней, демонстрирующая добычу камня в течение рабочего дня.

4. Знак-оттиск, являющийся заместителем объекта, оставившего след о своем существовании и деятельности в виде самого предмета (музыкальный инструмент хомус или же варган, представляющий традиционное горловое пение народов Сибири, Монголии и других).

Вся эта система предоставляет экспозиционерам широкое поле для создания и воплощения новых выставок с одной стороны, с другой же – выступает препятствием для понимания и восприятия посетителей. Однако обширное количество музейно-педагогических технологий активно используется музеями в стимулировании у посетителей самостоятельного восприятия музейных предметов [4, 84-92].

Представление размышления позволяет предположить, что семантико-семиотический подход в интерпретации музейного предмета является наиболее актуальным и соответствует современным идеям музейной деятельности.

#### Список литературы

1. Арзамасцев, В. П. О семантической структуре музейной экспозиции / В. П. Арзамасцев // На пути к музею XXI века. М., 1989. – С.35-49.

2. Никишин, Н. А. Музейные средства : знаки и символы / Н. А. Никишин // Музееведение. На пути к музею XXI века : Сб. науч. тр. – М. : РИК., 1998. – С.42.
3. Никонова, А. А. Энигма музейного предмета / А. А. Никонова // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2006. – № 1.
4. Окладникова, Е. А. Музейный предмет его семиотический дискурс / Е. А. Окладникова, С. Т. Махлина // Триумф музея. – СПб., 2005. – С. 84-92.
5. Словарь актуальных музейных терминов // журнал «Музей». – 2009. – № 5. – С. 52

**С. В. Видмаер**

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

## **ОРСКАЯ ЯШМА – ОБЪЕКТ ЭКОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРЖЬЯ**

Проблема сохранения и развития традиционного духовного наследия, связи природы, истории и художественного ремесла являются актуальными вопросами современной национальной культуры. Еще во второй половине XX в. были разработаны и введены государственные меры по сохранению кустарных промыслов и артелей, существовавших на отдельных территориях страны много десятилетий назад.

В современном культурно-историческом наследии Оренбуржья уникальным явлением стали народные промыслы и кустарные предприятия местного населения. С момента основания Оренбургской (в дальнейшем Орской) крепости одним из главных промыслов являлось распространяющееся камнерезное дело из яшмы, являющееся, наряду с оренбургским пуховым платком, главным брендом нашей области. Вице-президент Русского географического общества, директор Института степи УРО РАН А. А. Чибилев высказывался про орскую яшму: «Это один из брендов Оренбургской области, наше достояние, которое мы не используем должным образом. Главным условием сохранения природного наследия является этическое отношение к природе, которое не может существовать без уважения и любви к тому, что создано в течение длительной истории развития Земли».

Необходимо отметить, что орская яшма является наследием, которое сегодня необходимо рассматривать в рамках направления «Экологическая культура». Данное понятие было сформировано и введено советским и российским филологом, культурологом, искусствоведом Д. С. Лихачевым, а в дальнейшем развивалось его последователями.

С. Т. Аксаков называл Оренбургскую область «Обильный край, благословенный...», отмечая обильное количество ископаемых (нефтяные и газовые месторождения, бурый уголь, металлы, каменные соли и т. д.).

Впервые месторождение яшмы на территории Оренбургской области было обнаружено в середине XVIII века, в то время как сама Оренбургская крепость, была образована лишь в 1735 году. Практически спустя век на западном склоне холма был открыт казенный Тургайский конный завод, управляющим которого стал полковник Н. В. Балк. Местные жители, отправлявшиеся туда, всегда приговаривали: «Пошел к полковнику», – откуда и появилось современное название данной территории. Но все же главным открытием является обнаружение здесь месторождения уральской яшмы. Именно пестроцветная орская яшма считается одним из самых редких и удивительных минералов не только в стране, но и во всем мире. В первую очередь здешнюю яшму отличают разнообразие

окраски и рисунка. Дело в том, что сама гора состоит из лавы и туфов базальтов, в которых и встречается яшма.

Первая добыча яшмы началась в 1755 году, когда в столицу было отправлено 14 повозок с орской яшмой. С этого времени начался длительный процесс обработки и изготовления изделий из яшмы уральскими камнерезами. Подобная бурная деятельность продолжалась практически до революции [5].

Второе дыхание орская яшма получила в 1930 годы, когда из нее начали изготавливать плитку, чернильницы, пепельницы, сувениры, украшения и бижутерию. Вплоть до Великой Отечественной войны на горе «Полковник» добывали до 300 тонн яшмы в год, но со временем масштабы добычи и обработки резко пошли на спад.

Однако за этот период изделия из орской яшмы разлетелись по всему миру и находятся в крупнейших музеях мира: Лувре, Эрмитаже, Русском музее, музее ювелирного и камнерезного искусства Екатеринбурга.

Хвалебные отзывы об орской яшме высказывал и знаменитый российский и советский минералог, кристаллограф и геохимик, а также академик Российской Академии Наук и вице-президент Академии Наук СССР Александр Евгеньевич Ферсман. Об орской яшме он говорил: «Я не знаю другого минерального вида, который был бы более разнообразен по своей окраске, чем яшма: все тона, за исключением чисто синего, нам известны в яшме, и переплетаются они иногда в сказочную картину». В районе современного Орска насчитывается около 20 месторождений, самыми крупными из которых являются: Круторожское, Ворошиловское, Райское, Хабарное, Калиновское, Калпакское и другие. Самое знаменитое из них – гора «Полковник» [4, 223].

Стоит отметить, что именно гора «Полковник» подтолкнула местных жителей в далеком 1939 году к созданию минералогического музея. Начался скрупулезный набор кадров, имеющих отношение к геологической и минералогической деятельности, а в дальнейшем и к первым вылазкам на саму гору для добычи ценных экспонатов для музеев. К сожалению, сохранилось минимальное количество данных обо всех причастных к данному делу людей, не говоря уже о самих экспонатах.

Стоит отметить, что все же главным показателем при оценке значимости минералогического объекта является его изученность. Огромную роль в этом показателе играют исследования и публикации, то есть, чем выше изученность минералогического объекта, тем больше его ценность для науки. Необходимо также упомянуть и термин «классический», применяемый к большинству изученных минералов. Этот термин употребляется и в музейно-коллекционном аспекте: если написанные по данному образцу крупные монографические издания хранятся в крупных музеях страны, а в коллекции этих музеев имеются его образцы, то его по праву можно считать классическим.

Углубленное изучение орской яшмы началось в 20-30 года XX в. геологами В. К. Оганесовым и Н. Г. Оганесовым, А. Е. Малаховым и К. М. Надеяевым, а затем А. М. Игумновым. В 1937 году на гору «Полковник» прибыла группа участников XVII Международного геологического конгресса. Среди сотни экскурсантов были ученые-геологи из Франции, Великобритании, Испании, Чехословакии, Южной Америки, а впоследствии начались издаваться публикации [3].

Интерес к орской яшме не угас и в нынешнее время. Одним из последних исследований горы «Полковник» и прибрежных районов проводил директор Самарского геолого-

минералогического музея Александр Александрович Сидоров. Свои исследования он описал в труде «Геолого-минералогический музей». В книге подробно описаны экспедиции сотрудников и студентов самарского государственного технического университета.

Орская яшма – один из самых удивительных народных промыслов Оренбургской области и центров камнерезного искусства не только Урала, но и всей страны.

Необычный ландшафт, разнообразие полезных ископаемых в купе с традициями материальной культуры, а, в частности, камнерезное искусство из орской яшмы представляют не что иное, как экологию культуры всей области. Исходя из этого, комплексный экологически-культурный подход должен стать определяющим в изучении, сохранении и дальнейшем развитии всего природно-культурного наследия Оренбуржья. А. А. Чибилев указывал: «Нам необходимо выявить лучшие образцы природных творений края, ...способствовать тому, чтобы каждый желающий смог увидеть их в окружающей природе, дать минимум научных представлений о природных объектах и явлениях, обратить внимание на ценность и уникальность информации, которую содержат окружающие нас памятники природы...; мы, ныне живущие, ответственны за сохранение окружающего нас природного наследия, которое может исчезнуть и исчезает бесследно и безвозвратно» [7, 6].

Изделия мастеров-камнерезов как часть материальной культуры и вид предметного творчества имеют самое прямое отношение к народному творчеству всего Оренбуржья, то есть входят в сферу интересов экологии культуры. Сувениры из яшмы должны выявлять все ее свойства, обладать своеобразной ценностью для всего региона, а для этого мастера-камнерезы должны получать помощь и поддержку в организации спроса и предложения.

Орская яшма и изделия из нее должны получить признание в мировом камнерезном искусстве и стать почетным объектом экологии культуры Оренбуржья.

### Список литературы

1. Пеков, И. В. В развитие некоторых вопросов музейного дела в области минералогии. О специфике минералогических коллекций / И. В. Пеков // Новые данные о минералах. – 2019. Т. 53. В. 1. – С. 1–5.
2. Пеков, И. В. В развитие некоторых вопросов музейного дела в области минералогии. О разных аспектах значимости минералогического образца / И. В. Пеков // Новые данные о минералах. – 2019. Т. 53. В. 1. – С. 6–15.
3. Пеков, И. В. В развитие некоторых вопросов музейного дела в области минералогии. О понятии «находка минерала» в широком смысле и его характеристиках / И. В. Пеков // Новые данные о минералах. – 2019. Т. 53. В. 1. – С. 16–22.
4. Ферсман, А. Е. Избранные труды академика А. Е. Ферсмана. / А. Е. Ферсман. // Издательство Академии наук СССР Т. 7. – М., – 1962 г. – 604 с..
5. Матюшин, Г. Н. Яшмовый пояс Урала / Г. Н. Матюшин. – М. : Искусство, 1977 г.
6. Сидоров, А. А. Геолого-минералогический музей Самарского государственного технического университета : 1914-2014 / А. Сидоров [Изд. 2-е]. – Самара : БМВ и К Агни, 2014. – 25 с.
7. Чибилев, А. А. Природное наследие Оренбургской области / А. А. Чибилев. Оренбург : Оренбургское кн. из-во, 1996. – 384 с

## РЕАКЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ СССР НА ПРОВЕДЕНИЕ ДЕНЕЖНОЙ РЕФОРМЫ 1947 ГОДА

Экономический кризис является последствием после каждой войны. После тяжелой Великой Отечественной войны СССР находился в катастрофическом экономическом положении. Необходимо было снова восстанавливать колхозы, восстанавливать легкую промышленность, отстраивать города. Кроме всего прочего необходимо было организовать финансовую систему.

В связи с этим все более очевидной становилась потребность в осуществлении денежной реформы. Необходимость проведения денежной реформы вытекало из хозяйственной практики, сложившейся в 1930-х годах. Война только усугубила ситуацию. Практика безусловного кредитования, военная эмиссия, постоянные кризисы снабжения расстраивали нормальный баланс между количеством денег и массой товаров и услуг.

Подготовка к проведению реформы началась еще задолго до ее проведения в декабре 1943 года и сохранялась в строгой секретности. Работа над проектом денежной реформы была поручена группе по денежному обращению, образованной в составе Наркомфина СССР, во главе с видным советским экономистом того времени В. П. Дьяченко. К концу войны появились и объективные предпосылки для оздоровления экономики: был ликвидирован бюджетный дефицит, вырос товарооборот государственной и кооперативной торговли [1].

Основными задачами реформы стали:

- антиинфляционные меры, направленные против различного рода злоупотреблений, хищений и спекуляций;
- отмена карточной системы.

С конца 1944 года государство начинает проводить подготовительные меры к проведению денежной реформы, направленные на уменьшение наличной денежной массы и увеличение государственных рыночных фондов. Государство взяло на особый контроль цены магазинов и универсамы Особторга. Так на протяжении 1946 года цены в государственных коммерческих магазинах дважды снижались, одновременно было проведено повышение пайковых цен в целях их приближения к рыночным, то есть к реальным ценам. Это позволило получить прибыль в 71806 млн рублей, что в свою очередь позволило изъять из обращения 8 млрд рублей [4].

Реформа проводилась в сжатые сроки с 16 декабря по 22 декабря 1947 года. При проведении реформы старые деньги обменивались на новые в соотношении 10:1. Вклады до 3 тыс. рублей обменивались без изменения в номинальной сумме, а свыше 3 тыс. по принципу: чем больше сумма вклада в старых деньгах, тем дешевле каждый старый рубль по отношению к новому [6].

Как правило денежная реформа проводится с целью укрепления страны в целом. Но реакция на проведения реформы неоднозначна. В отношении данной реформы власть и народ в стремлении как можно быстрее отменить карточки были едины. Отмена карточной системы должна была проводиться 15 декабря 1947 г. одновременно с денежной реформой. Подготовкой этих мероприятий власти занялись уже в конце ноября, и слухи об

этом мгновенно распространились в народе. Реакция населения была однозначной: немедленно во много раз возросли вклады в сберкассах и началась массовая закупка промышленных товаров.

Свободная торговля не могла справиться с наплывом покупателей, и в ряде регионов на потребительском рынке складывалось критическое положение, что порождало так же дефицит товаров. В массовом сознании разочарование в результатах реформы во многом определялось завышенными ожиданиями: населению казалось, что вместе с отменой карточек «всего будет много» и наступит новая жизнь. Кроме того, обмен денег в 1947 г., когда часть населения потеряла свои сбережения, породил у населения комплекс недоверия к денежным реформам вообще. При этом снижение цен воспринимается как забота государства о населении, со временем среди населения отчасти сформировалось привыкание к «благоденствиям» верховной власти [2].

Денежная реформа проводилась на всей территории СССР. 30 ноября 1947 г. Министерство внутренних дел СССР доложило руководству страны о необычной ситуации в Москве: «В последние дни в городе Москве распространились слухи, что в ближайшие дни будет произведен обмен существующих денег на новые знаки из расчета 10–12 копеек за 1 рубль и что одновременно будут повышены цены на промышленные товары, отпускаемые по плановым ценам». В связи с этим в Москве имел место массовый наплыв покупателей в магазины, торгующие промтоварами. Население стало активно искать предмет вложений своих денежных средств.

Слухи о предстоящей реформе привели к ряду махинаций. Как правило заведующие сберкассами (нередко под давлением начальства) оформляли вклады как принятые до объявления реформы, торговые работники под видом выручки вносили свои личные деньги, а руководители предприятий либо санкционировали принятие кассами предприятий денег старого образца для погашения несуществующей задолженностей или в качестве уплаты за товарно-материальные ценности, либо придумывали другие хитроумные комбинации [3].

Историк А. И. Репенецкий в своей статье пишет о том, как проходила реформа в Самарской области. «Однозначно положительного восприятия реформы не было. Недовольство части населения вызывал принцип обмена денег, от которого более всего пострадали сельские жители, продолжавшие хранить свои сбережения дома. Многие выражали недовольство ценами на продукты по сравнению с пайковыми ценами. Недовольны были и небольшими лимитами на продовольственные товары, прежде всего крупы, сахар, растительное масло. Эти товары в магазинах заканчивались к 11–13 часам, и рабочие не могли купить эти товары после работы» [5].

Таким образом, по отношению к населению реформа носила конфискационный характер. И. А. Чуднов так же отмечает, что денежная реформа должна рассматриваться обобщено в контексте социально-экономической политики государства и проведенная реформа:

- не стимулировала рост производительности труда;
- была очень сложна, не обладала гибкостью;
- была очень дорога в администрировании;
- требовала большого обслуживания аппарата;
- не стимулировала рост продовольствия и улучшения качества.

Среди положительных моментов необходимо отметить, что последствием реформы явилось установление в 1950 г. золотого паритета советского рубля, позволившего исчислять его курс не на базе американского доллара, а на устойчивой «золотой» основе. Золотое содержание рубля было определено в размере 0,222168 грамма чистого золота (покупная цена составила 4 р. 45 к. за 1 г).

Основным долгосрочным результатом реформы явилось длительное (до конца 50-х гг.) сохранение товарно-денежной сбалансированности и стабильности цен.

### Список литературы

1. Зверев, А. Г. Записки министра / А. Г. Зверев // Записки министра. – М. : Политиздат, 1973. – 270 с.
2. Зубкова, Е. Ю. Послевоенное советское общество : политика и повседневность 1945 – 1953 / Е. Ю. Зубкова // РАН. Ин-т рос. Истории. – М., 2000. – 230 с.
3. Мамяченков, В. Н. Денежная реформа 1947 г. в Свердловской области : малоизвестные страницы / В. Н. Мамяченков // Электронный научный архив УрФУ. – 2008. – С. 175-179. URL: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/20179/1/dais-16-09-2008.pdf> (дата обращения 26.03.2024)
4. Пушкарев, В. С. Денежная реформа 1947 г. и «черный рынок» / В. С. Пушкарев // Российский государственный архив экономики. – 2013. – С 244 – 256. URL: <http://rgae.ru/publikacii/pushkarev-denezhnaaya-reforma-1947-g-i-chnyiy-rynok.shtml> (дата обращения 27.03.2024)
5. Репенецкий, А. И. Реализация денежной реформы 1947 г. и реакция населения (на материалах Куйбышевской (Самарской) области) / А. И. Репенецкий // Поволжский филиал Института российской истории РАН, г. Самара. 2010. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-denezhnoy-reformy-1947-g-i-reaktsiya-naseleniya-na-materialah-kuibyshevskoy-samarskoj-oblasti> (дата обращения 27.03.2024)
6. Чуднов, И. А. Денежная реформа 1947 года / И. А. Чуднов. – М. : Политическая энциклопедия, 2018. – 431 с.

### И. Б. Гильмутдинова

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

## ЦЕЛЬ И ИТОГ ДЕНЕЖНОЙ РЕФОРМЫ 1947 ГОДА

За всю историю нашей страны известно, что было проведено около 13 денежных реформ. Целью любой денежной реформы является покрытие возрастающего дисбаланса, стабилизация бюджета.

Необходимость проведения денежной реформы после победы в Великой Отечественной войне была очевидна, так как экономика страны находилась в упадке.

Вероятно, идея проведения реформы возникла задолго до победного 1945 года. В декабре 1943 года между И. В. Сталиным и министром финансов А. Г. Зверевым состоялся телефонный разговор, в ходе которого предварительно была обговорена необходимость проведения послевоенной денежной реформы.

В своих мемуарах Арсений Григорьевич пишет, что сразу высказал две основные идеи: 1) неизбежную частичную тяжесть от реформы, возникающую при обмене денег, переложить преимущественно на плечи тех, кто создал запасы денег спекулятивным путем; 2) выпуская в обращение новые деньги, не торопиться и придержать определенную сумму, чтобы первоначально ощущался некоторый их недостаток, а у государства были

созданы эмиссионные резервы. Примерно через год министром финансов был представлен подробный план мероприятия на заседании Политбюро ЦК ВКП(б) [1].

Необходимо отметить, что подготовка проводилась в строгой секретности. К проведению реформы правительство готовилось достаточно тщательно. Работа над проектом денежной реформы была поручена группе по денежному обращению, образованной в составе Наркомфина СССР, во главе с видным советским экономистом того времени В. П. Дьяченко. К концу войны появились и объективные предпосылки для оздоровления экономики: был ликвидирован бюджетный дефицит, вырос товарооборот государственной и кооперативной торговли.

С конца 1944 года государство начинает проводить подготовительные меры к проведению денежной реформы, направленные на уменьшение наличной денежной массы и увеличение государственных рыночных фондов. Государство взяло на особый контроль цены магазинов и универсамы Особторга. Так на протяжении 1946 года цены в государственных коммерческих магазинах дважды снижались, одновременно было проведено повышение пайковых цен в целях их приближения к рыночным, то есть к реальным ценам. Это позволило получить прибыль в 71806 млн руб., что в свою очередь позволило изъять из обращения 8 млрд рублей [5].

В конце концов 14 декабря 1947 года вышло постановление Совета Министров СССР и ЦК ВКП (б) «О проведении денежной реформы и отмене карточек на продовольственные и промышленные товары» [7].

Таким образом, проведением данной реформы правительство преследовало следующие цели:

- антиинфляционные меры, направленные против различного рода злоупотреблений, хищений и спекуляций;
- отмена карточной системы;
- снижение цен;
- комплексное оздоровление экономики.

Реформа проводилась в сжатые сроки с 16 декабря по 22 декабря 1947 года. При проведении реформы старые деньги обменивались на новые в соотношении 10:1.

Соотношение обмена представлено в таблице 1

Таблица 1

Наличные		Старые денежные знаки за новые	
		Старые	Новые
1		2	3
Не полученные до 15 декабря зарплаты, пенсии, пособия, премии, гонорары и т. д.		10	1
Вклады населения в сберкассах:			
До 3 тыс. руб.		1	1
От 3 тыс. до 10 руб.	Первые 3 тыс. руб.	3	2

Свыше 10 тыс.	Первые 3 тыс.	1	1
	От 3 тыс. до 10 тыс.	3	2
	Свыше 10 тыс. руб.	2	1
Кассовые остатки на предприятиях, в торговых организациях на 16.12.1947		10	1
Средства на счетах колхозов и кооперативов		5	4
Облигации займов 2-й и 3-й пятилеток, военных займов восстановления		3	1
Облигации государственного выигранного займа 1938 г.		5	1
Рублевые средства на счетах дипломатических представительств иностранных государств, а также полученные от СССР кредиты		1	1
Наличные средства иностранных граждан		10	1
Заработная плата полярников		2	1
Средства охотников на Крайнем Севере		1	1
Разменная монета		Обмену не подлежала	

Вклады до 3 тыс. рублей обменивались без изменения в номинальной сумме, а свыше 3 тыс. по принципу: чем больше сумма вклада в старых деньгах, тем дешевле каждый старый рубль по отношению к новому [8].

Была проведена переоценка вкладов населения, уменьшившая общую сумму всех вкладов на 3,6 млрд руб., которые составили чистый доход казны. Наибольшую выгоду в ходе реформы государство намеревалось получить от обмена облигаций конвертируемых займов. Предполагалось, что в результате конверсии общий долг по займам, размещенным по подписке среди населения, а также колхозов и кооперативных организаций снизится с 158,8 до 58,8 млрд руб. Дополнительный доход (около 3 млрд руб.) принесла государству переоценка счетов кооперативных организаций и колхозов. Одновременно с денежной реформой проводилась отмена карточной системы. Это означало, что продовольственные и промышленные товары стали продаваться в открытой торговле по единым государственным розничным ценам. Цены на сельскохозяйственную продукцию снижались, так как государство изымало продукцию сельского хозяйства по низким заготовительным ценам [6].

Министерству торговли СССР было поручено установить новые, сниженные государственные розничные цены на продовольственные товары. Устанавливались предельные нормы отпуска товаров в одни руки: хлеб печенный – 2кг; крупа, макароны – 1кг; мясо и мясопродукты – 1 кг и т. д. Централизованное городское снабжение продовольствием превосходило сельское: по муке – в 12-18 раз; крупе – 13-28; рыбе – 10-14; сахару – 8-12; винно-водочным изделиям – 2,5-3; чаю – 1,5 раза. При этом цены на товары первой необходимости были снижены в 2-3 раза по отношению к коммерческим [4].

В результате проведения реформы цены были снижены. Регулярно с 1947–1954 гг. государство снижало цены, закупая в колхозах продукты по низким ценам. При этом большую часть продукции колхозы сдавали в виде обязательных поставок по заготовительным ценам [8].

Однако это вопрос противоречивый. Необходимо обратить внимание на статью экономиста Н. М. Космачевой. В своей статье автор пишет, что проведенная в очень сжатые сроки, в условиях строгого централизованного планирования и секретности реформа не затронула сущности денежной реформы системы Советского государства, в том числе эмиссионного механизма. Прежде чем отменить карточки, правительство установило единые цены на продукты питания взамен существовавшим ранее пайковым и коммерческим ценам. В результате этого стоимость основных продовольственных продуктов для городского населения выросла по сравнению с ценами по карточкам, но вновь установленные государственные цены были в среднем в 2-3 раза ниже коммерческих.

В результате установления государственных цен, цена за 1 кг черного хлеба выросла (по карточкам была 1 руб., а стала 3 руб. 40 к.), цена за 1 кг мяса выросла с 14 руб. до 30 руб., сахара – с 5,5 руб. до 15 руб., сливочного масла – с 28 руб. до 66 руб., за 1 литр молока – с 2,5 руб. до 8 руб. При этом минимальная заработная плата составляла 300 руб., средняя заработная плата в 1946 г. равнялась 475 руб., в 1947 г. – 550 руб. в месяц. С целью облегчения последствий ценовых изменений для низко- и среднеоплачиваемых категорий рабочих и служащих одновременно с едиными ценами устанавливались так называемые «хлебные надбавки» в среднем около 110 руб. в месяц [4].

Как уже было упомянуто, целью реформы было комплексное оздоровление экономики. Назовем итоги и последствия реформы:

1. Прежде всего государству удалось сократить количество денег, находившихся в обращении к началу реформы с 63,4 до 43,6 млрд руб.;

2. Основным долгосрочным результатом реформы явилось длительное (до конца 50-х гг.) сохранение товарно-денежной сбалансированности и стабильности цен;

3. Реформа принесла материальные выгоды трудящимся и выплачивались новыми полноценными деньгами;

4. Упорядочение денежного обращения и усиление роли денег создали условия для укрепления советских финансов и хозяйственного расчета, а также установления экономически правильной системы цен: розничных – на товары широкого потребления, оптовых – на средства производства, заготовительных и закупочных цен [2].

Среди положительных моментов необходимо отметить, что последствием реформы явилось установление в 1950 г. золотого паритета советского рубля, позволившего исчислять его курс не на базе американского доллара, а на устойчивой «золотой» основе. Золотое содержание рубля было определено в размере 0,222168 грамма чистого золота (покупная цена составила 4 руб. 45 к. за 1 г) [4].

Но реформа так же имеет и отрицательные стороны, которые подробно представлены в монографии И. А. Чуднова. Проведенная реформа:

- не стимулировала рост производительности труда;
- была очень сложна, не обладала гибкостью;
- была очень дорога в администрировании;
- требовала большого обслуживания аппарата;

– не стимулировала рост продовольствия и улучшения качества.

Необходимо подчеркнуть, что денежная реформа 1947 года носила конфискационный характер. Однако, как отмечает В. А. Ломшин, в определенных аспектах условия этой реформы были мягче и носили более щадящий характер, чем в капиталистических странах. В целом, необходимость проведения денежной реформы была очевидна, но сама реформа носила противоречивый характер.

#### Список литературы

1. Зверев, А. Г. Записки министра / А. Г. Зверев // Записки министра. – М. : Политиздат, 1973. – 270 с.
2. История социалистической экономики СССР : в 7 т. – М : Наука, 1973. – Т.6
3. Космачева, Н. М. Необходимость и последствия денежной реформы 1947 года / Н. М. Космачева // Царскосельские чтения : электрон. науч. журн. 2016. – С 135 – 139. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neobhodimost-i-posledstviya-denezhnoy-reformy-1947-g/viewer> (дата обращения 26.03.2024)
4. Ломшин, В. А. Денежная реформа 1947 г. и отмена карточной системы / В. А. Ломшин // Регионология : электрон. науч. журн. – 2010. – С. 314-320. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/denezhnaya-reforma-1947-g-i-otmena-kartochnoy-sistemy/viewer> (дата обращения 26.03.2024)
5. Пушкарев, В. С. Денежная реформа 1947 г. и «черный рынок» / В. С. Пушкарев // Российский государственный архив экономики. – 2013. С 244-256. URL: <http://rgae.ru/publikacii/pushkarev-denezhnaya-reforma-1947-g-i-chernyi-rynok.shtml>
6. Попов, В. П. Сталин и Советская экономика в послевоенные годы / В. П. Попов // Отечественная история. – 2001. – № 3.– С. 61-76.
7. Решения партии и правительства по хозяйственным вопросам / Издательство политической литературы. – М. : – 1968. – 754 с.
8. Чуднов, И. А. Денежная реформа 1947 года / И. А. Чуднов. – 2-е изд. – М. : Политическая энциклопедия, 2018. – 431 с.

#### И. С. Долгов

*Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев*

### **АДМИНИСТРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО НОВОЛИНЕЙНОГО РАЙОНА ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА ВО ВТОРОЙ-ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА**

До 1840 года Оренбургское казачье войско в своей основе строилось на Положении от 8 июня 1803 года в военно-организационной структуре и внутреннем устройстве. Это положение было разработано военной коллегией и привнесло значительные изменения в прежний порядок войска. Однако к 1830 году большинство его положений перестали быть актуальными и отвечать вызовам современности. Возникла необходимость в обновлении регламента воинской службы и регуляции жизни оренбургского казачества в соответствии с новыми требованиями времени [2, 310].

«Положение об Оренбургском казачьем войске», которое приняли 12 декабря 1840 года, включало в себя все новые основные аспекты обязанностей и обеспечения службы в оренбургском казачестве. Данный документ играл важное регулирующее значение для казачьей общины, предоставляя нормативные ориентиры и указывая на основные принципы и процедуры, которыми следовало руководствоваться при выполнении служебных обязанностей внутри Оренбургского казачьего войска [3].

Военно-административная организация Оренбургского казачьего войска претерпела существенные изменения. Нововведение заключалось в полном устранении системы кантонов, которая ранее регулировала деятельность казаков. Вместо нее была установлена новая система, основанная на военных и полковых округах. Всего было создано 10 полковых округов, которые входили в два военных округа. Предусматривалось, что каждый полковой округ должен иметь «конный полк, 6 сотенного состава» [4, 225-226].

Управление войском осуществлялось наказным атаманом через войсковое и окружное дежурство. Отметим, что полковой командир, будучи председателем полкового правления, не обладал полномочиями командования полком. Для выполнения военно-стратегических задач полк мог быть возглавлен другим офицером, назначенным на эту должность [1, 123].

В полковом правлении, помимо полкового командира, также были 4 заседателя, которые могли быть либо отставными офицерами, либо служащими, а также казначей. В иерархии военного управления на самом низком уровне находились станичные правления, которыми руководили станичные начальники. Станичные правления состояли из двух писарей и двух судей, и они выполняли роль местной исполнительной власти в соответствии с положением [2, 312].

В параграфах 44-49 «Положения об Оренбургском казачьем войске» были раскрыты основные обязанности Оренбургского казачьего войска. Главная задача войска заключалась в поддержании всех порученных полков для успешного выполнения боевых задач. Казачье войско имело обязанность охранять переданную ему территорию на границе от степных набегов и выполнять рейды в степи. В случае угрозы войску было необходимо проводить усиление на местах и формировать резервы для надлежащей готовности войска [2, 312].

Следуя пунктам положения, организация казачьей военной службы приобрела четкую структуру. Согласно указу от 6 мая 1842 года, отдельные полковые дивизии Оренбургского казачьего войска были награждены полковыми знаменами для каждого из 10 полковых округов [2, 313].

Новолинейный район находился в 1 военном округе и части 2 военного округа, он включал в себя территории 5, 6, 7 военных округов. В состав его станичных правлений входили следующие станицы: Губерлинская, Орская, Танапыцкая, Кизильская, Императорская, Наследницкая, Полоцкая, Рымникская, Кваркенская, Измаильская, Магнитная, Степная. В иерархии управления на новой линии, как и во всем Оренбургском казачьем войске, на самом нижнем уровне находились станичные правления, возглавляемые станичными начальниками [5].

В состав правления станицы также входили по двое судей и писарей, отвечающих за военные и гражданские вопросы, образуя местный исполнительный орган. Станичных начальников назначали полковые командиры из числа урядников или заурядных офицеров, и их назначение подтверждалось наказным атаманом. При назначении на должность рядового казака, ему присуждалась временная должность хорунжего. Станичные правления подчинялись полковому правлению, которым руководил полковой командир, а также входило 4 заседателя. Полковое правление в свою очередь разделялось на 3 части: инспекторскую, полицейскую и гражданскую, которые возглавляли повытчики. Основная ра-

бота велась в полковой канцелярии, руководимой секретарем. Полковые правления подчинялись Войсковому правлению, председателем которого становился наказной атаман, его назначение происходило по решению Сента или указу военного министра. Войсковое правление находилось в Оренбурге, который являлся столицей не только губернии, но и всего Оренбургского войска. Наказной атаман, в свою очередь, непосредственно подчинялся военному губернатору, который после принятия положения в казачьем войске назывался командиром корпуса.

### Список литературы

1. Абрамовский, А. П. Оренбургское казачье войско в трех веках / А. П. Абрамовский, В. С. Кобзов. – Челябинск : ЧелГУ, 1999. – 450 с.
2. Кузнецов, В. А. «Положение об Оренбургском казачьем войске» (180 лет со времени введения) / В. А. Кузнецов // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2020. – С. 310-313.
3. Полное собрание законов Российской империи : собр. 2-е. Т. 15. № 14041 / [Электронный ресурс] // Национальная электронная библиотека: [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000202\\_000043\\_113](https://rusneb.ru/catalog/000202_000043_113)
4. Сборник расчетных ведомостей сумм, потребных по интендантской смете на денежное довольствие частей войск, управлений и заведений : сб. сост. по гл. интендант. упр. согласно св. шт. изд. 1885 г. и приказов по воен. ведомству до № 340 (включ.) 1891 г. / [Электронный ресурс] // Национальная электронная библиотека: [сайт]. — URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003548244/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003548244/)
5. РГВИА. Ф. 414. Оп. 1. Д. 355. Л.1 – 5.

### И. В. Исхаков

*Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев*

## ПРОБЛЕМА АНТИЧНОГО РАБСТВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

Исследуя данную тему, стоит отметить, что актуальность работы не утратила своего значения. Античный этап истории важно изучать также, как и любой другой. Активное изучение структуры общественных отношений позволяет сформировать качественное представление о рабстве в Античности. Для того, чтобы понять, какие проблемы возникают при изучении античного рабовладения отечественными исследователями необходимо провести исследование. В разные исторические промежутки времени существовали подходы, которые, исходя из специфики времени исследования, применялись для изучения рабства в Античном мире. Стоит отметить, что в дореволюционный период до 1917 года в России складывается антиковедение. Родоначальником данной науки в России стал М. С. Куторга Его исследования положили начало развитию представлений о рабовладении в Античности. Исследуя греческое общество, в своих сочинениях он утверждал, что рабы и крестьяне XIX века в Российской империи до отмены крепостного права имели одинаковый правовой статус [6, 160-161]. По его мнению, в рабстве находилась большая часть населения Древней Греции [6, 461]. Они обеспечивали всем необходимым полноправных граждан, позволяя им заниматься досугом [5, 465]. При этом вспышки борьбы за свободу низов в Греции были полностью оправданы, ведь низшие социальные группы требовали получения полноправного статуса в обществе [6, 270.].

Придерживаясь либеральных взглядов, автор переносил сложившуюся общественно-политическую картину в XIX веке на Античность. К концу XIX века в мире сформировался примитивистский подход анализа рабства, возглавляемый зарубежными немецкими исследователями К. Я. Родбертусом, а позже развитый К. В. Бюхером. Из их теории следует, что античная экономика представляла собой систему самообеспечивающихся ойкосов, базирующихся на сельскохозяйственном производстве. Соглашаясь с данной теорией, крупный отечественный исследователь И. М. Гревс говорил, что все сельскохозяйственные поместья в Античном Риме автаркичны, а товарные отношения были близки к XIX веку. Полным развитием такой формы хозяйства они обязаны были рабству [3, 38]. В это же время за рубежом оппонентами данной теории стали модернисты, возглавляемые немецким ученым Эд. Мейером. Они считали античную экономику эпохи расцвета Древнего Рима сходной капиталистической модели хозяйственной деятельности со всеми ее атрибутами: промышленными предприятиями, работниками, рыночными связями. В России данную теорию представлял отечественный исследователь М. И. Ростовцев. Он считал, что количество рабов в античности в пропорции к общей численности населения не было существенным. Рабство существовало только в крупных поселениях [10, 87].

С середины XX века развивается два подхода. Первый – антимодернистский, который возглавлял британский исследователь М. Финли. Он подчеркивал, что рабство было явлением поздним и исключительным, вызванным особыми условиями, сложившимися в Греции VI в. до н. э. и в Риме III в. до н. э. К таким условиям он относил концентрацию земли, рабочую силу; наличие рынков, где можно купить рабов; отсутствие внутренней дополнительной рабочей силы вследствие редкого для древности феномена – включения крестьян в гражданскую общину как равноправных граждан. Крупным представителем данного движения был Ю. В. Андреев. В своей работе, анализируя роль рабов в Древней Греции, отмечает, что зачастую они принимали участие в боевых действиях в качестве слуг дружинников. За свою преданность их могли наградить земельным участком [1, 80]. Другой крупный исследователь В. П. Яйленко утверждает, что греческие полисы формировались в очень простом обществе, лишенном четких стратификаций, в котором рабы, бедные и богатые чувствовали себя членами одного коллектива [13, 106].

Второй подход – марксистский. В основе него лежит идея, что в рабовладельческом обществе господствовал принудительный труд рабов, эксплуатируемых рабовладельцами. Классовое назначение армии состояло в том, чтобы держать в повиновении эксплуатируемый класс, грабить и покорять чужие народы, превращая захваченное население в рабов. Исходя из данных принципов, крупный исследователь Е. М. Штаерман пишет, что римская экономика состояла из применения труда рабов, который был совместим с совершенными орудиями производства, но противоречил растущим требованиям, предъявлявшимся к качеству ручного труда. По форме организации производства существовали мастерские, которые развивались в мануфактуры. На них трудились до сотни рабов. При этом экономика была рабовладельческой, подчинялась законам товарного производства [12, 119]. Несмотря на это римская гражданская община препятствовала созданию необходимых для рынка наемных рабочих рук в рамках образования капитализма [12, 165]. В свою очередь, все эти факторы тормозили технический прогресс, что мешало развиваться мелкому ремесленному производству из-за невозможности привлечь большое

количество бесправных людей [12, 138]. В. И. Кузицин, который дал классификацию римских рабовладельческих вилл, анализируя их связи с рынком, соглашаясь с Е. М. Штаерман, пришел к выводу, что развитие рабовладельческой экономики связано с распространением в античном сельском хозяйстве средних по размерам поместий [4, 65-66].

С конца XX века и по сегодняшнее время господствует цивилизационный подход. Одним из ведущих отечественных специалистов является М. А. Барг. Изучая данный способ анализа рабства в Античности, он разработал свой подход. М. А. Барг утверждает, что с помощью такого метода можно изучать не просто социум, а человека, который порождает все феномены материальной, поведенческой и духовной культуры. Отсюда центром внимания историков становятся возникающие в ходе исторического развития все аспекты творческой и повседневной жизни человека [2, 29]. Соглашаясь с таким подходом, другой исследователь М. А. Румянцев, пишет, что латифундии и мастерские с сотнями рабов воспринимались не в качестве анонимных, приносящих прибыль капиталистическим предприятиям, а как составная часть дома внутри фамилии [11, 4]. Общеантичный хозяйственный идеал – образ экономики как правильного хозяйства, имеющего целью удовлетворение естественных потребностей семьи, умеренный достаток и сытное потребление. Основной хозяйственный принцип – самоудовлетворение конечных потребностей человека. Отсюда в Античности не мог образоваться капитализм, несмотря на наличие предпосылок в Древнем Риме: рост денежных богатств; выход на мировые рынки; захват мировых ресурсов; развитие торговли и ростовщичества; обезземеливание производителей; захват земель крестьян. Промышленного переворота не могло случиться из-за удовлетворения только естественных потребностей без осуществления накопления свободного капитала, что, в свою очередь, приводило к господству не столько крупных сельскохозяйственных предприятий, сколько домашних хозяйств [11, 7]. Исследуя источники рабства, Л. А. Муравьева пишет, что прирост дешевой рабочей силы в Риме также обеспечивали войны. Другими источниками рабства служили долговая кабала в провинциях и морское пиратство. Раб либо не признавался человеком, либо относился к людской породе низшего рода. Он превращался в основную производительную силу общества [9, 5]. Уменьшение рабской численности повышало цену рабочей силы. Удорожание труда раба потребовало от помещика расчетов оптимального количества рабов, более рационального и бережного отношения к использованию подневольной рабочей силы. В Риме периода империи отношения рабов и господ регламентировались законодательно, а отпущенные на свободу рабы уже получали ограниченные гражданские права. Вступление Рима в эпоху нерентабельных войн и стратегической обороны затрудняло процесс обновления рабочей силы, на чем основывался главный показатель прибыльности виллы-поместья. Снижение экономического потенциала развития виллы привело к росту роли и распространению обширных поместий – латифундий. Подобная форма хозяйств получила распространение в провинциях в I в. до н. э. – I в. н. э. Однако обширные рабские земледельческие хозяйства не отличались высокой производительностью и доходностью. Многие латифундисты меняли специализацию и переходили на занятие скотоводством либо превращались в арендаторов земли. Пахотную землю делили на мелкие участки и сдавали в прекарное владение (мелкая аренда) колонам [9, 6]. Изучая рабство, Б. С. Ляпустин пишет, что рабы в Древнем Риме составляли свыше трети насе-

ления, но рабство не обязательно было пожизненным [7, 2]. При этом в жизни рабов главную роль составляла фамилия. Вне фамилии не мог стоять ни свободный, ни раб. Войти в нее или выйти можно было под контролем общины [8, 51]. Формально фамилия была малой патриархальной семьей римских граждан. Тем не менее, владыка обладал властью над всеми членами семьи. Власть имела сакральное значение. Получивший свободу раб становился полноправным гражданином, но связи с фамилией своего бывшего хозяина не утрачивал [7, 3]. Отпущенник получал родовое имя бывшего хозяина и становился членом рода патрона, продолжая оставаться участником родового культа. Исполнял ряд обязанностей: выполнял отработки, нес платежи, завещал часть или даже все имущество патрону. Нарушивший условия договора отпущенник мог быть опять обращен в раба. Со временем, привилегированную часть римского общества составляли образованные рабы: архитекторы, врачи, педагоги, писцы, библиотекари, музыканты, и т. п. Рабы назначались на почетные и важные хозяйственные должности в фамилии – казначеев и управляющих [7, 4].

Таким образом, можно подвести итог, что проблема античного рабства в отечественной историографии сохраняется. Обилие разных методов позволяет по-своему взглянуть на рабовладение. Тем не менее, наиболее перспективным методом можно назвать цивилизационный. Благодаря его подходу к способу анализа источников, можно с уверенностью говорить, что рабы в античном мире своей трудовой деятельностью освобождали полноправных граждан от рутинной работы для занятий важными делами: политикой и войной. При этом их влияние в обществе росло. Становясь вольноотпущенниками, получая права от патронов, активно принимали участие в период гражданских войн в стычках глав знатных семей. При этом рабы неразрывно были связаны с фамилией своего владыки, из-за чего могли страдать от жестокости, если не подчинялись правилам семьи. В современном мире всё это удалось выяснить, соединяя анализ повседневного поведения рабов, их домовладык и подход к экономике через способ производства для оценки объемов производственной деятельности. Отсюда следует, что цивилизационный подход способен решить накопившиеся проблемы в изучении рабовладения в период Античности.

#### Список литературы

1. Андреев, Ю. В. Раннегреческий полис / Ю. В. Андреев. – Л. : Изд-во Ленингр. Ун-та, 1976. – 142 с.
2. Барг, М. А. Цивилизационный подход к истории. Дань конъюнктуре или требование науки? / М. А. Барг. – М. : Институт всеобщей истории РАН, 1991. – 35 с.
3. Гревс, И. М. Очерки по истории римского землевладения / И. М. Гревс. – СПб : Сенатск. Тип., 1905. – 651 с.
4. Кузищин, В. И. О степени распространения латифундий в Италии в конце Республики / В. И. Кузищин // ВДИ. – 1957. – № 1. – с. 65-80.
5. Куторга, М. С. История Афинской республики / М. С. Куторга. – СПб. : Тип. Е. Фишера, 1848. – 175 с.
6. Куторга, М. С. Собрание сочинений. Т. I. / М. С. Куторга. – СПб. : Типография Меркушева, 1894. – 700 с.
7. Ляпустин, Б. С. Римская фамилия и новый подход к истории экономики древнего Рима / Б. С. Ляпустин // Вестник МГИМО – 2009. – № 5. – С. 133-139.
8. Ляпустин, Б. С. Хозяйственная жизнь фамилии в древнем Риме в эпоху поздней республики / Б. С. Ляпустин. – М. : Изд-во Моск. Гуманит. Ун-та, 2014. – 218 с.

9. Муравьева, Л. А. Экономика и финансы античного мира / Л. А. Муравьева // учет. Анализ. Аудит – 2016. – № 4 – с. 99-111.
10. Ростовцев, М. И. Общество и экономика в Римской империи. Т. I. / М. И. Ростовцев. – СПб. : Наука, 2000. – 398 с.
11. Румянцев, М. А. Хозяйственная система античности / М. А. Румянцев // Христианское чтение. – 2010. – № 4. – С. 177 – 195 с.
12. Штаерман, Е. М. Древний Рим : проблемы экономического развития / Е. М. Штаерман. – М. : Наука, 1978. – 222 с.
13. Яйленко, В. П. Архаическая Греция и Ближний Восток / В. П. Яйленко. – М. : Наука, 1990. – 270 с.

**Н. А. Кипкаев**

*Научный руководитель: канд. ист. наук. А. В. Фомичев*

## **СВЯЗЬ ИКОНОБОРЧЕСКОГО НАСИЛИЯ НАД ОБРАЗАМИ НЕГАТИВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ И НАРОДНОЙ МАГИИ В СРЕДНИЕ ВЕКА**

Средневековые рукописи – один из источников об исторической эпохе. Долгое время внимание уделялось текстам в рукописях, в последнее время исследователи обращают внимание на миниатюры, содержащиеся в рукописях. Одной из характерных черт миниатюр является их повреждение. Подобное насилие над миниатюрами интерпретируется рядом современных авторов как иконоборческое насилие, сформировавшееся сквозь призму средневекового мировоззрения и народной магии.

В понятие «иконаборческое насилие» включается повреждение изображений в средневековых рукописях, чаще всего повреждались миниатюры с образами демонов и отрицательных библейских персонажей (истязатели и палачи святых, Христа и т. п.).

Как отмечает Михаил Романович Майзульс, атаке подвергались демоны как в сюжетах торжества злой силы (демон в сюжете преследует, искушает, истязает и убивает людей), так и в сюжетах, где изображение, наоборот, демонстрирует их бессилие, поражение или разоблачение [3, 70; 4, 56-57]. В первом случае зритель пытается ослабить и нейтрализовать опасность, например, на миниатюре из французской Библии второй половины XIII века с тремя волхвами и Иродом была затерта мордочка демона, подталкивающего царя к совершению злодеяния. В другом случае – зритель довершает начатое самим сюжетом, как, например, на миниатюре первой половины XII века из Швейцарии, где Сатана предстает как узник ада, при этом он еще и затерт, то есть пораженный Искуситель оказывается добит.

Следующими образами, на которые рьяно покушались христианские обыватели, были образы негативных библейских персонажей таких, как Понтий Пилат, Иуда и другие приспешники зла, которые истязали Христа. «Насилие по отношению к изображению», – отмечает Дж. Кернер, – «могло быть ответом на насилие, происходившее в сюжете миниатюры» [4, 61]. Прежде всего, зрительской агрессии подвергаются руки и орудия пыток, с помощью которых палачи истязают мучеников. Они затирались, выскрабливались отдельно или могли быть уничтожены вместе с их хозяевами. Например, на миниатюре во французской рукописи «Золотая легенда» повреждена плетка, которой палач хлещет св. Дионисия [3, 74]. При этом, стоит сказать вслед за М. Р. Майзульсом, что агрессия против негативных персонажей была почти всегда выборочна. И большую роль в этом

отношении играла иерархия: атаке подвергались только правитель, начальник и другое лицо, стоящее выше всех в иерархии, либо было с точностью да наоборот, когда атаке подвергались только палачи, принимавшие непосредственное участие в пытках, а повелитель, лично не участвовавший, избегал наказания [3, 74-75], как например, на Арнштайнском пассионале, где в сюжете распятия апостола Петра фигура императора Нерона не была подвержена атаке в отличие от двух палачей апостола, чьи головы просто были вырезаны из листа, перед этим еще и затерты.

К основным приемам иконоборческого насилия относятся ослепление персонажа, когда проделывались прицельные проколы глаз, лица или фигуры, выскабливали ногтем или каким-то острым предметом, при этом оставалась лишь белая поверхность листа, она же размазывалась с помощью жидкости. На телах персонажей могли проделываться множество точек либо же крупные выбоины посреди лица. Головы (иногда тело целиком) вырезались из листа миниатюры [3, 63].

Причиной подобного негативного отношения к выше перечисленным персонажам являлась народная магия. Само явление, как утверждают и историки, и археологи, было связано с «альтернативной формой реальности» [6, 385]. В эпоху Средних веков оформляется космологический дуализм: есть земное, есть небесное; окружающий человека мир управлялся сверхъестественным, доступным человеку для общения только посредством символических действий и обрядов. В официальном церковном культе это в основном молитвы, евхаристия и т. п., практика же народной магии выделяла свои многочисленные методы и обряды [2, 466-481; 6, 386-388], которые, первое, могли быть взяты на вооружение церковью для того чтобы переделать их в соответствии с христианскими догматами [2, 482], а второе, может и не полностью запрещались, но уж точно порицались как *superstitio* (с лат. «суеверие») [5, 487]. Возвращаясь к образам, важно заметить, что в Средние века они имели интересное семантическое значение – образы были тесно связаны с прообразом, то есть с тем, кто изображался. Это идея некоего присутствия изображенного – осознавалась магическая связь между образом и прообразом. Можно перефразировать Фому Аквинского, а именно образ (в данном случае иконографический образ, а не тот, о котором говорит средневековый мыслитель) является художественной формой, в которую привнесено содержание от прообраза. Отсюда и получается, что воздействие на образ равно воздействию на прообраз. Повреждение изображений могло восприниматься, как возможность поквитаться с изображенным. А могло восприниматься как борьба со злой силой. Стирание глаз, лица или иного символически значимого элемента лишало образ его негативной силы [1, 29].

Таким образом, практика народной магии не ограничивалась выработкой заклинаний и обрядов для того, чтобы влиять на силы природы, чтобы влиять на свое будущее, не ограничивалась освещением амулетов, оберегов и другими обрядовыми действиями. Народная магия имела значение и в иконоборческом насилии, человек мог, как ему казалось в соответствии с его взглядами на мир, воздействовать на ту силу, которая скрывалась за образом, это был важнейший катализатор подобных атак. Именно следствие этого мы и можем наблюдать при рассмотрении миниатюр в средневековых рукописях.

## Список литературы

1. Антонов, Д. И. Демоны и грешники в древнерусской иконографии : семиотика образа / Д. И. Антонов, М. Р. Майзульс. – М. : Индрик, 2011. – 384 с.
2. Гуревич, А. Я. Избранные труды. Средневековый мир / А. Я. Гуревич. СПб. : Центр гуманитарных инициатив. – 2020. – 560 с.
3. Майзульс, М. Р. Идол защищайся! Культ образов и иконоборческое насилие в Средние века / М. Майзульс. – М. : Альпина нон-фикшн, 2023. – 360 с.
4. Майзульс, М. Р. Ослепить святого и ослепить дьявола: читательская агрессия в средневековых рукописях // Сила взгляда: глаза в мифологии и иконографии / М. Р. Майзульс; отв. ред. и сост. Д. И. Антонов. 2-е изд., испр. и доп. – М. : РГГУ, 2019. – С. 44-124.
5. Bailey Michael D. Superstition and Sorcery. // Page S., Rider C. (eds.). The Routledge History of Medieval Magic. – London; New York: Routledge, 2019. – P. 487-501.
6. Gilchrist R. Magic and Archaeology : Ritual Residues and «Odd» Deposits // Page S., Rider C. (eds.). The Routledge History of Medieval Magic. – London; New York : Routledge, 2019. – P. 383-401.

**Е. Ю. Копылова**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин*

## ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЕ ОЦЕНКИ РЕЛИГИОЗНЫХ СЕКТ И ДВИЖЕНИЙ В РОССИИ XIX – XX ВВ.

К настоящему времени известно достаточно много работ отечественных историков и богословов на тему сектантства в России XIX-XX вв. Все эти труды отражают разные подходы к определению сектантства, его особенности и причины возникновения, проявляющиеся в массовом сознании. Актуальность темы заключается в необходимости классифицировать наиболее известные мнения о сектантстве как историческом и психологическом явлении.

Высказывая мнение о сектантстве, В. Н. Терлецкий в книге «Очерки, исследования и статьи по сектантству. Вып. 1.» различает две стороны сектантства: внешнюю (отделение от Православной Церкви) и внутреннюю (отклонение в религиозном сознании) [6, 17]. Автор отмечает, что сектантство есть «явление болезненное» для общества и, как всякая болезнь, может быть спровоцировано какими-либо факторами. Таким образом, историк говорит о том, что предпосылки к «психопатологическому типу» есть в каждом человеке, но проявиться они могут лишь в некоторых случаях, вследствие которых человек становится заложником секты и культа [6, 19]. Причину же возникновения сектантства автор находит в слабости человеческого духа, который склонен к грехопадению. В сектантстве же как явлению Терлецкий видит и отрицательную сторону (отстранение от православия), и положительную (помощь православным с поиском жизненного пути на ранних стадиях становления сектантства).

Видение сектантства отражено и в книге Тимофея Буткевича «Обзор русских сект и их толков». Автор видит в российском сектантстве только отрицательные черты: отрицание Божественного учения, непонимание значения христианских подвигов. Буткевич подчёркивает отрицательные черты сектантства, на фоне которого Православная Церковь выступает как явление, оказывающее только положительное влияние на самосознание русского народа [2, 4]. Сущность сектантства автор видит только в области психологии личности, а не во внешних вмешательствах.

Советский историк и культуролог Александр Эткинд в труде «Хлыст» сопоставляет распространение явления сектантства с историческими условиями XIX века, в котором секты приняли крайне радикальную направленность и широкое распространение. Автор приводит мнение светских людей, которые видели в сектантстве только положительные стороны, как признак самобытности русского народа. Причиной распространения сектантства автор считает склонность людей к гордости и, как следствие, отрицание социальных норм и основание сект [8, 16].

Не менее интересен подход Александра Ельчанинова к определению сект в работе «История религии». Автор отмечает, что секта – осколок великой идеи, который не несёт ничего, кроме разрушения, не «возрождает страны» [4, 188]. Корень русского сектантства Ельчанинов находит в жажде к праведности, которая заключается в жизни по божьим заповедям, любви, воздержании.

Протоиерей Александр Введенский в своём труде «Сектанты о сектантах» отмечает, что рассказывающие о сектантстве часто приукрашивают действительность, приписывая сектам ложноположительные свойства [3, 7]. Сектантство, по мнению автора, превращает людей в атеистов и скептиков, которые не могут сделать в жизни ничего хорошего. Введенский считает, что хорошо изучить сектантство изнутри может только сам сектант [3, 7-8]. Тем не менее автор видит в сектантстве как положительные, так и отрицательные стороны, воспринимая это явление как носителя индивидуального общественного добра и зла (как и любые общества). Причины появления сект автор не отмечает.

Интересен подход И. Ф. Наживина в работе «Что такое сектанты и чего они хотят?», в которой автор видит причины появления сектантства в тяге ко всему новому и неизведанному, потому что старое и привычное отягощает жизнь [5, 5].

В работе И. Г. Айтвазова «Русское сектантство» отражено мнение автора о том, что сектантство – болезнь Православной Церкви и её причины следует искать со времён принятия христианства, когда люди не могли полностью познать всю силу православной веры, воспринимая её поверхностно [1, 3-4]. Следствием этого восприятия религии является смесь язычества и христианства, то есть своеобразная религиозность, которая была слишком слаба и неустойчива. Отрицание церкви, как отмечает автор, проникло ещё в XI в. из южных земель, а вольномыслие стало практическим в XIV в. (так появились стригольники) [1, 5]. Вскоре смесь язычества и христианства стала искажать и прошлые еретические мнения (так появилась секта хлыстов). Автор видит закономерным явление сектантства в России «с прорубленным на запад окном», отмечая, что сектантство есть явление полностью заимствованное.

Архиепископ Иоанн (Шаховский) в работе «Сектантство в православии и Православие в сектантстве» ставит под сомнение разделение сектантов и православных по каким-либо признакам, отмечая, что не все сектанты фанатичны и лицемерны и не все православные искренне верят в Бога [7, 1]. Черты православия автор видит в любви к Богу и ближнему, даже если не соблюдаются заповеди Божьи и красота икон не воспринимается. Сектантство, по мнению автора, существует не вопреки, а благодаря Православии и даже подчёркивается приобщённость народа к православной вере. В наличии сектантства, по мнению архиепископа, виноваты сами православные, которые должны это принять, а не винить сектантов в отклонении от Православной Церкви. Автор даёт определение явле-

нию: «Сектантство – это неправославное искание путей Православия» [7, 2]. То есть Православие и сектантство объединены одной верой, хоть и отрицают это, а гонения на сектантов идут против православной веры и заповедей Божьих. Дух сектантства состоит, по мнению автора, в рационализме Православия (который осуждается православными из-за ревности к вере).

Таким образом, путём анализа мнений XIX–XX вв., можно выделить некоторые сходства и различия в представленных точках зрения. Все работы сходятся во взглядах о том, что светская литература приукрашивает жизнь сектантов и преувеличивает их роль в становлении культуры русского народа, явно принижая Православие. Различия же представлены причинами возникновения сектантства, которые у кого-то заключаются в исторических условиях становления религии в России, а у кого-то связаны с психологией личности и массовым сознанием.

### Список литературы

1. Айтвазов, И. Русское сектантство / И. Айтвазов. – М : Печ. А. И. Снегиревой, 1915. – 74 с.
2. Буткевич, Т. И. Обзор русских сект и их толков / Т. И. Буткевич. – Харьков : Типография Губернского правления, 1910. – 634 с.
3. Введенский, А. Сектанты о сектантах / А. Введенский. – Одесса : Тип. Епархиального дома, 1915. – 192 с.
4. Ельчанинов, А. История религии / А. Ельчанинов, П. Флоренский, В. Эрн, С. Н. Булгаков. – М. : Книгоиздательство «Польза», 1909. – 252 с.
5. Наживин, И. Ф. Что такое «сектанты» и чего они хотят? / И. Ф. Наживин – М : Посредник, 1906. – 95 с.
6. Терлецкий, В. Н. Очерки, исследования и статьи по сектантству : вып. 1 / В. Н. Терлецкий. – Полтава : электр. тип. Г. И. Маркевича, 1911. – 270 с.
7. Шаховский, И. (Сан-Францисский). Сектантство в православии и Православие в сектантстве / И. Шаховский. – Сан-Франциско, Калифорния : [б. и.], 1963. – 19 с.
8. Эткинд, А. Хлыст (Секты, литература и революция) / А. Эткинд. – М. : Новое литературное обозрение, 1998. – 688 с.

### И. А. Макшанов

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин*

## ПРЕПОДАВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ НА ПРИМЕРЕ КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ СССР И ВОСТОЧНОГО ОРЕНБУРЖЬЯ

Экономические трансформации, осуществлённые в Советском Союзе в период коллективизации, представляют собой значительный этап в истории страны, оказавший глубокое воздействие на экономику, социальную структуру и политическую обстановку. Рассмотрим процесс коллективизации на примере Восточного Оренбуржья, региона, ставшего ареной значимых изменений в сельском хозяйстве. В начале 1930-х годов СССР столкнулся с серьёзными вызовами, такими как необходимость повышения продуктивности сельского хозяйства, укрепление социалистической системы и преодоление экономических трудностей. Эти факторы послужили фундаментом для внедрения политики коллективизации.

Основной целью коллективизации было объединение мелких крестьянских хозяйств в коллективные фермерские артели с целью повышения производительности, эффективности и управляемости сельского хозяйства. Данный процесс был сопряжён с жёсткими мерами, такими как конфискация частной собственности, репрессии в отношении непокорных крестьян, искусственно создаваемый голод и массовые выселения [1].

Регион Восточного Оренбуржья стал свидетелем резкого изменения сельскохозяйственной структуры. Это вызвало серьёзные социальные и экономические потрясения, сопровождавшиеся сопротивлением крестьян и значительной утратой продовольствия. Коллективизация оказала глубокое воздействие на традиционные общественные и культурные структуры в сельских сообществах.

Коллективизация в Оренбургском крае представляет особый интерес, поскольку Оренбургская губерния была одной из крупнейших в России по площади пахотных земель. Губерния, как и вся Россия, была многонациональной. Регион занимал третье место в России по численности казачьего населения [2].

Губерния была одним из крупнейших сельскохозяйственных районов России. Все это определяет особую важность изучения коллективизации этого региона.

Неурожай 1927 года сказался на настроении крестьян, снизилось товарное производство.

В 1928 году апрельский пленум ЦК и ЦКК ВКП(б) потребовал не ослаблять заготовки зерна, а усилить их. Было констатировано, что в одних местах они сильно сократились, а в других – полностью прекратились. Обсудив ситуацию Оренбургской областной, комитет решил приостановить досрочный сбор ссуд с зажиточной кулацкой части. Было объявлено о прекращении продажи хлеба без предъявления квитанции. «К наиболее злостным, занимающимся скупкой и перекупкой, применить статью 107 в судебном порядке .... Провести кампанию решительного наступления на кулачество» [3].

Вскоре народным судьям Оренбургской губернии было направлено письмо, в котором говорилось то, что закупка хлеба ухудшилась по причине того, что на дела кулацкого слоя власти мало обращали внимания, вследствие чего они стали «практиковать кредитование бедноты хлебом на ростовщических условиях», а также скрывали превышение нормы хлеба, что срывало планы властей на развитие коллективизации. Кроме того, в письме содержался призыв усилить давление на кулаков и частных, чтобы сократить излишки до 500 пудов.

Переход к крайним насильственным мерам при осуществлении закупок зерна и ссуд означал полное удушение нэповских методов. Переход к ним вызывал у крестьян стремление сократить посевы, чтобы не попасть в число кулаков. Арестам подвергались не только кулаки и люди среднего возраста, но даже бедняки. Практиковались ночные вызовы уполномоченных на заготовку хлеба, что вызывало панику среди сельчан.

На фоне стремительного роста создания колхозов в области, пленум Оренбургского окружного комитета ВКП(б) 5-7 декабря 1928 года принял фантастическое решение увеличить сеть колхозов и простых кооперативных товариществ не менее чем на 50 % к весне 1929 года [1].

Наряду с бурными, запредельными темпами создания колхозов шел процесс усиления механизации. Весной 1928 года была организована Саракташская машинно-тракторная станция (МТС). За ней последовали Переволоцкая, Каргалинская, Гамалеевская,

Сорочинская МТС. Кроме того, были внедрены трактора, которые позволили резко увеличить посевную площадь.

Задания пятилетнего плана стали произвольно пересматриваться в сторону увеличения. Сталин внес коррективы в постановление ЦК ВКП(б) от 5 января 1930 года о темпах коллективизации и мерах помощи государству в колхозном строительстве. Задачи первой пятилетки в области сельскохозяйственного образования были отброшены как мизерные.

В результате политики коллективизации, проведенной в Советском Союзе в 1930-х годах, сельское хозяйство и общество претерпели глубокие трансформации, оставив след не только в экономической сфере, но и в социокультурном и политическом аспектах. Коллективизация сопровождалась заметным увеличением объемов производства в сельском хозяйстве, но цена этого успеха оказалась высокой. Репрессивные меры, конфискация частной собственности и коллективное управление привели к снижению мотивации крестьян, ухудшению качества работы и росту недовольства. На фоне этого процесса, Восточное Оренбуржье выделяется как регион, где эти изменения оказали особенно значимое воздействие.

Восточное Оренбуржье, став центром коллективизации, столкнулось с особыми вызовами. Здесь проявилась выраженная напряженность между центральными властями и местным населением. Сельское население попало в водоворот коллективизации, приводя к обострению социальных и экономических противоречий. Одним из самых трагичных аспектов стал голод, вызванный коллективизацией. Массовые выселения, конфискации продуктов и искусственное создание голода привели к потере миллионов жизней, оставив тяжелые психологические и социальные последствия.

Подводя итог, несмотря на некоторые достижения в экономической сфере, коллективизация оставила сложное наследие. Высокая цена в человеческих потерях, утрата традиций и нарушение социальной стабильности делают оценку этого периода сложной и controверсальной. В итоге коллективизация в СССР, и особенно в Восточном Оренбуржье, стала неотъемлемой частью советской истории, отражая комплексный характер социально-экономических изменений и их глубокое воздействие на судьбу многих людей. Разбор этих событий позволяет нам лучше понять многогранный характер истории и научиться извлекать уроки из прошлого для формирования более справедливого и устойчивого будущего.

### Список литературы

1. Назаренко, Н. Н. Региональные особенности рождаемости и смертности населения Волго-Вятского региона, средней Волги и Оренбуржья в период голода 1932–1933 годов / Н. Н. Назаренко, А. В. Башкин / Самарский научный вестник. – 2021. – Т. 10. – №. 4. – С. 177-192.
2. Лопаткин, И. Н. Электрификация оренбургского села в 1959–1965 годы / И. Н. Лопаткин, Р. Р. Хисамутдинова // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия : История и право. – 2023. – Т. 13. – №. 4. – С. 133-148.
3. Баранов, Е. Ю. Эпидемическая ситуация в СССР в 1930-е г. (историографический аспект) / Е. Ю. Баранов // Genesis : исторические исследования. – 2020. – №. 12. – С. 62-84.

**В. А. Мокий**

Научный руководитель: учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории МОАУ «Гимназия №1 г. Новотроицка» Н. П. Петрова

## **ВЛИЯНИЕ ВЕНЕЦИАНСКИХ МАСОК НА ОБРАЗЫ СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ**

В период пандемии мы все были вынуждены носить маски. Что подтолкнуло современных дизайнеров и модельеров обратиться к истории и вновь вернуть аксессуар в моду?

Если вы думаете, что маски в нашей жизни не имеют большого значения, я попытаюсь вас переубедить.

На выбор этой темы, нас подтолкнула любовь к Венеции. Изучая ее историю, мы узнали о карнавалах. То насколько все поменялось и приобрело новые черты. Нас заинтересовал аксессуар прикрывающий часть лица. Создавая тем самым таинство и загадочность в общении.

Углубимся в историю масок. Венецианские маски – это часть Венеции, воплощение ее сути. Принято считать, что история венецианской маски берет начало с 1268 года, карнавал был объявлен праздником перед Великим постом, началось массовое изготовление масок. Популярность масок настолько возросла, что к 1773 г. в Венеции официально работало 12 лавок с масками.

Классические маски бывают следующих типов:

**1. Bauta** – самая популярная маска Венеции XVIII века. Маска полностью закрывает лицо и имеет несколько устрашающий вид.

**2. Загадочная Moretta** – женская круглая, чуть овальная маска из чёрного бархата. У маски нет рта и лент для крепления. Она держится на лице за счёт внутреннего штырька, который владелица зажимается в зубах, что лишает ее возможности разговаривать.



Рис. 3

**3. Венецианская Дама** – маска, олицетворяющая изысканную красоту. Данная маска крепилась лентами на головах владелиц. Такой наряд могли себе позволить весьма богатые венецианские женщины.

**4. Доктор чумы** – самый страшный образ Карнавала. Классический вид Доктора, практически повторяет «униформу чумных врачей». За время она заметно упростилась, потеряв свое практическое назначение.

**5. Volto** – это самая безликая из всех масок, повторяющая овал обычного человеческого лица без каких-либо особенностей или особых признаков.

**6 Gatto (Кошка)** – эта маска повторяет анималистические кошачьи черты. Аксессуар украшают красками ярких цветов, позолотой, камнями различной ценности.

Перейдем к современной моде. В связи со сложившимися обстоятельствами, такими как загрязнение воздуха, коронавирусная инфекция, самым необходимым, а значит и модным аксессуаром стала защитная маска для лица. Само собой, дизайнеры подошли к вопросу более креативно.



Рис. 2

На данный момент, нейросеть вышла в первые ряды по своей популярности. Тем самым стали создаваться нейро-графические маски. В пример можно привести социальную сеть «Вконтакте». Там активно пользуются спросом, маски по улучшению фото и видео. Человек виртуально может принять на себя обличье животного или даже лицо другого человека.

С помощью нейросети «Шедеврум», которая есть в общем доступе, я создала некоторые маски будущего. На рисунке 3 вы можете увидеть, как искусственный интеллект представляет себе уже недалекое будущее.



Рис. 3

В 2019 г. японское издание News Post Seven опросило 100 человек в Сибире, и 30 % из них ответили, что считают маски модным аксессуаром. Это позволяет сохранять высокий уровень анонимности в публичных местах. А по мнению 27 % опрошенных маска, прямо как дамский веер в XVII (17) веке, придает ее обладателю загадочности. Остальные 43 % придерживаются той стороны, что маска все же в первую очередь имеет защитную функцию.

Из выше перечисленного можно провести анализ, что в настоящее время маска – это достаточно утрированное украшение. Она в данный период времени, выступает в качестве защиты, отсюда можно и рассмотреть проблему экологии.

На данный момент человечество решает проблему загрязнения воздуха в мегаполисах». Из-за этого, людям пришлось надеть маски, но если данную проблему не решить, то маски станут обязательным атрибутом человечества.

Можно предположить, что уже в недалеком будущем технологии достигнут совершенства, и маски будут с точной копией повторять лица людей.

### Список литературы

1. Венецианская живопись XVI-XVIII веков / ред. Ю. Бойтман. – М. : Изогиз, 2010. – 892 с
2. Венецианская живопись эпохи Возрождения / ред. Б. В. Виппер. – М. : Советский художник, 2009. – 120 с.
3. Виртанен, М. Слияние искусств : венецианский карнавал и мода : лекция / М. Виртанен.
4. Гай-Гулина, З. С. Папье-маше / З. С. Гай-Гулина. – М. : Издательство «Малыш». – 1986.
5. Дмитриев, Ю. А. История русского драматического театра / Ю. А. Дмитриев. – М., 1977 г.
6. Иванова, Е. П. Поделки из папье-маше / Е. П. Иванова. – М. : ООО «Книжный клуб семейного досуга». – 2011. – 64с.
7. Из истории масок. Европа и Венеция, XVI–XVIII века.
8. Киреева, Е. В. История костюма. Европейский костюм от античности до XX века / Е. В. Киреева – М. : Просвещение, 1976 г.
9. Сетевое издание «Московская Правда» mospravda.ru.
10. The Blueprint – независимый сайт о моде, красоте и современной культуре.

### А. Е. Недорезова

*Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Г. П. Трофимова*

## БУДУЩЕЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАБОТАХ ЗАПАДНИКОВ И СЛАВЯНОФИЛОВ

В XIX в. под воздействием революций в Европе, внутренних событий (крепостное право, наполеоновские войны, восстание декабристов в 1825 году) между интеллектуалами Российской империи разгорелась жаркая дискуссия о принадлежности России. Вопрос стоял следующий: по какому пути идти в дальнейшем стране: по-западному или же по своему собственному самобытному русскому пути?

В общественных дискуссиях и полемиках на страницах изданий обозначились две группы: «западники», предлагающие России обратить внимание на западный (европейский опыт), называя при этом Россию частью Западного мира и выступающие за немедленную отмену Крепостного права. Им оппонировали «славянофилы», считавшие Россию особой самобытной цивилизацией, силой, которой является ее духовность, нравственность и патриотизм.

Между западниками и славянофилами сразу начинаются дискуссии, которые плавно переместились на страницы печати. Две антагонистические группы были непримиримыми идеологическими противниками, все это выражалось в неприятии, прежде всего идей друг друга.

В 1829–1831 г. философ П. А. Чаадаев создает своё главное произведение «Философические письма». Данная статья была опубликована в журнале «Телескоп» в 1836 г. и активизировала недовольство царских властей, так как в ней было негодование автора по поводу некой изолированности России от «всемирного воспитания человеческого рода» и духовного застоя. Эту статью видного представителя «западничества» можно назвать началом диспута между западниками и славянофилами в средствах массовой информации [5; 130-132].

Западники на страницах своей печати часто указывали на то, что идеи пути развития патриархальной России, которые были важнейшей составляющей идеологии «славянофильства», в итоге приведут страну в тупик экономического и политического развития. В то же время славянофилы упрекали западников в бессмысленном подражательстве Западу и игнорированию русских реалий.

Одним из дискуссионных вопросов между западниками и славянофилами была культурная идентичность России. Вопрос о будущем русской культуры был одним из наиболее острых между западниками и славянофилами.

Среди наиболее видных представителей «западничества» являлся – П. А. Чаадаев. В своем фундаментальном труде «Первые философские письма» мыслитель рассуждает о цивилизационном будущем России. В частности, он указывает: «Россия, опираясь одним локтем на Китай, а другим на Германию, мы тем самым должны соединять в себе два великого начала» [12].

Как указывает исследователь Т. А. Рубанцова, что прежде всего П. А. Чаадаев видел будущее русской культуры в воссоединении с другими культурами и народами. Он был ярким противником крепостничества и изоляционизма России [8, 412].

Видный западник А. И. Герцен в своих размышлениях о будущем русской культуры, указывает что европейская цивилизация не является единственным типом общества, по которому должны развиваться страны, в том числе и Россия. В контексте культуры А. И. Герцен рассуждает: «Имея западный фасад и формы, без лучшей стороны содержания, что нам придется – разбить ли чужие формы или усвоить чужое содержание?» [4,10].

Славянофилы, как и западники, в своих работах анализировали будущее русской культуры. А. С. Хомяков написал достаточно много работ в которых затрагивал различные аспекты искусства и творчества. В своем труде «О старом и о новом» рассуждал о путях будущей русской самобытной культуры.

Сравнение будущей русской культуры в работах славянофила А. С. Хомякова и западника П. А. Чаадаева показывает, что славянофилы отождествляли будущее русской культуры в первую очередь с религией, историей и самобытностью. П. А. Чаадаев указывает что будущее русской культуры невозможно без проникновения других культур и прежде всего западной. В своих трудах А. С. Хомяков придерживается принципа в будущем изолированности русской культуры, а Чаадаев указывает, что изолированность и самобытность нанесут вред русской цивилизации.

Итак, полемика между западниками и славянофилами стала достоянием всей общественности с помощью печатных изданий, где две идеологические группы выражали свои взгляды и комментировали тезисы оппонентов. Poleмика между представителями «западничества» и «славянофильства» в контексте будущего русской культуры является положительной дискуссией, показывающей участие общества и самой его интеллектуальной части в жизни своей страны и небезразличности ее дальнейшего будущего. Философы П. А. Чаадаев и А. С. Хомяков как одни из главных представителей своих идеологических обществ, несмотря на полярность взглядов, указывали, что самобытность русской культуры останется и в будущем.

#### Список литературы

1. Аксаков, К. С. Полное собрание сочинений / К. С. Аксаков. – М. : 1889. – 652 с.
2. Белинский, В. Г. Собр. соч. в 9 т. / В. Г. Белинский. М. : Художественная литература, 1976-1982. Т. 4.
3. Волкова, Т. И. Культурное взаимодействие в национальном обществе. Идеи западников и практика земств в России / Т. И. Волкова // *Via in tempore. История. Политология.* – 2008. Вып. 8. – С.72-77.
4. Герцен, А. И. Собрание сочинений : в 30 т. / ред. коллегия В. П. Волгин. М. : Наука, 1954. Т.15. – 233 с.
5. Евлампиев, И. И. Славянофильство и западничество как формы русского национального самосознания : анатомия конфликта и его результаты / И. И. Евлампиев, Е. В. Громова // *Вестник Русской христианской гуманитарной академии.* – 2019. – Т. 20. Вып. 3. – С. 130–141.
6. Евтеева, Т. А. Понимание цивилизации и культуры в интерпретации А. И. Герцена / Т. А. Евтеева // *Гуманитарные науки. Философия, социология, культурология. Вестник ТГУ.* – 2011. – Вып. 6. – С.137-141.
7. Киреевский, И. В. Избранные статьи / И. В. Киреевский. – М. : Современник, 1984. – 383 с.
8. Рубанцова, Т. А. Формирование национальной идеи в философском дискурсе западников и славянофилов в XIX в / Т. А. Рубанцова // *Теория и история культуры. Идеи и идеалы.* – 2023. – Т. 15. – № 2. Ч.2. – С.409-419.
9. Савельева, Е. А. О сущности искусства. Фундаментальные и прикладные исследования / Е. А. Савельева, А. С. Хомяков // *сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 30 сентября 2013 г. / под общ. ред. С. С. Чернова.* – Новосибирск : ЦРНС, 2013. – С.152-157.
10. Хомяков, А. С. О возможностях русской художественной школы / А. С. Хомяков // *О старом и новом. Статьи и очерки.* – М. : Наука, 1988.

**Е. С. Сазонкина**

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

### **МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА ОРСКА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

В 30-х годах, благодаря специальной программе социалистического строительства, город Орск превратился в настоящую строительную площадку. Мясохлагокомбинат, водопровод, электростанция, завод первичной переработки скота, завод технических фабрикатов, колбасный завод, консервный завод, завод медицинских препаратов и прочие жизненно важные объекты для города. В 1932 г. началась прокладка нефтепровода Эмба – Орск, протяжённостью 847 километров, и уже в октябре 1935 г. нефть с берегов Каспия

пришла в Орск, а в 1936 г. на нефтеперерабатывающем заводе был получен первый Орский бензин. 15 ноября 1937 года начал свой первый сезон Государственный драматический театр имени Октябрьской революции, известный нам как Орский театр драмы имени А. С. Пушкина, а 18 июня 1939 года первые посетители побывали в городском краеведческом музее. В 1938 году Орская ТЭЦ-1 дала первый ток промышленным предприятиям города. Началось строительство Орско-Халиловского металлургического комбината и посёлка Новотроицка Орского района. Всё шло в соответствие с программой.

Город жил и постепенно развивался. Но в 1941 году началась война...

Нашествие фашистов на территорию СССР, поражение первых недель и месяцев войны Красной Армии вызвали необходимость вырвать из районов, над которыми нависли тучи оккупации, сотни промышленных предприятий, прежде всего, оборонных. История никогда не знала столь интенсивного изменения экономической географии страны, столь резкого перемещения промышленности в исключительно сжатые сроки с запада на восток, в глубокий тыл страны: на Урал, в Сибирь, в Среднюю Азию. Надо было под непрерывными налётами фашистской авиации, в обстановке танковых прорывов и зачастую окружений проводить демонтаж оборудования, размещать его в десятках, тысячах вагонов и, несмотря ни на что, двигать их для возрождения на восток.

Важнейшим местом передислокации тяжёлой промышленности, фундаментом для производства всех видов вооружений стал Орско-Халиловский район. И это было не случайно. Развёрнутое в годы предвоенных пятилеток строительство позволяло разместить дополнительный промышленный потенциал. Грузы, оборудование направляли туда, где имелись реальные возможности развернуть их жизнь, использовать местные ресурсы и кадры. О мощности прибывающих предприятий в Орск свидетельствовало количество вагонов, поступивших с их оборудованием. Так сюда из Днепропетровска прибыло 333 вагона широко известного в стране металлургического завода им. Перовского, из Днепродзержинска добрались 229 вагонов другого металлургического гиганта и 162 вагона Днепропетровского коксохимического завода. Всего 736 вагонов только этих трёх гигантов, 99 вагонов было переадресовано в Магнитогорск. Остальные 637 вагонов разгружались на новотроицкой площадке. Решить эту задачу в короткий срок было сложно: не хватало кранов, работа проходила вручную, в две, а потом в три смены. На помощь пришли труженики всего Орска: организовывали воскресники, в которых участвовало всегда более тысячи человек. Параллельно с разгрузкой шло строительство цехов и складов.

Поступившие в сентябре предприятия уже в октябре дали продукцию для фронта. Эвакуированный из Днепропетровска металлургический завод стал в Орске 322 заводом. Он изготавливал цилиндры для авиамоторов, обрабатывал корпуса 76 и 152 миллиметровых фугасных снарядов, а главное, выпускал «изделие М-13», под таким кодовым названием значилась ракетная установка, получившая название гвардейских миномётов, а весь мир узнал о них, как о «катюшах». Так ласково называли на фронте солдаты это грозное оружие.

Вслед за перечисленными в Орск поступали всё новые и новые предприятия, вернее вагоны с их оборудованием. Из Мончегорска пришло 204 вагона электролитного цеха комбината «Североникель». С ним появились здесь более полутора тысяч работников цеха. Решено было разместить это предприятие на территории комбината «Южуралникель».

Позднее, в ноябре 1941 года, в Орск стало поступать оборудование гиганта отечественного машиностроения, которому не было в своё время равных в Европе – Новокраматорского машиностроительного завода. Разгрузить 6 эшелонов этого завода было не просто. И выгружали, и строили, и вели монтаж оборудования одновременно.

В старом паровозном депо рядом с никелькомбинатом монтировалось оборудование завода по обработке цветных металлов, вывезенное из подмосковья. Недалеко от берега реки Елшанки, в помещениях, остававшихся от закрытого в своё время «Локомотивстроя», размещались станки и другие машины, прибывшие из Тулы. А рядом спешно возводились новые корпуса. Завод в самый короткий срок, почти с колёс начал выдавать продукцию для фронта. Это были гильзы снарядов для девизионных, зенитных, горных, корпусных, морских орудий. Первым в области этот механический завод был награждён орденом Ленина, а затем и орденом Трудового Красного Знамени. Сейчас во всей стране знают его продукцию – холодильник «Орск».

В Орске были размещены также прибывшие из эвакуации: Запорожский завод металлоконструкций (на территории Орского металлзавода), КИМ № 20 (из Кунцево Московской области), наладивший вскоре выпуск гранат и минных взрывателей 516-й завод из Кольчугина. Кроме того, в Орске разместились Швейная фабрика и мастерская из Днепрпетровска, Гомельский мясокомбинат. Таким образом, в Орске по неполным данным обосновалось шестнадцать эвакуированных заводов и фабрик.

Война ворвалась в мирную жизнь орчан также неожиданно, как и в жизнь сотен и тысяч городов и сёл. Уже 22 июня, в первые часы войны, жизнь в городе начала перестраиваться на военный лад. В день нападения врага на нашу Родину жители Орска единодушно поклялись сделать всё, чтобы разгромить фашизм. 23 июня был создан штаб противовоздушной обороны города, усилена охрана промышленных предприятий, мостов, железной дороги. На фронт один за другим уходили эшелоны с орчанами, но в горком шли новые и новые добровольцы.

Делом чести жителей города, рабочих и служащих стало дать максимум необходимого для фронта, для победы.

Работа предприятий перестраивалась в соответствии с требованиями военной экономики. По примеру Москвы, Ленинграда и других городов в Орске развернулось движение по замене рабочих, ушедших на фронт. Уже во втором полугодии 1941 года в области на производство пришло более 53 тысяч женщин, юношей и девушек.

В сентябре 1943 года промышленность города по сравнению с довоенным уровнем выросла в 3,6 раза. Индустриальный Орск стал давать почти половину всей промышленной продукции области. В 1945 году предприятия города выпустили столько различной продукции, сколько в 1913 году давал весь Урал.

Городом-тружеником, городом-бойцом был Орск в незабываемые годы Великой Отечественной войны.

#### Список литературы

1. Вознесенский, Н. А. Военная экономика СССР в период Великой Отечественной войны / Н. А. Вознесенский. – М. : Госполитиздат, 1947. – 192 с.
2. Футорянский, Л. И. Оренбуржье – Великой Победе / Л. И. Футорянский. – Оренбург, 1994

**К. В. Трофимов**

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

## **ОТНОШЕНИЯ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА И РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Начало Великой Отечественной войны (ВОВ) коренным образом поменяло сложившиеся традиции партийно-государственной идеологии и пропаганды. В рамках сплочения народа перед наступлением опасного внешнего врага партийное руководство было вынуждено сменить классовую риторику ненависти к буржуазии и помещикам на идеи национально-ориентированного патриотизма, который исторически, как это еще помнило старшее поколение партийных лидеров, всегда был связан с традиционными методами религиозной пропаганды, использовавшимися священниками Русской Православной церкви (РПЦ). Начало первого после нападения нацистской Германии обращения И. Сталина к советскому народу 3 июля 1941 г. уже опиралось на национально-родовые мотивы: «Дорогие соотечественники! Братья и сестры!» [1, 9-10]. В. М. Шкаровский обратил внимание на то, что такое вступление больше ориентирует не на основы марксистско-ленинской идеологии, а на начало религиозной проповеди [4, 93].

Реальная действительность заставляла И. Сталина как неограниченного правителя ВКП(б), понимавшего угрозу потери власти и жизни в случае вполне вероятного вследствие общей утраты веры в государственную власть в результате поражений первых месяцев войны, приступить к пересмотру советской религиозной политики. Теперь она ориентировалась на равноправный диалог верующих и атеистов, объединенных патриотическим стремлением защитить свою страну от германских захватчиков и их союзников. О понимании главой СССР необходимости обратиться к религиозным стимулам мобилизации общества на войну свидетельствует то, что первая короткая встреча И. В. Сталина как главы высших органов государственной власти с патриархом РПЦ произошла в июле 1941 г. Она продемонстрировала взаимопонимание лидеров советского государства и РПЦ в достижении общих целей [4, 94].

Первоначальные изменения в религиозной политике советского государства, находящегося под угрозой гибели состояли в полном прекращении антирелигиозной пропаганды.

В октябре 1941 г. в разгар битвы за Москву прекратили свою деятельность почти все специализированные антирелигиозные советские периодические издания. Ранее ориентированный на пропаганду атеизма журнал «Под знаменем марксизма» переключился на статьи, ориентированные на пробуждение чувств русского патриотизма через привлечение внимания к личностям выдающихся русских исторических деятелей дореволюционной эпохи. Фактически прекратилась пропаганда ранее учрежденного идеологическим руководством партии большевиков «Союза воинствующих безбожников». Его руководитель Е. М. Ярославский получил указание публично дать положительную оценку патриотической позиции РПЦ. Написанная по этому поводу статья «Почему религиозные люди против Гитлера» впервые в истории советской печати дала одобрительную оценку патриотической проповеднической деятельности руководителей Московской патриархии РПЦ и других ее подразделений в различных регионах СССР [3, 102].

Тенденция начала союзнических отношений советского государства и РПЦ стала более очевидной с осени 1941 г., когда прекратились аресты среди клириков Московской патриархии. С этого времени до сентября 1943 года из заключения были выпущены 6 архиепископов и 5 епископов и множество рядовых клириков. С разрешения государственных органов возобновили свою деятельность епископские кафедры и ранее закрытые православные храмы. Например, так последняя в Нижнем Новгороде, переименованном в город Горький, Троицкая церковь прекратила свою деятельность по указанию властей 10 декабря 1940 г., но была открыта уже 10 августа 1941 г.

Крайне необычным явлением для советской религиозной политики являлось разрешение религиозным организациям налаживать контакты с иностранными религиозными учреждениями. Руководители РПЦ высшего ранга стали активно привлекаться для участия в пропагандистских мероприятиях по привлечению средств на борьбу с германскими агрессорами за границей. С этой целью некоторые наиболее известные лидеры РПЦ были включены в состав Всеславянского комитета.

С февраля 1942 г. возобновилась издательская деятельность РПЦ, которую И. В. Сталин посчитал эффективной с точки зрения пропаганды идеей защиты родины среди верующих. Собранный православными клириками сборник свидетельств о зверствах нацистской оккупации и героических поступках верующих советских граждан в противостоянии врагу, изданный летом 1942 года, был опубликован под заголовком «Правда о религии в России». Автором предисловия к нему стал сам патриарший местоблюститель, подчеркнувший, что мнения о гонениях на церковь в советской России являются недобросовестными вымыслами врагов советской власти, а «простой православный народ» видит в установлении и существовании советского режима «не гонение, а скорее возвращение к апостольским временам, когда Церковь и ее служители шли именно своим настоящим путем, к какому они и призваны Христом». При этом подчеркивалось, что борьбу с советской властью вела только «церковная буржуазия», избавление от которой только приблизило церковь к народной жизни, что и составляет христианский «народный идеал». От лица высших иерархов РПЦ автор предлагает воспринимать советское государство как наиболее соответствующее «народному идеалу», относительно которого священный долг каждого верующего состоит в его защите от угрозы немецко-фашистского порабощения.

Относительно прежней политики запретов на проведение массовых религиозных обрядов существенной уступкой представляется данное в апреле 1942 г. разрешение на проведение по случаю пасхальных праздников крестного хода с зажженными свечами вокруг православных храмов. По этому случаю был отменен на день проведения комендантский час.

5 января 1943 г. в результате активного участия учреждений РПЦ в сборе финансовых средств на развитие военной промышленности патриарший местоблюститель направил И. В. Сталину как главе советского государства письменное предложение по открытию банковского счета Московской патриархии, на который верующим, посещающим православные храмы на территории СССР, предлагалось переводить денежные средства, пожертвованные на нужды вооруженных сил, ведущих борьбу с захватчиками. Это был важнейший шаг в легализации РПЦ в советском государстве. 5 февраля председатель Совета народных комиссаров дал свое письменное согласие и от лица Красной

армии поблагодарил церковь за ее труды. Получив разрешение открыть банковский счет, патриархия приобрела урезанный статус юридического лица [2, 187].

И. В. Сталин санкционирует всестороннее расширение активности РПЦ под своим контролем, поскольку после Сталинградской победы он начинает строить планы послевоенного раздела сфер влияния в странах Европы между государствами–лидерами антигитлеровской коалиции. Он учитывал огромные культурно-идеологические различия между европейскими народами, предполагая, что преодолеть их будет возможно при помощи близости религиозных догматов и идей, передаваемых через духовных авторитетов церкви и церковных иерархов. В наибольшей степени, предполагалось использовать близость Православной церкви Юго-Восточной Европы. Они в той или иной степени признавали идею первенства Московской Патриархии в православном мире. Кроме того, во многих странах Европы после массовой эмиграции из России, вызванной Гражданской войной 1918–1922 г., была достаточно многочисленная паства Русской Православной церкви. Советско-партийное руководство, следуя наступательной идеологической практике периода гражданской войны, считало реальным распространение через них своего влияния во всех этих государствах [5, 20].

В начале 1943 г. И. В. Сталин и его советники, мнение которых он принимал во внимание, под давлением совокупности военных и международных факторов, приняло решение о восстановлении легальности деятельности РПЦ. В качестве предпосылок такого решения надо выделить два фактора.

Во-первых, находившееся под впечатлением явного кризиса советской идеологии, которая, как показали первые полтора года ВОВ, не обеспечивала поддержку среди населения СССР достаточного уровня духовной мобилизации и самопожертвования, партийное руководство решило опереться на идеи национального патриотизма в сочетании с идеологией славянского братства, адаптированных под борьбу с германским нацизмом. При этом принималось во внимание и то, что русский патриотизм всегда опирался на принятие обществом православного вероучения. На этом фоне партийные идеологи принимали во внимание активную патриотическую деятельность подавляющего большинства духовенства и верующих. При этом, представители РПЦ демонстрировали настоящий боевой дух, необходимый для мобилизации общества, поскольку за первые полтора года ВОВ, несмотря на отсутствие необходимого административного аппарата, печатных органов и юридического статуса, православная церковь оказывала на верующих мобилизующее влияние, укрепляя их решимость, не считаясь с жертвами, продолжать борьбу с нацистами, что несомненно укрепило ее влияние в обществе [6, 79].

Влияние РПЦ в народе было использовано для повышения мотивации к борьбе с германской агрессией, опирающейся на русские национальные патриотические традиции. Под давлением необходимости мобилизации общества и явного провала такой мобилизации на основе советской идеологии мировой революции в идейно-пропагандистской работе был совершен целый переворот, отражавшийся во всех областях, затрагиваемых идеологической сферой – от культурно-исторической до религиозной. В процессе завершения перехода от интернационального к национально-патриотическому курсу РПЦ отводилась роль, сплачивающая общество, исторически обоснованную тем, что она всегда являлась в России опорой идей патриотизма и государственности. О слиянии идеологий

свидетельствует учреждение государственных наград в честь русских полководцев, включая введенный к 700-летию Ледового побоища в июле 1942 г. орден святого князя Александра Невского. В кинохронике начали показывать немыслимые еще недавно кадры: в освобожденных городах жители с иконами встречают советских солдат, и некоторые из бойцов, осеняя себя крестным знаменем, прикладываются к иконам; освящается танковая колонна, построенная на пожертвования верующих и т. д. В конце 1942 г. начале 1943 г. произошло освобождение некоторых краев и областей на юге РСФСР и Московская патриархия понадобилась для введения в контролируемое русло официальной ветви Русской церкви стихийно возродившейся церковной жизни на подвергшихся оккупаций территориях. Уже вскоре на эти земли было направлено до 50 % начавшего быстро расти епископата патриархии.

Во-вторых, в условиях советского тоталитарного режима, смена состояния государственно-церковных отношений с враждебных на союзнические являлись результатом изменения подхода к этому вопросу лично И. В. Сталина. Он опирался в этом вопросе на прагматические расчеты укрепления своей власти, что прямо зависело от победы над Третьим Рейхом и его союзниками, и потому все идеологические аргументы отходили на задний план.

Таким образом, ведущей причиной решения о коренной смене приоритетов в отношении советского правительства к РПЦ следует считать поражения советских войск в начальный период ВОВ. Явная неспособность коммунистической власти организовать эффективное сопротивление наступающим армиям Третьего Рейха и его союзников, показали крах попытки советской власти сформировать достаточную для развития общества и его защиты мотивацию вне религиозной веры. В этот период как представители РПЦ, так и верующие военнослужащие демонстрировали тот боевой дух, который был необходим для обеспечения коренного перелома в ВОВ. Эта демонстрация и стала решающим фактором становления союзнических отношений между РПЦ и Советским государством в годы ВОВ.

#### Список литературы

1. Выступление И. В. Сталина по радио. 3 июля 1941 г // Братья и сестры! К вам обращаюсь я, друзья мои. О войне от первого лица. М. : АСТ, 2013. – С. 9-10.
2. Поспеловский, Д. В. Русская православная церковь в XX веке / Д. В. Поспеловский. – М. : Республика, 1995. – 509 с.
3. Пуцаев, Ю. В. Советский Достоевский : Достоевский в советской культуре, идеологии и философии / Ю. В. Пуцаев // Философский журнал / Philosophy Journal. – 2020. – № 4. – С. 102-118.
4. Шкаровский, В. М. РПЦ при Сталине и Хрущёве / В. М. Шкаровский. – М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1999. – 400 с.
5. Шкаровский, В. П. Сталинская религиозная политика и Русская Православная Церковь в 1943–1953 годах / В. П. Шкаровский // ACTA SLAVICA IAPONICA. – 2009. – Том 27. – С. 1-27.
6. Якунин, В. Н. Оценка изменений государственно-церковных отношений на местах в годы Великой Отечественной войны / В. Н. Якунин // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2020. – № 2 (54). – С. 75-86.

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**Е. Х. Абдрахимова**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова*

## ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Одной из наиболее актуальных тем современной педагогики начальных классов является формирование патриотических отношений у детей. Наличие патриотизма в человеке определяют такие показатели, как его отношение к обществу, к людям, к Родине, к близким и к самому себе. Такие исследователи, как И. А. Агапова, Г. Б. Белинский, В. С. Горбунов, Н. М. Добролюбов, С. Е. Кан, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, С. Т. Шацкий и другие, занимались данным вопросом.

Внеурочная деятельность занимает важное место в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Ш. А. Амонашвили, С. А. Калинина, Л. К. Балясная и другие внеурочную работу рассматривали как составную часть учебно-воспитательного процесса школы, одну из форм организации свободного времени обучающихся.

Таким образом, мы можем говорить о том, что внеурочная деятельность как средство патриотического воспитания младших школьников является актуальной проблемой.

Однако, несмотря на многоаспектность изучения данной темы, важным, на наш взгляд, остается вопрос: при каких педагогических условиях внеурочная деятельность является средством патриотического воспитания младших школьников? Решение этого вопроса стало проблемой нашего исследования.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность реализации педагогических условий организации внеурочной деятельности как средств патриотического воспитания младших школьников.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия организации внеурочной деятельности как средства патриотического воспитания младшего школьника.

Гипотеза: работа по патриотическому воспитанию детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности будет эффективна, если:

- использовать разные формы внеурочной деятельности с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста;
- разработать квест-игры, как инновационные формы и методы патриотического воспитания.

Задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогические источники и специальную литературу по проблеме патриотического воспитания детей младшего школьного возраста;
- 2) разработать и апробировать программу формирования патриотических представлений у младших школьников во внеурочной деятельности в начальной школе.

3) определить эффективность экспериментальной системы мероприятий по повышению уровня сформированности патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «Блявтамакская средняя общеобразовательная школа г. Медногорска».

Целью опытно-экспериментальной работы стала проверка эффективности реализации педагогических условий организации внеурочной деятельности как средства патриотического воспитания младших школьников. Работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Целью констатирующей диагностики является определение уровня сформированности патриотического воспитания младших школьников.

На данном этапе нами была использована диагностика уровня патриотической воспитанности, состоящая из 3 разделов: когнитивный (познавательный), эмотивно-мотивационный (эмоциональный), поведенческий.

Исходя из полученных результатов, проведенных по данным методикам, можно говорить, что уровень патриотического воспитания обучающихся 4 класса соответствует среднему, следовательно, необходима систематическая, усиленная и целенаправленная работа по патриотическому воспитанию. В ходе исследования был выявлен недостаточный объем знаний о малой родине.

В связи с этим нами было решено реализовать формирующий этап опытно-экспериментальной работы, целью которого стали разработка и реализация экспериментальной программы, направленной на повышение уровня патриотической воспитанности детей младшего школьного возраста.

Реализуя первое условие гипотезы, мы изучили различные подходы в этом направлении и пришли к выводу, что необходимо разнообразить формы работы в патриотическом направлении, сделать их современными, интересными и более близкими младшим школьникам.

Среди разнообразных жанров киноискусства, огромным воспитательным воздействием обладают мультипликационные фильмы.

Подборка мультфильмов на заданную тему:

- «Я расскажу вам о России!» (режиссёр С. Суслов, 2 мин.);
- «Десантник Стёпочкин» (режиссёр: Т. Курбаналиев, 26 мин 02 сек.);
- «Край, в котором ты живёшь» (режиссёр Е. Гамбург, 8 мин 28 сек.);
- «Без этого нельзя» (режиссёр М. Ботов, 9 мин 24 сек.);
- «Сказка о том, как Пётр-царевич цвета для флага российского искал».

Помимо видеоматериала, способствующего патриотическому воспитанию младших школьников, составлен комплекс занятий для закрепления результата после каждого видеопросмотра.

Реализуя второе условие, мы разработали 3 квест-игры патриотической направленности для детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.

Приведем примеры реализованных нами на данном этапе квест-игр.

1. Квест-игра «Моя малая родина – Блявтамак».

Игра является одной из серии квест-игр «В поисках приключений», посвящённых изучению прошлого и настоящего посёлка Блявтамак, города Медногорска, Оренбургской области.

2. Квест-игра «Мы помним, мы гордимся».

Цель – включение младших школьников в активную исследовательскую деятельность игрового характера по истории Оренбургской области города Медногорска в годы Великой Отечественной войны во внеурочной деятельности.

3. Квест-игра «День русских традиций».

Цель – включение обучающихся в активную исследовательскую деятельность игрового характера для развития познавательных способностей.

Результаты контрольного эксперимента показали, что патриотическая воспитанность младших школьников повысилась, то есть внеурочная деятельность является эффективным средством патриотического воспитания.

### Список литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Без сердца что поймем? / Ш. А. Амонашвили. – М. : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2004. – 64 с. – ISBN 5-89147-045-4.

2. Калинина, С. А. Патриотическое воспитание младших школьников через различные виды деятельности / С. А. Калинина, Р. Р. Никифорова, Л. Н. Савандеева // Молодой ученый. – 2023. – № 18 (465). – С. 242-245.

**А. Андреева**

*Научный руководитель: старший преподаватель А. В. Штаймец*

## ВАЖНОСТЬ РЕГУЛЯРНЫХ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ В УСЛОВИЯХ МАССОВОЙ ПРОПАГАНДЫ БОДИПОЗИТИВА

Поддержание физической формы является ключевым аспектом здоровья и благополучия человека. Регулярные тренировки способствуют не только укреплению мышц и улучшению выносливости, но и оказывают значительное воздействие на внутренние органы и системы организма.

Современное общество сталкивается с усиленной массовой пропагандой бодипозитива – движения, направленного на принятие собственного тела вне зависимости от соответствия канонам красоты. В контексте этого явления важно понять роль и влияние регулярных занятий спортом на здоровье и самочувствие людей.

*Цель данного исследования:* выявить важность регулярных занятий спортом в условиях массовой пропаганды бодипозитива и их влияние на физическое и психическое здоровье человека.

*Задачи:*

- проанализировать современные тенденции в массовой пропаганде бодипозитива;
- изучить влияние регулярных занятий спортом на здоровье и самочувствие;
- оценить важность сочетания движения к улучшению внешности и поддержанию здоровья;

– выявить психологические и физиологические аспекты занятий спортом в условиях бодипозитива.

#### *Методы исследования*

Для проведения исследования был использован комплексный методологический подход, включающий в себя анализ научных статей, опросы общественности, а также сравнительный анализ данных.

#### *Актуальность*

С ростом популярности движения бодипозитива и его трактовок, отличающихся от оригинального посыла все более популярной становится идея о том, что работа над собой вовсе не нужна. Сегодня многие люди ведут сидячий образ жизни и сталкиваются со стрессом, что часто является оправданием исключения любых видов активности на регулярной основе.

*Новизна* этой работы состоит в том, что в ходе исследования были проанализированы англоязычные ресурсы, статьи, книги и видеоматериалы, которые помогают объективнее рассмотреть вопрос губительности современной трактовки бодипозитива.

#### *Что же такое бодипозитив?*

Термин происходит от английских слов «body» («тело») и «positive» («положительное, позитивное»). Это течение, основанное на идее принятия себя и положительного отношения к себе, независимо от физической формы, веса, пропорций, телосложения, ухоженности, состояния кожи, проявления возрастных изменений, расовой принадлежности и других индивидуальных различий.

Движение зародилось в конце 1960 годов как движение за дестигматизацию и принятие полноты. Современный бодипозитив был основан в 1996 году активисткой Конни Собчак и психотерапевтом Элизабет Скотт.

Сегодня основная интерпретация была подменена ложной, стигматизирующей любую критику в отношении нездорового вида, образа жизни, поведения. Современное видение бодипозитива построено на желании быть нормальным, но без каких-либо усилий для того, чтобы вписаться в существующую норму, а просто путём изменения существующей нормы.

Логика предельно простая – «Я (подставим сюда любое несовершенство) и я не собираюсь с этим ничего делать. Но я тоже хочу быть нормальным (ничего для этого не делаю со своей стороны), так что давайте, расширьте эту вашу норму под меня и других таких, как я».

Говоря об абсурдных проявлениях бодипозитива, принято было ссылаться на западные кейсы, придаваемые огласке. Однако прошло достаточно времени, чтобы эта мода распространилась по всему миру, и возникли ощутимые последствия, которые стоит рассмотреть, чтобы избежать трагичного исхода.

В Университете Восточной Англии провели исследование, в котором участвовали 23,5 тыс. жителей страны с избыточным весом или ожирением. Учёные пришли к выводу, что вместе с тем, как размер «plus size» стал позиционироваться вариантом нормы, людей с лишними килограммами стало больше в среднем на 12 %. Всё потому, что англичане просто перестали считать себя полными, замечать существующую проблему и, соответственно, хоть как-то бороться с ней.

Сейчас, когда при желании можно найти любую информацию, трудно скрыть факт того, что люди с ожирением не доживают до сорока лет.

Несмотря на финансовое благополучие и обширные возможности, многие лидеры движения бодипозитива умерли в молодом возрасте.

Британи Соьер умерла от усугубившегося диабета в возрасте 27 лет (вес на момент смерти составлял 142 кг).

Тейлор Лиджион умер от сердечного приступа в возрасте 33 лет (вес на момент смерти – около 120 кг при росте 170 см).

Джейми Лопез умерла от остановки сердца в возрасте 37 лет (вес на момент смерти – около 200 кг).

Почему лишний вес опасен?

Жировые клетки гормонально активны, и вырабатываемые ими гормоны повышают давление и снижают чувствительность организма к инсулину. Соответственно, повышается риск диабета II типа, сердечно-сосудистых заболеваний и инсультов.

Лишний вес увеличивает нагрузку на межпозвоночные диски и суставы. Скажем, иметь 30 лишних килограммов означает круглосуточно носить на себе 11-летнего ребенка.

Сдавливая артерии и вены, жир препятствует нормальному кровообращению и вызывает множество нарушений на этой почве.

Гормональная активность может приводить к эндокринному бесплодию у женщин и снижению потенции у мужчин.

Связь ожирения и некоторых видов онкологии доказана многочисленными и независимыми друг от друга исследованиями. Рак толстой кишки, матки и яичников, молочной железы, пищевода, поджелудочной железы – заболевания, появлению которых способствует значительный лишний вес.

По данным Всемирной организации здравоохранения, в мире насчитывается более 1,7 млрд людей, имеющих избыточный вес или ожирение.

В развитых странах Европы ожирением страдает от 15 до 25 % взрослого населения. В последнее время во всем мире наблюдается рост частоты ожирения у детей и подростков: в развитых странах мира 25 % подростков имеют избыточную массу тела, а 15 % страдают ожирением. Избыточный вес в детстве – значимый предиктор ожирения во взрослом возрасте: 50 % детей, имевших избыточный вес в 6 лет, становятся тучными во взрослом возрасте, а в подростковом возрасте эта вероятность увеличивается до 80 %.

Причины отклонений в индексе массы тела относительно нормы можно разделить на две категории:

1. Нарушение пищевого поведения.
2. Нарушение активности.

Проблема нездоровых отношений с едой обусловлена гормонами, вырабатываемыми при употреблении пищи. Дофамин, серотонин, эндорфины, окситоцин активизируют центры, отвечающие за получение удовольствия. В состоянии стресса организм блокирует сигналы насыщения и компенсирует недостаток положительных ощущений через поглощение продуктов с содержанием быстрых углеводов. Следствие – расстройства пищевого поведения, например, анорексия, булимия, компульсивное переедание.

Расстройства пищевого поведения необходимо выявлять и лечить сразу же, так как они могут иметь долгосрочные последствия для здоровья человека.

Решение проблемы нарушения активности – регулярные тренировки.

При регулярных тренировках мышцы становятся сильнее и выносливее благодаря увеличению количества митохондрий (органелл, отвечающих за производство энергии в клетках) и размеров мышечных волокон. Это приводит к улучшению метаболизма и производству белка, что способствует росту мышц.

Кроме того, регулярные тренировки оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую систему, улучшая работу сердца, снижая уровень холестерина и давления, улучшая циркуляцию крови и повышая общую выносливость.

В ходе исследования нами был выявлен комплекс наиболее эффективных упражнений, соответствующих данной цели.

Занятия спортом также имеют положительное влияние на психическое здоровье человека. Физическая активность способствует выделению эндорфинов – гормонов радости, что помогает бороться с депрессией, стрессом и усталостью. Регулярные тренировки способствуют улучшению настроения, повышению самооценки и уверенности в себе.

Таким образом, регулярные занятия спортом имеют огромное значение для поддержания физического и психического здоровья, а также для личностного развития человека. Поэтому каждый человек должен уделить время и должное внимание тренировкам, чтобы оставаться здоровым, счастливым и успешным.

**Я. С. Апет**

*Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент Г. В. Зыкова*

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭЛЕКТРОННЫЕ ТАБЛИЦЫ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ИНФОРМАТИКЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ**

В Федеральных государственных стандартах четко обозначены требования к результатам образования, а именно личностным результатам (смотивированность к обучению), метапредметным результатам (сформированность умения учиться), предметным результатам (овладение системой научных знаний по учебным предметам) [3].

Эти требования ведут к изменению деятельности педагога, так как традиционные формы работы, где ученик считался объектом обучения, уже не доказывают свою эффективность. Поэтому в современных условиях информационной перенасыщенности наиболее эффективной является модель обучения, где ученик тоже становится субъектом обучения, а работа учителя теперь направлена на организацию и координирование учебной деятельности детей. Главная задача учителя создавать условия для такой учебной деятельности. Одной из моделей такого обучения является проектная деятельность [4].

В современном образовательном процессе активно развивается методика по формированию умений использовать электронные таблицы при решении задач как эффективный способ повышения качества решения этих задач. Уроки информатики не являются исключением, и работа с электронными таблицами, в этом контексте, предоставляет уникальные возможности для мотивации интереса школьников к предмету и развития их информационных навыков.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить – удалось ли достичь поставленных целей.

И хотя работа с электронными таблицами все чаще применяется в общеобразовательных школах, до сих пор еще не сформировалось представлений о том, какой она должна быть. Такой работой могут называть работу самого различного жанра: от обычного заполнения таблиц в электронном виде и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

Суть формирования умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике заключается в том, чтобы предоставить учащимся возможность быстро и качественно решать данные задачи в процессе обучения, создавать собственные алгоритмы, исследовать функции электронных таблиц и искать решения стандартных задач. На уроках информатики это может быть особенно полезно, учитывая важность цифровых навыков в современном мире.

Целью работы является формирование умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике в старшей школе, и разработка эффективных методов обучения, позволяющих повысить уровень учащихся в данной области.

В процессе исследования были решены следующие задачи:

1. Проанализирована учебная, специальная и методическая литература и нормативные документы.
2. Изучены способы формирования умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике.
3. Выделен компонентный состав проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики.
4. Проанализированы теоретические основы и педагогические аспекты формирования новых умений.
5. Проведена диагностика уровня умений использования электронных таблиц при решении задач по информатике.
6. Сконструирована модель формирования умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике в старших классах.
7. Рассмотрены существующие методики и подходы к формированию умений использовать электронных таблиц при решении задач по информатике.
8. Разработана авторская методика формирования умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике в старших классах.
9. Апробированы разработанные методики в процессе проведения педагогического эксперимента.

Объектом исследования является процесс обучения информатике в старшей школе.

Предметом исследования является формирование умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике в старших классах.

В процессе исследования были рассмотрены теоретические аспекты формирования умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике, а

также проанализированы существующие методики обучения, проведены практические эксперименты на учащих старших классах.

Результаты данного исследования позволяют выработать рекомендации для учителей и школьных программ, способствующие эффективному формированию проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики, и тем самым способствовать повышению качества образования.

Выделим понятие «формирования умений использования электронных таблиц при решении задач по информатике», которое трактуется как вид компонента, обеспечивающий продуктивное выполнение задач, ориентированной на профессиональное будущее и самореализацию.

Рассмотрим когнитивный и деятельностный компоненты, также встречаются мотивационно-личностный, ценностно-смысловой и эмоционально-волевой. Оптимальными составами любой компетенции будут когнитивный, деятельностный и мотивационно-личностный компоненты.

Когнитивный компонент включает в себя необходимые знания по определенному виду деятельности; деятельностный – умения и успешный опыт выполнения деятельности, мотивационно-личностный – убеждения и заинтересованность в выполнении.

Таким образом, под формированием умений будет пониматься качество личности, позволяющее проводить различные исследования, а также исследовательских умений и навыков, связанных с рефлексивной, поисковой и презентационной деятельностью.

К когнитивному компоненту можно отнести знания методов и последовательности проведения исследования.

Содержание деятельностного компонента можно разделить на три группы – рефлексивные, поисковые и презентационные умения.

Поисковую группа: умения самостоятельно генерировать идеи, самостоятельно найти недостающую информацию в литературных источниках и документах, умение работать с компьютерными поисковыми системами, выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи.

Рефлексивная группа: умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, осуществлять основные логические операции, делать умозаключения и выводы; умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

Презентационная группа: навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы; доказывать и защищать свои идеи, использовать различные средства наглядности при выступлении и артистические умения.

К мотивационному компоненту компетенции можно отнести проявление интереса к познанию, любознательность, проявление познавательной активности, перерастающей в познавательную потребность, стремление к самостоятельной творческой исследовательской деятельности, к самосовершенствованию.

Информатика для формирования новых умений использовать электронные таблицы при решении задач предоставляет массу вариантов и способов сформировать их. Кроме этого, информатика направлена на формирование алгоритмического мышления,

то есть определение закономерностей, выстраивания последовательностей, представления выводов. Компетенция формируется только на практике. Следовательно, преподавателю необходимо уделять большое внимание на практическую направленность учебного материала.

Существуют различные методы формирования умений использовать электронные таблицы при решении задач по информатике (лабораторная работа; практическая работа).

Необходимо отметить, что в условиях цифровизации образования и появления потребности в использовании различных дистанционных образовательных технологий реализация данных методов существенно меняется. Так решение задач, направленных на применение обобщенных способов действий в ситуациях максимально приближенных к решению реальных жизненных проблем может быть частично или полностью перенесена в сетевое пространство за счет использования различных сетевых сервисов и мессенджеров для обсуждения промежуточных результатов.

### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Министерство образования и науки Российской Федерации, 2014. — URL: <http://www.minsobrnauki.gov.ru/documents/10180/2937513/OOOC+OOO.pdf> (дата обращения: 20.11.2023).
2. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст] / К. Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2011. – 191 с.;

**Е. А. Бисимбаева**

*Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент Г. В. Зыкова*

## **ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ПО АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

Современный этап развития общества характеризуется внедрением информационных технологий во все сферы человеческой деятельности. Новые информационные технологии оказывают существенное влияние и на сферу образования. Происходящие фундаментальные изменения в системе образования вызваны новым пониманием целей, образовательных ценностей, а также необходимостью перехода к непрерывному образованию, разработкой и использованием новых технологий обучения, связанных с оптимальным построением и реализацией учебного процесса с учетом гарантированного достижения дидактических целей. Одной из дидактических задач образовательного учреждения является формирование мышления учащегося, развитие его интеллекта. Важной составляющей интеллектуального развития человека является алгоритмическое мышление и навыки программирования. Наибольшим потенциалом для формирования алгоритмического мышления школьников среди естественнонаучных дисциплин обладает информатика. Анализ развития стандарта образования по информатике позволяет сделать вывод: формирование алгоритмического мышления и навыков программирования школьников – важная цель школьного образования на разных ступенях изучения информатики [1].

Формирование умений решения задач по алгоритмизации и программированию в старшей школе играет невероятно важную роль в современном мире, где информационные технологии всё более проникают во все сферы нашей жизни. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью различных профессий, а умение программировать и создавать алгоритмы является одним из ключевых навыков, который необходимо сформировать у учащихся для успешной адаптации в современном обществе.

Преподавание алгоритмизации и программирования в старшей школе способствует развитию у учащихся логического мышления, творческих способностей, аналитических навыков, а также способности к коллаборации и решению сложных задач. Эти навыки будут полезны не только при изучении информационных технологий, но и в различных других областях жизни.

Одним из основных методов формирования умений решения задач по алгоритмизации и программированию является практическое применение полученных знаний. Учащиеся могут создавать собственные программы, решать задачи на языке программирования, а также участвовать в соревнованиях по программированию. Это позволяет им применить теоретические знания на практике, развить навыки самостоятельного решения проблем и осознанного подхода к созданию программ.

Важно также обеспечить доступность обучения алгоритмизации и программирования для всех учащихся. Для этого необходимо разработать качественные образовательные программы и электронные образовательные ресурсы, обеспечить соответствующие учебные материалы и инструменты, а также поддерживать учащихся в процессе обучения. Кроме того, важно обучать учащихся не только техническим аспектам программирования, но и развивать у них креативность, умение мыслить глобально и видеть взаимосвязи между различными явлениями.

В целом, формирование умений решения задач по алгоритмизации и программированию в старшей школе является важным шагом для подготовки нового поколения к быстро меняющемуся информационному обществу. Развитие этих навыков способствует не только профессиональному росту учащихся, но и развитию их личности в целом.

Все большую значимость в современном обществе приобретает компьютерное мышление и умение программировать. Но, несмотря на это, в средней школе часто недостаточно внимания уделяется формированию умений решения задач по алгоритмизации и программированию. В результате многие выпускники школ имеют ограниченные навыки в этой области, что затрудняет их дальнейшую учебу и профессиональное развитие.

Целью работы является изучение проблем формирования умений решения задач по алгоритмизации и программированию в старшей школе, и разработка эффективных методов обучения, позволяющих повысить уровень учащихся в данной области.

Для достижения поставленной цели, были решены следующие задачи:

- проанализированы учебная, специальная и методическая литература и нормативные документы;
- выделен компонентный состав алгоритмического мышления;
- изучены теоретические аспекты формирования умений решения задач по алгоритмизации и программированию в старшей школе;
- проведена диагностика уровня сформированности умений решения задач по алгоритмизации и программированию;

- составлена модель формирования умений решения задач по алгоритмизации и программированию;
- разработана дополнительная образовательная программа «Формирования умений решения задач по алгоритмизации и программированию в старшей школе»;
- разработана методика формирования умений решения задач по алгоритмизации и программированию в старшей школе;
- апробирована разработанная методика в процессе проведения педагогического эксперимента.

Объектом исследования является процесс обучения информатике в старшей школе.

Предметом исследования является формирование алгоритмического мышления посредством изучения алгоритмизации и программирования.

В процессе исследования были рассмотрены теоретические аспекты алгоритмизации и программирования, а также проанализированы существующие методики обучения, проведены практические эксперименты среди учащихся старшей школы.

Теоретической и методической основой исследования послужили основные положения, сформулированные в научных трудах отечественных и зарубежных ученых в области алгоритмизации и программирования, законодательные и нормативные акты органов власти Российской Федерации, статистические данные, а также материалы, опубликованные, по проблематике данного исследования в монографиях и периодической печати.

Основными умениями решения задач по алгоритмизации и программированию, являются следующие:

1. Умение анализировать условие задач по алгоритмизации и программированию. Включает в себя:

- сбор информации о задаче;
- формулировка условия задачи;
- определение связи между тем, что дано и что требуется определить;
- описание данных.

2. Умение строить математическую модель задач по алгоритмизации и программированию.

Математическая модель – система математических соотношений – формул, уравнений, неравенств и т. д., отражающих существенные свойства объекта или явления. Необходимо отметить, что при построении математических моделей далеко не всегда удается найти формулы, явно выражающие искомые величины через данные. В таких случаях используются математические методы, позволяющие дать ответы той или иной степени точности.

В случае большого числа параметров, ограничений, возможных вариантов исходных данных модель явления может иметь очень сложное математическое описание, поэтому часто построение математической модели требует упрощения требований задачи. Необходимо выявить самые существенные свойства объекта, явления или процесса, закономерности; внутренние связи, роль отдельных характеристик. Выделив наиболее важные факторы, можно пренебречь менее существенными.

Итак, создавая математическую модель для решения задачи, нужно выделить предположения, на которых будет основываться математическая модель; определить, что считать исходными данными и результатами; записать математические соотношения, связывающие результаты с исходными данными [1].

3. Построение алгоритма решения задачи в виде блок-схемы.

При создании блок-схемы следует определиться с типом данных, структурой блок-схемы, условиями, разветвлениями и так далее.

Блок-схемой называется наглядное графическое изображение алгоритма, когда отдельные его этапы изображаются при помощи различных геометрических фигур – блоков, а связи между этапами (последовательность выполнения этапов) указываются при помощи стрелок, соединяющих эти фигуры.

4. Построение алгоритма решения задачи по алгоритмизации и программированию на алгоритмическом языке.

Необходимо знать и понимать основные служебные слова алгоритмического языка, структуру алгоритма, типы данных, используемых в алгоритме.

5. Программная реализация задач по алгоритмизации и программированию. Включает в себя:

- выбор языка программирования;
- уточнение способов организации данных;
- запись алгоритма на выбранном языке программирования.

#### **Список литературы**

1. Лебедева, Т. Н. Формирование алгоритмического мышления школьников в процессе обучения рекурсивным алгоритмам в профильных классах средней общеобразовательной школы / Т. Н. Лебедева // Челябин. гос. пед. ун-т ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 20с.

#### **Е. Д. Богданенко**

*Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Г. П. Трофимова*

### **РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ С УЧЕТОМ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА III ПОКОЛЕНИЯ**

С 1 сентября 2022 г. в образовательных учреждениях начал действовать федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) III поколения. Изменения косвенно коснулись и интересующего нас предмета, а именно исторического краеведения.

Историческое краеведение – область научного исторического познания (изучающая прошлое края, области, отраженное в памятниках с опорой на закономерности, принципы и методы исследования исторической науки) и практической деятельности историков-краеведов, направленная на распространение знаний об историческом прошлом края [1].

ФГОС направлен на развитие следующих качеств у школьников:

- любовь к своему краю и Отечеству;
- знание русского языка, родного языка;

– осознание многонациональности России и другие.

Вышеперечисленные качества помогают раскрыть предмет «Историческое краеведение». В современном образовательном процессе данному учебному предмету отведен 1 учебный час в неделю, 34 часа в год.

Современные реалии жизни привели к потере связи между поколениями. Множество традиций, являющихся исторической памятью, были утрачены. Школьный предмет «История» не может в одиночку исправить данную проблему, поскольку он абстрактно охватывает все регионы России, подробно рассматривая родной регион в одних из последних тем. Например, рассматривая рабочую программу на 2023 – 2024 учебный год по предмету «История», в 8 классе есть тема «Наш край в XVIII в.», ей отведен один из последних часов в поурочном планировании, что явно свидетельствует о недостаточной освещенности истории родного края. Похожие темы с изучением родного края в рассматриваемый изучаемый период присутствуют с 6 по 9 классы.

Здесь и приходит на помощь истории краеведение, в основу которого входит 3 аспекта. Рассмотрим их на примере Оренбургской области:

1. Историческое время – хронология и периодизация событий и процессов.

2. Историческое пространство – рассмотрение исторической карты Оренбуржья, России, отражение на карте графических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества и родного края.

3. Историческое движение – образование и развитие Оренбургской области, смена власти, ее отношения с обществом, с соседними народами и т. д.

Главное, что связывает 3 данных аспекта – человек в истории. Данная линия предполагает характеристику: а) условий жизни и быта людей в разные исторические эпохи; б) их потребности, интересы, мотивы деятельности; в) восприятие мира, ценности.

Все вышеперечисленное позволяет показать школьникам важнейшие социально-экономические, политические, духовные процессы, о которых говорится в курсе «История». На примере родного края можно наглядно рассмотреть, как эти процессы отразились на Оренбуржье, подкрепляя материал не только фактами, но и личностями, а также вкладом, который они внесли.

Например, рассматривая Оренбургскую губернию XIX в., особое внимание стоит уделить деятельности В. А. Перовского, который построил себе военную карьеру: в 1829 г. занимал должность генерал-адъютанта и в 1833 г., неожиданно для себя стал военным губернатором Оренбургской губернии. Своими усилиями он стал инициатором строительства пограничных сооружений «Новая линия», возвел Караван-Сарай, а также множество других зданий, сохранившихся до нашего времени.

В случае обращения учителя к архитектуре целесообразно использовать информационно-коммуникационные технологии на уроке (фрагмент видеофильма, презентация и другие) для повышения учебной мотивации, интереса к изучаемой теме у школьников, ведь они, ориентируясь на свой жизненный опыт, могли уже видеть какое-нибудь из показанных зданий, но не знать его истории.

Таким образом, привлекая школьников в историю своего края, косвенным образом вырабатывается интерес к истории своего государства. Без знания истории своего края невозможно говорить о подлинных чувствах патриотизма, ведь любовь к Родине начинается с познания своего малого края и любви к нему.

В настоящее время, существует еще один учебный предмет, направленный на изучение своей Родины, «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДН-КНР). Хотя на сегодняшний день он и преподается, но по приказу Минпросвещения от 22.01.2024 г. с 01.09.2025 г. предмет планируют заменить на предмет «История нашего края» [2]. Все это несомненно направлено на развитие чувств патриотизма, гордости за свой народ, знание и уважение государственных символов Российской Федерации.

Самое главное – предмет станет обязательным и не будет зависеть от занятости учеников, учителей и прочих факторов.

### **Список литературы**

1. Лукиева, Е. Б. Историческое краеведение : учеб. пособие / Е. Б. Лукиева. – Томск : Том. политехн. ун-т., 2003.

2. О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования : приказ Минпросвещения России от 19.02.2024 № 110 // Государственная система правовой информации. Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа : <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202402220008?ysclid=luy4zotetj354574011>. – 14.10.2022

### **А. В. Вершинина**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

В современном школьном обучении от учащихся требуется умение активно решать сложные коммуникативные задачи, например, такие как организация делового общения, сотрудничества, взаимодействия с учителями и одноклассниками в ходе изучения нового материала. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) третьего поколения ориентирован на становление личностных характеристик младших школьников [4].

Проблемы организованной речевой деятельности и межличностного взаимодействия изучали Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн. Л. С. Выготский описывает коммуникативную работу с культурно-исторической стороны как развитие и общение многих людей, которые направлены на координацию и объединение усилий для установления отношений и ценности общего результата [1]. А. А. Леонтьев говорил, что в основе речевой деятельности лежат психологические характеристики поведенческой теории. Ключевыми факторами речевой коммуникации он определил мотив и цель, где мотив выполняет функцию побуждения субъекта к активности; может осознаваться, но может быть и неосознанным, а цель в большинстве случаев является осознанной [3]. С. Л. Рубинштейн определил ценность общения как сложный многогранный процесс установления и становления контактов между людьми [5].

В конце XX века братья Роджер и Дэвид Джонсоны разработали основную идеологию формирования коммуникативных умений посредством сотрудничества в малых груп-

пах [2]. Используя результаты фундаментальных работ по теории кооперации и конкуренции в малых группах, а также работы из других областей психологии, исследователи и их коллеги сформировали основы современной педагогической техники групповой работы. Сегодня этой техникой успешно пользуются миллионы педагогов во всех странах мира.

Таким образом, стоит отметить, что в современном обществе востребованы коммуникабельные, приспособляющиеся к жизненным условиям, умеющие сотрудничать, владеющие основами культуры общения и взаимодействия члены общества.

*Проблема исследования:* каковы педагогические условия формирования коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой учебной работы?

*Цель исследования:* выявить педагогические условия для формирования коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой учебной работы.

*Объект исследования:* процесс формирования коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой учебной работы.

*Предмет исследования:* педагогические условия, направленные на формирование коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой учебной работы.

*Гипотеза исследования:* формирование коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой учебной работы будет более эффективным при соблюдении следующих педагогических условий:

- младшие школьники осваивают правила работы в группе;
- группы, в которых будет организована совместная деятельность младших школьников, будут попеременного состава;
- учитель организует сотрудничество обучающихся с учетом их межличностных отношений.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОАУ «СОШ № 25 г. Орска» во 2 «В» классе.

Целью опытно-экспериментальной работы стала проверка эффективности реализации педагогических условий формирования коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой учебной работы. Исследование состояло из трёх этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Целью констатирующего этапа эксперимента стало изучение начального уровня сформированности коммуникативных умений у младших школьников.

На данном этапе нами были использованы две методики:

1) методика исследования коммуникативных умений КОС-1 (адаптация для детей младшего школьного возраста) В. В. Синявского, В. А. Федорошина. Цель методики: выявить уровень коммуникативных умений младших школьников;

2) методика М. И. Рожковой «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников». Цель методики: выявить уровень сформированности коммуникации как общения у младших школьников.

Результаты проведённых методик показали, что для основной части учащихся свойственен низкий и средний уровни сформированности коммуникативных умений. Дети практически не стремятся к организаторской и коммуникативной деятельности, у них слабо выражена готовность прийти на помощь своим товарищам, а также такие ребята чувствуют себя неловко в малознакомых компаниях.

Исходя из вышесказанного, было выявлено, что дети нуждаются в дальнейшей работе по повышению уровня сформированности коммуникативных умений. Эту задачу мы решали на формирующем этапе опытно-экспериментальной работы, где организовывали и проводили уроки с включением групповой учебной работы.

Перед организацией групповой работы детям было предложено установить подходящие для работы группы правила и оформить их наглядно в виде памятки. Таким образом, дети используют данную памятку и вспоминают правила каждый раз перед тем, как начинают работать в группе.

После того, как дети обговорили правила работы в группах, нами были внедрены групповые работы на уроках. Приведем примеры реализованных нами уроков на данном этапе.

*Урок окружающего мира на тему «Опасные незнакомцы»*

Цель: создать группы, в которых дети будут находиться на разных уровнях сформированности коммуникативных умений и назначить координаторами действий учащихся с низким и средним уровнем коммуникативных умений.

Выбор таких детей был сделан с той целью, чтобы повысить их влечение к организаторской деятельности, пробудить в них чувство необходимой помощи своим товарищам и повысить их самооценку в коллективе, чтобы в дальнейшем они не чувствовали себя неловко.

*Урок математики на тему «Квадрат»*

Цель: создать группы с одинаковым уровнем коммуникативных умений, чтобы в них не было явного лидера.

Такое распределение побудило детей активнее выражать свои организаторские способности, каждому стараться отстаивать свою точку зрения, налаживать контакты с окружающими детьми.

*Урок русского языка на тему «Текст»*

Цель: разделить детей на группы случайным образом, не зависимо от их умственных и коммуникативных способностей.

Ребятам было предложеноделиться на 4 группы в зависимости от того, кто в какое время года родился. Такое формирование групп можно назвать случайным, так как во всех группах присутствовали дети с разными умственными способностями, с разными организаторскими и коммуникативными умениями.

*Урок окружающего мира на тему «Правила вежливости»*

Цель: разбить детей на группы по их собственному желанию.

Учителем было выбрано 6 учащихся со средним уровнем сформированности коммуникативных умений, перед ними стояла задача выбрать к себе в команду по 4 человека и самим назначить координатора действий в группе. Таким образом, деятельность детей была организована так, что они работали в комфортной для себя среде с людьми, которых выбрали сами, а это означает, что между ними не было никакого коммуникативного барьера, стеснений, а также сдержанности при высказывании своих мнений.

Результаты контрольного эксперимента показали, что уровень сформированности коммуникативных умений младших школьников повысился, то есть групповая учебная работа является эффективным средством в формировании коммуникативных умений.

## Список литературы

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2011. – 640 с. – ISBN 978-5-17-074544-9.
2. Джонсон, Д. У. Социальные навыки для успешной групповой работы / Д. У. Джонсон, Р. Т. Джонсон. – Нью-Йорк : Образовательное лидерство, 2007. – 253 с. – ISBN 0-939603-12-8.
3. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. – М. : Педагогика, 1979. – 201 с. – 5-89357-009-Х.
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [Электронный ресурс]. : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 // М-во образования и науки Российской Федерации. Стандарты третьего поколения. – М. : Просвещение, 2021. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920>
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : учебник / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с. – ISBN 978-5-534-13855-9.

**М. П. Гаврилов**

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

### **МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТЕМЫ «ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ» НА УРОКАХ ИСТОРИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Государственное управление в России в «эпоху дворцовых переворотов» является важной дискуссионной темой в отечественной историографии. Несмотря на всю сложность и многоплановость данной темы, ее весомость для последующих периодов российской истории заключается в поправках в системе управления, а также, пусть медленном, но преобразовании общества.

Время расточительства и нестабильности как в экономике, так и политике, вошедшее в историю народа под названием «Эпоха дворцовых переворотов», является инструментом в руках педагога для создания условий самостоятельного творческого поиска учащихся средней школы, повышения мотивации к освоению учебных программ и аналитических умений. Изучение данной исторической эпохи показывает заинтересованность и в общественном, и в политическом плане, что олицетворяет всю необходимость понимания исторического опыта проведения реформ в России, их методов и средств. С этой стороны исследования механизм функционирования монархии (при отсутствии институтов социального надзора) представляется важным для понимания политической истории XX в. и современных политических технологий.

В связи с тем, что приоритеты расставленные в направлении новых образовательных стандартов, целью обучения становится воплощение в жизнь развивающийся потенциал общего среднего образования; важной и новой задачей становится использование нетрадиционных методов обучения на уроках преподавания истории дворцовых переворотов, в частности, активных методов обучения.

Методы активного обучения способствуют раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда проявляются на классическом уроке. Разнообразие методов активного обучения способствует самореализации школьника. Но в современной практике среднего общего образования мало внимания уделяется методам активно обучения на уроках истории.

Обращение к данной теме связано со следующими моментами: во-первых, современные образовательные стандарты диктуют воплотить в жизнь развивающийся потенциал общего среднего образования в рамках методики преподавания «эпохи дворцовых переворотов» на уроках в средних классах, а изучение «эпохи дворцовых переворотов» является эффективным подспорьем с целью создания условий для самостоятельного творческого поиска учащихся средней школы, повышенной мотивации к освоению, как учебных программ, так и аналитических умений. Во-вторых, изучение «эпохи дворцовых переворотов» представляет интерес и в общественно-политическом плане, что определяется необходимостью осмысления исторического опыта проведения реформ в России, их средств и методов.

Историческое образование на ступени базового образования является неотъемлемой частью концентрической системы курса истории.

Соотношение содержания курса истории на ступенях основного и полного общего образования определяется с учетом принципа преемственности исторического образования и специфики каждой из этих ступеней. При изучении истории на школьной базе, обучающиеся получают очень важные исторические знания, подготовленные в простой пространственно-хронологической системе, учатся применять историческую терминологию согласно особенностям данных эпох, учат основные методики исторических анализов. Выбор учебных материалов на данной ступени выражает всю незаменимость в изучении самых ярких и важных фактов нашей давней истории, дающие характеристику различным культурам, эпохам, исторически сложившимся социальным системам. Усвоение исторических знаний дает возможность классифицировать познания школьников о исторических путях и опыте народа, получить знания о разных средствах и путях изучения нашего прошлого, расширить знания для работы с историческими источниками. Но, как в младших классах, так и в старших преподавание исторической науки должно быть направлено на индивидуальное восприятие обучающихся, чтобы сформировать у них мировоззренческие убеждения и ценностные ориентации.

В преподавании истории дворцовых переворотов в среднем звене должны использоваться не только традиционные репродуктивные методы, но и такие виды продуктивных методов, как метод проблемного обучения, частично-поисковый метод, а также практические методы (творческая реконструкция исторического прошлого в проектной деятельности, драматизация). Сама тема дворцовых переворотов достаточно сложна для восприятия школьниками. Она полна заговорами, интригами, резкой сменой событий. Поэтому такие подходы, как «перевернутый урок», традиционные и нетрадиционные методы обучения будут главными звеньями в цепочки изучения темы. Ведь разнообразив учебный процесс дети начнут проявлять активную позицию. Игры, составление мини-проектов, самостоятельный поиск знаний, обсуждение изученных материалов и т. д. никого не оставят равнодушным. Благодаря такому подходу как «перевернутый урок», дети смогут решить проблему с непониманием нового материала, расширить и углубить свои знания. Если ребенок что-то не уловил на уроке, он сможет посмотреть видеоматериал, записанный учителем в домашних условиях, и тем самым пополнить свои знания. Человечество не стоит на месте, разрабатывает новые технологии, методы, подходы в изучении предметов, делая тем самым труд учителя продуктивнее, а знания учеников обширнее и глубже.

**В. Р. Гильманов**

*Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент А. С. Попов*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИНФОРМАТИКЕ**

Взрослые, включая родителей и учителей, часто говорят, что современные дети не хотят учиться. В этом утверждении есть доля истины. Для педагогов, психологов и родителей проблема мотивации и позитивного отношения к учебе с каждым годом становится все более серьезной. Все понимают, что систему образования нужно менять. Но что именно? Логично предположить, что изменить ситуацию можно двумя способами. Первый – сделать так, чтобы дети сами проявляли интерес к учебе, чтобы учителя могли их учить без проблем. Второй – научиться преподавать по-другому, чтобы дети хотели учиться.

Успех в учебе зависит не только от способностей ребенка, но и от его желания учиться, то есть от мотивации. При организации учебной деятельности для опытного учителя нет ничего интереснее и увлекательнее, чем желание школьников учиться. Результат деятельности человека на 20-30 % зависит от интеллекта и на 70-80 % – от мотивации. В настоящее время проблемой педагогики, психологии и школьной практики является формирование устойчивой положительной мотивации у учащихся.

К негативным установкам на обучение относятся слабая и узкая мотивация, познавательная мотивация, исчерпываемая заботой о результатах, отсутствие сформированных навыков постановки целей и преодоления трудностей, отсутствие ориентации на изучение различных способов поведения.

Сегодня во всем мире кардинально меняется отношение к образованию всех видов, которое считается главной движущей силой социально-экономического прогресса. Причина такого внимания заключается в том, что важнейшей ценностью и главным капиталом современного общества является человек, способный исследовать и приобретать новые знания, принимать нестандартные решения. Важной особенностью современного российского образования является его ориентация на подготовку специалистов, способных не только адаптироваться к жизни, но и к дальнейшей жизнедеятельности, активно осознающих условия социальных изменений и способных участвовать в общественных преобразованиях.

Основной вектор изменений в современном образовании связан с усилением ориентации на развитие индивидуальных личностных ресурсов обучающегося, творческих способностей и направляющих духовных качеств.

Для реализации этой цели необходимо не только обновление содержания и технологий образования, но, прежде всего, создание условий для позитивного отношения учащихся к процессу обучения.

Одним из наиболее эффективных средств формирования положительного отношения к учебе является интерес.

Спорным в психолого-педагогической науке является и вопрос о том, на что опирается обучающийся в проявлении позитивного отношения к предмету: на потребностно-мотивационную, волевую сферы или на формы и методы образовательного процесса.

Согласно исследованиям авторов из других стран, здесь нет однозначного и единственно правильного ответа. С одной стороны, позитивное отношение имеет физиологическую основу, с другой стороны, оно формируется в процессе учебной деятельности.

Позитивное отношение к обучению означает, что ученик испытывает интерес к учебе, стремится к новым знаниям и навыкам, верит в свои способности и готов работать над своими слабостями. Такой ученик обычно активен на уроках, задает вопросы, участвует в дискуссиях и проявляет инициативу. Позитивное отношение к учебе также означает, что ученик не боится ошибаться и принимает критику, понимая, что это помогает ему развиваться.

Позитивное отношение к учебе также включает в себя умение управлять своим временем и организовывать свою работу, чтобы успевать выполнять все задачи. Ученики с позитивным отношением к учебе обычно ставят перед собой цели и стремятся их достичь, а также умеют находить баланс между учёбой, отдыхом и другими интересами.

Кроме того, позитивное отношение к учёбе может помочь ученику лучше адаптироваться к новым условиям и справляться со стрессом, который может возникнуть в процессе обучения.

В целом, позитивное отношение к учебе является важным фактором для успешной учебы и личностного роста. Оно позволяет ученикам быть более мотивированными, уверенными в своих силах и достигать больших результатов в учебе.

Чтобы сформировать позитивное отношение к учебе, необходимо создать благоприятную атмосферу в классе, где ученики будут чувствовать себя комфортно и безопасно. Для этого учителя должны быть доброжелательными, терпеливыми и готовыми помочь своим ученикам. Они также должны использовать разнообразные методы обучения, которые будут интересны и доступны для всех учеников.

Родители также играют важную роль в формировании позитивного отношения к учебе у своих детей. Они должны поддерживать своих детей, помогать им в учебе и поощрять их интересы. Кроме того, родители должны следить за тем, чтобы дети выполняли свои домашние задания и имели достаточно времени для отдыха и развлечений.

Современные подходы к развитию позитивного отношения к обучению основаны на подсознательной обработке поступающей информации.

Анализируя существующий научный опыт по проблеме развития позитивного отношения к обучению, становится ясно, что оно проявляется в деятельности, особенно в учебной. Поэтому разработка и применение современных методов, приемов, способов, технологий, направленных на повышение интереса обучающихся к предмету.

Говоря о мотивации к обучению, следует отметить, что она формируется в результате сложного многофакторного процесса. Психологи выделяют познавательную мотивацию, которая связана с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения, и социальную мотивацию, которая связана с различными отношениями ученика с другими людьми. В широком смысле слова познавательная мотивация – это стремление ребенка к приобретению новых знаний или новых способов приобретения знаний. Социальные мотивы – это желание быть полезным обществу и занимать определенное положение в нем. Учебная деятельность школьников стимулируется целой системой различных мотивов, которые связаны с различными типами учебных установок школьников. К типам учебных установок относятся отрицательные, безразличные (нейтральные), положительные

(аморфные, нерасчлененные), позитивные (познавательные, волевые, сознательные) и положительные (личностные, ответственные, действенные).

В условиях обновления содержания и структуры современного образования проблема развития творческих способностей учащихся приобретает новое звучание и требует дальнейшего осмысления.

Познавательный интерес представляет собой важный фактор учения и в то же время является жизненно-необходимым фактором становления личности. Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, происходит развитие личности учащегося, умеющего мыслить, сопереживать, творить. Вопросы развития познавательной активности школьников актуальны, важны для каждого педагога.

Проблема развития познавательного интереса школьников – одна из важнейших проблем современной педагогики. Она выступает как первостепенное условие формирования у учащихся потребности в знаниях, овладения умениями интеллектуальной деятельности, самостоятельности, обеспечения глубины и прочности знаний.

В решении данной проблемы важная роль отводится активным формам организации учебного процесса. Уроки информатики и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) полностью соответствуют требованиям реализации нетрадиционных форм обучения.

Активные формы с их разнообразием создают для развития познавательного интереса школьника благоприятные условия, позволяя ему не только ответить на возникающие у учащихся вопросы, но существенно конкретизировать и расширить их знания как в области науки информатики, так и в отношении научно-технических задач, ознакомления с профессиями и специальностями, связанными с информатикой и ее приложениями.

Важным условием поддержания стабильности познавательных интересов учащихся, переводение их на уровень внутренней личностной потребности является соблюдение всего комплекса применяемых приемов в совокупности с организацией благоприятной к обучению среды, располагающих взаимоотношений между учителем и учащимися.

Сегодня во всем мире кардинально меняется отношение к образованию всех видов, которое считается главной движущей силой социально-экономического прогресса. Причина такого внимания заключается в том, что важнейшей ценностью и главным капиталом современного общества является человек, способный исследовать и приобретать новые знания, принимать нестандартные решения. Важной особенностью современного российского образования является его ориентация на подготовку специалистов, способных не только адаптироваться к жизни, но и к дальнейшей жизнедеятельности, активно осознающих условия социальных изменений и способных участвовать в общественных преобразованиях.

В обучении информатики на уроках и внеурочно необходимо создавать атмосферу творческого поиска, помогающую школьнику как можно более полно раскрыть свои способности. Использование элементов развивающего обучения (проблемные ситуации, творческие задания, применять проективный метод) привлекают школьников к самостоятельной научно-исследовательской деятельности. Сочетание нескольких технологий, применяемых учителем на уроке, позволяет сделать каждый урок увлекательным и неповторимым. Использование данных элементов в обучении существенно повышает уровень

знаний по информатике, творческую и познавательную активность учащихся и способствует сохранению глубокого познавательного интереса, необходимого как для дальнейшего профессионального образования, так и для формирования устойчивой жизненной позиции в целом.

### Список литературы

1. Авдеев, А. Ю. Современный подросток в пространстве информационных технологий : психологический аспект [Текст] / А. Ю. Авдеев // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки : Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика : Вып. 3. Том 18. – Кострома : Изд-во ФГБОУ ВПО «КГУ им. Н. А. Некрасова», 2012. С. 67-72.

2. Акулова, О. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся [Текст] / О. В. Акулова, С. А. Писарева, Е. В. Пискунова – М. : учебно-методическое пособие для педагогов школ. – СПб. КАРО, 2008. – 20 – 37 с.

**Н. С. Дюжакова**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Э. Р. Минибаева*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЛИЧИНЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Формирование представлений о величине является одной из ключевых проблем современной образовательной системы. Так как ознакомление с различными величинами играет важную роль в расширении понимания предметов и явлений в окружающем мире, а оценка размера как одного из пространственных признаков предмета является неотъемлемой частью его полной и правильной характеристики. Формирование представлений о различных величинах у детей тесно связано и способствует развитию сенсорных, мыслительных и речевых процессов.

Навык выделения размера в качестве свойства предмета и присвоения ему соответствующего названия является необходимым не только для изучения каждого предмета отдельно, но и для понимания их взаимосвязей и отношений. Формирование представлений о величинах положительно влияет на когнитивное развитие, поскольку основано на развитии способности сравнивать, распознавать и обобщать. Измерительная деятельность готовит детей к учебной деятельности, помогая им поставить цель, следовать правилам, планировать последовательность действий, анализировать результаты и развивать привычку к точности и аккуратности. В силу своей значимости, данная проблема заслуживает всестороннего исследования и эффективных подходов к ее решению.

Длительное изучение этой проблемы Я. А. Коменским, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинским, Ф. Фребелем, Л. Н. Толстым, М. Монтессори, Е. И. Тихеевой, Л. В. Глаголевой, Ф. Н. Блехер и другими подтверждает, что можно формировать научные, хоть и элементарные, математические знания у детей дошкольного возраста. При этом важно учитывать возможности и способы обучения, соответствующие возрасту ребенка, и создавать благоприятные условия для развития представлений о величине. Старший дошкольный возраст является особенно важным для развития представлений о величине и формирования измерительных умений, так как на данном этапе происходит более диф-

ференцированное восприятие, осознанное управление вниманием, развитие планирующей функции речи и активное формирование вербально-логического мышления. Дети этого возраста проявляют спонтанный интерес к математике, и поэтому правильное понимание понятия величины предмета и методов ее измерения требуется развивать и формировать именно в дошкольном детстве.

Вопросы формирования представлений о величине предметов имеют свои корни в классической и народной педагогике. В педагогических трудах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, Ф. Фребеля, Л. Н. Толстого и других уделено внимание формированию у детей дошкольного возраста представлений о величине и их измерению. В классических методиках сенсорного обучения, разработанных Ф. Фребелем и М. Монтессори, также представлены подходы к знакомству детей с величинами, измерению и счету. Значимость обучения детей измерению неоднократно подчеркивал К. Д. Ушинский, который считал важным научить ребенка сравнивать величины и формировать понятия об их единицах измерения. Выдающиеся педагоги прошлого, такие как Ж. Ж. Руссо и Г. Песталоцци, также придавали особое значение измерению в системе первоначального обучения.

Первые отечественные исследователи в области дошкольного воспитания Е. И. Тихеева, Л. В. Глаголева, Ф. Н. Блехер в период с 20-х до 30-х годов подчеркивали важность обучения измерению детей с дошкольного возраста. Е. И. Тихеева уделяла большое внимание знакомству детей с предметами разной величины и их отношениям. Ф. Н. Блехер разработала программу, предлагающую воспитателям расширенные возможности знакомства детей с величиной предметов. Позднее, под руководством А. М. Леушиной, были разработаны содержание и методы формирования и развития измерительной деятельности у детей, включая измерение объектов и массы тел, а также усвоение элементарных математических знаний и практических навыков.

В 40-х и 50-х годах началось экспериментальное изучение особенностей формирования у детей представлений о величине предметов. И. А. Френкель, Л. Я. Яблокова, Е. И. Корзанова, Г. С. Костюк провели психологические исследования по этому вопросу и подтвердили необходимость развития у детей умения различать предметы по их величине и использовать эталоны для измерения.

В 60-х и 70-х годах, благодаря исследованиям Т. А. Мусейибовой, Т. В. Тарунтаевой, В. В. Даниловой, Н. И. Непомнящей, было определено содержание и объем знаний о величине предметов в детском саду. В программу по математике были введены вопросы ознакомления детей с методами измерения непрерывных величин.

В современных исследованиях, проводимых психологами и педагогами такими, как А. Я. Савченко, Л. А. Таратонова, Г. А. Корнеева и другие, все больше подчеркивается необходимость обучения детей обобщенным приемам и способам сравнения величин.

Актуальность проблемы, ее недостаточная теоретическая разработанность на современном этапе модернизации дошкольного образования и практическая значимость, обусловили выбор темы исследования: «Формирование представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста».

Исходя из темы, целью данной работы является: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий формирования представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста.

Процесс формирования представлений о величине предметов у детей старшего дошкольного возраста будет протекать успешно при следующих педагогических условиях:

- целенаправленно проводятся дидактические игры и упражнения при помощи палочек Кюизенера, предусматривающие последовательное формирование умений, обеспечивающих определение величины предметов;

- будет создана соответствующая предметно-пространственная развивающая среда.

Теоретический анализ позволил определить такие понятия, как «величина», «измерение», «величина предмета»; особенности формирования представлений о величине в дошкольном возрасте; определить педагогические условия ее формирования.

Л. С. Метлина утверждает, что понятие «величина» служит обобщенным понятием для класса различных математических категорий, связанных между собой конкретными признаками и свойствами. Понимание величины можно назвать обязательным компонентом познания человеком объективной действительности. Так, при знакомстве с данным понятием, совершенствуется пространственная ориентировка детей, содержательнее становится их восприятие; параллельно развивается мышление дошкольников, так как его объектом становятся новые качества и отношения [12].

По мнению А. М. Леушиной, понятие «величина» в математике рассматривается как основное и разноплановое, ведь величина – это длина, ширина и высота; это объем и скорость; это масса и число. Величина предмета – это его относительная характеристика, что подчеркивает длину отдельных частей. Величина является свойством предмета, которое воспринимается зрительным, тактильным и двигательным анализаторами, а, зачастую, одновременно несколькими: зрительно-двигательным, тактильно-двигательным и т. д. [11].

Согласно суждению В. Ф. Петровой измерение – сравнение данной величины с определенной величиной, установленной за единицу измерения. Цель измерения – получение численной характеристики данной величины при выбранной единице [21].

В. Ф. Петрова дает следующее определение понятию «величина предмета» – это его относительная характеристика, подчеркивающая протяженность отдельных частей и определяющая его место среди однородных предметов. Автор выделяет как свойство величин – транзитивность, состоящее в том, что если первая величина сравнима со второй, вторая с третьей, то первая сравнима с третьей [21].

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе МДОАУ № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орска и состояло из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента. В эксперименте участвовали старшие дошкольники в количестве 10 человек.

Целью констатирующего эксперимента было выявление начального уровня сформированности представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста.

С этой целью нами была предложена следующая диагностическая методика Н. С. Гаркуши «Определение уровня сформированности представлений о величине у детей дошкольного возраста».

Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента с опорой на исследования М. М. Безруких, В. В. Даниловой, З. А. Михайловой.

1. Диагностическое задание «Сериационный ряд» (Н. С. Гаркуша).

Цель: диагностика уровня сформированности у детей умения строить сериационный ряд предметов по длине, ширине, правильно отражая это в речи.

Критерии оценки:

1) Ребенок может правильно выстроить прямоугольники в ряд по заданному взрослому правилу самостоятельно.

2) Понятия «ширина», «длина» не путает и знает их отличия.

3) Пояснить свои действия может развернуто, с грамотной аргументацией.

2. Диагностическое задание «Измерь верно» (Н.С. Гаркуша).

Цель: диагностика уровня сформированности представлений об измерении объектов окружающего мира посредством мерки (полоска).

Критерии оценки:

1) Правильно определяет точку отсчета и направление измерения.

2) Прикладывает мерку к началу протяженности, делает отметку другого конца. Прикладывает мерку к отметке еще раз и так по всей протяженности.

3) Считает количество отметок и называет количество отложенных мерок.

3. Диагностическое задание «Как измерить?» (Н. С. Гаркуша).

Цель: диагностика уровня сформированности представления об измерении сыпучих и жидких веществ посредством мерки.

Критерии оценки:

1) Соблюдает полноту наполняемости мерок (горка сыпучих веществ снимается палочкой, жидкие вещества наливаются до отметки).

2) Сочетание переливания и пересыпания со счетом (использует фишки для счета).

3) Отражает способ и результат действий в речи.

4. Диагностическое задание «Условная мерка» (Н. С. Гаркуша).

Цель: диагностика уровня сформированности осознания того, что итог измерения меняется в зависимости от размера мерки.

Критерии оценки:

1) Верно определяет точку отсчета и направление измерения. Прикладывает мерку к началу протяженности, делает отметку другого конца, напротив мерки ставит фишку.

2) Понимает и делает вывод о том, что результат измерений зависит от размера условной мерки.

3) На основе приемов наложения и приложения видит, что условные мерки разные по величине, и делает вывод, что чем больше мерка, тем меньше число получится, и наоборот. Правильно выполняет данные приемы.

Исходя из этих критериев, нами были определены уровни: высокий, средний, низкий.

Таким образом, результаты исследования показали, что 20 % детей имеют низкий уровень сформированности представлений о величине. Ребенок не умеет правильно выстроить прямоугольники в ряд по заданному взрослому правилу. Путает их по ширине, по длине выстроить также не в состоянии. Ребенок не демонстрирует сформированные представления об измерении посредством мерки. Не знает, как измерить заданный объект, применив условную мерку (полоску). Ребенок не демонстрирует сформированные

представления об измерении сыпучих и жидких веществ посредством мерки. Затрудняется выполнить приемы наложения и приложения при сравнении двух условных мерок. У 70 % детей наблюдается средний уровень сформированности представлений о величине. Ребенок может правильно выстроить прямоугольники в ряд по заданному взрослым правилу только с помощью педагога. Путает понятия «длина» и «ширина». Ребенок демонстрирует частично сформированные представления об измерении посредством мерки. Может измерить заданный объект, применив условную мерку (полоску), только после инструкции от педагога. Ребенок демонстрирует частично сформированные представления об измерении сыпучих и жидких веществ посредством мерки. Может измерить сыпучие и жидкие вещества, применив стакан, только после инструкции от педагога. Затрудняется выполнить измерение условными мерками. Сравнивает условные мерки приемами наложения и приложения, но при помощи педагога. 20 % детей имеют высокий уровень сформированности представлений о величине.

Целью формирующего эксперимента является реализация педагогических условий, направленных на формирование представлений о величине предметов у детей старшего дошкольного возраста. И включает в себя реализацию 2 условий:

- целенаправленно проводятся дидактические игры и упражнения при помощи палочек Кюизенера, предусматривающие последовательное формирование умений, обеспечивающих определение величины предметов;
- будет создана соответствующая предметно-пространственная развивающая среда.

С этой целью нами были использованы дидактические игры, а также упражнения по развитию у детей представлений о величине предметов, обогащена предметно-пространственная среда, а также было проведено занятие с использованием условной мерки.

Организация деятельности предполагала использование индивидуальных и подгрупповых форм работы. Для поднятия уровня представлений о величине были использованы задания с палочками Кюизенера: «выбери палочки», «найди, что назову», «поезд», «построй лесенку», «отгадай, какой вагончик я выбрала?», «какая ступенька исчезла?», «мы строители», «измеряем палочки».

При реализации второго условия мы обогатили предметно-пространственную среду:

- набор объемных пособий, разных по величине;
- пособия на сравнение длины, высоты, ширины, на измерение объема жидких и сыпучих веществ;
- весы и предметы для сравнения их веса;
- игрушки разной величины от 1 до 5 шт.;
- условные мерки, линейки и предметы, для измерения длины.

Таким образом, в течение эксперимента мы систематически формировали представления о величине у детей старшего дошкольного возраста.

По завершении формирующего этапа исследования планируется повторное проведение методик, подобранных на констатирующем этапе, с целью выявления уровня сформированности представлений о величине у детей старшего дошкольного возраста.

## Список литературы

1. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – М. : Альянс, 2020. – 368 с.
2. Метлина, Л. С. Математика в детском саду / Л. С. Метлина. – М. : АРКТИ, 2012. – 228 с.
3. Петрова, В. Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста / В. Ф. Петрова. – Казань, 2013. – 203 с.

## Е. М. Запевалова

*Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент И. В. Чикова*

### **ЦВЕТ КАК ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ СРЕДСТВО В ТЕМАТИЧЕСКИХ РИСУНКАХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В настоящее время, изучение свойств и особенностей цвета становится все более актуальным, поскольку, цвет окружает человека по всюду – в природе, в элементах одежды, интерьера и т.д.

Огромное значение цвет имеет в детском творчестве, так как он является одним из самых выразительных средств детского рисунка. С помощью цвета, дети могут выразить свои эмоции, чувства и отношение к окружающему миру.

Чувство цвета, как природосообразное эстетическое чувство, рассматривается в работах выдающейся писательницы и теоретика искусства А. Ф. Яфальян. По мнению автора, цвета в природе имеют определенные гармонические сочетания, которые воспринимаются человеком как естественные. В своих работах А. Ф. Яфальян подробно анализирует, как цвета в природе отражают естественные процессы и явления [1].

По мнению А. А. Мелик-Пашаева, развитие чувства цвета способствует раскрытию творческого потенциала младших школьников [2].

Младшие школьники, почти не используют цвет для того, чтобы выразить настроение и отношение к изображаемому. В своих рисунках, дети обычно ограничиваются использованием одних и тех же красок или карандашей, и не стремятся создавать новые цвета и оттенки.

Принимая во внимание указанные выше положения, представим тему исследования: «Цвет как выразительное средство в тематических рисунках младших школьников».

Проблема исследования: каковы особенности в использовании цвета как выразительного средства в тематических рисунках младших школьников?

Цель работы: теоретически обосновать и опытно-экспериментально проверить особенности в использовании цвета как выразительного средства в тематических рисунках младших школьников.

В качестве объекта исследования выступают особенности в использовании цвета как выразительного средства в тематических рисунках младших школьников.

Предметом исследования являются тематические рисунки младших школьников.

Гипотеза исследования состоит в предположении, что использование цвета как выразительного средства в тематических рисунках младших школьников будет эффективным, если будут учитываться следующие особенности:

1) сформированность у ребенка представлений о цвете и его выразительных свойствах;

2) умение ребенка самостоятельно получать необходимые цвета и оттенки;

3) умение ребенка подбирать цветовую гамму в рисунке;

4) отношение ребенка к изображаемому.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования, нами сформулированы следующие задачи:

1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования;

2) выявить особенности в использовании цвета в тематических рисунках младших школьников.

3) определить, теоретически обосновать и апробировать особенности в использовании цвета в тематических рисунках младших школьников;

4) проанализировать результаты исследования.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МОАУ «Средняя общеобразовательная школа № 25 г. Орска», в 3 «В» классе.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Цель констатирующего этапа заключалась в выявлении особенностей использования цвета в тематических рисунках младшими школьниками.

В результате проведения констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы было выявлено, что высоким уровнем знаний в области цветоведения и особенностях использования цвета обладают наименьшее количество учеников – 12,5 %. Исходя из полученных результатов, мы решили провести педагогическую работу по развитию восприятия цвета и умения использовать его как выразительное средство в своих рисунках на определенную тематику.

Цель формирующего этапа заключалась в определении и практическом обосновании особенностей использования цвета как выразительного средства в тематических рисунках младших школьников.

Мы разработали и провели 5 уроков по изобразительному искусству по тематике «Картина-пейзаж». После проведения уже двух уроков мы стали отмечать, что ученики начали лучше воспринимать цвета, закрепили свои знания о том, как правильно их смешивать, а главное, стали лучше выражать свое отношение, эмоции и чувства к создаваемым объектам с помощью цвета и цветовой гармонии. В гипотезе мы определили особенности, от которых зависит использование младшими школьниками цвета как выразительного средства в тематических рисунках. Все эти особенности были учтены при проведении педагогической работы с младшими школьниками на уроках изобразительного искусства.

Проведение контрольного этапа позволило выявить положительную динамику в освоении выразительных возможностей цвета в тематических рисунках младших школьников. В целом, работы детей стали более содержательными и выразительными.

#### Список литературы

1. Яньшин, П. В. Клиническая психодиагностика личности / П. В. Яньшин. – М. : Речь, 2007. – 320 с. – (Психологический практикум). – ISBN 5-9268-0650-X

2. Мелик-Пашаев, А. А. Художник в каждом ребенке : цели и методы художественного образования : методическое пособие / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. – М. : Просвещение, 2018. – 175 с. – (Дополнительные пособия). – ISBN 978-5-09-017148-9

**Д. П. Зенковская**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. В. Диль-Илларионова*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В настоящее время развитие речевой деятельности в дошкольном возрасте приобретает особое значение, поскольку приобщает дошкольников к культурному и историческому опыту народа, способствует полноценному развитию познавательных процессов, формирует внутренний мир, дает возможность высказывать собственное мнение, а также построить диалог с собеседником.

Диалог является сложной формой социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выразить его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облекаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Долгое время исследованию развития диалога в дошкольном возрасте уделялось недостаточно внимания. В психологических и психолингвистических исследованиях детской речи до конца 70-80-х годов прошлого века главным образом изучались процессы формирования языковых навыков, овладения детьми языковой системой, ее правилами и инструментами. Детская речь была изучена лишь в контексте монолога. Однако, уже Л. В. Щерба отмечал, что «монолог во многом является искусственной формой языка, и настоящее свое существование он демонстрирует только в диалоге» [10].

Предметом углубленного изучения являются диалоги детей, так как они могут оказывать значительное влияние на развитие логического мышления и способности к дедуктивным рассуждениям. По словам Ф. А. Сохина, диалог является первой школой овладения родной речью для ребенка. Он способствует развитию и активизации речи, а также помогает усвоить синтаксис, словарь, фонетику и морфологию родного языка. В диалогической речи зарождается монологическая речь [9].

Важным аспектом развития дошкольников является диалогическая речь, и она была подробно исследована в работах таких авторов, как А. Г. Арушанова, А. Н. Гвоздев, В. П. Глухов, О. Я. Гойхман, Н. А. Ипполитова, О. С. Ушакова. Они отмечают, что развитие диалогической речи у дошкольников происходит в различных режимных моментах и видах деятельности [2-6,9].

Одним из ключевых моментов в развитии диалогической речи дошкольников является их включение в режимные моменты, такие как беседы о своих действиях и описании событий, игра в ролевые ситуации, обсуждение происходящего в игре.

Важно понимать, что диалогическая речь предполагает взаимодействие, обмен мнениями и идеями между собеседниками. У детей данная форма речи формируется на протяжении всего дошкольного возраста. В процессе игровой деятельности и коммуникации со взрослыми и сверстниками, дети учатся выражать свои мысли, слушать и понимать других, а также усваивать нормы речевого общения.

В целом, формирование диалогической речи у дошкольников требует систематической работы со стороны педагогов и родителей. Необходимо создавать условия для коммуникации, стимулировать детей к активному общению и поощрять использование диалогической речи в разных сферах и ситуациях. Это способствует развитию речевых компетенций и формирует основу для успешного общения в дальнейшем.

О роли диалога в развитии личности ребенка говорили лингвисты, психологи и педагоги. Однако на протяжении долгого времени детский диалог со своими особенностями функционирования и структуры оставался незамеченным исследователями. В последние десятилетия все чаще предпринимаются попытки изучения детских диалогов на различных этапах речевого развития.

Актуальность темы нашего исследования обусловлена социальным заказом общества в формировании личности, способной эффективно осуществлять межличностное взаимодействие и успешно решать коммуникативные задачи для адаптации и социализации в современном социокультурном пространстве. Одним из ключевых элементов, необходимых для достижения этих целей, является развитие диалогической речи.

Наиболее эффективный период для формирования диалогической речи – старший дошкольный возраст. В этом возрасте дети уже способны активно участвовать в беседе, давать полные и точные ответы на вопросы, дополнять и корректировать ответы других участников диалога, а также задавать свои собственные вопросы. Характер диалога зависит от сложности задач, которые решаются в совместной деятельности.

Необходимо отметить, что развитие диалогической речи оказывают положительное влияние на развитие ребенка и помогают ему успешно адаптироваться в обществе.

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе МДОАУ №121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орска в подготовительной группе детского сада и состояла из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента. В эксперименте принимали участие 10 человек.

Целью констатирующего эксперимента было изучение начального уровня сформированности развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Для реализации своего эксперимента, мы провели три методики по развитию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста:

1. Беседа на тему «Моя любимая игрушка» по методике М. М. Алексеевой, В. И. Яшиной.

Цель методики: выявить уровень самостоятельности и последовательности в ведении диалога.

Методика создана для установки доверительных отношений и установлении контакта с ребенком.

2. Речевые ситуации по методике А. В. Чулковой.

Цель данной диагностики: выявить уровень овладения речевого этикета у детей.

### 3. «Разговор по телефону» по методике А. В. Чулковой.

Цель исследования: выявить уровень умения поддерживать диалог.

Исходя из результатов диагностики, мы выяснили, что уровень навыков составления диалогов у большинства детей в группе исследования невысок и требует развития. Учитывая, что в возрасте 5-6 лет развитие связной диалогической речи детей в целом должно быть на достаточно высоком уровне, полученные результаты наталкивают на вывод, что необходимо проводить специально организованную работу по развитию диалогической речи детей, а именно развивать речевой этикет, умения связно выражать свою мысль, формировать высказывания, задавать вопросы, чтобы наиболее эффективно получить необходимую информацию.

Цель формирующего эксперимента: разработать и реализовать комплекс педагогических мероприятий, направленных на повышение уровня диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста с учетом программных требований.

Учитывая основные недостатки, нами подобраны игры, в ходе применения которых решались следующие задачи:

- 1) умение задавать вопросы, различные по содержанию;
- 2) умение придерживаться темы разговора;
- 3) умение пользоваться средствами речевого этикета.

Комплекс подобран и описан, с использованием игровых технологий, так как игры являются ведущим видом деятельности дошкольника и одним из важных методов активного обучения детей, который способствует развитию всех познавательных процессов.

Так же среди методов формирования диалогических умений нами использовались разговор воспитателя с детьми, чтение художественной литературы, разнообразные игры. Данные методы использовались взаимосвязано.

При подборе игр мы опирались на следующих авторов: О. А. Бизикова, О. С. Ушакова, В. В. Гербова.

Приведем примеры проведения игр по формированию у детей старшего дошкольного возраста диалогических умений.

#### *Фанты*

Цель: развивать умения так ставить вопрос, чтобы добиться желаемого ответа и осознанно отбирать слова, избегая «запретных» слов.

#### *«Вопрос – ответ»*

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

#### *«Что в чудесном мешочке?»*

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

#### *«Лиски»*

Цель: учить детей придерживаться темы разговора; закреплять умение развивать тему разговора, упражнять в быстром беге.

#### *«Ошибка»*

Цель: развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять; выражать согласие в ответ на верные сообщения.

### *«Разговор с другом по телефону»*

Цель: познакомить детей с правилами разговора по телефону (начинать с приветствия; если на звонок отозвался взрослый, извиниться за беспокойство, вежливо попросить позвать друга; разговор заканчивается прощанием).

По окончании формирующего эксперимента планируется повторное проведение методик, подобранных нами на констатирующем этапе исследования, с целью выявления уровня сформированности диалогического развития у детей старшего дошкольного возраста.

Но уже сейчас, в ходе формирующего этапа мы можем констатировать положительную динамику. Дети со средним и низким показателем повысили свои навыки развития диалогической речи, они охотно вступают в общение со сверстниками и взрослыми, расширился их словарный запас, и многие стали отвечать полными и четкими ответами.

### **Список литературы**

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие : для студентов сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Изд. центр «Академия», 1997. – 399с. – ISBN 5-7695-0106-5.
2. Арушанова, А. Г. Истоки диалога 5-7 лет [Текст] / А. Г. Арушанова ; под ред. А. Г. Арушановой. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 186 с. – ISBN 5-09-001627-5.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев // Детство-Пресс. – М : Творческий центр Сфера, 2007. – 470с. – ISBN 978-5-89814-379-4.
4. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : программа и методические рекомендации : для занятий с детьми 2-7 лет / В. В. Гербова. – 2-е изд., испр. и доп. – М : Мозаика-Синтез, 2008. – 58с. – ISBN 978-5-86775-333-7.
5. Гойхман, О. Я. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / О. Я. Гойман. – М. : Инфра-М, 2015. – 240 с.- ISBN 5-16-000902-7.
6. Ипполитова, Н. А. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / Н. А. Ипполитова. – М. : Проспект, 2017. – 344 с.- ISBN 978-5-392-00170-5.
7. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя дет. сада. / под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М. : Просвещение, 1984. – 223 с- ISBN 248-8-222-13648-9.
8. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника / О. С. Ушакова. – М : Творческий центр Сфера, 2013. – 234 с. – ISBN 978-5-9949-0012-3.
9. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника / О. С. Ушакова. – М : Творческий центр Сфера, 2013. – 234 с. – ISBN 978-5-9949-0012-3.
10. Щерба, Л. Н. Языковая система и речевая деятельность. Изд. 2-е, стереотипное / Л. Н. Щерба. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 432 с. – ISBN 5- 354- 00816- 6.

### **Е. Ю. Ищенко**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Т. В. Диль-Илларионова*

## **РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЧИСЛЕ**

Освоение счета и формирование понятия числа – длительный и сложный процесс, одна из центральных задач обучения математике детей дошкольного возраста. И это вхождение в мир числа необходимо осуществлять уже в дошкольном возрасте при условии целенаправленного обучения. Счет как деятельность состоит из ряда взаимосвязан-

ных компонентов, каждым из которых ребенок должен овладеть (соотнесение слов-числительных, называемых по порядку, с предметами, определение итогового числа). В результате этой практической деятельности осваивается последовательность чисел.

Итак, проблема развития понимания чисел у детей дошкольного возраста остается актуальной и требует дальнейших исследований и разработки эффективных методов обучения. Важно продолжать изучать моменты, связанные с возрастом и особенностями развития детей, чтобы помочь им успешно освоить элементарную математику и создать прочную основу для дальнейшего образования.

Ретроспективный обзор истории вопроса показывает, что содержание работы по формированию числовых представлений у ребенка-дошкольника было предметом внимания выдающихся мыслителей и педагогов XVII–XIX вв. (Я. А. Коменский, М. Монтессори, И. Г. Песталоцци, Л. Н. Толстой, К.Д. Ушинский, Ф. Фребель и др.). Они выдвигали идею о необходимости обучения детей счету, написанию цифр, называнию слов-числительных для определения количества предметов.

Стремление определить содержание обучения счету и числу характерно также для ряда зарубежных исследователей (Р. Грин, В. Лаксон – США; Д. Альтхауз, Э.Дум – ФРГ; М. Фидлер – Польша и другие), придерживающихся взглядов Ж. Пиаже на генезис понятия числа. Поэтому развитие числа у дошкольников эти исследователи связывают с наличием логических операций классификации и сериации, усвоением закона сохранения величин и способностью производить практические действия с множествами предметов.

В настоящее время разработаны различные методические работы по формированию математических представлений у детей дошкольного возраста. Авторами данных методических работ являются: А. В. Белошистая, Т. И. Ерофеева, Л. С. Метлина, В. П. Новикова, А. М. Леушина, Л. Н. Павлова, Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина и др.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий развития представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста.

Теоретический анализ позволил определить такие понятия, как «числа», «счет», «счетная деятельность»; рассмотреть особенности развития представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста.

Л. И. Павлова считает, что содержательное понятие числа можно формировать и в более раннем возрасте при создании определенных условий, когда хорошо усваиваются действия с величинами. Числа принимают участие в операционных действиях, одним из которых является счет, что выражает процесс нумерации элементов множества. В связи с этим счет рассматривается в качестве деятельности [2].

Е. И. Щербакова акцентирует внимание, что в счетной деятельности, как и в любой другой, можно выделить цель, средства, способы осуществления, а также результат в виде итогового числа как показателя мощности множества. Сущность счета как деятельности, по ее мнению, заключается в установлении взаимно-однозначного соответствия между элементами определенной совокупности и числами натурального ряда как стандартного множества чисел, каждое из которых представляет собой показатель известного класса множеств [3].

По мнению А. М. Леушиной, специфика счета состоит в том, что операции производятся с конкретными совокупностями, с конечными множествами, воспринимаемыми различными анализаторами (зрительными, слуховыми, осязательными и другими). Таким образом, устное называние слов-числительных по порядку нельзя еще назвать счетом, так как отсутствует цель – предмет счета, конкретные множества и результат [1].

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе МДОАУ «Детский сад № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орска. В эксперименте принимали участие 10 детей.

Опытно-экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Цель констатирующего этапа – выявить исходный уровень сформированности представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста. С этой целью нами были предложены следующие диагностические задания: «Сосчитай кубики», «Отношения», «Числа», «Математический рассказ по рисунку», «Прилетели бабочки».

Критерии и показатели, а также диагностические задания были разработаны на констатирующем этапе эксперимента с опорой на исследования В. П. Новиковой.

Таким образом, исходя из полученных результатов проведенной работы, можно сделать вывод о том, что 5 детей (50 %) имеют средний уровень. 3 ребенка (30 %) имеют высокий уровень сформированных навыков счета по результатам исследования. Это те дети, которые охотно и верно выполняли все необходимые задания, справлялись с трудностями. Ярко выражен процент низкого уровня навыков счета (2 ребенка) – 20 %, эти дети с трудом справлялись практически со всеми предложенными заданиями по методике обследования, даже с большой помощью взрослого. Именно поэтому был проведен формирующий эксперимент, который был направлен на повышение уровня сформированности представления о числе.

Цель формирующего эксперимента: разработать и реализовать педагогические условия по развитию представлений о числе среди детей среднего дошкольного возраста.

Мы предположили, что процесс развития представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста будет эффективным при следующих педагогических условиях:

- 1) если будет создана развивающая предметно-пространственная среда по развитию представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста;
- 2) если процесс педагогической работы будет основан на счетной деятельности по формированию представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста.

С целью обогащения предметно-пространственной среды нами был создан математический уголок. Для формирования представлений о числе и счете в математический уголок мы вместе с воспитателем приобрели: палочки Кюизенера, дидактический материал М. Монтессори (штанги, коробка с веретенами, золотые бусины); разнообразный счетный материал (набор объемных пособий – кубиков и других игрушек, картонные трафареты фруктов, овощей, животных, денег и т. п.); счетные палочки; цифровые и числовые карточки; листы с заданиями для самостоятельного выполнения (на состав числа); дидактические игры («Магазин»), направленные на развитие навыков счета, понятия числа; настольные игры (игры с использованием игрового поля с числовой дорожкой, кубика и фишек).

При реализации второго условия мы проводили:

– работу с количеством и числом (от 1 до 5);

– на основе счетной деятельности проводили работу с множествами (соотнесение группы и числа, сравнение, уравнивание, составление неравенств, деление, установление состава численности, счет парами, группами и т. д.);

– практические упражнения в количественном и порядковом счете в пределах 5;

– решение логических задач и загадок с использованием цифр в пределах 5.

Специальная работа проводилась с детьми, которые показали низкие результаты при выполнении диагностических заданий.

Использовали любимые игры этих детей, попутно старались применять различные игровые ситуации и сюжеты с употреблением количественных характеристик, счета, сравнения количеств, счета в разных направлениях и прочие вариации с множествами и счетной деятельностью.

Таким образом, в течение всего времени эксперимента нами проводилась систематическая работа по формированию представлений о числе у детей среднего дошкольного возраста.

По окончании формирующего этапа исследования, планируется повторное проведение методик, подобранных нами на констатирующем этапе исследования, с целью выявления уровня сформированности представления о числе у детей среднего дошкольного возраста. Таким образом, в ходе данного этапа ожидается повышение уровня знаний о числе.

Исходя из этого, можно говорить, что гипотеза нашего исследования найдёт своё подтверждение.

### **Список литературы**

1. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А. М. Леушина. – М. : Альянс, 2020. – 368 с. – ISBN 978-5-00106-459-6.

2. Павлова, Л. И. Теория и методика развития математических представлений у дошкольников / Л. И. Павлова. – М. : МПГУ, 2017. – 106 с. – ISBN 978-5-4263-0531-1.

3. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников : учеб. пособие / Е. И. Щербакова. – М. : МОДЭК, 2005. – 392 с. – ISBN 5-89502-499-8.

### **В. А. Капленко**

*Научный руководитель: канд. психол. наук, доцент И. В. Чикова*

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современное время – это время научно-технического прогресса, который даёт возможность к разнообразию жизни и усложняет её. Вследствие чего от человек требуется гибкость и подвижность мышления. В настоящее время уделяется большое внимание развитию творческих способностей у молодого поколения. Их развивают посредством разных учебных предметов. Но одним из ключевых выступает изобразительное искусство.

Психологи Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн и другие раскрывали понятие творческих способностей, выявили компоненты, этапы их развития, рассмотрели взаимосвязь творчества с обучением, указали условия развития.

По мнению Т. С. Комаровой, чтобы развить у каждого школьника творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

Таким образом, мы можем говорить о том, что нетрадиционные художественные техники изображения как средство развития творческих способностей младших школьников является актуальной.

Проблема исследования: какое эффективное влияние нетрадиционные техники изображения оказывают на развитие творческих способностей младших школьников?

Цель исследования: определить эффективность влияния нетрадиционных художественных техник изображения на развитие творческих способностей младших школьников.

Объект исследования: творческие способности младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Предмет исследования: нетрадиционные техники изображения на уроках изобразительного искусства.

Задачи исследования:

1) раскрыть сущность и особенности развития творческих способностей младших школьников, проанализировав психолого-педагогическую литературу;

2) рассмотреть использование нетрадиционных художественных техник изображения как средство развития творческих способностей младших школьников;

3) разработать и реализовать педагогические условия использования на уроках изобразительного искусства различных нетрадиционных художественных техник изображения, как средство развития творческих способностей младших школьников;

4) выявить уровень развития творческих способностей младших школьников на этапах опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза исследования: нетрадиционные техники будут оказывать эффективное влияние на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста, если:

– учитывать возрастные и индивидуальные особенности и способности учеников;

– систематически проводить занятия с применением нетрадиционных техник с применением различных художественных материалов;

– на уроках изобразительного искусства создавать «ситуацию успеха» для самовыражения идей учащихся.

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОАУ «Средняя образовательная школа № 25 г. Орска» в 4 «А» классе.

Цель опытно-экспериментальной работы: определить эффективность влияния нетрадиционных художественных техник изображения на развитие творческих способностей младших школьников на уроках изобразительного искусства. Работа проводилась в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа: диагностика исходного уровня развития творческих способностей младших школьников.

На этом этапе нами были использованы следующие методики:

– тест «Круги» (автор Э. Вартега);

– тест «Определение творческих способностей личности» (автор Е. П. Ильина).

Результаты проведенных методик показали, что большинству учащихся отмечается низкий уровень творческих способностей. Младшие школьники владеют разными техниками рисования, но сталкиваясь с новыми, у них возникают трудности.

В связи с этим нами был реализован формирующий этап, целью которого стала разработка и реализация системы уроков изобразительного искусства с использованием нетрадиционных художественных техник изображения как средство развития творческих способностей младших школьников.

Приведем фрагмент урока «Страна восходящего солнца: изображаем японский сад».

(Просмотр презентации о культуре Японии)

Весной в Японии проходит Ханами-пати – праздничный фестиваль любования цветением сакуры. Я надеюсь, что в конце урока, и мы сможем устроить свой маленький фестиваль любования вашими работами. Но прежде чем приступить к работе, я предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка

– Сегодня мы будем создавать японский сад с помощью техники «Тычок жесткой кистью». Для начала нам нужно с вами нарисовать карандашом нашу сакуру и её ветви. Затем мы с вами закрасим ствол и ветки, и с помощью жесткой кисточки будет рисовать сами цветы сакуры в хаотичном порядке.

Результаты контрольного эксперимента показали, что нетрадиционные художественные техники изображения эффективно влияют на развитие творческих способностей младших школьников.

### Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк : кн. для учителя / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 157 с. – ISBN 5-09-003428-1.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – М. : Питер, 2013. – 705с. – ISBN 978-5-496-00617-0.
3. Комарова, Т. С. Детское изо-творчество: что под этим следует понимать / Т. С. Комарова. – М. : Питер, 2017. – 136 с. – ISBN 978-5-459-01579-9.

**Л. Ю. Ковшова**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин*

## **ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

В современном мире огромное влияние имеют образовательные технологии, поскольку они совершенствуют учебно-познавательный процесс, кроме того, помогают как

учителю, так и ученикам. В настоящее время в мире происходят изменения во всех сферах нашей жизни. Эти изменения настолько стремительные, что многие процессы зачастую не успевают за мировым прогрессом, в связи с этим возникает ощутимая разность уровня развития и уровня подготовки к данному развитию. Это затрагивает, в том числе, и учебно-образовательный процесс. Педагоги давно уже пришли к выводу, что подход к ребенку, как объекту образовательного процесса неактуален, и становится необходимым реализовывать субъект-субъектные отношения, где педагог и ученик будут взаимосвязанными элементами. Сотрудничество и личностно-ориентированный подход – вот что является на данный момент первостепенными методами реализации процесса обучения и воспитания. На сегодняшний день особое внимание уделяется не только лишь развитию умственных способностей, но и все больший объем внимания обращено к личности ученика, развитию его моральных, этических и нравственных качеств. На базе вышеперечисленного уже созданы и активно разрабатываются различные технологии, постепенно внедряющиеся в образовательный процесс. Использование таких технологий способствует большей вовлеченности учеников, их активному участию в деятельности на уроках. Об эффективности использования педагогических технологий писали в своих трудах такие отечественные ученые, как А. С. Макаренко, П. Я. Гальперин, И. П. Волков, А. Г. Ривин, П. М. Эрдниев, И. П. Раченко, Л. Я. Зорина, В. П. Беспалько, М. В. Кларин, И. Я. Лернер, М. В. Слостенин и другие [1].

Педагогическая технология интерпретируется как комплексное сотрудничество учителя и ученика по проведению и организации учебной деятельности с благоприятными условиями для обеих сторон образовательного процесса. Такие технологии будут эффективны при одном условии – их правильном применении. Однако сегодня педагоги сталкиваются с целой серией проблем при их внедрении в учебный процесс.

Первой проблемой является не совсем верная трактовка понятия «технология». В различных учебных пособиях и книгах существует огромное множество определений, но большинство из них не отражают характер технологии, как таковой. Так, некоторые авторы под технологией описывают методы, подходы, формы учебной деятельности, но не предлагают педагогику определенной технологии, лишь демонстрируют некоторые ее стороны. Как итог – педагоги реализуют технологию, которая ею не является.

Иная проблема представляет собой недоработку технологий. Многие из них имеют теоретические идеи, а так же советы по практическому применению, но не несут характер полностью доработанной технологии, которую уместно было бы внедрить в образовательную деятельность. Определенные технологии способны в полной мере раскрыть воспитательную часть предмета обсуждения, но, как бы между прочим, осветить образовательную, и наоборот. Это влечет за собой то, что ожидаемый результат может быть не реализован, или реализован не полностью, а всякая неточность пагубно воздействует на детей и затрудняет их дальнейшее обучение [2].

Неверная интерпретация концепции используемой технологии, в свою очередь, относится к следующей проблеме внедрения педагогических технологий в учебный процесс. Для большего функционального применения технологии, необходимо в полной мере разбираться в теоретическом ее обосновании, в концептуальных идеях и условиях применения, кроме того, овладеть пониманием планируемого алгоритма работы ребенка и

взрослого. Случается так, что педагог черпает технологию из практики коллеги или выдающегося известного педагога на базе собственной рефлексии, но при этом, не имея понятия о сущностных сторонах. В этом случае, ровно как и в случае двух первых проблем, это приводит к идентичному результату. Все вышеперечисленные проблемы решаются путем обучения педагогического коллектива приемам эффективной работы с новыми педагогическими технологиями через систему курсов повышения квалификации. Руководство школы должны обеспечивать для педагогов возможность осуществлять самообразование, не нанося при этом вред основному процессу обучения и воспитания. Именно такая слаженная работа – залог успеха в применении современных образовательных технологий в учебно-образовательном процессе на всех этапах образования. Без определенной квалификации педагог потерпит неудачу в процессе внедрения технологии в обучение.

Еще одной существенной проблемой служит регулирование педагогических технологий. Всякий детский коллектив разнообразен. Одни дети способны работать по данной технологии, другие же нет. Решая, какую технологию внедрять в учебно-познавательный процесс, необходимо уделять особое внимание возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка. Конечно, невозможно разработать технологию, которая отвечала бы абсолютно всем требованиям, но все-таки можно найти наиболее подходящую определенному коллективу. Так же, подобранная технология должна грамотно сочетаться с деятельностью школы в целом, и не вызывать неудобств ни у детей, ни у коллег, ни у родителей, ни у самого учителя [3].

Сегодня не представляется возможным внедрить какую-либо педагогическую технологию без серии сопутствующих трудностей. Педагогу необходимо иметь способность предугадывать трудности, быть готовым с ними столкнуться и безошибочно выйти из любой проблемной ситуации. Качественное использование современных технологий в большинстве своем зависит от педагога, поэтому на него возложена огромная ответственность и требуется подходить к этому со всей серьезностью. Сейчас педагогам предоставляется обширный выбор технологий и возможность реализовать идеально подходящую на основе всех рассмотренных выше аспектов.

### **Список литературы**

1. Байбородова, Л. В. Общая характеристика технологий педагогической деятельности / Л. В. Байбородова, И. Г. Харисова, А. П. Чернявская // Управление современной школой. Завуч. – 2013. – № 5. – С. 60-78.
2. Латипова, З. М. Проблемы применения инновационных технологий в образовательном процессе / З. М. Латипов // Молодой ученый. – 2016. – №9. – С. 1133-1135.
3. Чурилов, А. А. Современные технологии обучения в образовательных учреждениях / А. А. Чурилов // Молодой ученый. – 2012. – №11. – С. 497-500.

### **Электронные ресурсы:**

1. Международный научный журнал «Вестник Науки» №7 (7) Том 3, октябрь 2018г. «Проблемы использования современных технологий в учебно-образовательном процессе и пути их решения» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-ispolzovaniya-sovremennyh-tehnologiy-v-uchebno-obrazovatelnom-protsesse-i-puti-ih-resheniya/viewer>
2. Методическая разработка на тему : «Применение современных образовательных технологий на уроках истории» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2017/12/05/primenenie-sovremennyh-pedagogicheskikh>

3. «Современные педагогические технологии в образовании» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-v-meditsinskom-obrazovanii/viewer>

**Я. А. Колесникова**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова*

## **УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Познавательная деятельность – это сложный процесс перехода обучающихся от произвольных наблюдений к конкретным знаниям, который имеет большое значение для общего развития младшего школьника и формирования его личности. В связи того, что познавательная деятельность является важнейшей частью учебного процесса, возникает проблема поиска путей повышения ее активности и развития познавательного интереса.

Одно из направлений решения данной проблемы продиктовано некоторыми физиологическими особенностями детского организма. В процессе познания окружающей действительности и, следовательно, в процессе обучения, участвуют все органы чувств человека (около 80 % сведений человек получает с помощью зрения). Закономерно, что, отмечая наибольшее влияние зрения на познание учениками окружающего мира, принцип наглядности и использование наглядных пособий ставят на первое место.

В понимании Я. А. Коменского именно наглядность становится важным и решающим фактором усвоения учебного материала, так как она означает чувственное познание, являющееся источником знаний [1].

К. Д. Ушинский считал, что не сама наглядность, а «чувственный образ, сформировавшийся на основе наглядного пособия, и является ведущим в процессе образования» [2]. Педагог занимался разработкой способов и методов работы с наглядными пособиями и значительно обогатил методику наглядности в образовании.

Наглядность на уроках окружающего мира является одним из элементов единой системы обучения, которая может помочь младшему школьнику лучше усвоить изучаемый материал на более высоком уровне обучения и развить познавательный интерес. При развитии познавательного интереса младших школьников используются различные средства обучения, и среди этих средств рассматриваются также учебно-наглядные пособия. Несмотря на многолетнюю историю своего изучения, проблема использования наглядности и учебно-наглядных пособий с целью развития познавательного интереса у младших школьников остается по-прежнему недостаточно изученной и актуальной.

Проблема исследования: при каких педагогических условиях учебно-наглядные пособия на уроках окружающего мира являются средством развития познавательного интереса у младших школьников?

Целью исследования является теоретическое и практическое обоснование педагогических условий использования учебно-наглядных пособий на уроках окружающего мира как средства развития познавательного интереса у младших школьников.

Объект исследования: процесс развития познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира.

Предмет исследования: педагогические условия использования учебно-наглядных пособий на уроках окружающего мира как средства развития познавательного интереса у младших школьников.

В соответствии с поставленной целью исследования были определены следующие задачи:

1) изучить теоретические основы использования учебно-наглядных пособий при изучении предмета «Окружающий мир» как средства развития познавательного интереса у младших школьников;

2) определить и выявить критерии развития познавательного интереса у младших школьников;

3) разработать комплекс педагогических условий использования учебно-наглядных пособий как средства развития познавательного интереса у младших школьников на уроках «Окружающий мир».

Гипотеза исследования: развитие познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира эффективно, если учитель будет:

– учитывать специфику наглядных пособий и методику их применения;

– реализовывать наглядность на основе использования медиатехнологий, современных информационных учебно-наглядных пособий.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МБОУ «Ибрагимовская СОШ им. А. Д. Трынова Кувандыкского городского округа Оренбургской области» во 2 классе.

Целью опытно-экспериментальной работы стала проверка эффективности разработки и реализации педагогических условий использования учебно-наглядных пособий как средства развития познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира. Работа была проведена в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Цель констатирующего этапа: определение исходного уровня познавательного интереса у младших школьников.

В соответствие с целью данного этапа нами были проведены следующие диагностические методики:

1. Диагностическая методика «Методика с конвертами» (автор Г. И. Щукина). Цель методики: определение уровня познавательного интереса у младших школьников.

2. Методика «Познавательная активность младшего школьника» (автор А. А. Горчинская). Цель методики: определение уровня познавательной активности младших школьников.

По результатам методик мы увидели, что во 2 классе большинство школьников обладают низким и средним уровнем познавательного интереса. Следовательно, не все ученики проявляют интерес к учебной деятельности и обучаются с любознательностью и желанием.

В этой связи нами было решено реализовать формирующий этап исследования. Цель данного этапа: разработка и реализация педагогических условий использования учебно-наглядных пособий, направленных на развитие познавательного интереса у младших школьников на уроках окружающего мира.

Нами было проведено во 2 классе шесть уроков из раздела «Здоровье и безопасность» по следующим темам:

- «Строение человека»;
- «Если хочешь быть здоров!»;
- «Берегись автомобиля!»;
- «Домашние опасности»;
- «Пожар!»;
- «На воде и в лесу».

На уроках нами были использованы разнообразные учебно-наглядные пособия, как традиционные, так и современные. Все учебно-наглядные пособия были применены с учетом их специфики и методики представления, следовательно, на данных уроках были реализованы все предложенные нами педагогические условия.

Результаты контрольного этапа показали, что познавательный интерес у младших школьников повысился, то есть учебно-наглядные пособия являются эффективным средством развития познавательного интереса у младших школьников.

#### **Список литературы**

1. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. / Я. А. Коменский. – М. : Педагогика – 1982. – 328 с.
2. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М. : Просвещение – 1974. – 429 с.

#### **И. В. Коротченко**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин*

### **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ВОПРОСОВ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ**

В настоящее время школьные учебники и учебные пособия недостаточно уделяют внимание изучению культуры в школе. Отсутствует единая система в практике преподавания блока информации по культуре, что приводит к отсутствию у учащихся общей концепции данного вопроса. В основном учителя применяют однотипные методики, такие как лекции, сообщения обучающихся или заполнение таблиц. Однако изучение вопросов культуры на уроках истории играет важную роль в формировании системы знаний, умений и ценностных отношений учащихся к отечеству, человеческой жизни, культуре, природе и семье. Это также способствует развитию интереса школьников к истории и культуре не только своего народа, но и других народов, а также стремление сохранить и приумножить культурное наследие своей страны и всего человечества.

Важно задуматься о роли и месте культуры в школьном курсе истории. Программа изучения предметов в школе не обеспечивает полного охвата историко-культурной области, и поэтому курс истории берет на себя эту функцию. Параграфы, посвященные истории культуры, обычно рассматриваются в конце главы или большой темы, что создает впечатление отсутствия связи с социально-политическим содержанием курса истории. При анализе параграфов по вопросам культуры в школьных учебниках, составленных различными авторами, можно заметить, что многие из них имеют слишком научный характер

и лишены ярких образов. Качество иллюстративного материала в учебниках также оставляет желать лучшего, хотя визуальность играет важную роль в формировании представлений.

Часто в школьных учебниках преобладает традиционный персоналистский подход к изучению истории культуры: параграфы полны имен известных деятелей культуры и их достижений. Конечно, важно знать выдающиеся личности и значимые открытия, но изучение такого объемного материала подрастающим поколениям представляется сложной задачей. К сожалению, при таком подходе мы не можем следить за связью между известными деятелями и обществом, что негативно сказывается на эффективности усвоения предмета. Следует показывать связь деятелей культуры с экономическими и политическими процессами в обществе.

Раздел «Культура» также содержит множество вопросов, встречающихся на едином государственном экзамене (ЕГЭ). Материал, представленный в современных школьных учебниках, зачастую несет слишком большой объем информации, а время, отведенное на изучение данной темы, все еще ограничено. Поэтому проблема преподавания вопросов культуры на уроках истории остается актуальной.

Данную проблему можно попытаться решить путем применения различных методик на уроках, которые активно задействуют разнообразные источники информации учащихся, развивают их познавательный интерес и творческий потенциал.

В настоящее время методистами разработаны эффективные образовательные технологии и методы:

- развивающие технологии обучения (метод постановки учебных задач, исследовательский подход «Обучение через открытие», коммуникативный или дискуссионный подход, групповой);
- творческие задания и игровая деятельность (мысленное путешествие в прошлое, игры), системно-деятельный подход;
- кейс-технологии (метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач–ситуаций);
- технология критического мышления (постановка вопросов, уяснение проблем и убедительная аргументация – «Вызов – Осмысление – Рефлексия»);
- интерактивное обучение («Корзина идей», «Мозговой штурм», «Составление кластера», «Архивариус», «От благодарных потомков...», «Шесть шляп мышления», «Адвокат», «Представление к награждению», «ПОПС – формула», «Фишбоун- (Рыбий скелет) и т. д.);
- проектная деятельность («пять "П"», организация самостоятельной деятельности учащихся по достижению определённого результата);
- модульная технология (блочное (модульное) построение учебного материала);
- проблемное обучение (создание проблемной ситуации, доказательства учащимися правильности выбранного решения);
- экскурсия как метод опытно-экспериментальной деятельности (в том числе и виртуальной в сети Интернет).

Формы работы учеников: работа с книгой, поиск информации в Интернете, анализ произведения, исследовательская работа, сочинение, выполнение заданий классификации произведений искусства, создание презентаций (MS Word, MS Power Point, CorelDraw).

*Урок по культуре в 10 классе:*

1. Класс делится на группы.
2. Одна группа рассматривает архитектуру, а другая – живопись.
3. Ученики практически сами ведут урок. Задают вопросы, сами отвечают, дополняют друг друга. Учитель не вмешивается в ход урока, возможно только корректировать действия учеников по мере необходимости.

Одной из основных целей всех методов и приемов педагогической деятельности является развитие мышления, аналитических способностей, навыков самовыражения и защиты собственной точки зрения учащихся. Эти методы также направлены на обучение самостоятельному поиску и усвоению знаний, развитию исследовательских умений, способности принимать осознанные решения и представлять результаты своей работы.

Анализируя полученные результаты, можно сделать вывод о том, что одной из главных задач учителя истории при изучении вопросов культуры является формирование у учащихся потребности сохранять духовное и материальное наследие общества, переданное нам нашими предками.

#### **Список литературы**

1. Короткова, М. В. Практикум по методике преподавания истории в школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / М. В. Короткова, М. Т. Студеникин. – М. : Просвещение, 2000. – 271 с.
2. Короткова, М. В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 5. – С.3-7.
3. Короткова, М. В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории : взгляд методиста / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 5. – С. 3.

**А. А. Максимова**

*канд. пед. наук, доцент*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Современное образовательное пространство требует от всех участников образовательного процесса владения не только профессионально-педагогическими знаниями и умениями, но и высокого уровня сформированности организаторских способностей, которые входят в структуру профессионально важных способностей и качеств педагога и являются неотъемлемыми элементами этой деятельности. От уровня организаторских способностей зависит, насколько качественно и быстро будет идти как образовательный процесс, так и процессы самообразования и формирования активной жизненной позиции студентов.

В этом аспекте большое значение имеет разработка педагогических условий формирования организаторских способностей, обеспечивающих рост профессионального потенциала выпускников вуза. Развитие способностей связано с усвоением и творческим применением знаний, навыков, умений и компетенций. Способность – это устойчивые функциональные возможности личности. Способности определяют возможности человека к обучению, овладению знаниями и умениями. Развитие способностей не следует понимать как количественный прирост природных задатков, как созревание того, что человеку дано от природы. Развитие способностей определяется теми требованиями, которые выдвигаются перед человеком в процессе его деятельности, разнообразием и содержательностью этой деятельности, проявлением максимальных усилий в ней. Трудолюбие, настойчивость и работоспособность – важнейшие, приобретенные при жизни предпосылки формирования способностей.

Первое требование к профессиональному педагогу – наличие педагогических способностей. В структуре педагогических способностей должны присутствовать следующие качества:

- способность к передаче детям знаний в краткой и интересной форме;
- способность понимать учеников, базирующуюся на наблюдательности;
- самостоятельный и творческий склад мышления;
- находчивость, быстрая и точная ориентировка;
- организаторские способности.

Организаторские способности – это способности вызывать коллективную деятельность и доводить ее до конца; умение включать воспитанников в различные виды деятельности, вызывать у них интерес к ним, делегировать полномочия, объединять всех участников и направлять их интересы на реализацию поставленных целей [1].

Исследователи указывают, что формирование способностей, в том числе и организаторских, происходит на основе деятельностного (В. П. Зинченко, В. А. Крутецкий, Н. С. Лейтес, В. Н. Мясищев и другие) и личностно-деятельностного подходов (И. Я. Зимняя, А. К. Маркова, П. И. Пидкасистый и другие). В соответствии с этим можно выделить основные требования к формирующей деятельности: целенаправленность; наличие интереса к деятельности; учет индивидуальных возможностей и направленности личности; общественная значимость; разнообразие форм осуществления деятельности.

В качестве критериев сформированности организаторских способностей выступают структурные компоненты организаторских способностей (знания, умения, мотивация, ценностное отношение, личностные качества, способность к самообразованию).

В нашем исследовании мы предположили, что эффективность формирования организаторских способностей студентов достигается при соблюдении следующих условий: если во внеаудиторной работе реализуется комплекс научного просвещения и практической исполнительской деятельности студентов; осуществлено индивидуальное погружение студентов в специальную и самостоятельную организаторскую деятельность в структуре самоуправления.

Главной целью деятельности органов студенческого самоуправления является усиление роли студентов в общественной жизни не только факультета и института, но и города.

Работа в органах студенческого самоуправления направлена на формирование организаторских способностей студентов, позволяющих принимать конструктивные решения в различных ситуациях; на деятельность студентов, предполагающую их включение в какой-либо род занятий по собственному выбору и в свободное от учебного процесса время и вносящую существенный вклад в формирование личности; на активизацию развития студентов, их самоорганизацию, самореализацию; на выявление творческого потенциала студентов и реализацию их участия в творческой жизни факультета, института, города. Эффективность формирования организаторских способностей студентов вуза во многом зависит от перестройки деятельности студента, от смены ролей (организатор-исполнитель, организатор-помощник, организатор-учитель, организатор-сотрудник, организатор-специалист), что приближает внеаудиторную деятельность и вузовскую подготовку в целом к реальной действительности с её противоречиями, сложностями.

Исследование проблемы формирования организаторских способностей студентов вуза во внеаудиторной деятельности позволяет сделать следующие выводы: эффективность формирования организаторских способностей студентов основана на осуществлении индивидуального погружения студентов в специальную и самостоятельную организаторскую деятельность в структуре студенческого самоуправления. От уровня развития организаторских способностей зависит успешность работы педагога и учащегося, легкость установления контактов преподавателя с учеником и другими преподавателями, а также реализация функции эмоционального заряжения, возбуждения интереса, побуждение к совместной деятельности.

#### **Список литературы**

1. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.

**Э. Р. Минибаева**

*канд. пед. наук, доцент*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К МАТЕМАТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

Изменяющиеся социально-экономические условия жизни нашего общества предъявляют новые требования к системе образования. В связи с этим особое место занимает проблема качественной подготовки будущего специалиста в системе дошкольного образования. Среди многих факторов, объясняющих разный уровень подготовки будущих воспитателей к профессиональной деятельности при одном и том же содержании обучения решающим условием является характер организации учебного процесса, его технологии. В разработку определения термина «педагогическая технология» большой вклад внесли ученые И. А. Зимняя, Г. К. Селевко, Л. Г. Семушина, В. А. Сластенин, Д. В. Чернилевский и другие [1–3].

Теоретический анализ позволил предположить, что эффективная подготовка студентов к математическому развитию детей обеспечивается следующими педагогиче-

скими условиями: организация усвоения студентами математических знаний и одновременно осознания значимости математического развития детей; осуществление систематизации, обогащения и интеграции знаний и умений, необходимых для математического развития детей; обеспечение включения студентов в исследовательскую, практическую и рефлексивную деятельность по математическому развитию детей; использование рейтинговой системы организации занятий.

В ходе опытно-экспериментальной работы нами была установлена следующая последовательность форм организации учебного процесса: лекции, семинары, практические занятия, педагогическая практика, научно-практические конференции, научно-исследовательская работа студентов.

Развитию профессиональных умений студентов способствует использование наряду с традиционными лекциями лекций проблемного характера, лекций с запланированной ошибкой, лекций с текущим контролем.

Цель семинарских занятий заключалась в обеспечении студентов возможностью овладеть навыками и умениями осуществления математического развития дошкольников. Наиболее важную роль имели семинары, проводимые в форме дискуссий. В качестве составной части семинара-дискуссии нами использовались элементы «мозгового штурма», «деловой игры». С целью активизации интереса студентов к предстоящей профессиональной деятельности нами использовались семинары, проведенные совместно с работниками дошкольных образовательных учреждений.

Нами были определены темы практических занятий, на которых формировались умения и навыки, составляющие готовность будущих воспитателей к математическому развитию дошкольников: составление конспектов занятий, игр, развлечений для детей конкретной возрастной группы и их последующий анализ; определение уровня математического развития дошкольников по изучаемому разделу, используя заранее подобранный диагностический материал, и составление рекомендаций по дальнейшей работе с детьми конкретной возрастной группы; разрешение педагогических ситуаций с целью приобретения опыта осуществления математического развития детей дошкольного возраста; овладение образцами разного типа педагогического взаимодействия с детьми, способами организации познавательной математической деятельности в процессе использования разнообразных форм деловых и ролевых игр, проблемных ситуаций; выполнение различных тестовых заданий, предназначенных для выявления степени усвоения студентами теоретических знаний.

В ходе экспериментальной работы со студентами широко использовались учебно-педагогические задачи (УПЗ), обеспечивающие формирование готовности студентов к математическому развитию детей. В процессе решения УПЗ происходит совершенствование профессиональной подготовки студентов в области математического развития детей дошкольного возраста, обеспечивается, во-первых, формирование у студентов правильного и полного представления о целостной профессиональной деятельности (от целеполагания до самоанализа процесса и результатов деятельности), во-вторых, овладение способами (действиями, операциями) профессиональной деятельности, что обеспечивает безболезненный переход к реальному выполнению своих трудовых обязанностей (профессиональных функций).

Наиболее интересной для студентов оказалась коллективная форма обсуждения педагогических ситуаций. С этой целью группа студентов делилась на подгруппы, внутри которой проводился анализ педагогической ситуации. Студенты выдвигали свое решение, а затем шел коллективный анализ ситуации – дискуссия между подгруппами, на основе которой студенты приходили к более рациональному решению, формулировали педагогические выводы.

Важную роль в системе подготовки студентов к математическому развитию детей сыграла педагогическая практика в детском саду, в ходе которой студенты выполняли следующие задания: изучение условий, созданных в детском саду для математического развития детей; подбор дидактического материала, необходимого для занятий по математике; проведение диагностического обследования детей дошкольного возраста по разным разделам математического развития; разработка конспектов занятий и проведение их; проведение различных форм учебно-познавательной деятельности.

Педагогическая практика явилась важным звеном экспериментального обучения, актуализировавшим знания и умения студентов в области математического развития детей дошкольного возраста. Процесс взаимодействия с детьми позволил будущим воспитателям осмыслить значимость и необходимость работы по математическому развитию детей, вооружил новыми знаниями и умениями, дал толчок к дальнейшему самосовершенствованию.

Составным компонентом разработанной нами технологии была научно-исследовательская работа студентов (выполнение творческих работ; написание и обсуждение докладов, рефератов; выполнение исследовательских заданий на педагогической практике; написание и защита курсовых, выпускных квалифицированных работ (ВКР)) в области математического развития дошкольников, которая является неотъемлемой частью их учебно-познавательной деятельности. Научная работа способствовала развитию у студентов теоретического мышления, творческих способностей, умений применять математические и методические знания в реальной практике.

Выполнение курсовых работ и ВКР имеет важное значение для формирования научного мировоззрения, профессионально-педагогической направленности, для приобретения навыков самообразования и исследовательских умений: умений наблюдать и анализировать педагогические явления, изучать и обогащать педагогический опыт, выдвигать актуальную проблему исследования, формулировать гипотезу, проводить эксперимент, обобщать и делать выводы по проблеме исследования.

Таким образом, технология, апробированная в ходе изучения дисциплины «Теория и технологии развития математических представлений у детей» способствует эффективной подготовке студентов к математическому развитию детей и имеет ряд преимуществ: студенты учатся строить свою деятельность, соотнося ее не только с требованиями методики, но и с реальной ситуацией развития ребенка на основе диагностики; у них формируются профессиональные умения и навыки организации различными формами обучения детей; технология обучения из информационной превращается в форму диалогического взаимодействия преподавателя со студентами, что является необходимым компонентом подготовки студентов к управлению математическим развитием детей.

## Список литературы

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – М. : МОДЭК, 2010. – 448 с. – ISBN 978-5-9770-0518-0.
2. Слостенин, В. А. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – М. : Академия, 2013. – 496 с. – ISBN 978-5-4468-0176-3.
3. Чернилевский, Д. В. Дидактические технологии в высшей школе / Д. В. Чернилевский. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 437 с. – ISBN 5-238-00350-1.

**Д. В. Морозова**

*студентка института физической культуры Оренбургского ФГБОУ  
«Оренбургский государственный педагогический университет»*

## **ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА И СТИЛЯ ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Проблема сохранения здоровья школьников является одной из наиболее важных для общеобразовательных организаций и современного общества в целом. Начальная школа со всей совокупностью и многообразием учебно-воспитательного процесса не только даёт обучающимся определённый объём знаний, но и формирует его как личность. С началом обучения в общеобразовательной школе у первоклассников меняется образ и стиль жизни, сложившиеся установки, стереотипы межличностных отношений в коллективе класса, школы. Если в дошкольном образовательном учреждении обучение и воспитание проходит через игровую деятельность, то в общеобразовательной школе главным является учебная деятельность.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании значения ценностного подхода к здоровьесбережению обучающихся по формированию здорового образа и стиля жизни.

Задачи исследования:

- рассмотреть современные подходы и направления здоровьесберегающего образования в теории и практике общеобразовательных учреждений;
- определить отношение школьников к здоровьесбережению как социальной ценности.

Полученные знания наиболее полно усваиваются школьниками тогда, когда они осознают необходимость эмоционально насыщенного, активного, сознательного включения в различные виды деятельности, когда будет формироваться мотивационно-ценностное отношение к формированию здорового образа жизни, для сохранения его как ценности.

Какова же сущность и состояние проблемы формирования культуры здорового образа и стиля жизни школьников?

На этапе обучения в школе у учащихся должны быть заложены основы здоровьесберегающего мышления. Формирование здоровьесберегающего мышления у учащихся предполагает не только прочное усвоение знаний о здоровом образе жизни, но и глубокое осознание его и умение применять на практике.

Основное содержание авторских материалов, посвященных здоровьесбережению, организации досуга, рациональному питанию, физической активности, преодолению

вредных привычек отражают современные подходы к проблеме здоровьесбережения школьников [1, 3].

Таким образом, можно констатировать следующее:

– возникновению здоровьесбережения как ценности научного знания способствовали исторические и научно-теоретические предпосылки;

– развитие здоровьесберегающего мышления тесно связано с формированием ориентаций у школьников на здоровый образ и стиль жизни.

Отношение школьников к здоровью как к социальной ценности можно распределить по четырем уровням.

*Первый уровень* характеризуется отсутствием ярко выраженных потребностей в укреплении здоровья. Такие школьники убеждены, что здоровьем управлять нельзя, потому и установка на его укрепление отсутствует. Этот тип может быть назван безразличным (эмпатичная инерция).

*Второй уровень* характеризуется спонтанно-деятельностным отношением школьников к здоровью, они не осознают его социальной значимости (колеблющаяся эмпатия).

*Третий уровень* – ценность здоровья воспринимается как социально значимая. Потребности в укреплении здоровья сформулированы и проявляются в устойчивых знаниях. Однако, как правило, ценностная ориентация остается на вербальном уровне, установка на деятельность отсутствует (спонтанная эмпатия).

*Четвертый уровень* – здоровье как ценность воспринимается на уровне убеждения. Школьники осознанно проявляют себя в оздоровительной деятельности (рациональная эмпатия) [2].

Дальнейшая логика воспитательно-образовательного процесса показывает, что вначале у ребенка должно быть выработано ценностное отношение (мотив «хочу») к двигательной активности и другим здоровьесберегающим факторам. Под воздействием педагогических условий, через выбор ценностных ориентиров по самообразованию у школьников происходит дальнейшее становление «образа Я» (мотив «могу»), которые наиболее тесно связаны с его потребностями. Доминирующими потребностями в младшем школьном возрасте являются движение и здоровье, что в конечном счете переводит их в определенную форму жизнедеятельности – образ жизни (мотив «надо»).

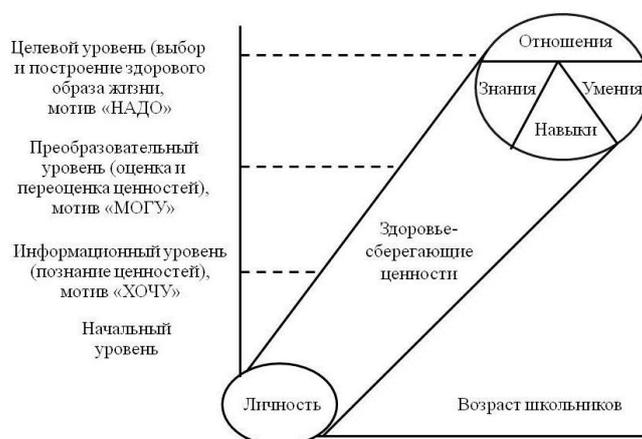


Рис. 1 Схема возвышения и расширения здоровьесберегающих ценностей в процессе здоровьесберегающего образования школьников

Младший школьный возраст, период позитивных изменений и преобразований. Ведущей в этом возрасте является учебная деятельность, которая поддерживается системой мотивов, главными из которых являются:

- мотивы, связанные с содержанием и процессом учения (учиться побуждает стремление узнавать новые факты, овладевать знаниями, способами действия и другие);
- мотивы долга и ответственности (перед классом, учителем, обществом);
- мотивы самоопределения и самосовершенствования (например, получить хорошую физическую подготовку и знания в области здорового образа жизни);
- мотивы благополучия (стремление получить одобрение со стороны учителя, родителей, одноклассников, желание получать хорошие отметки);
- престижные мотивы (быть первым, занять достойное место среди товарищей);
- отрицательные мотивы (избежать неприятностей и факторов риска).

Работа по развитию познавательных процессов идет параллельно с умственным развитием (анализ, внутренний план действий, рефлексия).

Таким образом, формы и методы формирования здорового образа и стиля жизни многообразны, их выбор зависит от темы, подготовленности аудитории, возможностей технического обеспечения, то есть то, что оптимизирует постепенный переход здоровьесберегающего к здоровьесформирующему образованию обучающихся.

#### **Список литературы**

1. Власова, Ж. Н. Формирование здорового образа жизни студентов / Ж. Н. Власова, Т. А. Жукова // Вестник бурятского государственного университета. – 2013. – № 13. – С. 19-21.
2. Кирьякова, А. В. Ориентация школьников на социально значимые ценности : теория и диагностика / А. В. Кирьякова. – Л., 2010. – С. 18-19.
3. Лисицин, Ю. П. Концепции формирования здорового образа жизни : сб. научн. Трудов / Ю. П. Лисицин. – М., 2001. – С. 3-27.

**В. О. Морозов**

*канд. пед. наук, доцент*

**О. Ю. Морозова**

*учитель начальных классов МОАУ «СОШ №.25 г. Орска»*

### **ТЕОРЕТИКО-КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ БАКАЛАВРОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

Укрепление здоровья студентов, повышение их работоспособности непосредственно влияют на успешное решение задач по совершенствованию подготовки высококвалифицированных кадров. Студенческая молодежь – социальная группа, объединенная определенным возрастом, условиями учебного труда и жизни, психологическими установками и социальными ожиданиями.

Состояние здоровья студенчества является проблемой, требующей комплексного решения во взаимосвязи с особенностями образа жизни, степенью социально-экономического развития, экологией, уровнем и доступностью медицинской помощи и культивируемым в вузе отношением к своему здоровью.

Постоянное умственное и психоэмоциональное напряжение, а также нарушения режима труда, отдыха и питания часто приводят к срыву и развитию целого ряда заболеваний.

Валеологическое сопровождение образовательного процесса бакалавров мы рассматриваем как комплекс оздоровительно-профилактических мероприятий, способствующих развитию у них валеологического мышления и навыков здорового образа жизни.

***Концептуальные положения для решения проблемы:***

- повышение образовательного уровня студентов в области валеологической культуры;
- совершенствование санитарно-гигиенического обеспечения;
- использование валеологического мониторинга, диагностики и оценки образовательного процесса, условий обучения и воспитания;
- организация учебного процесса, отвечающего принципам и правилам формирования здорового образа и стиля жизни;
- формирование у студентов валеологического сознания и потребности в сохранении и укреплении здоровья;
- применение современных форм и методов организации физкультурных занятий в учебном процессе, в режиме учебного труда и отдыха;
- повышение профессионального мастерства и валеологической грамотности преподавателей физической культуры и вуза в целом;
- организация и воспитание социально-коммуникативных и личностных качеств студентов в учебной и внеучебной деятельности;
- формирование основ медицинской грамотности;
- просветительская, консультативная, психологическая и социально-воспитательная деятельность подразделений вуза;
- практическое воплощение валеологических основ рационального отдыха, питания и двигательной активности.

Другими словами, для создания здоровьесберегающей среды образовательного процесса необходим комплекс социально-воспитательных, психологических, физиолого-гигиенических условий, направленных на формирование, укрепление и сохранение здоровья студентов [1].

*Каковы же основные направления здоровьесберегающей деятельности вуза?* Это гносеологическое, аксиологическое, медико-гигиеническое, физкультурно-оздоровительное, валеологическое мониторинговое. Важно обеспечить комплексный подход к проблеме валеологического сопровождения, так как только реализация всех указанных компонентов, детерминирующих процесс здоровьесбережения, может дать желаемый результат.

**Системообразующим фактором валеологического сопровождения** является мотивационная заинтересованность и компетентность всех участников образовательного процесса вуза по формированию культуры здорового образа жизни.

Планирование и реализация валеологического сопровождения базируется на следующих принципах:

– демократизации – создание условий для свободного выбора форм и методов здоровьесберегающих технологий в процессе получения высшего образования;

– гуманизации – рефлексивный способ общения внутри учебного коллектива, учет интересов, возраста, взаимоуважения между студентами и преподавателями;

– непрерывности организации валеологического сопровождения и ориентации студентов вуза на формирование валеологического сознания;

– комплексности и системности деятельности структурных подразделений вуза и субъектов образовательного процесса (педагоги, психологи, биологи, медицинские работники).

*Эффективность реализации содержания валеологического сопровождения обучающихся* во многом зависит от четкого управления этим процессом. Теория организации и управления процессом включает: определение цели, условий, средств, технологий и результата.

*Целью валеологического сопровождения* является оптимизация функционирования образовательной системы получения профессионального образования при сохранении здоровья и минимальном расходе сил и средств. Такая цель достижима, если образовательное учреждение имеет материальные и финансовые возможности, а руководители и исполнители обладают достаточным творческим потенциалом, ответственностью и необходимыми условиями для плодотворной деятельности.

В обозначенной проблеме под условиями подразумевается повышение квалификации преподавателя в вопросах экологии человека, социально-психологическая атмосфера, формирование здоровьесберегающих компетенций студентов, организация образовательного процесса на основе создания комфортной образовательной среды, включающей соответствие помещений гигиеническим, эстетическим, экологическим нормам, мониторинг результатов оздоровительной деятельности.

*Средства валеологического сопровождения* – это материально-техническая база (учебные помещения, спортзалы, стадионы, профилакторий, здравпункты, столовые и т. д.) и учебно-методическая база обучения и воспитания (учебные программы, пособия, методические рекомендации, календари физкультурно-спортивных, оздоровительных мероприятий, планы социально-воспитательных работ и т. д.).

*Результат* есть конечный итог работы по достижению цели, выраженный в конкретных качественных и количественных показателях (изменения уровня физического развития и физической подготовленности, количество дней, пропущенных по болезни, изменение уровня тревожности, оценка психологического климата, оценка риска нарушения зрения и т. д.). Результат оценивается бальными оценками, которые обобщаются с составлением интегрального экспертного заключения [2].

Для проектирования педагогической деятельности в области валеологического сопровождения образовательного процесса важны базовые принципы:

1) всестороннее и гармоничное формирование личностных качеств обучающихся на основе валеологических компетенций;

2) комплексный подход к формированию здорового образа жизни всех структурных подразделений образовательного процесса;

3) системность, последовательность и непрерывность в организации физкультурно-оздоровительных мероприятий [3].

Таким образом, физическое воспитание в вузе, должно способствовать формированию умений и навыков валеологической грамотности студентов, а именно:

– в соответствии с индивидуальными задатками, способностями, личностными установками, потребностями, притязаниями и интересами, уровнем физического развития и подготовленности;

– должны применяться современные технологии спортивно-оздоровительной тренировки студентов, осуществляемой в тесном единстве с их обучением культуре движений.

### **Список литературы**

1. Морозов, О. В. Основы педагогической валеологии учебно-методическое пособие / О. В. Морозов, В. О. Морозов. – Орск : Изд. ОГТИ, 1998. – 72 с.

2. Морозов, О. В. Физическая культура и здоровый образ жизни : учебное пособие / О. В. Морозов, В. О. Морозов. – Орск : изд.-во ОГТИ. – 213 с.

3. Фильчакова, С. А. Актуальные проблемы здоровья студентов / С. А. Фильчакова // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 191-192с.

### **А. В. Незванова**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В 5-6 КЛАССАХ**

В наше время история является важным школьным предметом. Но разобраться в этом предмете невозможно без знания картографических материалов. Ориентация исторических событий и фактов в пространстве как раз и основывается на картографических навыках, поэтому их приобретение способствует не только формированию пространственных представлений учащихся, но и созданию целостной картины исторических событий.

Таким образом, актуальность изучения данной темы обусловлена ролью картографической наглядности в рамках изучения школьного курса истории. Зачастую этому процессу уделяется недостаточно внимания на уроках истории. Как следствие, не все учащиеся умеют усваивать историческую информацию с помощью карты, не говоря уже о том, могут ли они применить ее на практике. Или, пройдя курс истории, они забудут о знаниях, полученных с помощью карты. Грамотная методическая работа с картой – это функциональная грамотность, то есть умение учащихся использовать знания не только на уроках, но и в повседневной жизни.

Использование различных приемов и методов, таких как наглядное описание, лекция, рассказ, в работе с картографическим материалом способствуют повышению познавательной активности. Учащиеся с интересом рассматривают карту и ее легенду, обобщают и сравнивают информацию, анализируют данные, подбирают варианты решения задач, оценивают полученную из карты информацию.

Одним из способов повышения познавательной активности учащихся могут выступать также задания, связанные с картографической наглядностью. Существуют различные виды заданий по работе с картами. Разнообразие познавательных заданий позволяет учителю использовать разный уровень сложности заданий в соответствии с интеллектуальными и возрастными особенностями учащихся. То есть с каждым классом необходимо усложнять уровень заданий для достижения продуктивных результатов в освоении исторических событий и картографических умений.

Данный вид работы позволяет педагогу проявить свое творчество, свои знания и опыт, чтобы сделать задания интересными и мотивированными. Например, на уроке по теме «Египет – дар Нила» учащиеся познакомились с картой «Образование единого государства в Египте», где нашли необходимые объекты: Египет, Нил, Мемфис и другие. После изучения темы, школьникам были даны следующие задания: укажите на карте следующие объекты: Египет, Нил, Мемфис; укажите на карте границы Северного и Южного Египта, названия двух морей, ближайших к Египту.

В ходе составления заданий для 5–6 класса нужно учитывать умения и навыки, которые сформировала начальная школа. В связи с психологическими особенностями учащихся данного возраста у них остается потребность в игровой деятельности, поэтому целесообразно использовать картографические задания игрового характера.

Примерами таких заданий могут быть:

*Задания на локализацию.* Например, с помощью легенды карты показать основные походы Батыя и города, которые оказали ему ожесточенное сопротивление или показать крупнейшие ярмарки в России в XVII веке.

*Задания на анализ содержания исторической карты с привлечением знаний из других источников.* Например, сравнить территории Древневавилонского государства и Ассирийской державы и, используя современную карту мира, назвать крупнейшие города, которые в наше время находятся на их территории.

*Тесты на определение последовательности или ранжировании фактов.* Например, расположить в правильной последовательности географические объекты на пути «из варяг в греки» с севера на юг: город Киев, Черное море, озеро Ильмень, Балтийское море.

*Тесты на группировку картографических сведений, в том числе с выполнением заданий на контурной карте:* показать города, которые вошли в состав русских земель при: а) Иване Калите; б) Дмитрии Донском; в) Василии I; г) Василии Темном.

*Тесты на исключение лишнего и продолжения ряда в заданной последовательности.* Учащимся предлагается определенная последовательность, где нужно либо найти географический объект, который выпадает из перечня, либо определить принцип заданной последовательности, либо продолжить и завершить заданную цепочку. Например, выбрать из списка лишнее государство, затем ответить на вопрос: что объединяет остальные страны: Россия–Пруссия–Швеция–Польша–Дания.

Учитель может придумать различные виды заданий, связанных с картой и использовать их как на самом уроке, так и дать в качестве домашней работы. Применения таких заданий можно использовать также и в индивидуальной работе. На наш взгляд, использование различных видов заданий по карте влияет на формирование самодисциплины, развивает личностные качества учащихся.

Различные исследования в этой области показывают, что при использовании заданий по карте в процессе обучения у учащихся повышается познавательная активность, а также формируется картографическая грамотность.

#### Список литературы

1. Вагин, А. А. Методика преподавания истории в средней школе / А. А. Вагин. – М. : Просвещение, 1968. – 240 с.
2. Гора, П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П. В. Гора. – М. : Педагогика, 1971. – 236 с.
3. Короткова, М. В. Наглядность на уроке истории / М. В. Короткова. – М. : Владос, 2000. – 176 с.

#### П. А. Поликарпова

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Шебалин*

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНЫХ ОПОР ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ «ТЕКСТОГРАФИКА» НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Каждый день мы сталкиваемся с огромным количеством рекламных объявлений, слышим разные сообщения вокруг и далеко не всегда получается правильно понять смысл услышанного и увиденного. Почему так происходит?

Для успешного функционирования в современном информационном обществе ребенку необходимо за время учебы в школе обрести функциональную грамотность, благодаря которой он будет уметь критически относиться к информации и рассуждать логически. Наша педагогическая задача научить учеников работать с разными источниками информации в том числе, с текстовой информацией. Сформировать умения анализировать прочитанный материал, умение выделять главное от второстепенного. Для успешного решения данной задачи необходимо применять разные стратегии обучения.

В процессе преподавания каждый учитель использует приемы визуализации. Самыми распространёнными являются приемы преобразования информации в виде таблиц, схем, рисунков, кластеров. В своей работе мы используем новую форму преобразования информации – это технология «Текстографика». В основу статьи легли научные труды авторов технологии визуальных опор – педагога Тихновецкой Инги Петровны и Натальи Дмитриевны Вьюн.

Под технологией визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» мы понимаем организацию учебного взаимодействия педагога, обучающихся с различными видами и формами текстов с использованием визуальных опор. Основной формой преобразования выступает шаблон – лаконичное изложение информации с использованием таких приемов, как смысловая переработка текста, краткая и рациональная запись, выделение в материале исходных, главных идей.

Приведем примеры работы с вариантами визуальных опор как частью реализации технологии «Тесктографика».

За основу возьмем урок истории в 10 классе по теме: «Школьное образование в Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны». Какие визуальные опоры мы можем применить на разных этапах данного урока.

1) На этапе целеполагания мы с обучающимися используем шаблон «Дверь» (рис. 1).

В данном задании мы прогнозируем, о чем пойдет речь на уроке и делаем пометки в шаблоне. Обучающиеся работают с темой, выдвигают предположения, понятия связанные с данным этапом истории нашей области. Свои предположения вписываем в лицевую сторону нашей опоры. В конце урока мы вернемся к данной опоре и сравним свои предположения с выводами урока.



Рис. 1

2) На этапе актуализации знаний обратимся к визуальной опоре «Саквояж», на которой будут отражены основные понятия, необходимые нам на уроке. Ученики не просто вписывают ранее изученные понятия, но и объясняют, почему они нам могут потребоваться в работе. На этом этапе также можно использовать визуальную опору «Мост». Данная опора помогает перейти от этапа актуализации к этапу изучения нового материала.

3) Этап изучения нового материала.

В начале визуальной опоры «Мост» (рис. 2) мы вписываем уже известный нам материал по теме урока. Далее ученикам дается текст об особенностях учебного процесса в военный период в нашей области, ключевые моменты обучающиеся вписывают в дощечки моста. Результат (что нового появилось в образовательном процессе) прописывается в конце моста. Таким образом, обучающиеся получают наглядную информацию, и вместо сложного и большого текста, видят основные моменты.



Рис. 2

На этом этапе можно использовать визуальный образ опоры шаблона «Песочные часы» (рис. 3). В верхнюю часть опоры мы вписываем то, что осталось неизменным в процессе школьного обучения», в нижнюю – новые черты, которые принесла война в образовательный процесс.



ПЕСОЧНЫЕ ЧАСЫ

Тема: \_\_\_\_\_

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Персоналии: \_\_\_\_\_

РАБОТА: \_\_\_\_\_

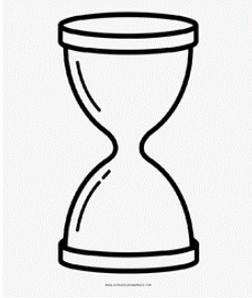
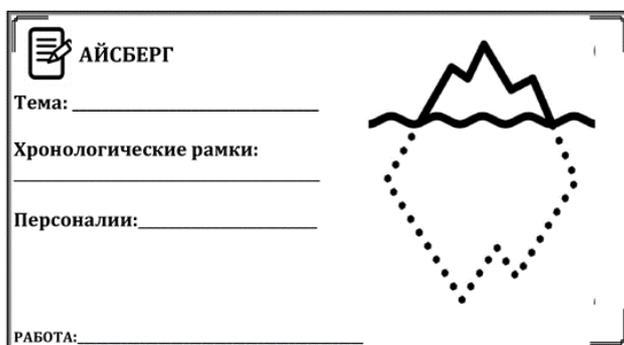


Рис. 3

Если на уроке говорится об исторической личности, целесообразно использовать технологию «След». Прочитав исторический источник, можно определить какой след оставил данный исторический деятель в истории. Сюда можно включить задание о педагогах Оренбуржья, которые вели преподавательскую деятельность в годы Великой Отечественной войны.

4) На этапе первичного осмысления и закрепления материала используем визуальную опору «Айсберг» (рис. 4).



АЙСБЕРГ

Тема: \_\_\_\_\_

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Персоналии: \_\_\_\_\_

РАБОТА: \_\_\_\_\_

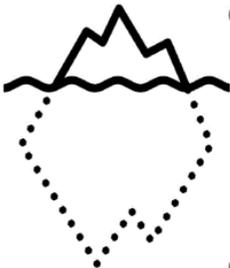


Рис. 4

У данной опоры две стороны, ту что мы видим и скрытая часть. Так же и в нашей теме, есть моменты лежащие на поверхности, которые мы увидели сразу, но также есть глубинные скрытые смыслы, которые помогут нам закрепить изученный материал:

Вершинки Айсберга – это вопросы по теме занятия:

1. Что изучали в школах Оренбуржья в военный период?
2. Как был организован образовательный процесс в Оренбуржье?
3. Чем занимались школьники во внеурочное время?

Задание: Подумайте над вопросами и впишите свои ответы в скрытую часть айсберга. Таким образом, можно подвести итог изученной темы.

5) На этапе подведения итогов можно вернуться к нашей первоначальной опоре «Дверь». Посмотрев на лицевую сторону двери, мы видим наши предположения по данной теме, ученикам предлагается дополнить их, вписав полученные знания в открытую часть двери. Таким образом, мы можем подвести итог и сделать выводы по полученной теме.

На этапе рефлексии можно использовать такие визуальные опоры как «Арфа» и «Микрофон» (рис. 5-6).

«Арфа» – в струны арфы ученики вписывают свои эмоции и чувства. Которые они испытывали на данном уроке, таким образом, формируя мелодию нашего урока.



**АРФА**

Тема: \_\_\_\_\_

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Персоналии: \_\_\_\_\_

РАБОТА: \_\_\_\_\_

Рис. 5

«Микрофон» позволяет высказать мнение учеников об уроке, поделиться своими чувствами и эмоциями.



**МИКРОФОН**

Тема: \_\_\_\_\_

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Персоналии: \_\_\_\_\_

РАБОТА: \_\_\_\_\_

Рис. 6

Практическое применение в образовательном процессе технологии визуальных опор «Текстографика», позволяет утверждать, что у обучающихся повышается умение работать с текстовой информацией, умение формулировать тезисы, составлять сложные планы. Визуальные опоры способствуют обогащению учебного процесса эффективным наглядно-дидактическим материалом для решения планируемых задач.

Уникальность системы визуальных опор в том, что она помогает ученикам, эффективно усваивать и запоминать информацию, а также структурировать информацию и легче ориентироваться в больших объемах текста.

## Список литературы

1. Вьюн, Н. Д. Структурно содержательный аспект реализации технологии визуальных опор при работе с текстом «Текстографика» / Н. Д. Вьюн, И. П. Тихновецкая.
2. Материалы сообщества «Технология визуальных опор «Текстографика»» Электронный ресурс : [Режим доступа]: <https://vk.com/tekstograhica> 19.03.2024

**В. Ю. Рабочих**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова*

### **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. Высокий уровень коммуникативности выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных умений с самого раннего детства.

О. В. Крушельницкая, И. В. Дубровина и другие считали, что ученики начальных классов испытывают трудности при формировании коммуникативных умений. Для ребенка любого возраста самое комфортное взаимодействие с другими происходит при помощи игры. Многообразие возможностей игры, как в развитии коммуникативных способностей, так и в обучении, сложно переоценить. В игровой деятельности ребенок раскрывает свои личностные качества, совершенствует свои навыки [6; 3].

Изучением роли игры в развитии личности младшего школьника занимались отечественные педагоги и психологи А. Л. Венгер, О. В. Запятая, С. О. Николаева [2; 4; 8]. Авторы показали, что игра является ведущей деятельностью, обеспечивающей всестороннее воспитание и развитие детей. Также стоит отметить ученых, которые рассматривали методики организации игры и ее значения в образовании и воспитании детей: Т. П. Авдулова, Я. Л. Коломинский, В. С. Мухина [1; 5; 7]. Данная проблема остается актуальной по сей день.

Проблема исследования: при каких педагогических условиях сюжетно-ролевая игра является эффективным методом формирования коммуникативных умений младших школьников?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность процесса формирования коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Объект исследования: процесс формирования коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия, обеспечивающие эффективность формирования коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры.

В соответствии с поставленной целью в работе решались следующие задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогические источники и специальную литературу по проблеме формирования коммуникативных умений в процессе сюжетно-ролевой игры у детей младшего школьного возраста;
- 2) выявить начальный уровень сформированности коммуникативных умений в процессе сюжетно-ролевой игры у детей младшего школьного возраста;
- 3) разработать и реализовать комплекс педагогических условий, направленных на повышение уровня сформированности коммуникативных умений в процессе сюжетно-ролевой игры у детей младшего школьного возраста;
- 4) определить эффективность педагогических условий, направленных на повышение уровня формирования коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста.

Гипотеза: сюжетно-ролевая игра является эффективным методом формирования коммуникативных умений младших школьников при соблюдении следующих педагогических условий:

- 1) формирование у учащихся мотивационно-ценностного отношения к коммуникативной деятельности;
- 2) включение младших школьников в практико-ориентированную коммуникативную деятельность;
- 3) формирование коммуникативных умений у младших школьников осуществляется поэтапно.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОАУ «СОШ № 25 г. Орска» в 3 «А» классе.

Целью опытно-экспериментальной работы стала проверка эффективности реализации педагогических условий, направленных на повышение уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников. Работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего, контрольного.

Цель констатирующего эксперимента заключалась в выявлении уровня сформированности коммуникативных умений у младших школьников.

На данном этапе нами была использована диагностика, включающая три методики:

- 1) методика «Потребность в общении» (автор О. П. Елисеев). Целью данной методики является выявление степени выраженности потребности человека в общении;
- 2) методика «Эмпатические способности» (автор В. В. Бойко). Целью данной методики является выявление общего уровня эмпатии и определение доминирующего канала эмпатии;
- 3) тест на общительность (автор В. Ф. Ряховский). Целью данной методики является определение способности человека устанавливать, поддерживать и сохранять хорошие личные и деловые взаимоотношения с окружающими людьми.

Проведя все методики и сравнивая результаты экспериментального и контрольного классов, можно охарактеризовать их следующим образом. В обоих классах преобладает средний уровень развития коммуникативных умений по всем компонентам, затем следуют показатели ниже среднего и низкий, и лишь небольшую часть от числа всех учащихся составляют дети с высокими показателями по указанным критериям. Однако

можно заметить, что у учащихся контрольного класса лучше развиты коммуникативные умения. По итогам констатирующего эксперимента было решено, что экспериментальный класс гораздо больше нуждается в дальнейшей работе по формированию коммуникативных умений.

На формирующем этапе нами были использованы следующие педагогические приемы: создание доброжелательной атмосферы в процессе общения; введение правил общения; использование запрещающих коммуникативных знаков, «экрана настроения»; проведение тематических дней. Так же обсуждалось поведение и его последствия героев известных им сказок и детских литературных произведений: Буратино (А. Н. Толстой, «Золотой ключик»); Маши (Русская народная сказка «Три медведя»); Дочки, Падчерицы (Русская народная сказка «Морозко»); мальчиков (В. А. Осеева, «Печенье»); подруг (В. А. Осеева, «Синие листья»); Дочки (Русская народная сказка «Двенадцать месяцев») и другие.

В рамках контрольного эксперимента были повторно применены методики, использованные на констатирующем этапе с целью определения динамики в показателях сформированности коммуникативных умений младших школьников экспериментальной и контрольной групп. Результаты, полученные на контрольном этапе эксперимента, оказались выше, чем на констатирующем этапе, то есть уровень сформированности коммуникативных умений младших школьников повысился. Этому способствовала реализация следующих педагогических условий:

- формирование у учащихся мотивационно-ценностного отношения к коммуникативной деятельности;
- включения младших школьников в практико-ориентированную коммуникативную деятельность;
- формирование коммуникативных умений у младших школьников осуществляется поэтапно.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтвердилась, цель исследования достигнута, поставленные задачи решены.

### Список литературы

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учеб. пособие / Т. П. Авдулова. – М : Академия, 2012. – 237 с. – ISBN 978-5-7695-8141-0.
2. Венгер, А. Л. Психологическое обследование младших школьников : практическое пособие / А. Л. Венгер. – М. : Владос, 2019. – 162 с. – ISBN 978-5-305-00017-7.
3. Дубровина, И. Г. Психология : учеб. пособие / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан. – 2. изд., – М. : Academia, 2001. – 460 с. – ISBN 5-7695-0735-7.
4. Запятая, О. В. Диагностика сформированности коммуникативных учебных действий у младших школьников : учебник / О. В. Запятая. – М. : Учитель, 2019. – 889 с. – ISBN 978-5-7057-3451-1.
5. Коломинский, Я. Л. Социальная психология развития личности : учебник / Я. Л. Коломинский, С. Н. Жеребцов. – Минск : Вышэйшая шк., 2009. – 335 с. – ISBN 9978-985-06-1635-7.
6. Крушельницкая, О. И. Все вместе. Программа обучения младших школьников взаимодействию и сотрудничеству : учеб. пособие / О. И. Крушельницкая, А. Н. Третьякова. – М. : Сфера, 2021. – 156 с. – ISBN 5-89144-443-7.
7. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : учебник / В. С. Мухина. – 9-е изд., – М. : Академия, 2004. – 452 с. – ISBN 5-7695-0408-0.
8. Николаева, С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками : учебник / С. О. Николаева. – М. : Владос, 2019. – 635 с. – ISBN 5-691-00261-9.

**Д. В. Романов**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОЧНИКОВ КАК ТРАДИЦИОННЫЙ МЕТОД ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО ТЕМЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОШЛОГО НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

Современное школьное образование, ориентируясь на запросы общества модернизируется в рамках социальной политики Российской Федерации. Особенно это касается предметов гуманитарного цикла (история, обществознание, литература и другие). Одной из самых актуальных проблем предметов данного типа является поиск источников информации для грамотного изложения различных тем. В истории как науке источников, их типах и способах использования присутствует полноценный раздел называемый источниковедением.

Источниковедение как неотделимая от истории область изучения возникла относительно давно. Отдельной же наукой оно стало в конце XIX – начале XX веков, когда вся История как явление искало свое место в постоянно изменяющейся науке, стремительно переходящей от теоретического минимума до повсеместного практического применения. В нашем государстве того периода источниковедение связано с именем Александра Сергеевича Лаппо-Данилевского, создавшего труд «Методология истории» [4], разделивший учение об источниках на три части: об историческом источнике, об интерпретации и о критике исторических источников. Именно этот труд стал основой всех известных нам знаний об исторических источниках. В наше время вопросом использования источников в качестве материала урока можно прочесть в трудах П. В. Гора [1], Е. Е. Вяземского [2] и других.

Вернемся к школьному историческому образованию. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования содержит множества требований к обучающимся и среди них, конечно же, есть и требование умения работы с историческими источниками [5]. Таким образом, современный учитель истории в рамках цифровой грамотности должен самостоятельно ориентироваться в источниках и передавать эту информацию обучающимся.

Источниковая база важна на уроках истории, но в силу различных причин использование ее ограничена рамками возраста обучающихся и временем, отведенного на само учебное занятие. Многие темы учебных планов по Истории России вообще не предусматривают работу с источниками. Однако существуют исключения, то есть полноценные блоки тем, где важным является не только и не столько содержание, а также наполнение, которое гармонично дополняет представленный текстовый формат параграфов. Среди подобных принято выделять цикл тем по истории Великой Отечественной войны.

Рассмотрим одну из разработок урока по теме «Великая Отечественная война в исторических источниках» [3]. Как следует из названия все время урока было так или иначе посвящено работе с источником. Тип урока – урок-практикум.

Среди целей были выделены следующие:

– формирование навыков самообразования, работы с учебником, текстами и документами, выделения главной мысли и проведения сравнительного анализа;

- формирование представления о сотрудничестве стран антифашистской коалиции в борьбе с нацистской Германией;
- развитие исторической осознанности подвига советского народа;
- развитие аналитического мышления у обучающихся.

Урок-практикум начался с фронтального опроса по пройденным темам. Вопросы имели разнообразную характеристику: на знание терминов (Примеры: Что такое Блицкриг?, Как назывался германский план нападения на СССР?), на хронологию (Обозначьте основные этапы Великой Отечественной войны?) и на знание исторических личностей (Кому принадлежит данная цитата?).

После фронтального опроса началась основная часть урока – работа с тематическими историческими источниками. Учитель самостоятельно или по желанию обучающихся делит класс на две группы и позже раздает заготовленный заранее раздаточный материал (тексты с вопросами по его содержанию).

Тексты являются теми самыми историческими источниками, содержащими различные факты по начальному, основному и заключительному этапам военного противостояния. Среди источников присутствуют: Донесение помощника военного атташе США в СССР от 16 июня 1941 года (очевидно, что этот документ относится к довоенному этапу), Обращение премьер-министра Великобритании У. Черчилля от 22.06.1941 года (этот документ следует отнести к начальному этапу войны), а также документ неизвестного качества и авторства (для участников учебного процесса). Все источники, как уже упоминалось ранее, сопровождаются вопросами, на которые группам учеников следует ответить на основном этапе урока.

На заключительном этапе урока учитель на основании проведенной работы задает ученикам проблемные вопросы. Ответы на них помогут сформировать полноценные итоги, изучаемого блока тем. В числе этих вопросов те, что связаны с началом Великой Отечественной войны (о причинах, возможности предотвращения) и об окончании, то есть победе (ее цена, роль для мировой политики).

В качестве домашнего задания предлагалось выполнить подготовку к итоговому тестированию по темам данного раздела, эссе по теме проблемного вопроса и доклад об участии региона в Великой Отечественной войне.

В данном конкретном примере источники представлены в качестве обобщающего материала для урока-повторения перед заключительным уроком блока тем. Существуют как более простые, так и более сложные способы использования источников на уроке истории. Наиболее простым из них можно считать карты сражений Великой Отечественной войны во время уроков, на которых проходят соответствующие темы. В целом, можно отметить положительную реакцию научно-методического сообщества на использование данного типа материалов во время проведения учебных занятий по истории в старших классах средней школы.

Исторический источник – многофункциональный материал для изучения и погружения в эпоху Великой Отечественной войны и других. Вне образовательного контекста данный тип документов также имеет большую значимость.

Таким образом, практическая деятельность с историческими источниками не только развивает абстрактную функциональную грамотность, но и тренирует у старших

школьниках профессиональную деятельность определенного вида, то есть школьник может войти в роль различного типа исторических работников (работник музея, архивист, преподаватель и другие).

### Список литературы

1. Гора, П. В. Методические приемы и средства наглядного обучения истории в средней школе / П. В. Гора. – М. : Педагогика, 1971. – 239 с.
2. Вяземский, Е. Е. Историческое образование в современной России / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова, М. В. Короткова, И. М. Ионов. – М. : Просвещение, 1997. – 224 с.
3. Курочкина, М. Ю. Методическая разработка урока. «Великая Отечественная война в исторических источниках» [Электронный ресурс] / М. Ю. Курочкина – Режим доступа : <https://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2024/02/25/metodicheskaya-razrabotka-uroka-velikaya-otechestvennaya-voyna-v-istoricheskikh>
4. Лаппо-Данилевский, А. С. Методология истории / А. С. Лаппо-Данилевский. – М. : Издательский дом «Территория будущего», 2006. (Серия «Университетская библиотека Александра Погорельского»). – 472 с.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 5 июля 2021 г. № 729.

**Д. П. Савенко**

*Научный руководитель: канд. ист. наук И. В. Вовк*

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ИСТОЧНИКАМИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ РОССИЙСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА XV-XVII ВВ.**

В условиях современной информационной эпохи на первое место выходит умение человека работать с большими объёмами информации. Особенно важным это является для учащихся средних общеобразовательных школ. Современный урок истории немалозначим без документов, исторических первоисточников, произведений выдающихся историков. Их использование позволяет решить ряд взаимосвязанных задач: сформировать более полные и прочные знания, конкретизировать и углубить их, проиллюстрировать изучаемые вопросы, обеспечить доказательность теоретических положений, идей; развить мышление учащихся, научить самостоятельно делать правильные выводы и обобщения; формировать оценочную деятельность учащихся, их познавательные возможности, готовить учащихся к выполнению заданий государственной итоговой аттестации.

Современные школьники, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, должны уметь осуществлять поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и других); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; приводить оценки исторических событий и личностей, изложенных в учебной литературе; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к наиболее значимым событиям и выдающимся личностям в истории и оценивать их. На этом фоне на первый план выходит задача обучения учащихся работе с информацией на основе исторических документов. С их помощью реализуется принцип наглядности в обучении истории. Документ делает

рассказ учителя живым и ярким, а выводы более убедительными. Значимость исторического источника состоит также в том, что он содействует конкретизации исторического материала, способствует складыванию ярких образов и картин прошлого, создает ощущение духа эпохи, формирует у учащихся интерес к истории.

При работе с документами активизируется процесс мышления и воображения учащихся, что способствует плодотворному усвоению исторических знаний и развитию исторического сознания. У учеников вырабатываются навыки самостоятельной работы: читать документы, интерпретировать, анализировать, обобщать и извлекать информацию, рассуждать, оценивать значение документов прошлого и настоящего. Учащиеся узнают о значимости документов для исторической науки, видят в них след деятельности когда-то живших людей.

Поэтому в настоящее время в школьном историческом образовании актуализируется проблема формирования умений и навыков работы с историческими источниками.

Практические методы работы с источниками весьма многообразны в зависимости от возраста школьников, их умственных возможностей, сложности изучаемых тем. От умения учителя отобрать источники, документы, определить место их включения в урок, организовать усвоение текста через применение наиболее эффективных методических приёмов во многом зависит достижение педагогических целей урока.

Наиболее распространены три метода: последовательно-текстуальный; поэтапный; метод логических заданий. Они наиболее эффективны при работе с источником и позволяют добиться высоких результатов. Это делает их наиболее востребованными среди отечественных педагогов и методистов. Приобщая учащихся к выполнению практических заданий, учитель тем самым учит их использовать богатейший исторический опыт народа, страны. В ходе реализации поэтапного метода изучения источника организационная и методическая работа учащихся носит направляемый и управляемый характер. При этом эффективность их труда повышается, знания приобретают более глубокий и содержательный смысл, учащиеся учатся анализировать, интерпретировать, обобщать полученные знания и применять их на практике.

Работа учеников с документом, постепенно усложняется с учётом их возраста и познавательных возможностей, а также уровня подготовленности.

Анализ содержания исторического документа зависит от типа, к которому относится данный документ и завершается обобщающими выводами (в виде таблицы, схемы, утверждения). Каждый исторический документ обладает свойствами, которые присущи только ему, их только надо уловить. Именно это определяет характер, направление и глубину работы с историческим источником, а также способ его анализа, интерпретации, обобщения.

Работа с историческими источниками предполагает добывание фактов, которые не всегда лежат на поверхности. Из текста их приходится извлекать, осуществляя достаточно сложные мыслительные аналитические операции. Так, на воспроизводящем уровне можно предложить учащимся выписать основные понятия, определения, выводы из источника, ответить на поставленные вопросы, требующие уточнения и пересказа текста; заполнить таблицы, схемы по образцу в ходе коллективного разбора документа; составить простой план по известному ученикам типу и т. д.

Большие возможности для использования источников, документов открываются при проведении уроков-лекций, семинаров, лабораторных и практических занятий, организации учебно-поисковой деятельности, посильных научных исследований.

Основное место на уроках в среднем звене занимает работа с историческими письменными документами, относящимися к словесно практическим средствам изучения истории в связи с тем, что в них словесно запечатлена реальная историческая действительность, практика жизнедеятельности субъектов истории. Работа с документами (законами) на уроках истории в 7 классе позволяет использовать задания, ориентированные на творческо-поисковый уровень познавательной деятельности, на развитие у учащихся умений анализировать, делать выводы, сопоставлять тексты документов, высказывать и обосновывать собственные оценки и суждения по рассматриваемой проблеме. В этом случае учебный процесс приобретает исследовательский характер.

Главным в обучении работе с историческими документами (например, «Соборное уложение 1649 года») является организация учебного процесса таким образом, чтобы основной познавательной деятельностью учащихся были исследовательский метод познания, сравнительно-исторический метод анализа исторического документа и создание условий для творческого развития учащихся.

В процессе изучения истории нами выделены следующие образовательные технологии в работе с источниками:

1. Технологии воспроизводящего уровня, что предполагает выписки основных понятий, ответы на поставленные вопросы, узнавание в тексте источника изученных фактов, событий, явлений; составление простого плана.

2. Технологии преобразующего уровня. Преобразующий уровень предполагает разбор документа, выделение в нем главной идеи; сравнение положений источника с другим теоретическим материалом; самостоятельный отбор, группировка фактов; составление развернутого плана.

Работа с документом даёт большие возможности для использования личностно-целевого подхода на уроке. Выводы, полученные в результате работы с историческим источником, становятся более убедительными, содействуют конкретизации исторического материала, созданию ярких образов и картин прошлого, создаётся ощущение духа эпохи; значительно расширяется круг социальной информации, осваиваемой учащимися, и, что не менее важно, служат основой для развития познавательной активности учащихся.

Историко-познавательная компетентность выражается в овладении элементами исторического анализа явлений прошлого и их непосредственной связи с современностью. Это выражается в раскрытии принадлежности событий к определенному времени и пространству, выявление причинно-следственных отношений между фактами. Информационная компетентность предполагает овладение умениями и навыками работы с различными источниками информации.

**С. В. Сотников**

*Научный руководитель: кан. пед. наук, доцент А. С. Попов*

## **МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

В условиях цифровизации образования искусственный интеллект может использоваться для автоматизации процессов, улучшения качества обучения и повышения эффективности работы образовательных учреждений.

Одним из примеров использования искусственного интеллекта в образовании является создание систем автоматического оценивания знаний учащихся. Такие системы могут анализировать результаты тестов, экзаменов и других форм контроля знаний, и на основе этой информации выдавать рекомендации по улучшению обучающего процесса.

Еще одним примером использования искусственного интеллекта в образовании может служить создание виртуальных учителей. Виртуальные учителя могут помогать учащимся в изучении новых тем, проводить консультации и даже контролировать процесс обучения.

Также стоит отметить, что использование искусственного интеллекта в образовании не ограничивается только созданием систем автоматического оценивания и виртуальных учителей. Искусственный интеллект может быть использован для анализа больших объемов данных, которые собираются в процессе обучения, что позволяет выявлять закономерности и тенденции в обучении. Таким образом, искусственный интеллект играет важную роль в цифровизации образования и может существенно улучшить качество обучения, сделать его более эффективным и доступным для всех.

Искусственный интеллект в условиях цифровизации образования представляет собой использование компьютерных алгоритмов и программных систем, способных имитировать интеллектуальные функции человека для оптимизации и автоматизации процессов в образовательной сфере. Это включает в себя обработку и анализ больших объемов данных, распознавание образов, принятие решений, решение задач и многое другое. Искусственный интеллект в контексте цифровизации образования включают в себя следующие аспекты:

1. Автоматизация процессов. Искусственный интеллект может использоваться для автоматизации рутинных операций, таких как составление расписаний, управление ресурсами, оценка успеваемости и т. д.

2. Персонализация обучения. С помощью искусственного интеллекта возможно создание индивидуальных образовательных траекторий, основанных на анализе данных об успехах, интересах, предпочтениях и способностях учащихся.

3. Адаптивное обучение. Алгоритмы искусственного интеллекта могут анализировать поведение и успехи учащихся в режиме реального времени и адаптировать учебный материал для наиболее эффективного обучения.

4. Роботизированное преподавание. Использование роботов и виртуальных помощников, способных заменить или дополнить традиционного преподавателя.

5. Онлайн-обучение. Искусственный интеллект помогает оптимизировать процесс дистанционного обучения, предоставляя инструменты для контроля за усвоением материала, проверки заданий и проведения онлайн-консультаций.

6. Прогнозирование и оценка. Алгоритмы искусственного интеллекта позволяют предсказывать результаты обучения и оценивать эффективность образовательных программ.

7. Развитие новых педагогических методик. Использование искусственного интеллекта позволяет разрабатывать новые подходы к обучению, основанные на анализе больших данных и машинном обучении.

8. Повышение качества образования. Применение искусственного интеллекта в образовании может привести к повышению качества обучения и улучшению результатов учащихся

В целом, искусственный интеллект в условиях цифровизации образования может стать мощным инструментом для улучшения качества и доступности образования, а также для создания более персонализированных и эффективных образовательных систем.

Искусственный интеллект уже активно используется в сфере образования, особенно в контексте цифровизации. Вот несколько примеров его применения:

1. Автоматизация рутинных процессов. Искусственный интеллект может использоваться для автоматизации процессов, таких как управление расписанием, составление отчетов и оценка знаний учащихся.

2. Улучшение качества обучения. Искусственный интеллект может анализировать данные об успеваемости учащихся и давать рекомендации по улучшению их учебных стратегий.

3. Адаптивное обучение. Искусственный интеллект может адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям и возможностям каждого учащегося, что повышает эффективность обучения.

4. Виртуальные помощники для учителей и учащихся. Искусственный интеллект может помочь учителям и учащимся в решении различных задач, таких как поиск информации, подготовка презентаций и т. д.

5. Создание персонализированных образовательных ресурсов. Искусственный интеллект может использовать данные об учащихся и их предпочтениях для создания персонализированных учебных материалов.

6. Прогнозирование успеваемости учащихся. Искусственный интеллект может использовать статистические модели для прогнозирования успеваемости учащихся на основе их предыдущих результатов и других факторов.

7. Помощь в принятии решений. Искусственный интеллект может помогать учителям и администраторам в принятии решений, связанных с управлением образовательной организацией.

8. Анализ больших данных. Искусственный интеллект может обрабатывать и анализировать большие объемы данных, полученных из различных источников, для выявления тенденций и закономерностей в образовательной сфере.

9. Поддержка дистанционного обучения. Искусственный интеллект может быть использован для поддержки дистанционного обучения, например, для управления виртуальными классами, проведения онлайн-тестирований и т. п.

10. Создание обучающих программ и симуляторов. Искусственный интеллект может создавать обучающие программы и симуляторы, которые помогают учащимся лучше понимать и усваивать материал.

Как и любой другой инструмент, искусственный интеллект может быть использован в образовательных целях как учащимися, так и учителями. Например, школьники могут использовать искусственный интеллект для создания персональных образовательных траекторий, анализа данных о своих успехах и слабых сторонах, а также для поиска информации и создания учебных материалов. Учителя, в свою очередь, могут использовать искусственный интеллект для автоматизации административных задач, анализа данных об успеваемости учеников и создания персонализированных обучающих программ

Искусственный интеллект уже активно используется в сфере образования, особенно в контексте цифровизации. Он может использоваться для автоматизации рутинных процессов, улучшения качества обучения, адаптивного обучения, создания персонализированных образовательных ресурсов и многое другое. Школьники и учителя могут использовать искусственный интеллект для создания персональных образовательных траекторий, анализа данных и поиска информации. Однако, как и любой инструмент, искусственный интеллект имеет свои плюсы и минусы, которые необходимо учитывать при его использовании в образовательных целях.

Также стоит отметить, что обучение искусственному интеллекту в условиях цифровизации образования должно быть практико-ориентированным. Обучающиеся должны не только изучать теоретические основы, но и получать опыт работы с реальными проектами и задачами, связанными с обработкой данных, машинным обучением и анализом информации.

Кроме того, изучение искусственного интеллекта требует развития критического мышления и умения анализировать данные, что может быть сложно для некоторых обучающихся. Поэтому важно использовать разнообразные методы обучения, такие как проектная работа, групповое обучение, решение кейсов и участие в научных исследованиях.

Изучение основ искусственного интеллекта в условиях цифровизации образования требует междисциплинарного подхода, постоянного обновления знаний, практико-ориентированного обучения и развития критического мышления. Важно учитывать особенности этой области и использовать разнообразные методы обучения для достижения наилучших результатов.

Изучение основ искусственного интеллекта в условиях цифровизации образования имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при разработке образовательных программ и методик.

#### ***Список литературы***

1. Аленский, Н. А. Методика преподавания информатики : методическое пособие / Н. А. Аленский, В. В. Травин. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 104 с. – ISBN 978-985-599-111-4.
2. Баранова, Т. А. Создание современной информационно-образовательной среды образовательного учреждения / Т. А. Баранова, О. А. Максимова, А. А. Фомина // Информатика и образование. Серия : Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 28–33.

**Р. С. Танатбаев**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий*

## **ПРОБЛЕМА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Познавательная активность – это действие эмоциональнооценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания, которое проявляется в стремлении человека учиться, преодолевая на пути приобретения знаний различные трудности, прилагая максимум волевых усилий, энергии в умственной работе.

Проблема активизации познавательной деятельности стояла перед педагогами всегда. Еще Сократ учил своих слушателей умению логически мыслить, находить истину, размышляя. В современной теории и методике преподавания в начальной школе утвердился системно-деятельностный подход к обучению, основными принципами которого являются направленность на развитие личности обучающегося как активного субъекта учебной деятельности и всесторонняя подготовка его к непрерывному процессу обучения, саморазвития и самосовершенствования на протяжении всего жизненного пути.

Проблема формирования познавательной активности личности в силу своей практической значимости постоянно обращала на себя внимание великих ученых. Своими корнями история формирования и развития познавательной активности уходит в далекое прошлое. Великий чешский педагог и мыслитель XVII века Я. А. Коменский считал проблему формирования познавательной активности одной из основополагающих при формировании личности обучающегося. Ж.-Ж. Руссо, чтобы ученик захотел узнать и найти новое знание, создавал для него специальные ситуации, вынуждающие к познавательному поиску. И. Г. Песталоцци и А. Дистервег говорили о том, чтобы школьник не только получал, но и искал знание.

Непосредственно показательными признаками познавательной активности можно назвать стабильность, прилежание, осознанность учения, творческие проявления, поведение в нестандартных учебных ситуациях, самостоятельность при решении учебных задач и т. д. Уровень включенности в учебную деятельность и проявление активности обучающегося – это динамический, изменяющийся показатель. Учитель в силах помочь обучающемуся подняться с нулевого уровня на ситуативно активный, а с него на активно исполнительский. И во многом от педагога зависит – дойдет ли воспитанник до творческого уровня.

Изучая положение по проблеме развития познавательной активности можно сделать следующие выводы:

– познавательная активность старшего школьника – это качество личности, которое выражает инициативное, действенное отношение школьников к познавательной деятельности;

– каждая личность проявляет интерес, самостоятельность и исполнительность, волевые усилия в процессе познания. Допустимо развивать такие качества в процессе познавательной деятельности при условиях:

- умственное развитие должно соответствовать желанию и стремлению ребенком познавать;

- познавательная деятельность должна осуществляться по схеме от заинтересованности к развитию устойчивых интересов;

- эмоциональность должна быть в тесной связи с предлагаемой информацией.

Только тогда школьник будет увлеченным, интересующимся, будет владеть познавательными знаниями, иметь желание, эмоциональный настрой на деятельность, познавательную мотивацию, индивидуальный подход к деятельности.

Таким образом, проблема формирования познавательной активности находит свое отражение на различных уровнях – на уровне государства, науки, дошкольных образовательных учреждений. При этом познавательную активность связывают с познавательным интересом в деятельности, проявлением самостоятельности, инициативы. При формулировке понятия познавательной активности авторы опираются на деятельностный и личностный подходы. Достижения старшего школьника соответствуют его возможности повысить уровень своей познавательной активности.

Внеурочная деятельность в пространстве образования школьников является благоприятной и естественной для развития ребенка. Она позволяет ему саморазвиваться в том виде деятельности, который соответствует его интересам и потребностям, дает возможность детям чувствовать себя значимыми, быть успешными, верить в свои способности и возможности.

Таким образом, внеурочная деятельность школьников является той сферой, которая ориентирована на создание единого образовательного пространства и формирование у школьников целостного восприятия мира и перед педагогами стоит задача грамотной разработки программ внеурочной деятельности.

#### Список литературы

1. Андриянова, Л. В. Формирование познавательного интереса к обучению путем внеклассной деятельности / Л. В. Андриянова // Молодой ученый. – 2016. – №1.1. – С. 1-4.

2. Амонашвили, Ш. А. Здравствуйте, дети : пособие для учителя / Ш. А. Амонашвили. – М. : Просвещение, 1988. – 136 с.

3. Афанасьев, В. Г. О системном подходе к воспитанию [Текст] / В. Г. Афанасьев // Советская педагогика. – 1991. – № 2. – С. 77-80.

4. Бажова, Л. И. Познавательные интересы и пути их изучения [Текст] / Л. И. Бажова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 25 с.

5. Бахир, В. К. Развивающее обучение / В. К. Бахир // Начальная школа. – 2004. – № 5. – С.26-30.

#### **В. В. Тумакова**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова*

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Развитие творческих возможностей детей актуально на всех этапах обучения. Но особое значение имеет развитие творческого мышления в младшем школьном возрасте. Это обусловлено тем, что в этом возрасте формируется основа учебной и сознательно регулируемой творческой деятельности. В связи с этим, одной из ощутимых проблем начального обучения является развитие творческих способностей младших школьников.

Развитие творческих способностей всегда привлекало внимание известных психологов. Например, Л. С. Выготский и Б. М. Теплов внесли свой вклад в изучение психологических аспектов творчества [1; 3]. Их работы помогают лучше понять процессы, связанные с творческой деятельностью.

Несмотря на всесторонность изученности проблемы развития творческих способностей младших школьников, есть вопросы, требующие уточнения и подробного изучения.

Поэтому проблемой исследования стал вопрос: при каких педагогических условиях проектная деятельность является методом развития творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира?

Целью исследования является теоретическое обоснование и опытно-экспериментальная проверка педагогических условий, при которых проектная деятельность является методом развития творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира.

Объект: процесс развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста на уроках окружающего мира.

Предмет: педагогические условия, при которых проектная деятельность является методом развития творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира.

Гипотеза исследования: развитие творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира будет осуществляться эффективнее при реализации следующих педагогических условий:

- при систематическом использовании проектной деятельности на уроках окружающего мира;
- деятельность детей ориентирована на создание проекта с творческой направленностью.

Задачи:

- 1) раскрыть сущность понятия «проектная деятельность», творческих способностей младших школьников, их структуру, средства и условия формирования на уроках окружающего мира;
- 2) выявить особенности развития творческих способностей у младших школьников в проектной деятельности на уроках окружающего мира;
- 3) определить формы и методы развития творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира;
- 4) опытно-экспериментальным путем доказать эффективность такого метода, как проектная деятельность на уроках окружающего мира.

В эксперименте приняли участие ученики 3 «Б» класса МОАУ «СОШ № 25 г. Орска».

Опытно-экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Цель констатирующего этапа: определение уровня развития творческих способностей младших школьников. На этом этапе нами использованы методики: тест «Круги» (автор Л. Д. Столяренко) и «Где чье место?» (автор Е. Е. Кравцова).

В итоге проведения методик мы выяснили, что творческие способности класса находятся в большинстве на среднем уровне.

Таким образом, результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о том, что необходимо создание условий и использование определенных методов для развития творческих способностей у младших школьников на уроках окружающего мира.

Поэтому мы разработали конспекты уроков для повышения уровня творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира с использованием метода проекта.

Формирующий этап проводился с целью повышения уровня развития творческих способностей младших школьников при систематическом исполнении проектной деятельности на уроках окружающего мира, где деятельность учащихся ориентирована на создание проекта с творческой направленностью.

Например, урок на тему «Полезные ископаемые» проводился с целью сформировать у учащихся интерес к изучению полезных ископаемых, развить творческие способности через проектный метод. Ученикам было предложено поделиться на группы по 5-6 человек, выбрать командира группы, секретаря и исследователей. Каждая группа получила задание и раздаточный материал. На выбор были такие полезные ископаемые, как песок, вода, уголь, глина, соль. Затем учащиеся работали в группах, обсуждали свои ответы. В помощь им был представлен учебник по окружающему миру, 3 класс, автор А. А. Плешаков, 2 часть [2].

Дети самостоятельно изучали полезные ископаемые, выбранный секретарь записывал результаты. Когда все группы изучили и закончили выполнение задания, командиры групп по очереди выступали со своими проектами.

Второй урок был по теме «Растениеводство». На нем также использовался метод проектов. Он заключался в том, чтобы дети самостоятельно создали свой проект по теме урока. На уроке первым этапом изучались разные отрасли сельского хозяйства, в частности, растениеводство. Учащиеся познакомились с этим понятием и узнали про различные отрасли растениеводства. Затем основным заданием было раскрыть одну выбранную отрасль растениеводства и подготовить проект на эту тему.

На уроке окружающего мира ученики представляли свои проекты. В них они описывали свои результаты проделанной работы. Называли свою тему проекта и давали основные понятия, какие растения входят в данную группу, описывали и представляли их в классе. Раскрывали составные части группы. Какие полезные свойства растения этой группы имеют. Что человек может получить, используя эти свойства. Как применяются в современной и повседневной жизни. Какими средствами добываются и как называются профессии, изучающие и выращивающие данные виды культурных растений, выбранные группой учащихся младших школьников.

На этапе контрольного эксперимента цель была доказать эффективность проведения формирующего эксперимента с применением проектной деятельности. Его результаты показали, что использование проектной деятельности на уроках окружающего мира способствует развитию творческих способностей и активизации учебного процесса у младших школьников.

## Список литературы

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте : психологический очерк : книга для учителя / Л. С. Выготский. – СПб. : Союз, 1997. – 96 с. – ISBN 5-09-003428-1.
2. Плешаков, А. А. Окружающий мир. 3 класс : учебник. В 2-х частях. 2 Часть. ФГОС / А. А. Плешаков, З. Д. Назарова, Н. В. Семенова. – М. : Просвещение, 2019. – 176 с. – ISBN 978-5-09-036041-8.
3. Теплов, Б. М. Проблемы индивидуальных различий: способности и одаренность / Б. М. Теплов, В. В. Мироненко, А. В. Петровский // Хрестоматия по психологии : учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М. : Просвещение, 1977. – С. 333-338.

**А. Р. Турешова**

*Научный руководитель: канд. ист. наук, доцент И. А. Коробецкий*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Актуальность изучения данной темы обусловлена тем, что краеведение является важным средством повышения качества знаний, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, содействует оформлению в сознании школьников целостной картины мира. Также историческое краеведение способствует развитию у учащихся любви к своей земле, родному дому и семье.

Привлечение краеведческого материала на уроках истории служит решением общих задач обучения и воспитания учащихся, стоящих перед школой на современном этапе. Методист-историк А. И. Стражев справедливо утверждал, что без краеведческой работы нельзя поставить по-настоящему преподавание истории. Известный методист Н. Г. Дайри не без основания считает, что программные вопросы, по которым изучается не только материал учебника, но и действительность, окружающая учащихся, усваиваются значительно прочнее.

Можно выделить разнообразие форм и методов исторического краеведения в процессе изучения истории. При этом учитель в отношении учащегося целенаправленно использует комплекс форм и методов, при которых он учитывает возрастные особенности школьников, уровень их подготовки, цели занятия, задачи проводимой работы.

К формам исторического краеведения можно отнести:

1. Изучение материалов краеведения на уроках основного курса отечественной истории. Речь идет об уроках истории России, с включением элементов краеведения, и о специальных уроках по истории края в рамках учебных часов по курсу отечественной истории. На уроках отечественной истории основное внимание обычно уделяется раскрытию истории родного края в определенный период прошлого.

2. Специальные учебные курсы в обычных классах и школах с углубленным изучением предметов гуманитарного цикла, используемые в целях исторической пропедевтики.

3. Факультативные курсы. На них занимаются учащиеся, проявляющие глубокий интерес к истории края. Они стремятся к самостоятельному приобретению знаний на основе подробного изучения документальных источников архивов, музеев, научной и художественной литературы, готовы к проведению краеведческих исследований в походах и экспедициях.

Теперь хотелось бы подробнее остановиться на некоторых методах исторического краеведения, используемых на уроках истории. Самые распространенные из них – это

лекция учителя, урок-экскурсия, самостоятельная работа, семинар, практические занятия, игра.

*Лекция учителя.* Этот метод необходимо использовать крайне редко, так как краеведение дает возможность исследовать и делать открытия ребятам самостоятельно. Кроме того, лучше запомнится то, что увидится.

*Урок-экскурсия* – это музеи, архивы, выставки, памятники природы, архитектуры – все это пробуждает интерес к истории, воспитывает не нравочениями и поучениями, а примером увлекательной совместной работы, результатом которой будут глубокие и прочные знания.

*Самостоятельная работа.* Историческое краеведение ставит учителя и ребят в положение исследователей.

*Семинар.* Главной целью семинара является вовлечение большого количества учащихся в активную поисково-исследовательскую работу.

*Практические занятия.* Учащиеся учатся приемам работы с местной литературой, монографиями, периодической печатью, документами, вещественными памятниками, методам составления сложного плана, конспектов, рефератов.

*Игра* – это тоже один из методов изучения истории. В увлекательной форме ребята узнают что-то новое, закрепляют ранее изученный материал и навыки работы с документами.

Именно использование форм и методов исторического краеведения содержит большие возможности для самостоятельной работы, а также для организации групповых исследований, диспутов, дискуссий. Историческое краеведение ставит учителя и ребят в положение исследователей.

Таким образом, многообразие форм и методов исторического краеведения делает уроки истории более живыми и интересными, помогают увлечь детей исследовательской деятельностью, раскрывает их творческие способности, раскрепощает и оказывает воспитательное воздействие на учащихся.

**А. Н. Филипп**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. А. Максимова*

## **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Сегодня, как никогда, перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения. Несмотря на значительный прогресс в деле экологического просвещения населения, уровень экологического воспитания большинства людей остается недостаточно высоким.

Сущность экологического воспитания заключается в формировании у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов, считает Т. И. Петрова [2].

Одним из средств экологического воспитания является дидактическая игра. По мнению З. Ф. Богаповой, дидактическая игра служит для обучения и воспитания младших школьников. В современной педагогике и методике начального обучения проблеме экологического воспитания у младших школьников уделяется большое внимание. Но роль дидактических игр в экологическом воспитании у учащихся разработана недостаточно [1].

Таким образом, мы можем говорить о том, что дидактическая игра как средство экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира является актуальной проблемой.

Проблема исследования: при каких педагогических условиях организация дидактической игры является средством экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира?

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность педагогических условий, при которых дидактическая игра является средством экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира.

Объект исследования: процесс экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира.

Предмет исследования: педагогические условия, при которых дидактическая игра является средством экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира.

Гипотеза исследования: процесс экологического воспитания младших школьников посредством дидактической игры на уроках окружающего мира будет эффективным, если будут соблюдаться следующие педагогические условия:

- отбирать и конструировать игру в соответствии с содержанием изученной темы, цели, задачи урока;
- создавать игровые ситуации на отдельных этапах урока или весь урок проводить в игровой форме.

В соответствии с поставленной целью в работе решались следующие задачи:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира;
- 2) определить начальный уровень экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира;
- 3) разработать и реализовать комплекс дидактических игр для экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира;
- 4) в ходе опытно-экспериментальной работы проверить эффективность дидактической игры как средство экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира.

Для подтверждения гипотезы нами была проведена опытно-экспериментальная работа на базе МОАУ «СОШ № 25 г. Орска» в 4 «Б» классе, которая включала три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Целью констатирующего эксперимента было определение начального уровня экологического воспитания младших школьников на уроках окружающего мира, с этой целью нам были предложены следующие методики:

1. Анкета «Я и природа» (автор Л. В. Моисеева). Цель: выявить уровень ответственного отношения младших школьников к природе.

2. Экологические ситуации «Я природой дорожу» (автор Т. А. Серебрякова). Цель: выявить уровень экологического воспитания.

Обобщив результаты диагностического обследования учащихся экспериментального класса, мы можем сказать, что уровень экологического воспитания учащихся 4 «Б» и 4 «В» классов на этапе констатирующего эксперимента в количестве 24 человек составил: высокий – 33,3 %, средний – 50 %, низкий – 16,7 %.

Из результатов видно, что большинство учащихся 4 «Б» и 4 «В» классов имеют низкий уровень развития экологической воспитанности.

В связи с этим нами было решено реализовать формирующий этап опытно-экспериментальной работы, целью которого стала разработка и реализация педагогических условий, направленных на экологическое воспитание младших школьников. Его содержание включало следующую работу.

В соответствии с темой, целью и задачами уроков мы отобрали ряд дидактических игр, которые направлены на формирование и закрепление знаний учащихся о природе, воспитание правил поведения в природе.

На уроке открытия новых знаний на тему «Пустыни», цель которого была создать условия для организации деятельности учащихся по ознакомлению с природной зоной пустыни, на этапе актуализации знаний мы предложили обучающимся дидактическую игру «Кто, где живет?». Такой урок помог закрепить знания учащихся о животных природных зон. Введение в урок дидактической игры вызвало у учащихся интерес к новой теме.

На этапе рефлексии мы провели дидактическую игру «Если я приду в лесок» для закрепления знаний о поведении в лесу.

Стоит отметить, что игровые ситуации создаются не только на отдельных этапах урока, но и весь урок может проводиться в игровой форме. Например, урок-игра «По природным зонам России». Цель урока: обобщить знания учащихся по разделу «Природа России». Урок проходил в игровой форме.

Например, на этапе «Игровое поле» с целью закрепления знаний учащихся о растениях в определенных природных зонах, мы использовали игру «Что, где растет?». Также на этом этапе мы провели игру «Звездный час». Игровая задача: правильно определить животное или растение. На этапе «Зоологический лес» мы провели игру «Загадочные животные». Работа осуществлялась в группах, учащимся нужно правильно отгадать названия животных и подобрать соответствующее изображение. На этапе «Зоологический лес» была проведена игра «Посели животное» для закрепления знаний мест обитания животных.

Результаты контрольного эксперимента показали, что благодаря разработке и реализации педагогических условий, уровень экологической воспитанности младших школьников повысился, то есть дидактическая игра является эффективным средством экологического воспитания.

### Список литературы

1. Богапова, З. Ф. Содержание, сущность и задачи экологического воспитания школьников : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / З. Ф. Богапова. – М. : «Академия», 2022. – 335 с. – ISBN 978-6-3396-9544-5.

2 Петрова, Т. И. Теоретические аспекты экологического воспитания младших школьников : монография / Т. И. Петрова. – Уфа : Аэтерна, 2022. – 111 с. – ISBN 978-5-466-01486-0.

**Ю. Э. Хитрова**

*Научный руководитель: канд. ист. наук А. В. Фомичев*

## **ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ В КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Система работы в школе представляет собой сложный механизм, сочетающий в себе различные формы взаимодействия, которые могут отличаться в зависимости от направленности. Так, рассматривая сферу историко-краеведческого развития учащихся, можно выделить формы взаимодействия, осуществляющиеся как во время основного учебного процесса, так и дополнительно к такому процессу. В частности, можно рассматривать такую сферу развития в трех наиболее значимых направлениях взаимодействия:

1. Урочные занятия (уроки, факультативные занятия).
2. Внеурочные (краеведческие кружки и групп общества в школах).
3. Дополнительное (внешкольное) образование [2, 65].

Анализируя имеющуюся практику способов и методов применения, можно сказать, что восприимчивость информации одинаково эффективна как при применении стандартных методов передачи такой информации, так и инновационными методами [1, 22]. Так, к таким методам можно отнести проведение мероприятий историко-краеведческой направленности в совокупности с современными технологиями, такими как разработка проектов, а также применение компьютерного моделирования.

При изучении вопросов культуры в краеведческой деятельности учащихся необходимо учитывать возрастные особенности учащихся, их уровень знаний, а также задачи краеведческой деятельности [2, 27]. Наиболее популярными методами изучения культуры в краеведческой деятельности учащихся являются лекции, экскурсии, игры, научно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, самостоятельная работа, краеведческие кружки.

Лекция выступает одним из эффективных методов реализации развития историко-краеведческой направленности, так как в ходе проведения такого мероприятия у педагога и учащихся выстраивается диалог, ход которого может привлечь внимание и повысить вовлеченность в данный процесс. Несмотря на эффективность, применение такого метода не должно носить постоянный характер, так как одним из условий развития научно-познавательной деятельности у детей выступает их участие в процессе, получение определенных результатов и формирование выводов.

Одной из форм повышения мотивации учащихся к научно-познавательной деятельности в сфере историко-краеведческого развития выступает посещение мест культурного наследия, а также памятников истории и краеведческих музеев. При этом участие в таких мероприятиях группой может оказать положительное влияние на коллективное общение в целом. Несомненно, подготовка такой формы развития требует немало усилий и определения объекта посещения. Так, определяя программу такого мероприятия педагог должен понимать какие результаты будут получены в итоге такого мероприятия и степень их эффективности во всем процессе развития.

Развитие знаний в историко-краеведческой направленности предполагает под собой изучение некоторых аспектов существования страны и края. Эффективным методом

освоения таких знаний выступает проектная деятельность, предполагающая самостоятельное изучение учащимся определённого материала, а также постановку определённой цели и решение ряда задач для достижения поставленной цели. Полученные в результате такой деятельности навыки применимы не только в рамках изучения материала определённой направленности, но и будут полезны в остальной научной деятельности учащегося. Выполнение проектной деятельности предполагает под собой не только развитие теоретических знаний, но также развитие творческого потенциала учащегося.

Игра представляет собой один из методов познания и закрепления краеведческого материала. Это могут быть квест-игры в музеях, краеведческих центрах.

Краеведческий кружок также представляет собой один из методов изучения культуры родного края. В рамках данного метода учащиеся осуществляют сбор, обобщение и оформление собранных материалов для создания экспозиций школьного краеведческого музея.

По мнению С. И. Грехова, к числу основных форм самостоятельной работы можно отнести следующие:

- лабораторные занятия (проведение опытов, экспериментов, опросов);
- исследование и анализ исторических аспектов развития родного края, по личным наблюдениям и воспоминаниям местных жителей, а также с помощью контент-анализа периодической печати и архивных документов [2, 28].

Существующие на сегодняшний день ресурсы для изучения историко-краеведческого развития позволяют реализовать разрабатываемые проекты более наглядно, красочно, что оказывает положительное влияние на заинтересованность учащихся [3, 204]. Основную роль в краеведческой работе учащихся играет школа, однако учреждениями дополнительного образования оказывается большая помощь по изучению культуры. В рамках дополнительного образования для учащихся расширяются возможности изучения и познания культуры, а также появляется возможность воплотить свои знания в творческие объекты (музыка, песни, стихи, живопись) [1, 26].

Таким образом, применение описанных выше форм и методов изучения культуры в краеведческой деятельности учащихся позволяет последним повысить самостоятельность, укрепить любовь к изучению своего родного края и развивать личность в целом.

#### Список литературы

1. Бекиш, О. С. Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования / О. С. Бекиш, Ю. Н. Слепко // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 1(130). – С. 21-28.
2. Грахова, С. И. Краеведческая деятельность в современном школьном образовании / С. И. Грахова, Н. Л. Беляева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 5-3(119). – С. 65-68.
3. Погорелая, Г. В. Историко-педагогическое наследие: теоретические основы краеведческого образования / Г. В. Погорелая. – М. : Научные технологии, 2020. – 204 с.

**И. Е. Чернова**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Э. Р. Минибаева*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ**

В настоящее время в обществе остро стоит проблема формирования основ финансовой культуры у детей. В период быстрого развития финансовой сферы в стране появ-

ляется потребность поддержать и подготовить подрастающее поколение к успешной деятельности на рынке финансовых услуг.

Современные дети живут в новых экономических условиях, отличающихся от предыдущих поколений. Они рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с такими понятиями, как «реклама», «деньги», «товары», «цена», «экономия», «дешево», «дорого», ходят с родителями в магазины, участвуют при покупке и продаже товаров. Поэтому проблема финансового воспитания становится актуальной уже к дошкольному возрасту, так как это благоприятный период, когда закладывается фундамент для будущего финансового благополучия как ребенка, так и общества в целом.

Важность формирования финансовой культуры у детей обуславливается тем, что она затрагивает и другие сферы развития и воспитания ребенка, такие как интеллектуальное и социально-коммуникативное развитие, трудовое и нравственное воспитание.

У истоков проблемы финансово-экономического воспитания детей дошкольного возраста стояли такие ученые, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Ж. Ж. Руссо, А. С. Макаренко, которые в своих трудах рассматривали необходимость приобщать ребенка к ведению хозяйственных дел для трудового и экономического воспитания детей, а также становлению у них положительных нравственных качеств. В. А. Сухомлинский придает важность ведущей форме обучения в экономическом воспитании – игре. С. Т. Шацкий предложил использование различных предметов для освоения экономических знаний детьми.

Дальнейшее решение проблемы находит свое отражение в работах Р. С. Буре, Г. М. Киселевой, И. И. Розановой. Они занимались вопросами воспитания у детей нравственных качеств личности в разных видах трудовой деятельности. Среди работ того времени выделяется исследование Д.С. Чеснаускене, где автор рассматривает содержание понятия стоимости, сущности денег и их места в экономическом воспитании детей.

На современном этапе данную проблему рассматривали Л. Н. Галкина, О. В. Дыбина, Е. А. Сидякина, А. А. Смоленцева, А. Д. Шатова. Они разработали образовательную программу для дошкольников с экономическим содержанием, выделили формы и методы работы по экономическому воспитанию, придавали важность созданию специальной предметно-пространственной среды для усвоения экономических понятий. Р. И Жуковская большое значение придает формированию у детей уважения к личным вещам и государственной собственности, понятий «мое» и «наше», а также выделяет роль семьи в формировании ценности вещей как результате труда человека.

Теоретический анализ проблемы исследования позволил определить такие понятия, как «финансовая грамотность», «финансовая культура»; рассмотреть особенности формирования основ финансовой культуры в дошкольном возрасте; определить педагогические условия её формирования.

Н. В. Мегерян утверждает, что «финансовая грамотность» – это совокупность развитых знаний и представлений о финансовом мире, специфики его работы и развития, профессиональных участников и реализуемых ими денежных инструментах, результатов деятельности и предоставляемых услугах [1].

В. А. Романова считает, что финансовая грамотность включает знание и понимание финансовых терминов, понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уве-

ренность, необходимые для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни [2].

А. П. Шихвердиев определяет «финансовую культуру» как совокупность экономических знаний, взглядов, убеждений, исторического опыта и традиций, умений применять экономические знания в практической деятельности [3].

Опытно-экспериментальная работа проходила на базе МДОАУ № 121 «Золотой колосок» комбинированного вида г. Орска в подготовительной группе детского сада и состояло из 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного эксперимента. В эксперименте принимало участие 10 человек.

Целью констатирующего эксперимента было изучение начального уровня сформированности основ финансовой культуры у детей подготовительной к школе группе.

С этой целью мы выбрали следующие методики:

1. Диагностическая методика А. Д. Шатовой «Тропинка в экономику». Данная методика направлена на выявление уровня экономического опыта у детей и содержит 4 тематических блока: «Труд, продукт (товар)», «Деньги, цена (стоимость)», «Реклама: желания и возможности», «Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика».

2. Диагностика элементарных экономических знаний у детей дошкольного возраста Л. Н. Галкиной. Диагностика содержит 6 серий заданий.

Обследования детей по методике А. Д. Шатовой проводилась по следующим критериям:

- имеет представления о профессиях взрослых;
- имеет представления о деньгах;
- имеет представления о том, что деньги можно зарабатывать, копить, расходовать;
- имеет представление о рекламе;
- проявляет качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Обследования детей по методике Л. Н. Галкиной проводилась по следующим критериям:

- знает, что такое потребности и их разновидности;
- имеет представления о том, что такое «деньги», «деньги других стран»;
- знает, что такое «покупка», «цена»;
- владеет технологией рационального использования ресурсов;
- знает, как расходуются деньги в семье, о домашних обязанностях.

Исходя из результатов диагностики, мы выяснили, что в равных долях преобладает высокий и средний уровень, каждый из которых составляет 40 %, низкий уровень диагностирован у 20 % детей. Мы выяснили, что у детей недостаточно знаний и умений в сфере финансов. Именно поэтому был проведен формирующий эксперимент, который был направлен на повышение уровня сформированности основ финансовой культуры.

Цель формирующего эксперимента: разработать и реализовать комплекс педагогических мероприятий, направленных на повышение уровня основ финансовой культуры у детей подготовительной к школе группе.

Мы предположили, что формирование основ финансовой культуры у детей подготовительной к школе группе эффективно, если:

- в организацию различных видов детской деятельности (игровую, познавательную) включать информацию об экономической жизни семьи, людей, общества;
- в процессе театрализованной деятельности детей использовать сказки с экономическим содержанием;
- организовывать консультации для родителей с целью обогащения и применения финансовых знаний в повседневной жизни детей.

При реализации первого условия нами были использованы следующие мероприятия: беседа «Знакомство с историей денег», ознакомление детей с бюджетом семьи, для которого был создан лэпбук «Бюджет семьи», беседа по ознакомлению детей с новыми профессиями, реализовывались дидактические игры, решались проблемные экономические задачи, проводились беседы, направленные на становление нравственных качеств, организовывались беседы о рекламе, а также проходило чтение и обсуждение художественной литературы с экономическим содержанием.

При реализации второго условия в процесс театрализованной деятельности нами была использована сказка «Доверчивый зайчик». Главным выводом было то, что нельзя никому отдавать свои деньги, это могут быть мошенники.

При реализации третьего условия нами была проведена консультация на тему формирования финансовой культуры и показан пример по изготовлению копилки своими руками из подручных материалов. По окончании консультации был объявлен конкурс «Изготовление копилки своими руками», в результате которого дети приносили копилки, которые они сделали вместе с родителями, делалась выставка работ и проходило награждение участников конкурса по различным номинациям.

По окончании формирующего эксперимента планируется повторное проведение методик с целью выявления уровня сформированности основ финансовой культуры у детей подготовительной к школе группе.

Таким образом, финансовая культура занимает важное место в гармоничном развитии ребенка. С помощью нее у ребенка формируются знания в области финансов, развиваются социально-коммуникативные навыки, совершенствуются личностные качества.

### Список литературы

1. Мегерян, Н. В. Основы финансовой грамотности в дошкольной образовательной организации : учебно-методическое пособие / Н. В. Мегерян, Н. А. Константинова. – Армавир : РИО АГПУ, 2023. – 48 с. – ISBN 978-5-507-42318-0.
2. Романова, В. А. Первые шаги в мире финансов : от теории к практике : методическое пособие / В. А. Романова, А. Л. Катькалова, Н. А. Гросс. – Ростов-на-Дону : «Медиаполис», 2020. – 182 с. – ISBN 978-5-403-3427-0.
3. Шихвердиев, А. П. Экономическая культура : учебное пособие / А. П. Шихвердиев, А. Н. Куликова, Н. А. Оганезова. – Сыктывкар. : Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2022. – 110с. – ISBN 978-5-87661-750-7.-

**Н. С. Шиловская**

*Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент А. С. Попов*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

В Федеральных государственных стандартах четко обозначены требования к результатам образования, а именно: личностным результатам – смотивированность к обучению, метапредметным результатам – сформированность умения учиться, предметным результатам – овладение системой научных знаний по учебным предметам [3].

Эти требования ведут к изменению деятельности педагога, так как традиционные формы работы, где ученик считался объектом обучения, уже не доказывают свою эффективность. Поэтому в современных условиях информационной перенасыщенности наиболее эффективной является модель обучения, где ученик тоже становится субъектом обучения, а работа учителя теперь направлена на организацию и координирование учебной деятельности детей. Главная задача учителя создавать условия для такой учебной деятельности. Одной из моделей такого обучения является проектная деятельность [4].

В современном образовательном процессе активно развивается методика формирования проектно-исследовательской деятельности как эффективный способ обучения и формирования компетенций учащихся. Уроки информатики не являются исключением, и проектная деятельность в этом контексте предоставляет уникальные возможности для мотивации интереса школьников к предмету и развития их информационных навыков.

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

И хотя проектная деятельность все чаще применяется в общеобразовательных школах, до сих пор еще не сформировалось представлений о том, какой она должна быть. Проектом могут называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой по принципу курсовой или дипломной работы.

Суть проектно-исследовательской деятельности заключается в том, чтобы предоставить учащимся возможность активно участвовать в процессе обучения, создавать собственные проекты, исследовать проблемы, искать решения и работать в команде. На уроках информатики это может быть особенно полезно, учитывая важность цифровых навыков в современном мире.

Целью работы является изучение проблем формирования проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики и разработка эффективных методов обучения, позволяющих повысить уровень учащихся в данной области.

В процессе исследования были решены следующие задачи:

1. Проанализирована учебная, специальная и методическая литература и нормативные документы.
2. Изучены способы автоматизации проектно-исследовательской деятельности.

3. Выделен компонентный состав проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики.

4. Проанализированы теоретические основы и педагогические аспекты проектно-исследовательской деятельности.

5. Проведена диагностика уровня формирования проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики.

6. Сконструирована модель формирования проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики.

7. Рассмотрены существующие методики и подходы к проведению проектно-исследовательской деятельности на уроках информатики.

8. Разработана авторская методика формирования проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики.

9. Апробированы разработанные методики в процессе проведения педагогического эксперимента.

Объектом исследования является процесс обучения информатике в основной школе.

Предметом исследования является формирование проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики.

В процессе исследования были рассмотрены теоретические аспекты проектно-исследовательской деятельности, а также проанализированы существующие методики обучения, проведены практические эксперименты среди учащихся основной школы.

Результаты данного исследования позволяют выработать рекомендации для учителей и школьных программ, способствующие эффективному формированию проектно-исследовательской компетенции на уроках информатики, и тем самым способствовать повышению качества образования.

Выделив понятие проектно-исследовательской компетенции учащихся основной школы, которое трактуется как вид компетенции, обеспечивающий продуктивное и личностно-осмысленное выполнение проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на профессиональное будущее, самовыражение и самореализацию.

Рассмотрим в компетенции когнитивный и деятельностный компоненты, кроме которых встречаются мотивационно-личностный, ценностно-смысловой и эмоционально-волевой. Оптимальными составами любой компетенции будут когнитивный, деятельностный и мотивационно-личностный компоненты.

Когнитивный компонент включает в себя необходимые знания по определенному виду деятельности; деятельностный – умения и успешный опыт выполнения деятельности, мотивационно-личностный – убеждения и заинтересованность в выполнении.

Таким образом, под исследовательской компетентностью будет пониматься качество личности, позволяющее проводить различные исследования на основе имеющихся знаний о ходе исследования и исследовательских методах, а также исследовательских умений и навыков, связанных с рефлексивной, поисковой и презентационной деятельностью.

К когнитивному компоненту можно отнести знания методов и последовательности проведения исследования.

Содержание деятельностного компонента можно разделить на три группы: рефлексивные, поисковые и презентационные умения.

Поисковая группа: умения самостоятельно генерировать идеи, самостоятельно найти недостающую информацию в литературных источниках и документах, умение работать с компьютерными поисковыми системами, выдвигать гипотезы и устанавливать причинно-следственные связи.

Рефлексивная группа: умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, осуществлять основные логические операции, делать умозаключения и выводы; умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний; умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи.

Презентационная группа: навыки монологической речи, умение уверенно держать себя во время выступления и отвечать на незапланированные вопросы; доказывать и защищать свои идеи, использовать различные средства наглядности при выступлении и артистические умения.

К мотивационному компоненту компетенции можно отнести проявление интереса к познанию, любознательность, проявление познавательной активности, перерастающей в познавательную потребность, стремление к самостоятельной творческой исследовательской деятельности, к самосовершенствованию.

Информатика для формирования исследовательской компетенции дает умение поиска информации и ее эффективного представления. Кроме этого, информатика направлена на формирование алгоритмического мышления, то есть определение закономерностей, выстраивания последовательностей, представления выводов. Компетенция формируется только на практике. Следовательно, преподавателю необходимо уделять большое внимание на практическую направленность учебного материала.

Существуют различные методы формирования исследовательской компетенции (лабораторная работа; кейс-стади; задача с литературным сюжетом; проектная задача; веб-квест; метод проектов).

Необходимо отметить, что в условиях цифровизации образования и появления потребности в использовании различных дистанционных образовательных технологий реализация данных методов существенно изменяется. Так решение проектных задач, направленных на применение обобщенных способов действий в ситуациях максимально приближенных к решению реальных жизненных проблем может быть частично или полностью перенесена в сетевое пространство за счет использования различных сетевых сервисов и мессенджеров для обсуждения промежуточных результатов.

### Список литературы

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Министерство образования и науки Российской Федерации, 2014. – URL: <http://www.minsobrnauki.gov.ru/documents/10180/2937513/OOOC+OOO.pdf> (дата обращения: 20.11.2023).

4. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников [Текст] / К. Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2011. – 191 с.;

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**В. В. Ащепков**

Научный руководитель: преподаватель высшей категории А. П. Стрельникова

## РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ЛИНЕЙНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ СОСТАВЛЕНИЯ ГРАФИКА ЗАНЯТОСТИ

С незапамятных времен при изучении сложных процессов, явлений, конструировании новых сооружений и т. п. человек применяет моделирование. Наиболее совершенным и эффективным средством является создание математических моделей изучаемых процессов, явлений. Математические методы исследования проникли в экономику, экологию, социологию, психологию, коммерческую деятельность, маркетинг. В частности, в сфере управления сложными системами применяется оптимизационное моделирование, в процессе которого осуществляется поиск наиболее оптимального пути развития системы. Рассмотрим одну из оптимизационных задач, связанную с графиком занятости персонала. Исследование и решение задачи можно производить в электронных таблицах. Парк отдыха обслуживается семью группами сотрудников (группы обозначены А, Б, ..., Ж). Признак разделения на группы – разные выходные дни. Выходных дней для каждой группы – не менее двух, выходные дни следуют подряд. Один сотрудник входит только в одну группу. Известна потребность в сотрудниках в каждый из дней (потребность различна и известна, например, на основе статистических данных). Все сотрудники имеют одинаковый размер недельной оплаты, который не зависит от графика работы (рис. 1).

График	Выходные дни	Работники	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
А	Воскресенье, понедельник	0	0	0	1	1	1	1	1
Б	Понедельник, вторник	5	1	0	0	1	1	1	1
В	Вторник, среда	0	1	1	0	0	1	1	1
Г	Среда, четверг	5	1	1	1	0	0	1	1
Д	Четверг, пятница	5	1	1	1	1	0	0	1
Е	Пятница, суббота	1	1	1	1	1	1	0	0
Ж	Суббота, воскресенье	9	0	1	1	1	1	1	0
Всего:		25	16	20	20	20	15	19	15
Всего требуется:			16	20	17	20	12	19	15
Дневная оплата работника:			800,00 Р						
Общая недельная зарплата всех сотрудников:									

Рис. 1 График занятости (исходные данные)

Необходимо подобрать такую численность сотрудников в каждой группе, чтобы добиться минимизации затрат на оплату труда при выполнении требования по числу сотрудников на каждый день. В таблице 1 описана структура рабочего листа графика занятости.

**Структура задачи**

Диапазон ячеек (ячейка)	Назначение	Примечания
D 11	Общая недельная зарплата	Цель решения задачи – уменьшение этой величины за счет уменьшения числа сотрудников в каждой из групп
D7:D13	Изменяемые данные – число сотрудников в каждой группе	Нужно подобрать такие значения этих ячеек, чтобы значение ячейки B11 было бы как можно меньше
F17:L13	График работы группы	Единица в этих ячейках означает, что группа в соответствующий день работает, ноль – не работает. Значения обрабатываются в формулах, находящихся в ячейках F15:L15, в которых подсчитывается общее число сотрудников, работающих в определенный день
F15:L15	Количество сотрудников, работающих в каждый из дней	В каждой из этих ячеек находятся формулы
F17:L17	Требуемое количество сотрудников в каждый из дней недели	Задается значениями (не рассчитывается формулами). Предполагается, что эта потребность основывается на предыдущем опыте работы парка
D15	Общее число сотрудников парка	Рассчитывается формулой

Возможности электронных таблиц не ограничиваются вычислениями по формулам и построением диаграмм и графиков. Задачи оптимизированного моделирования можно решать с помощью надстройки электронных таблиц «Поиск решения» (рис. 2).

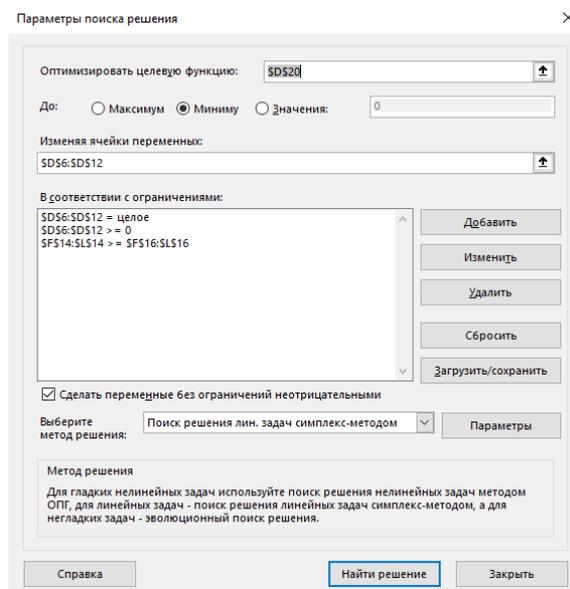


Рис. 2 Параметры модели для оптимизации графика занятости

Процедура поиска решения позволяет найти оптимальное значение формулы, содержащейся в ячейке, которая называется целевой. Эта процедура работает с группой ячеек, прямо или косвенно связанных с формулой в целевой ячейке. Чтобы получить по формуле, содержащейся в целевой ячейке, заданный результат, процедура изменяет значения во влияющих ячейках. Чтобы сузить множество значений, используемых в модели, применяются ограничения. На рисунке 3 представлено одно из решений задачи.

График	Выходные дни	Работники	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
А	Воскресенье, понедельник	0	0	0	1	1	1	1	1
Б	Понедельник, вторник	5	1	0	0	1	1	1	1
В	Вторник, среда	0	1	1	0	0	1	1	1
Г	Среда, четверг	5	1	1	1	0	0	1	1
Д	Четверг, пятница	5	1	1	1	1	0	0	1
Е	Пятница, суббота	1	1	1	1	1	1	0	0
Ж	Суббота, воскресенье	9	0	1	1	1	1	1	0
Всего:		25	16	20	20	20	15	19	15
Всего требуется:			16	20	17	20	12	19	15
Дневная оплата работника:		800,00 Р							
Общая недельная зарплата всех сотрудников:		20 000,00 Р							

Рис. 3 Подсчет количества сотрудников

Важной особенностью является наличие нескольких оптимальных решений, каждое из которых обеспечивает достижение целевой функции при выполнении всех ограничений. Вызывая диалоговое окно «Поиск решения», выполняется новый расчет. При этом получается новое оптимальное решение. Таким образом, можно найти все оптимальные решения и выбрать наиболее подходящее с точки зрения дополнительных критериев. Все

оптимальные решения этой задачи, которые удалось найти для заданных условий и ограничений, представлены на слайде. Общее число сотрудников в любом из решений равно 25 (рис. 4).

<i>Группа сотрудников</i>	<i>Численность сотрудников</i>				
<b>А</b>	0	5	3	1	1
<b>Б</b>	5	5	0	7	8
<b>В</b>	0	5	10	4	0
<b>Г</b>	5	0	0	1	5
<b>Д</b>	5	0	0	0	0
<b>Е</b>	1	6	0	4	4
<b>Ж</b>	9	4	12	9	5

Рис. 4 Численность сотрудников в группах

Можно менять сумму дневной оплаты, но это не влияет на поиск оптимальных решений – при ее изменении изменится минимальное значение целевой функции, но не изменится оптимальное число сотрудников в группах. Для получения оптимального решения при других условиях было изменено условие по требуемому числу сотрудников в различные дни. Например, в каждый из будних дней требуется одно и тоже число сотрудников, в субботу – немного больше, а в воскресенье – больше всего (рис. 5).

График	Выходные дни	Работники	Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб
<b>А</b>	Воскресенье, понедельник	6	0	0	1	1	1	1	1
<b>Б</b>	Понедельник, вторник	5	1	0	0	1	1	1	1
<b>В</b>	Вторник, среда	5	1	1	0	0	1	1	1
<b>Г</b>	Среда, четверг	3	1	1	1	0	0	1	1
<b>Д</b>	Четверг, пятница	8	1	1	1	1	0	0	1
<b>Е</b>	Пятница, суббота	3	1	1	1	1	1	0	0
<b>Ж</b>	Суббота, воскресенье	0	0	1	1	1	1	1	0
Всего:		30	24	19	20	22	19	19	27
Всего требуется:			23	19	19	19	19	19	27
Дневная оплата работника:		800,00 Р							
Общая недельная зарплата всех сотрудников:		24 000,00 Р							

Рис. 5 Второй вариант изменяемых данных

Конечно, и в этом случае для данной задачи существуют и другие решения.

### Список литературы

1. Дубина, А. Г. Excel для экономистов и менеджеров / А. Г. Дубина, С. С. Орлова, И. Ю. Шубина, А. В. Хромов. – СПб. : Питер, 2004. – 295 с. : ил. ISBN 5-94723-700-8.

2. Зализняк, В. Е. Введение в математическое моделирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Зализняк, О. А. Золотов. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 133 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13307-3.

3. Угринович, Н. Д. Исследование информационных моделей. Элективный курс : учебное пособие / Н. Д. Угринович. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004. – 183 с. : ил. ISBN 5-94774-154-7.

**Е. И. Дейнега**

*Научный руководитель: учитель информатики высшей квалификационной категории  
МОАУ «Гимназия № 1 г.Новотроицка» Н. В. Хоменко*

## **КОДИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ С ПОМОЩЬЮ AES ШИФРА НА ЯЗЫКЕ ПРОГРАММИРОВАНИЯ PYTHON**

В современном мире, насыщенном цифровыми данными, безопасность информации как никогда важна, особенно учитывая постоянные угрозы кибератак и нарушения конфиденциальности. Поэтому в моем проекте станет вопрос: как сохранить конфиденциальность данных в современном мире?

Цель нашей работы: изучить способы шифрования, создать программу кодирования информации при помощи AES шифра.

Перед тем как приступить к выполнению практической части работы, мы изучили историю криптографии и ознакомились с различными видами шифрования. Это позволило узнать о двух основных типах шифрования: асимметричном и симметричном. При этом симметричное шифрование разделяется на два подтипа: блочное и потоковое.

Наш выбор пал на симметричное шифрование AES, которое является блочным типом симметричного шифрования. Для его реализации мы использовали язык программирования Python и редактор исходного кода Visual Studio Code. Для этой цели воспользовались библиотекой Cryptography.

Для начала мы создали функцию, которая генерирует ключ, включающий в себя время создания. Затем разработали функции для шифрования и дешифрования, обеспечили взаимодействие с пользователем.

Для удобства использования и распространения мы скомпилировали свой код в исполняемый файл с расширением .exe при помощи утилиты Pyinstaller. Теперь наша реализация шифрования AES доступна в удобной исполняемой форме.

Итоговый вариант изображен на рисунке 1.

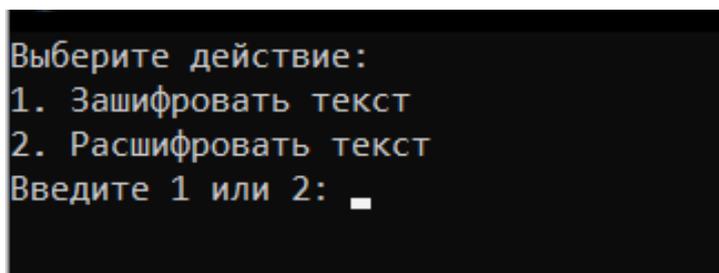


Рис. 1

Программа работает стабильно (рис. 2).

```
Выберите действие:
1. Зашифровать текст
2. Расшифровать текст
Введите 1 или 2: 1
Выберите опцию:
1. Сгенерировать новый ключ
2. Использовать существующий ключ
Введите 1 или 2: 1
Введите текст для шифрования: информатика
Зашифрованный текст: gAAAAABmIfxt00sTPMKXvoxHRa-1pX-Jm5B31NPEPXT0tSPI4mF7dG55cK0_fQ6F9N_eD4ZdKUKERha4Jd7Ckx9yu0i4GBYvt1FpRTrh0EnZhYmfBaZZMYKg=
Выберите действие:
1. Зашифровать текст
2. Расшифровать текст
Введите 1 или 2: 2
Введите зашифрованный текст: gAAAAABmIfxt00sTPMKXvoxHRa-1pX-Jm5B31NPEPXT0tSPI4mF7dG55cK0_fQ6F9N_eD4ZdKUKERha4Jd7Ckx9yu0i4GBYvt1FpRTrh0EnZhYmfBaZZMYKg=
Доступные ключи:
1. 2024-04-19
Выберите номер ключа для расшифровки: 1
Расшифрованный текст: информатика
Выберите действие:
1. Зашифровать текст
2. Расшифровать текст
Введите 1 или 2:
```

Рис. 2

Так же предусмотрен некорректный ввод данных на каждом из этапов (рис. 3).

```
Выберите действие:
1. Зашифровать текст
2. Расшифровать текст
Введите 1 или 2: 4
Неверный выбор. Пожалуйста, введите 1 или 2.
Выберите действие:
1. Зашифровать текст
2. Расшифровать текст
Введите 1 или 2: 2
Введите зашифрованный текст: 24
Доступные ключи:
1. 2024-04-19
Выберите номер ключа для расшифровки: 1
Расшифровка не удалась с выбранным ключом:
Расшифровка не удалась с выбранным ключом.
Выберите действие:
1. Зашифровать текст
2. Расшифровать текст
Введите 1 или 2:
```

Рис. 3

Сам код состоит из 143 строк. Мы надеемся, что наша программа станет неотъемлемой частью будущих глобальных проектов, направленных на обеспечение безопасности и конфиденциальности пользователей в цифровой среде. Работая над этим проектом, мы стремимся создать инструмент, который будет надежно защищать данные пользователей от несанкционированного доступа и кибератак. Наша цель заключается не только в том, чтобы обеспечить безопасность в рамках конкретного проекта, но и в том, чтобы внести свой вклад в повышение уровня кибербезопасности в целом, содействуя сохранности информации в масштабах всего цифрового пространства.

## Список литературы

1. Алехина, Г. В. Информатика. Базовый курс [Текст] : учебник для вузов / Г. В. Алехина. – М. : Маркет ДС Корпорейшн, 2020. – 732 с.
2. Ляхович, В. Ф. Основы информатики [Текст] : учебник для вузов / В. Ф. Ляхович, С. О. Крамаров. – М. : Феникс, 2023. – 704 с.
3. infoegehelp.ru. Успешно сдать ЕГЭ по информатике.
4. URL:[http://oegehelp.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=65:kodirovanieizobr&catid=45:2011-12-18-16-49-04&Itemid=66](http://oegehelp.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=65:kodirovanieizobr&catid=45:2011-12-18-16-49-04&Itemid=66) URL:[http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA\\_%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2](http://school.xvatit.com/index.php?title=%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA_%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2)
5. <https://tproger.ru/translations/10-codes-and-ciphers/>

## Н. Г. Полиевтов

*Научный руководитель: учитель информатики высшей квалификационной категории  
МОАУ «Гимназия №1 г. Новотроицка» Н. В. Хоменко*

### РАСЧЕТ ПЛОЩАДИ ПРАВИЛЬНОГО МНОГОУГОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ПРОГРАММЫ НА ЯЗЫКЕ PYTHON

Язык Python является одним из самых простых и эффективных языков программирования на сегодняшний день. Поэтому Python может использоваться как для первых шагов в программировании, так и для решения серьезных научных задач. Применяя программирование расчетов в математике на Python, учащиеся лучше осваивают школьную программу и подготавливаются к успешной сдаче выпускных экзаменов.

Актуальность работы: использование компьютерных программ для сложных математических расчетов дает возможность провести большое количество исследований с минимальными временными затратами. Данная работа предназначена в помощь ученикам с целью заинтересовать их информатикой, показав возможности использования информационных технологий в различных исследованиях.

Кроме того, актуальность данной работы в том, что большое внимание в металлургии уделяется организации проведения ремонтов. Часто возникает необходимость расчета площади заготовок и элементов конструкций основных технологических агрегатов, т. к. многие запчасти имеют форму правильных многоугольников. Разработанный мною код на языке Python позволяет быстро и эффективно организовать оптимальный и экономичный раскрой листовых заготовок, что даст экономию основных материалов и снижение себестоимости ремонтов на металлургических предприятиях.

Цель нашей работы: разработать и написать программу расчета площади правильного многоугольника на языке программирования Python, так как она должна значительно облегчить математические расчеты.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- 1) изучить историю языка программирования Python;
- 2) изучить алгоритм расчета площади правильного многоугольника;
- 3) написать программу;
- 4) создать EXE-файл.

Планы и перспективы: продолжить изучение языка Python с целью написания программ более сложных математических расчетов.

Формула площади правильного многоугольника через длину стороны:

$$S = \frac{n*b^2}{4*tg(\frac{180^\circ}{n})}, \quad (1)$$

где  $n$  – число сторон,  $b$  – длина стороны.

Алгоритм расчета площади правильного многоугольника можно представить следующим образом:

- ввод числа сторон правильного многоугольника ( $n$ );
- ввод длины стороны правильного многоугольника ( $b$ );
- проверка правильности ввода  $n$  ( $n > 2$ );
- проверка правильности ввода  $b$  ( $b > 0$ );
- расчет площади правильного многоугольника по приведенной выше формуле;
- вывод на экран результата расчета.

### **Написание программы расчета площади правильного многоугольника**

С помощью Python можно создавать графические программы. Для этого применяется встроенный модуль – библиотека Tkinter. В программе расчета площади используются такие графические возможности Tkinter, как:

- создание рабочего окна с заданными размерами;
- вывод текста с заданным шрифтом, размером и цветом в поле окна;
- добавление кнопок управления;
- организация ввода данных.

Рассмотрим возможности приложения Tkinter на примере создания элементов управления для ввода количества сторон и длины стороны многоугольника, а так же создания кадра для отображения результата расчета. Далее создаём кнопку запуска расчёта после ввода исходных данных.

#добавление элементов управления в левую рамку:

```
label_left = tkinter.Label(frameLeft, text= «Введите количество сторон:»,bg=»white»)
```

```
label_left.config(font=(“OpenSans”, 15))
```

```
label_left.pack()
```

```
entry1 = tkinter.Entry(frameLeft, textvariable=side1)
```

```
entry1.pack()
```

#добавление элементов управления в центральную рамку:

```
label_center = tkinter.Label(frameCenter, text=»Введите длину стороны:»,bg=»white»)
```

```
label_center.config(font=(“OpenSans”, 15))
```

```
label_center.pack()
```

```
entry2 = tkinter.Entry(frameCenter, textvariable=side2)
```

```
entry2.pack()
```

#создание правого кадра для отображения результата:

```
label_s = tkinter.Label(frameRight, text=” “, bg=»white”,width = 60)
```

```
label_s.config(font=(“OpenSans”, 15))
```

```
label_s.pack()
```

#создание кнопки запуска расчета:

```

label_right = tkinter.Button(frameRight, text="Завершить расчет!",
bg="white",fg="blue",command = 142ectangle_result)
label_right.config(font=("OpenSans", 15))
label_right

```

Результат работы программы представлен на рисунке 1.

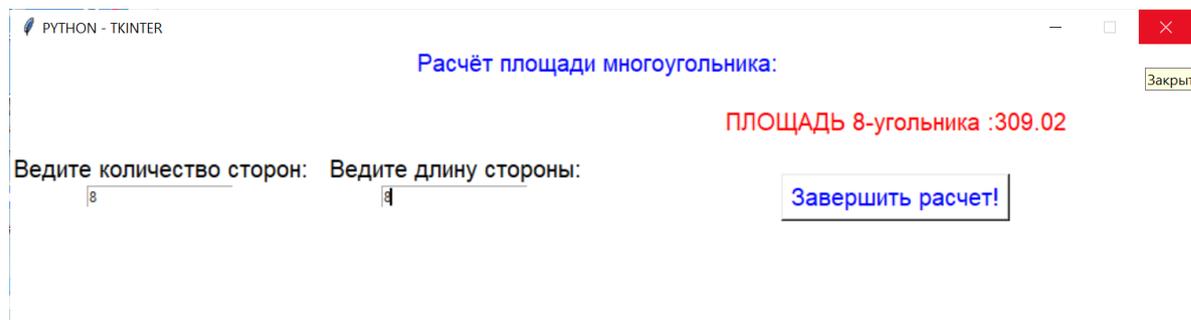


Рис. 1

Создавая проектный продукт, мы поняли, что еще многое предстоит узнать и понять. Мы нашли то, на что стоит сделать значительный упор при изучении языка Python.

Тем не менее, мы можем уверенно сказать, что язык программирования Python является одним из самых гибких и многофункциональных в своей сфере.

Написанный программный код без дополнительных комментариев является особо компактным. Поставленные задачи решены, цель достигнута.

Надеемся, что изучаемый нами язык программирования и практические навыки при создании математических расчетов пригодятся в будущей деятельности.

### Список литературы

1. Атанасян, Л. С. Геометрия. 7-9 классы : учебник для общеобразоват. организаций / Л. С.Атанасян, В. Ф.Бутузов, С. Б. Кадомцев и др. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014.
2. <http://www.gb.ru> – Язык программирования Python : особенности и перспективы.
3. <http://www.pythonru.com> – Создание графического интерфейса на Python 3 с Tkinter – PythonRu.
4. [https://en.wikipedia.org/wiki/Python\\_\(programming\\_language\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Python_(programming_language))<http://www.en.wikipedia.org> – Python (язык программирования).
5. <https://ru.onlinemschool.com> – Правильный многоугольник. Формулы, признаки и свойства правильного многоугольника.

### В. Е. Пронина

*Научный руководитель: учитель физики высшей квалификационной категории  
МОАУ «Гимназия № 1 г. Новотроицка» Л. И. Фризен*

## ТЕПЛОПРОВОДНОСТЬ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

В исследовательском проекте по физике «Теплопроводность строительных материалов» мы узнали, что такое теплопроводность, выбрали материалы-утеплители для доказательства гипотезы и доказали гипотезу, состоящую в том, что самым лучшим утеплителем является такой материал с низкой теплопроводностью, как пенополистирол.

*Теплопроводность* – это способность материала проводить тепло, то есть процесс передачи энергии от одного тела к другому или от одной части тела к другой благодаря тепловому движению частиц. Теплопроводность зависит от агрегатного состояния, у твердых тел молекулы находятся ближе, и тепло передается быстрее.

Изучение теплопроводности началось в XVIII веке. Джеймс Дэвид Форбс – одним из первых продемонстрировал зависимость теплопроводности от температуры. Другой известный французский физик Жан-Батист Жозеф Фурье вывел так называемый закон теплопроводности, согласно которому количество тепла, передаваемого теплопроводностью, пропорционально градиенту температуры, времени и площади сечения.

Таким образом, он нашел количественный показатель теплопроводности – коэффициент теплопроводности, необходимый для выбора материалов.

Говоря о строительных материалах важно обращать внимание на их характеристики. Безусловно, теплопроводность является одной из самых важных, зависит от средней плотности материала, его структуры, пористости и т. д. Она отображается коэффициентом теплопроводности. Это количество тепла, которое может провести материал за единицу времени. Чем меньше этот коэффициент, тем хуже материал проводит тепло и наоборот.

Как правило, при строительстве самыми часто используемыми утеплителями являются минеральная вата и пенополистирол. Пенополистирол хорошо защищает от внешнего шума, обладает влагостойкостью, он не плесневеет и не повреждается грызунами, намного дешевле ваты. К минеральной вате же предъявляются повышенные требования к прочности, она должна иметь определенную плотность.

Для подтверждения гипотезы нам понадобится бутылка с горячей водой, минеральная вата, пенополистирол, бумага формата А4, спиртовой градусник. С помощью двух листов бумаги делаем сооружение наподобие термоса. Внутри ставим бутылку, оборачиваем материалом пенополистиролом (рис. 1).



Рис. 1

Через 10 минут температура ( $t$ ) воды изменилась всего лишь на  $7^{\circ}\text{C}$ . Во втором опыте с минеральной ватой температура изменилась на  $10^{\circ}\text{C}$ . Постепенно температура уменьшалась, что видно на графике (рис. 2).

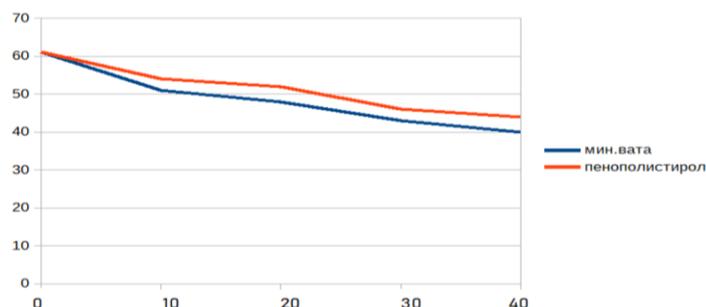


Рис. 2

В итоге, в опыте с пенопластом температура стала 44°С, а с минеральной ватой – 40°С, а это значит, что пенопласт лучше сохранил тепло.

### Коэффициенты по основным параметрам утеплителей

Материал	Плотность, кг/м <sup>3</sup>	Теплопроводность, Вт/(м*С)	Паропроницаемость, мг/(м*ч*Па)
Минеральная вата	50-200	0,048-0,070	0,49-0,60
Пенополистирол	33-150	0,031-0,05	0,013-0,05
Экструдированный пенополистирол	45	0,036	0,013
Пенопласт ПВХ	125	0,052	0,23
Пенополиуретан	30-80	0,020-0,041	0,0-0,05
Полиуретановая мастика	1400	0,25	0,00023
Полиурия (полимочевина)	1100	0,21	0,00023
Рубероид, пергамин	600	0,17	0,001
Полиэтилен	1500	0,30	0,00002

Рис. 3

В приведенной выше таблице (рис. 3) видно, что он обладает самым низким коэффициентом. Из этого следует, что выдвинутая в нашем исследовании гипотеза о том, что такой материал с низкой теплопроводностью, как пенополистирол является лучшим утеплителем, подтвердилась.

Подводя итоги, можно сказать, что именно пенополистирол является лучшим утеплителем, обладающим достаточно невысокой ценой и хорошими теплоизоляционными свойствами. Данный материал не требует большого количества сил для установки, поэтому прекрасно подходит для строительства.

### Список литературы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://techlib.org/tag/teploprovodnost/>
3. <https://search.rsl.ru/ru/record/01006211327>
4. <https://tula-term.ru/support/podbor-oborudovaniya/tablica-teploprovodnosti-materialov/>
5. <http://thermalinfo.ru/spravochniki-skachat/isachenko-v-p-osipova-v-a-sukomel-a-s-teploperedacha>

## М. П. Пухальский

Научный руководитель: преподаватель А. Л. Коробкина

### РАЗРАБОТКА ПОДСИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ УВЕДОМЛЕНИЯМИ НА ПЛАТФОРМЕ 1С: ПРЕДПРИЯТИЕ

Актуальность проблемы разработки и внедрения подсистемы управления уведомлениями на платформе 1С:Предприятие проявляется в нескольких ключевых аспектах: увеличение объема информации; изменяющиеся потребности пользователей; безопасность и конфиденциальность; требования к мобильности и доступности. Таким образом, разработка подсистемы управления уведомлениями является актуальной задачей, позволяющей улучшить эффективность обмена информацией.

Цель работы заключается в изучении системы управления уведомлениями на промышленном предприятии, выявлении её недостатков и разработке данной подсистемы.

Для достижения цели ставятся следующие задачи: разработать и реализовать новый механизм управления уведомлениями, позволяющий пользователям настраивать виды уведомлений; интегрировать возможность автоматической генерации уведомлений на основе данных, полученных из других информационных систем компании; создать механизм отслеживания и анализа эффективности уведомлений.

Для разработки подсистемы используются платформа 1С:Предприятие 8.3; встроенный язык программирования 1С:Предприятие. Была разработана конфигурация программы, состоящая из необходимых объектов.

При входе в приложение система запрашивает авторизацию. У каждого пользователя свои возможности в приложении согласно их роли. В приложении есть возможность создания пользователей, уведомлений, шаблонов. К каждому пользователю прикреплена его история уведомлений, в которой отображаются дата, номер уведомления, вид уведомления и описание. От вида уведомления зависит статус уведомления. Если вид уведомления «Отправлено», то в колонке «Период» отображается картинка с зеленым кругом, иначе – картинка с красным кругом. На рисунке 1 показан справочник «Пользователи».

Фамилия	Имя	Отчество	Пол	Дата рождения	Логин	Телефон	Наименование	Почта
Стефан	Сергей	Петрович	муж	15.04.1971	sergei	89 065 475 637	Стефан СП	sergey@mail.ru
Москин	Юрий	Николаевич	муж	30.06.1983	Mybach	89 076 476 467	Москин ЮН	mybach@yandex.ru
Козлов	Дмитрий	Владимирович	муж	31.08.1983	financeboss	89 784 654 364	Козлов ДВ	financeboss@yahoo.com
Петров	Сергей	Андреевич	муж	16.10.1985	happygirl	89 067 345 635	Петров СА	happygirl@gmail.com
Ионов	Дмитрий	Андреевич	муж	13.02.1993	user123	89 076 546 476	Ионов ДА	user123@example.com
Васильев	Артём	Николаевич	муж	22.03.1995	sportsfanatic	89 785 647 646	Васильев АН	sportsfanatic@aol.com
Пухальский	Михаил	Павлович	муж	23.06.2000	Qwerty	89 053 456 234	Пухальский МП	mishapuh12@gmail.com
Аймагамбетов	Сергей	Александрович	муж	13.12.2001	dairek	85 463 653 563	Аймагамбетов СА	mishapuh12@mail.ru
Федоров	Алексей	Павлович	муж	13.12.2001	creativemind	85 974 675 467	Федоров АП	creativemind@hotmail.com
Иванов	Иван	Иванович	муж	01.03.2004	ivanivanov	89 578 567 856	Иванов ИИ	ivanivanov@yandex.ru
Фамилия	Имя	Отчество	муж	10.03.2004	proverka	89 087 657 567	Фамилия ИО	adfsadfsad@test.ru
Тест	Тест	Тест	муж	18.04.2024	test	89 056 754 574	Тест ТТ	test@mail.ru

Период	Регистратор	Вид уведомления	Описание
29.02.2024 19:24:31	Уведомления 000000001 от 29.02.2024 19:24:31	Не отправлено	Поздравим вас с днем рождения!
30.03.2024 0:39:04	Уведомления 000000039 от 30.03.2024 0:39:04	Не отправлено	На вашу карту начислена заработная плата, спасибо за ваш труд!
30.03.2024 0:39:16	Уведомления 000000040 от 30.03.2024 0:39:16	Отправлено	На вашу карту начислена премия, спасибо за ваш труд!
31.03.2024 1:28:30	Уведомления 000000062 от 31.03.2024 1:28:30	Отправлено	В связи с загруженностью, ваш график был изменен. Для уточ...

Рис. 1 Справочник «Пользователи»

В ходе написания мобильного приложения было реализовано получение справочных данных следующих справочников: пользователи, шаблоны, виды уведомлений, почтовый профиль, а также создана отправка документа уведомление. На рисунке 2 отображена реализация получения справочной информации справочника «Пользователи» с сервера.

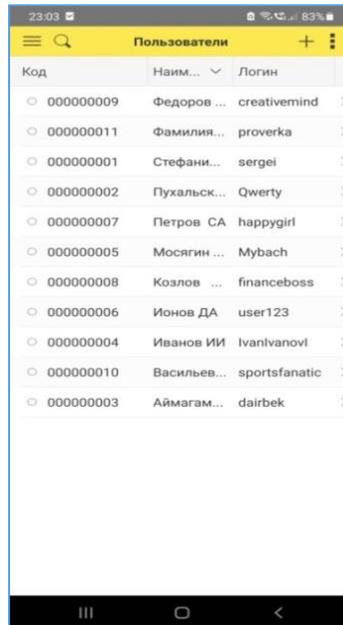


Рис. 2 Справочная информация в мобильной версии

На рисунке 3 показано создание и отправка уведомления на сервер.

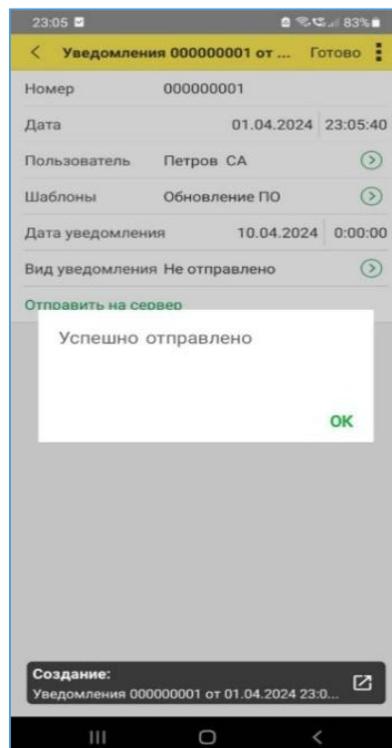


Рис. 3 Отправка созданного уведомления на сервер

В ходе данной работы было сформировано техническое задание на разработку подсистемы управления уведомлениями на платформе 1С:Предприятие, разработана конфигурация, выполнена программная реализация с учётом требований заказчика, создана мобильная версия программы для удобства её использования.

### Список литературы

1. Матвеев, А. В. 1С:Предприятие 8.2. Конфигурирование и администрирование для начинающих. Практический курс / А. В. Матвеев. – СПб. : БХВ-Петербург, 2019. – 272 с. – ISBN 978-5-6041674-4-0.
2. Официальный сайт компании «Орскнефтеоргсинтез» [Электронный ресурс] Режим доступа : <https://www.ompz.ru/>.

### В. Е. Филиппов

*Научный руководитель: преподаватель высшей категории М. А. Кузниченко*

## РАЗРАБОТКА НАСТОЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ МАГАЗИНА АВТОЗАПЧАСТЕЙ

Современные технологии играют ключевую роль в управлении бизнесом, особенно в сфере продаж автозапчастей. Автоматизация процессов учета и управления продажами в магазинах автозапчастей становится все более важной, поскольку позволяет значительно повысить эффективность работы и улучшить обслуживание клиентов.

Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются владельцы магазинов автозапчастей, является необходимость тратить много времени на рутинные задачи. Оформление заказов, учет поставок, регистрация клиентов, генерация отчетов – все это занимает много времени и усилий. Однако, благодаря современным программным решениям, эти процессы можно автоматизировать, что позволит сэкономить время и силы на более важных аспектах бизнеса.

Существует множество программных продуктов, специализирующихся на учете и управлении продажами в магазинах автозапчастей. Некоторые из них предлагают широкий спектр функциональности, включая интеграцию с онлайн-платформами, управление складом, аналитику и отчетность. Примерами таких программ могут быть 1С: Управление торговлей, RetailCRM, МойСклад и другие. Цены на такие программы могут варьироваться в зависимости от функционала и объема услуг, но обычно они доступны как ежемесячная подписка или единоразовая лицензия.

Несмотря на то, что существуют готовые программные решения для управления продажами в магазинах автозапчастей, некоторые компании предпочитают разрабатывать собственные программы под свои конкретные требования. Это может быть обусловлено необходимостью индивидуального подхода к бизнес-процессам, особенностям компании или отрасли. Разработка собственного программного обеспечения может быть более затратной и продолжительной по времени задачей, однако она позволяет полностью адаптировать решение под свои нужды и обеспечить максимальную эффективность работы.

Использование специализированного программного обеспечения для магазина автозапчастей поможет сократить время на выполнение рутинных задач, снизить вероятность ошибок и упростить взаимодействие с клиентами и поставщиками. Это позволит более эффективно использовать ресурсы и повысить конкурентоспособность вашего бизнеса на рынке.

Для разработки настольного приложения были выбраны следующие программные средства: Microsoft Visual Studio 2019 и язык C#, тип проекта Windows Form; Microsoft Access – для работы с базой данных; Microsoft Excel – для генерации отчётов.

Использование Microsoft Visual Studio 2019 в сочетании с языком программирования C# для разработки проекта Windows Form, который взаимодействует с базой данных Microsoft Access, предоставляет множество преимуществ. Одним из ключевых плюсов является интегрированная среда разработки, которая обеспечивает удобство и эффективность работы программиста. Visual Studio предлагает широкий набор инструментов для создания графического интерфейса приложения, что упрощает процесс разработки пользовательского интерфейса Windows Form.

С помощью C# можно легко взаимодействовать с базой данных Microsoft Access, выполнять запросы и обновления данных. Это позволяет создать надежную и эффективную систему управления базой данных для информационной системы.

В созданном программном приложении предусмотрена авторизация для двух ролей пользователей: менеджер и администратор. Для менеджера предусмотрены функции по управлению товарами на складе, клиентами, заказами, списаниями и возвратами. Администратор имеет дополнительные возможности по управлению информацией о товарах, менеджерах, клиентах, поставщиках, списаниями товара и созданию отчетов. Все эти функции реализованы с помощью Visual Studio и C#, обеспечивая удобство и эффективность работы для администратора и менеджера. Дополнительно были созданы функции обновления количества товара на складе, генерации логинов, которые состоят из фамилии, инициалов, и паролей для новых пользователей.

Главная страница приложения показана на рисунке 1.

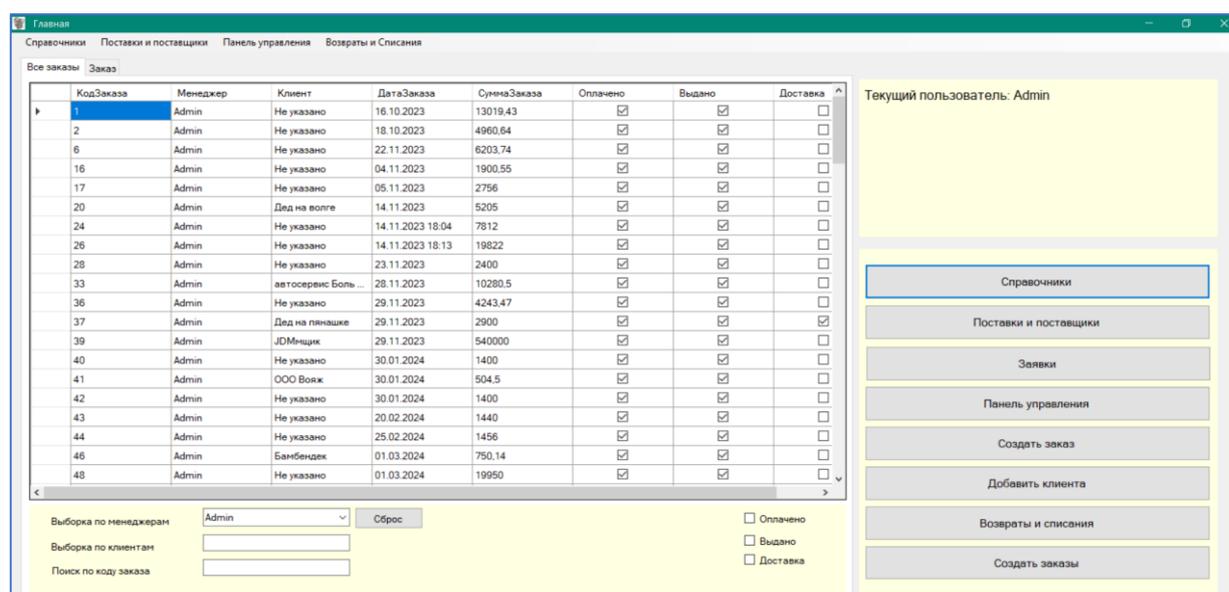


Рис. 1 Главная страница приложения

Информация о заказе и его состав показаны на рисунке 2. Здесь можно изменить клиента, если до этого был выбран клиент «Не указано», а также изменить количество того или иного товара в заказе, добавить новый через справочник товаров, который расположен в правом меню. А также можно изменить статус товара в заказе «получено», если товар дополнительно заказывался и в момент оформления его не было на складе; «выдано» при оплате; а «оплачено» после оплаты данной позиции. Все эти операции выполнены с помощью сложных SQL-запросов.

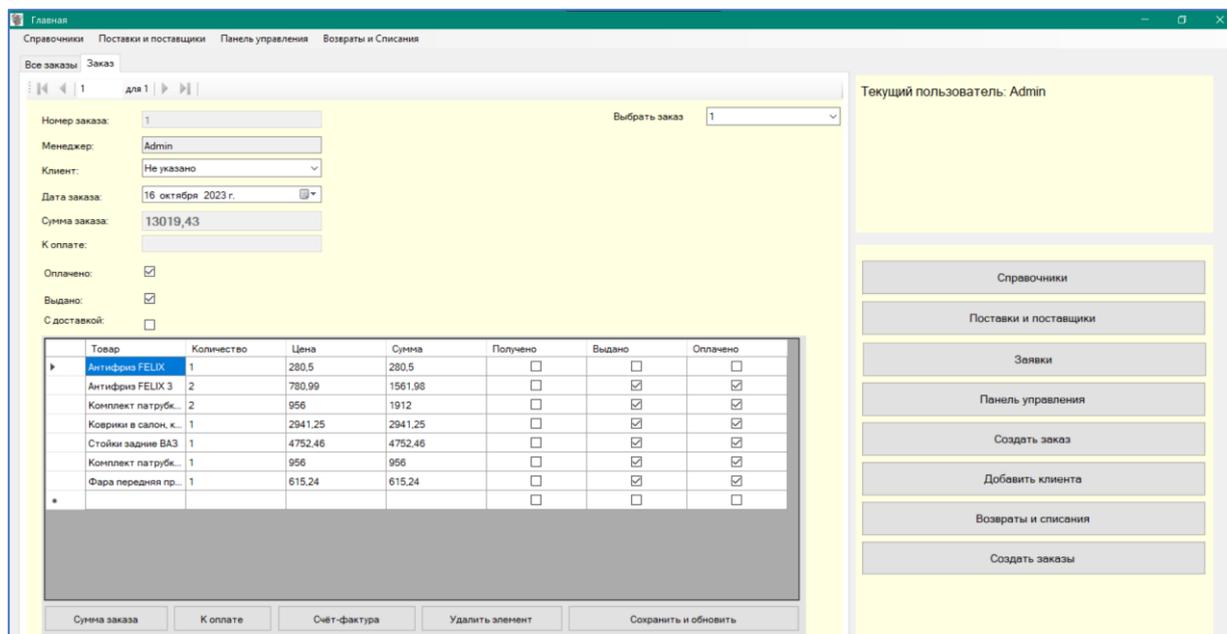


Рис. 2 Заказ и его состав

После оформления заказа клиенту необходимо выдать счёт-фактуру, которая генерируется после нажатия соответствующей кнопки в нижнем меню. Счёт-фактура данного заказа показана на рисунке 3.

<b>Кассир</b>	Admin		
<b>Клиент</b>	Не указано		
<b>СуммаЗаказа</b>	13019,43		
<b>ДатаЗаказа</b>	16.10.2023		
<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Цена</b>	<b>Сумма</b>
Антифриз FELIX	1	280,5	280,5
Антифриз FELIX 3	2	780,99	1561,98
Комплект патрубков системы о:	2	956	1912
Коврики в салон, комплектAgat	1	2941,25	2941,25
Стойки задние ВАЗ	1	4752,46	4752,46
Комплект патрубков системы о:	1	956	956
Фара передняя правая	1	615,24	615,24

Рис. 3 Счёт-фактура заказа

Разработка проекта приложения в Windows Form для магазина автозапчастей может столкнуться с рядом трудностей, начиная с создания удобного и интуитивно понятного интерфейса. Одной из основных проблем здесь является сложность сделать интерфейс удобным для пользователя. Необходимо учитывать различные потребности и привычки пользователей, чтобы обеспечить им комфортное взаимодействие с приложением.

Настройка цветов, шрифтов и размеров также может вызвать затруднения. Важно подобрать сочетание цветов, которое не только будет приятным для глаз, но и обеспечит хорошую читаемость текста. Правильный выбор шрифтов и их размеров также играет важную роль в создании удобного интерфейса.

Программная реализация функционала приложения является сложной задачей, особенно для новичков. Поиск ошибок и их исправление требует опыта и тщательного анализа кода. Неопытность разработчика может привести к возникновению ошибок, которые затрудняют работу приложения.

### **Список литературы**

1. Грекул, В. И. Проектирование информационных систем : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Грекул, Н. Л. Коровкина, Г. А. Левочкина. – 2-е изд. – М. : Издательство Юрайт, 2023. – 423 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-17836-4.

2. Кузниченко, М. А. Основы баз данных : учебно-методическое пособие / М. А. Кузниченко. – Орск: Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ, 2021. – 101 с. – ISBN 978-5-8424-0972-3.

### **П. Д. Черепкова**

*Научный руководитель: учитель физики высшей квалификационной категории  
МОАУ «Гимназия №1 г.Новотроицка» Л. И.Фризен*

## **АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ВИДЫ ЭНЕРГИИ. БИОТОПЛИВО**

В исследовательской работе по физике «Альтернативные источники энергии и биотопливо» мы выяснили, что такое солнечная энергетика, ветроэнергетика и геотермальная энергетика. Исследовали тепло Земли как источник энергии, а также изучили энергию биомассы. Изучили принцип работы приливных электростанций. В работе дана подробная характеристика каждого вида энергии и рассмотрены варианты использования каждой из них в ближайшем будущем.

Актуальность работы: альтернативные источники и виды энергии практически не изучаются в школе, поэтому выполняя данную работу мы получаем возможность узнать что-то новое для себя.

Вопрос: какие существуют альтернативные источники энергии и их применение?

Проблема: малая осведомленность людей о перспективах использования биотоплива.

Гипотеза: возможно, что альтернативные источники энергии действительно являются наиболее выгодной заменой традиционным источникам.

Цель работы: изучить альтернативные, нетрадиционные способы получения энергии и рассказать о них.

Задачи:

- 1) выяснить, что такое альтернативные источники энергии;
- 2) узнать, какие существуют способы получения энергии;
- 3) изучить принципы получения и применения энергии;
- 4) выявить преимущества и недостатки каждого способа с разных точек зрения: с экологической, с экономической, с технической.

Виды альтернативной энергии:

- солнечная энергетика;
- ветроэнергетика;
- геотермальная энергетика;
- энергия биомассы;
- приливные электростанции;
- биотопливо.

*Солнечная энергия*

Солнце – главный источник энергии на Земле, ведь около 173 ПВт (или 173 млн ГВт) солнечной энергии попадает на нашу планету ежегодно, а это более чем в 10 тыс. раз превышает общемировые потребности в энергии.

*Энергия ветра*

Использование ветра в качестве движущей силы – давняя традиция. Ветряные мельницы использовались для помола муки, лесопильных работ) и в качестве насосной или водоподъемной станции. Современные ветрогенераторы вырабатывают электроэнергию за счет энергии ветра. Сначала они превращают кинетическую энергию ветра в механическую энергию ротора, а затем в электрическую энергию.

Ветроэнергетика является одной из самых быстроразвивающихся технологий возобновляемой энергетике.

*Биоэнергетика*

Биоэнергетика универсальна. Тепло, электричество и топливо могут производиться из твердой, жидкой и газообразной биомассы. При этом в качестве возобновляемого сырья используются отходы растительного и животного происхождения.

*Геотермальная энергия*

Геотермальная энергия использует тепло Земли для производства электричества. Температура недр позволяет нагревать верхние слои Земли и подземные водоемы. Извлекают геотермальную энергию грунта с помощью мелких скважин – это не требует больших капиталовложений. Особенно эффективна в регионах, где горячие источники расположены недалеко от поверхности земной коры.

*Энергия приливов и отливов*

Приливы и волны – еще один способ получения энергии. Они заставляют вращаться генератор, который и отвечает за выработку электричества. Таким образом для получения электроэнергии волновые электростанции используют гидродинамическую энергию, то есть энергию, перепад давления и разницу температур у морских волн.

Биоэнергия – это энергия, получаемая с помощью биотоплива. Биотопливо получают из биологического сырья в результате его переработки. Самым древнейшим твердым биотопливом являются дрова. В настоящее время древесные отходы (опилки, щепа,

кора) очень широко брикетируются, паллетируются в гранулы, а затем сжигаются для получения, например, тепловой энергии.

Биотопливо – топливо из биологического сырья, получаемое, как правило, в результате переработки биологических отходов. Существуют также проекты разной степени проработанности, направленные на получение биотоплива из целлюлозы и различного типа органических отходов, но эти технологии находятся в ранней стадии разработки или коммерциализации. Существует биотопливо первого, второго и третьего поколения.

Таблица 1

### Анализ и исследование

Название	Стоимость.	Окупаемость	Мощность
Солнечная энергетика	9,5 руб./кВт ч	от 5 до 8-10 лет	5 кВт
Ветроэнергетика	6,3 руб./кВт ч	5–7 месяцев	5-4500 кВт.
Геотермальная энергетика	3-4 руб./кВт ч	2–3 года	12 МВт
Энергия биомассы	5-12 руб./кВт ч	4–8 лет	148,9 ГВт
Приливные электростанции	4-6 руб./кВт ч	5-10 лет	100 ГВт

На данный момент более выгодные по цене альтернативные источники энергии можно расположить так:

- биотопливо;
- геотермальная энергия;
- ветряная энергия;
- солнечная энергия.

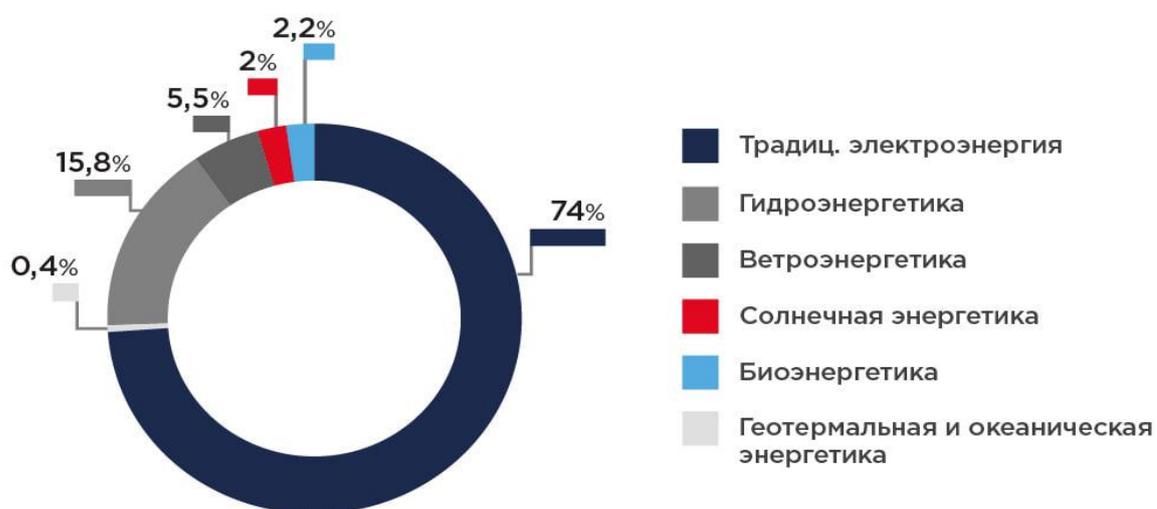


Рис. 1

Исходя из диаграммы можно сделать вывод, что на данный момент самым популярным источником энергии остается – традиционный.

### Список литературы

1. <https://solarelectro.ru>
2. <https://tcip.ru/blog/wind/printsip-dejstviya-i-raboty-vetrogeneratora.html>
3. <https://saltco.in.ua/technology/vetroenergetika#istoriya>
4. <https://alternativenergy.ru/energiya/320-geotermalnaya-energiya.html>
5. <https://realproducts.ru/kak-ispolzuyut-solnechnuyu-energiyu/>
6. <https://zeleneet.com/malye-vetryanye-ustanovki-ispolzovanie-energii-vetra-chast-2/1037/>
7. [www.rea.org.ua/dieret/Biomass/biomass.html](http://www.rea.org.ua/dieret/Biomass/biomass.html)
8. [www.techno-guide.ru/energetika/solnechnye-batarei](http://www.techno-guide.ru/energetika/solnechnye-batarei)
9. <https://solarb.ru/node/896>
10. <https://sdelanounas.ru/blogs/14467/>
11. [www.membrana.ru/](http://www.membrana.ru/)

# ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

**О. В. Ваганова**

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова*

## К ВОПРОСУ О ПОВТОРАХ В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ИОНЫЧ»

В творчестве А. П. Чехова одним из наиболее частотных и значимых языковых явлений, встречающихся в художественном тексте, является повтор. Ещё в 1920-е г. М. Петровский отмечал, что «чеховский рассказ непредставим без повторов реплик повествователя, лейтмотивов и кольцевых композиций». Актуальность данной работы обусловлена тем, что виды повторов в малой прозе являются необходимым элементом и несут эмоционально-художественную нагрузку.

Объектом исследования данной работы является повтор в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».

Хотя многие российские литературоведы прежде анализировали повторы в прозе А. П. Чехова, до сих пор нет единого взгляда на классификацию повторов. Ю. М. Лотман обнаружил повторы на разных уровнях организации художественной речи (звуковом, ритмическом, композиционном и других).

Понятие «повтор» нам даёт энциклопедический словарь-справочник, в котором говорится, что это общее название ряда стилистических приёмов.

В зависимости от принадлежности повторяемой единицы к тому или иному языковому уровню выделяют:

- 1) звуковой повтор (аллитерация, ассонанс, рифма, звуковая анафора);
- 2) морфемный повтор;
- 3) лексический повтор (лексическая анафора и другие);
- 4) морфологический повтор – повторение грамматических форм;
- 5) синтаксический повтор.

В работе Н. А. Кожевниковой «Стиль Чехова» внимание автора обращено к повторам в произведениях А. П. Чехова. В этой работе автором на большом фактическом материале впервые описываются многие различные типы повторов. С учётом работ предшественников рассмотрим виды повторов в рассказе А. П. Чехова «Ионыч».

**Повтор реплики.** Повторяющаяся реплика персонажа связана с особенностями его характера. «Застывшая, не меняющаяся, неподвижная жизнь и персонаж, который говорит одно и то же на протяжении больших отрезков времени, – одна из сквозных тем Чехова». В рассказе «Ионыч», когда жена читает свой роман, Иван Петрович всё повторяет слово «недурственно!»: в 1-й главе встречаем: «Недурственно... – тихо проговорил Иван Петрович». И в 4-й главе это слово повторяется: «Недурственно, – сказал Иван Петрович». Эта реплика вошла в привычку Ивана Петровича. Повествователь пишет: «... и все время говорил на своем необыкновенном языке, выработанном долгими упражнениями в остроумии и, очевидно, давно уже вошедшем у него в привычку: *большинский, недурственно, покорчило вас благодарю...*». При приёме гостей он неоднократно повторяет

реплику: «Здравствуйте, пожалуйста!». Когда сытые и довольные гости толпятся в передней, Иван Петрович приказывает своему лакею Паве: «А ну-ка, Пава, изобрази!». Очевидно, эта фраза тоже стала привычной репликой, характеризующей Ивана Петровича.

Иногда повторяющаяся реплика персонажа сопровождается повтором жеста. Когда Пава повторяет реплику «Уми, несчастная!», он всегда становится в позу, поднимает вверх руку и говорит трагическим тоном. Кстати, эта повторяющаяся реплика сопровождается характеристикой лакея. Только эта характеристика варьируется: в 1-й главе Пава был мальчиком лет четырнадцати, стриженным, с полными щеками, а через четыре года, в 4-й главе – Пава уже не мальчик, а молодой человек с усами.

Повтор реплики может сопровождать сюжетную инверсию. В «Ионыче» Старцев и Котик меняются ролями. В. Б. Катаев отмечает важную деталь: «Вначале он признается ей в любви и не встречает взаимности, а спустя несколько лет она, поняв, что лучшего человека, чем он, в её жизни не было, говорит ему о своей любви – и с тем же отрицательным результатом». «Повторяющаяся реплика переходит от одного персонажа к другому». «Ради Бога, умоляю вас, не мучайте меня, пойдёмте в сад!» – говорит влюблённый Старцев. В 4-й главе изображается сцена, происходящая спустя четыре года. Отношения между персонажами меняются. Котик «...по-видимому, ждала, что он предложит ей пойти в сад, но он молчал». И уже она говорит Старцеву: «Ради Бога, пойдёмте в сад».

Повторами реплик персонажа акцентируется главная мысль. Через четыре года, когда Старцев встречается с Екатериной Ивановной, он два раза повторяет про себя: «А хорошо, что я на ней не женился». Эта повторяющаяся реплика подтверждает, что ему уже не нравилось то, как сидит на ней платье, и её манеры, и абсолютно всё в ней: дело в том, что Старцев уже давно духовно умер, и ничто не может вывести его из духовной спячки. Ему не жаль молодости, любви, несбыточных надежд.

Повтор реплик персонажа нужен, чтобы показать особенности характера, придать повествованию динамичность, автору важно то, что не случилось, и скорее всего, никогда не случится. Старцев, который ничем не интересуется, цель его жизни – накопительство. Трагична не только судьба героя, но и трагична обстановка, которая царит в России. Чехов обличает обывательскую пустую жизнь дворян.

**Повтор ситуации.** В основе композиции рассказа «Ионыч» лежит повтор ситуаций. Показательно, что в этом рассказе несколько раз повторяется одна и та же ситуация: Туркины весело, с сердечной простотой демонстрируют гостям свои таланты.

Исходная ситуация развёрнуто была показана раньше, когда Старцев в первый раз посетил Туркиных. Часть 1-й главы составляет отрывок, изображающий эту сцену. В этой сцене каждый член семьи Туркиных с сердечной простотой показывает свой талант: «...Вера Иосифовна читала свой роман. Она начала так: «Мороз крепчал...» «...Вера Иосифовна читала о том, как молодая, красивая графиня устраивала у себя в деревне школы, больницы, библиотеки и как она полюбила странствующего художника, – читала о том, чего никогда не бывает в жизни». «Екатерина Ивановна села и обеими руками ударяла по клавишам; и потом тотчас же опять ударяла изо всей силы, и опять, и опять; ...она упрямо ударяла всё по одному месту, и казалось, что она не перестанет, пока не вобьёт клавишей внутрь рояля. Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплется

камни, сыплются и всё сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться...». «А за ужином уже Иван Петрович показывал свои таланты. Он, смеялся одними только глазами, рассказывал анекдоты, острил...».

Вторая ситуация в сокращённом виде изображена через четыре года. В «Ионыче» сцена посещения Старцевым Туркиных через четыре года в значительной мере смонтирована из элементов текста предшествующих трёх глав. «Эта сцена повторяет первое посещение Туркиных и сцену объяснения с Котиком в саду». За прошедшие после отъезда Екатерины Ивановны четыре года он был у Туркиных только два раза. В этот раз по приглашению Веры Иосифовны Старцев поехал к Туркиным. Изменившийся Старцев показан на фоне сцены, которая повторяет первое посещение Туркиных: «Пили чай со сладким пирогом. Потом Вера Иосифовна читала вслух роман, читала о том, чего никогда не бывает в жизни...». «Потом Екатерина Ивановна играла на рояле шумно и долго...». Неменяющуюся жизнь Старцев видит новыми глазами.

Последняя ситуация обобщённо показана в конце рассказа. Уже прошло несколько лет, в эти годы Старцев больше никогда не бывал у Туркиных и почти забыл о них. А Туркины по-прежнему показывают гостям свои таланты. На сходство последней сцены с прежними указывает повторяющееся наречие «по-прежнему»: «А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему всё острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре». Так Чехов трижды даёт описание жизни этой семьи, каждый раз упрощая и сокращая описания.

Повтор ситуации применяется для того, чтобы подчеркнуть обыденность жизни, показать заурядность нравов, нежелание менять мещанский образ жизни и неумение героев развиваться, получать новые знания. Повтор, несёт комическую нагрузку в рассказе.

**Повтор оценки.** Повторяющаяся ситуация сопровождается повторами оценки. Хотя оценка в разных сценах варьируется. Неслучайно приезжий доктор Старцев вначале приятно удивлён «талантами» семьи Туркиных, мечтает о счастье с Котиком. Когда Старцев первый раз слушал роман Веры Иосифовны, ему было «всё-таки слушать приятно, удобно, и в голову шли все такие хорошие, покойные мысли, – не хотелось вставать». Хотя звуки рояля, на котором играет Котик, раздавались шумно и надоедливо, эти звуки привлекают внимание Старцева: «...но все же культурные звуки, – было так приятно, так ново...». Он подумал, что всё у Туркиных «занятно». А через четыре года, когда Вера Иосифовна кончила читать свой роман, Старцев думал, что «... бездарен не тот, кто не умеет писать повестей, а тот, кто их пишет и не умеет скрывать этого». Когда Котик кончила играть на рояле, Старцев не похвалил её и подумал, «...а хорошо, что я на ней не женился». Все у Туркиных уже раздражало Старцева.

Противостоят и разные коллективные оценки. В начале рассказа «Ионыч» сталкиваются две контрастные точки зрения: «Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомство, и указывали на семью Туркиных, как на самую образованную и талантливую». Эта оценка повторяется и тогда, когда речь обращена к доктору Старцеву: «И доктору

Старцеву, Дмитрию Ионычу, тоже говорили, что ему как интеллигентному человеку необходимо познакомиться с Туркиными».

Повтор оценки показывает, что окружение, в котором жил главный герой съедает человека и оставляет накопителя.

**Повтор характеристики.** При описании внешности разных персонажей используется повторяющаяся характеристика. В рассказе «Ионыч» сначала описана мать, Вера Иосифовна: «Жена его, Вера Иосифовна, худощавая, миловидная дама в рпсе-пес, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям», затем описание Котика: «Старцеву представили Екатерину Ивановну, восемнадцатилетнюю девушку, очень похожую на мать, такую же худощавую и миловидную», внешнее сходство матери и дочери осознается как сходство внутреннее, причём осознаётся самой героиней: «Я такая же пианистка, как мама писательница».

Одними и теми же словами рисуются персонажи-двойники. Известный пример персонажей-двойников содержится в рассказе «Ионыч». «Ионыча и кучера Пантелеймона сближают и повтор глагола: «Он пополнил, раздобыл и неохотно ходил пешком, так как страдал одышкой. И Пантелеймон тоже пополнил»; и повтор прилагательного: «Когда он, пухлый, красный, едет на тройке с бубенчиками и Пантелеймон, тоже пухлый и красный, с мясистым затылком, сидит на козлах, протянув вперед прямые, точно деревянные, руки, и кричит встречным: «Правда держи!», то картина бывает внушительная, и кажется, что едет не человек, а языческий бог».

Иногда повтор характеристики персонажа сопровождается изменением, даже контрастным. Определённая характеристика – своего рода точка отсчёта для дальнейших изменений персонажа. Так соотносятся разные описания Котика в «Ионыче». «Она восхищала его своею свежестью, наивным выражением глаз и щек. Даже в том, как сидело на ней платье, он видел что-то необыкновенно милое, трогательное своей простотой и наивной грацией. И в то же время, несмотря на эту наивность, она казалась ему очень умной и развитой не по летам». Второе описание отталкивается от первого: «А Котик? Она похудела, побледнела, стала красивее и стройнее; но уже это была Екатерина Ивановна, а не Котик; уже не было прежней свежести и выражения детской наивности. Теперь он видел близко её лицо, блестящие глаза, и здесь, в темноте, она казалась моложе, чем в комнате, и даже как будто вернулось к ней прежнее детское выражение. И в самом деле, она с наивным любопытством смотрела на него, точно хотела поближе разглядеть и понять человека, который когда-то любил её так пламенно, с такой нежностью и так несчастливо; её глаза благодарили его за эту любовь. И он вспомнил всё ...Когда вошли в дом и Старцев увидел при вечернем освещении её лицо и грустные, благодарные, испытующие глаза, обращённые на него, то почувствовал беспокойство и подумал опять: «А хорошо, что я тогда не женился»».

Повтор характеристики с изменением рисует изменение состояния персонажа. При первом посещении Старцевым Туркиных «...он шел пешком, не спеша (своих лошадей у него ещё не было)». С течением времени «...у него уже была своя пара лошадей и кучер Пантелеймон в бархатной жилетке». Прошло четыре года, Старцев к городским больным «...уезжал уже не на паре, а на тройке с бубенчиками...».

Повторами характеристики выделяется главная черта персонажа. Через четыре года Старцев изменился. Он часто ел молча и играл в карты: «И Старцев избегал разговоров, а только закусывал и играл в винт, и когда заставлял в каком-нибудь доме семейный праздник и его приглашали откусать, то он садился и ел молча, глядя в тарелку; и всё, что в это время говорили, было неинтересно, несправедливо, глупо, он чувствовал раздражение, волновался, но молчал, и за то, что он всегда сурово молчал и глядел в тарелку, его прозвали в городе «поляк надутый», хотя он никогда поляком не был».

Новая деталь – деньги – повторяется, обрамляя рассказ о том, как Старцев посетил Туркиных через четыре года: у Старцева «...ещё одно развлечение, в которое он втянулся незаметно, мало-помалу, это – по вечерам вынимать из карманов бумажки, добытые практикой...». «Старцев вспомнил про бумажки, которые он по вечерам вынимал из карманов с таким удовольствием, и огонёк в душе погас». Через ещё несколько лет Старцев становится более вспыльчивым: «Характер у него тоже изменился: стал тяжёлым, раздражительным. Принимая больных, он обыкновенно сердится, нетерпеливо стучит палкой о пол и кричит своим неприятным голосом: «Извольте отвечать только на вопросы! Не разговаривать!»; «...и уже все – и старейшина клуба, и повар, и лакей – знают, что он любит и чего не любит, стараются изо всех сил угодить ему, а то, чего доброго, рассердится и вдруг и станет стучать палкой о пол». Все эти повторы характеристик показывают деградацию Старцева.

Повторами характеристики выделяется главная черта персонажа, рисуется изменение состояния персонажа. Чехов сближает персонажей, чтобы ещё резче их противопоставить, и противопоставляет, чтобы их сблизить.

Таким образом, автор с помощью разнообразных видов повтора усиливает эмоциональное воздействие, передаёт и сохраняет живые картины действительности.

### Список литературы

1. Гаспаров, М. Л. Повтор / М. Л. Гаспаров // Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
2. Крайчик, Л. К. Поэтика комического в произведениях А. П. Чехова / Л. К. Крайчик. – Воронеж, 1986.
3. Кожевникова, Н. А. Стиль Чехова / Н. А. Кожевникова. – М., 2011.
4. Дерман, А. Е. О мастерстве Чехова / А. Е. Дерман. – М., 1959.
5. Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – М, 1970.
6. Рыжкова – Гришина, Л. В. Художественные средства : Изобразительно-выразительные средства языка и стилистические фигуры речи : словарь / Л. В. Рыжкова – Гришина, Е. Н. Гришина. – М. : ФЛИНТА, 2015. – 337с.

**Ю. Д. Грищенко**

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова*

### РАЗВИТИЕ СЕМАНТИКИ СЛОВА С ЦВЕТОВЫМ ЗНАЧЕНИЕМ

Цвета имеют большое значение в жизни человека. Они окружают нас повсюду, делают наше существование ярче, создают настроение. Известно, что прилагательные,

обозначающие цвет, могут передавать также и нецветовые значения. Например, прилагательное «голубой» обозначает, конечно же, цвет. Это цвет неба (чистого, светло-синего, лазурного). Так, у Вячеслава Рыбакова читаем: «Он так и сидел двадцать минут спустя, не притрагиваясь больше ни к еде, ни к питью, глядя на то, как вечерняя дымка окутывает степную гладь внизу и становится тепло-розовым недавно еще *голубое небо* над манящим горизонтом» («Вода и кораблики»). У Ирины Грековой находим следующий пример: «Уж очень хорош был тихий, ясный, предвечерний свет, и замолчавший после сирен город — как младенец после крика, — и глубокое *голубое небо* в больших, чисто вымытых, косо пересеченных стеклах («Первый налет»).

Однако в определённых словосочетаниях *голубой* может иметь значение «серый»: голубой песок, голубая лошадь, голубая белка. Почему возникло такое значение?

В этимологическом словаре находим информацию, что прилагательное *голубой* связано с *голубиный* и раньше означало «сизый, серый», то есть цвет голубя. Такую этимологическую связь *голубой* сохраняет лишь в немногих, ставших почти терминологическими, сочетаниях. Например, в сочетании «*голубой песок*», прилагательное *голубой* воспринимается не как определитель особого цвета, а именно как определитель особого оттенка цвета – серый, дымчатый с *голубым* оттенком. Употребление данного сочетания можем встретить у Ирины Муравьёвой: «Шубы и впрямь были особенные: не какая-нибудь там лиса – нутрия, а норка белая, серая, иссиня-черная, соболь, подернутый ранней сединой, *голубой песок*, такой голубой, что и впрямь сиял на всю полутемную, нежно подкрашенную ананасами залу» (Документальные съёмки). Само же слово «голубой», обозначающее цвет, приобретает значение «ясный, безоблачный, нежный, безобидный» и т. п.

А. Н. Веселовский, замечает, что физическое восприятие цвета зрением своеобразно взаимодействует с психическими ощущениями. Мы всегда видим цвет в каком-то определенном окружении, связываем с предметными формами. Прилагательное «голубой» в ряду определений к различным предметам часто бывает более сильным, образным. В таких случаях *голубой*, сохраняя оттенки цветового характера, как бы впитывает значение вытесненного определения. Так возникает целая группа экспрессивных сочетаний: голубой огонь – голубое топливо, люди голубого огня, хозяева голубого огня. Цвет газового пламени подсказал образное определение газовому огню. *Голубой огонь* газа передал определение всему виду этого топлива: «Сегодняшний мой репортаж о том, как работает *голубое топливо* на комплексе железобетонных изделий» (Надежда Костяева. «Пермский строитель», 31.10.2003).

*Голубой огонь* также определил образное название профессии газопроводчиков (люди голубого огня, хозяева голубого огня). *Голубым экспрессом* образно называют поезда метро из-за их постоянной голубой окраски: «Большой *голубой экспресс* хмурым декабрьским утром стремительно летел по своему обычному маршруту Париж – Ницца» (Никита Богословский. «Заметки на полях шляпы и кое-что ещё», 1997).

Сочетания голубые дороги – голубые дорожки – голубой стадион – голубой городок – голубой континент – голубые плантации связаны с представлением о голубизне воды. Например, *голубой континент* – это водное пространство, дно океанов: «Ибо именно акваланг позволил изучать «*голубой континент*» не только профессиональным водолазам, но и опускаться под воду специалистам-археологам, вести поиски сотням и тысячам

любителей подводного плавания на дне морей, озер, заливов, проливов, бухт нашей планеты» (А. М. Кондратов. «Атлантиды ищите на шельфе»).

*Голубой стадион* – плавательный бассейн, *голубой городок* – комплекс спортивных водных сооружений, *голубые плантации* – пруды для разведения рыбы. Во всех случаях *голубой* не просто образное, случайное употребление, а именно постоянное определение. Оно как бы заменяет менее яркие, стершиеся, хотя технически и научно точные определения и становится их экспрессивным синонимом. То есть, заменяет слово *стадион* на *бассейн*, а *плантации* на *пруды* и т. д.

Таким образом, значения слова «*голубой*» делятся на: *голубой огонь* (голубое топливо и люди голубого огня), *голубой экспресс* (метро) и *голубые дороги* (голубые дорожки, *голубой стадион*, *голубой городок*, *голубой континент*, *голубые плантации*, то есть речной, водный).

Некоторые сочетания уходят из языка вместе с исчезновением породивших их явлений. Так стало историзмом одно из первых постоянных словосочетаний *голубая лента*, обозначавшее орден святого Андрея Первозванного. Однако еще живет *голубая кровь* (человек аристократического происхождения): «Не какой-то титулярный советник Попри́цин мог претендовать на корону, а он, генерал Дубельт, в жилах которого текла *голубая кровь* испанских Бурбонов» (Юрий Давыдов. Синие тюльпаны, 1988-1989).

Как свидетельствует А. Н. Веселовский, романтическая поэзия, «с ее предилекцией (предпочтением) к голубому», распространила такие сочетания, как *голубые мысли*, *голубые мечты*, *голубые души*, *голубые чудеса*, *загадки*.

Например, что мы можем сказать о *голубой мечте*? Это самая сокровенная, возвышенная и важная мечта всей жизни. Так, у Анатолия Азольского читаем: «Перочинный ножик – *голубая мечта* бесстрашного советского диверсанта» («Диверсант», 2002). Но все эти сочетания как бы жили в атмосфере *голубого* цвета, подготовленные *голубым* небом, далью, взглядом *голубых* глаз.

Известно и такое сочетание с прилагательным *голубой*, как *голубой экран*. Зажигаются, загораются *голубые экраны* – это образное выражение пришло на смену «включаются телеэкраны или телевизионные экраны». Слово «*экран*» в значении «экран телевизора» получает постоянный эпитет. Им становится слово *голубой*: «Наш *голубой экран* отразил Вас однажды в пасхальном храме, со свечами, в ряду первых лиц государства» (В. Г. Галактионова. «Спящие от печали», 2010). Почему язык выбрал слово «*голубой*»?

Следует обратить внимание на сочетаемость слова «*экран*» в значении «телеэкран, экран телевизора, телевизионный экран». Обычные *экраны* *включаются* в разговорной речи заменяется *экраны загораются*, *зажигаются*. Данные выражения становятся общим достоянием языка.

*Экраны зажигаются*, *загораются* аналогичны уже имеющимся в разговорной речи сочетаниям *свет зажигается* (зажечь свечу, лампу), *свет загорается* (ср.: огонь загорается). У телевизора собираются, как раньше дружески собирались на огонек (лампы или камина). Выражение *на огонек* тогда приобретает новое значение – «приходить на огонек телевизора».

К тому же у слова телеэкран к этому времени наметились более или менее постоянные эпитеты – *серебристый* и *голубой*. Какой же из них будет выбран? Слово «*голубой*» давно входит в такие сочетания, как *голубое пламя*, *голубой огонь*. Следовательно, для

огонька эпитет «голубой» был достаточно образным. *Голубой* огонек закрепилось как постоянное словосочетание. Новое словосочетание установило ассоциативные связи между словами «голубой» и «телевизионный». Так и появился *голубой экран*. *Голубой* синонимично теперь слову *телевизионный*: «Но и этому варианту тоже не удалось просочиться на *голубой экран*» (Эльдар Рязанов. «Подведенные итоги», 2000). Сочетание «голубой экран» настолько уже закреплено в речи (хотя и не зафиксировано словарями), что никаких затруднений в понимании этой игры слов не возникает: голубой – телевизионный.

### Список литературы

1. Веселовский, А. Н. Из истории эпитета. «Историческая поэтика» / А. Н. Веселовский. – Л., 1940, стр. 83-84.
2. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка / М. Фасмер. – М., 1964. – С. 432.
3. Словарь языка Пушкина, т. I. – М., 1956. – С. 505-506

### Н. В. Соколова

*Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент С. В. Скоморохова*

## ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЯ НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ В. П. КРАПИВИНА «БЕГСТВО РОГАТЫХ ВИКИНГОВ»

Произведения современных детских писателей направлены на духовно-нравственное воспитание и развитие маленького читателя. Они воспитывают в детях самые лучшие качества: доброту, сострадание, сочувствие, терпимость, силу характера, мужество, умение дружить, защищать слабых и маленьких. Именно детская литература питает ум и воображение ребенка, открывая ему новые миры, образы и модели поведения, являясь мощным средством духовного развития личности.

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена М. А. Черняк, утверждает, что сегодня в России мнения разделились: «одни полагают, что многообразие тем современной российской детской литературы, большое количество появляющихся новинок, целое поколение новых детских писателей свидетельствуют о том, что после долгих лет застоя в современной детской литературе наступил золотой век. Другие же, напротив, убеждены в том, что новая детская литература скорее напоминает Атлантиду: она ушла в небытие вместе с исчезновением читателя» [1, 5].

Владислав Крапивин – известный российский писатель, автор множества произведений для детей и подростков. Одно из его наиболее популярных произведений – повесть «Бегство рогатых викингов», которая была написана в 1970 году. Эта книга имеет большое воспитательное значение и способствует формированию нравственных ценностей у молодого читателя.

В книге «Бегство рогатых викингов» рассказывается история о летних приключениях компании школьников, которые противостоят большой банде дворовых хулиганов в костюмах викингов. Главные герои – добрые, справедливые ребята, которые не бросают других в трудную минуту и становятся настоящими людьми.

В повести В. П. Крапивина «Бегство рогатых викингов» автор показывает, что дружба и взаимопомощь являются важными качествами, которые помогают преодолеть трудности и достичь успеха. Школьники демонстрируют смелость, решительность и умение действовать сообща, что является хорошим примером для подражания.

Данная повесть начинается со слов: «Про викингов рассказал мне Сережка Волошин, рассудительный и спокойный человек двенадцати лет. Я жил тогда в подмосковном городке, и Серёжка был моим соседом». Из этих слов понятно, что повесть основана на реальных событиях.

Главными героями данной повести являются Серёжа Волошин – шестиклассник, предводитель дворовой компании ребят, сообразительный и смекалистый, летом почти вся его компания разъехалась; Женя Воробьёв – все его зовут Джонни, только исполнилось 7 лет, он ждёт поступления в школу, хитроумный, добрый, мальчик, любит приключения; Стасик и Борька Дорины – друзья Джонни, изобретатели–механики; Вика – подруга Серёжи, а также его одноклассница; Толька Самохин – вредный и въедливый, предводитель компании, враждующей с Серёжиной; Бабка Наташа – старушка, хозяйка козы.

Важной мыслью данной повести является то, что можно победить большое войско даже малым количеством человек, если проявить смекалку.

В повести В. П. Крапивина «Бегство рогатых викингов» главными героями являются дети, которые проявляют себя как умные, рассудительные, трудолюбивые, смекалистые не по возрасту ребята. Об этом говорит характеристика Воробьева Жени, который в свои неполные семь лет умел прекрасно читать, решать примеры с иксами, знал, как устроены космические ракеты и электропробки. Холодно презирал детсадовскую жизнь и ее порядки, считал, что чахлая программа подготовительной группы была не для него. Был спокоен и рассудителен и никогда не унижался до споров с начальством.

*«Ещё в этой компании был первоклассник Джонни. Вернее, даже не первоклассник. В школу он лишь собирался, а пока ходил в «подготовишку» – самую старшую группу детсада. Но ведь те, кто, например, только перешёл в пятый класс, тут же называют себя пятиклассниками, не дожидаясь новой осени. Вот и Джонни не стал ждать.*

*Имя Джонни было ненастоящее. Вообще-то его звали Женька. Но Женькин язык имел маленькую странность: не умел выговаривать букву «Ж». Получалось «ДЖ». Вместо «железо» Женька говорил «джелезо», вместо «жулик» – «джулик». И себя называл Дженькой. Но что за имя – Дженька! Вот и переделали в Джонни. Детсадовскую жизнь и порядки Джонни холодно презирал. Он отлично умел читать, знал, как устроены космические ракеты и электропробки, и терпеть не мог всякие хороводы и «гуси-лебеди». В группу Джонни являлся в выцветшей футболке и потрепанных техасских штанах с мордастым ковбоем на заднем кармане. «Техасы» подметали бахромой паркет и пылили, как мотоцикл на деревенской улице. Воспитательницу Веру Сергеевну этот костюм доводил до истерики, но Джонни оставался спокоен.*

*Во-первых, Вера Сергеевна была его двоюродной сестрой, во-вторых, он никогда не унижался до споров с начальством. Если жизнь в группе становилась нестерпимой, он просто брал подмышку «Сказки братьев Гримм» и уходил к малышам. Малыши смотрели на Джонни, как новобранцы на прославленного генерала. А их воспитательница на него чуть не молилась: Джонни избавлял её от многих забот» [3, 6].*

Всё происходило в городке, название улицы напоминало о старине – «Крепостная», потому что когда-то там шастали орды кочевников и стояла крепость, небольшая, деревянная, с бревенчатыми восьмиугольными башнями, потом она сгорела. Остался только земляной вал да овраг, который густо порос одуванчиками, росла крапива, булькал ручеек и жили стрекозы и лягушки.

*«На Крепостной улице жили мальчишки. Конечно, были там и взрослые, но речь главным образом пойдет о мальчишках.»*

*Улица была широкая, но тихая. Машины по ней не ходили, потому что она упиралась в овраг. Дорога заросла, и даже сквозь узкий асфальтовый тротуар пробивались лопухи. Домики прятались в палисадниках с сиренью. Сами понимаете, что такая улица – рай для футболистов.»*

В повести «Бегство рогатых викингов» речь идёт о детях. О двух группировках. О двух кланах. О клане Серёжки и клане Тольки.

Толька всех поддевает, он заносчив.

Клан Серёжки: девочка-пацанка Вика, два рукодельника – Винтик и Шпунтик, Джонни и маленькие «шпионы».

Вика гоняла с ребятами футбол, временами дралась, ныряла с полузатопленной баржи и никогда не забывала выходить во двор в модном сарафане или платье, которые кроила из прошлогодних туристских нарядов матери и шила на расхлябанной швейной машинке.

Два рукодельника – братья близнецы Дорины, ничуть не похожие друг на друга, жили душа в душу, увлекались одним. Больше всего они любили книжки про технику и роботов, и поэтому у них появился механический кот Меркурий, который не ловил мышей, зато бросался под ноги гостям и хватал их за ботинки железными челюстями...

Серёжка – глава клана, мыслители братья Дорины, Вика – духовный наставник, Джонни – человек, который находит ответы на вопросы.

Джонни – семилетний мальчик, смелый, хитрый, деловитый и достаточно смыслённый для своего возраста. У него были свои агенты – малыши-гонцы. В повести он называет их верными друзьями, разведчиками. Они помогают своему герою во всем – добывают краску, уточняют обстановку, помогают во всём.

В Толькиной армии – 16 человек, но описываются автором только двое. Заносчивый, задиристый предводитель Толька и его «правая рука» Пескарь, мальчик-исполнитель с писклявым голосом.

Автор делит героев повести на два лагеря: положительных и отрицательных. К положительным героям автор относит Серёжку и его друзей, описывая их как смелых смекалистых ребят, которые вступятся за младших и слабых товарищей.

К отрицательным героям автор относит Тольку и его войско, описывая его как заносчивого и задиристого забияку.

*«У Серёжки и его друзей никогда не было прочного мира с Толькиной компанией. Кто тут виноват, сказать нелегко. Однако все отмечали, что Самохин – человек въедливый и зловредный. Он ко всем придирался и никогда ничего не прощал. Серёжке он, видно, не мог простить, что тот не подчиняется. Не считает его, Тольку, за командира в здешних местах, а сам имеет «армию». Правда, Серёжкина армия была не*

*такая большая и воинственная, но пока она была в сборе, могла постоять за себя. И вдруг неприятность – разъехались!»*

Конфликт между Толькой и Серёжкой происходит из-за того, что Серёжка не стал подчиняться Тольке, не стал считать его своим командиром.

Толька, начитавшийся книг про викингов, выстраивает свою армию. Ребята вооружились копьями, взяли для обороны щиты, надели шлемы, сделанные из кастрюль с прорезями для глаз, ржавых касок, колпаков от автомобильных фар и алюминиевых тазиков. Каждый шлем был с рогами, сделанными из железных трубок, из проволоки, из жести. Они, припаянные, приклепанные, прикрученные, торчали грозно и вызывающе. Этим строем они ломают плотину двух малышей.

Серёжка не вступает с разрушителями в открытую конфронтацию, наблюдает из засады за действиями Толькиного отряда, принимает решение поговорить насчёт сломанной плотины с Толькой наедине. Поймав Тольку одного возле кинотеатра, Серёжка с друзьями говорит с ним, но разговор завершается оплеухой Тольке от Джонни.

На следующий день Толька предъявляет ультиматум. Серёжка с друзьями не могут заниматься своими привычными делами, вынуждены искать себе новое дело, они принимают решение помогать старикам. Их выбор останавливается на бабке Наташе. Помогая бабке Наташе, Серёжка открывает для себя новые интересные обстоятельства, у него возникает хитроумный план, который должен помочь победить войско Тольки. Мальчик заметил, что бабушкина коза Липа враждебно реагирует на свежеекрашенную оранжевой краской дверь. Серёжка принимает решение воспользоваться данным фактом против «рогатых викингов». С помощью Джонни Воробьёва и его агентов, малышей из детского сада, друзья добывают ведёрко оранжевой краски, и оно, благодаря смекалке друзей и самоотверженности Джонни Воробьёва, было благополучно доставлено «рогатому войску» Тольки Самохина. Друзья надеялись, что Толька решит выкрасить ею свои щиты, но ребята не были до конца уверены, что их план сработает. Когда маленькие разведчики сообщили о том, что рогатое войско выкрасило оранжевой краской свои щиты, друзья запрыгали от радости. В тот же вечер друзья отправили парламентаря к предводителю войска рогатых викингов Тольке Самохину с указанием времени и места предстоящей битвы.

В назначенное время рогатое войско Тольки Самохина пришло в указанное место. Увидев малочисленность войска Серёжки, викинги преждевременно обрадовались предстоящей победе. Друзья Серёжи выпустили своё секретное оружие в виде козы Липы, и она разметала в пух и прах войско рогатых викингов. Толька Самохин, бывший предводитель войска рогатых викингов, ретировался в сторону своего дома. На этом история викингов закончилась.

Главные герои проявляют сострадание к своим противникам и помогают им осознать свои ошибки. Повесть учит детей прощать и быть терпимыми к другим людям, и это способствует формированию у детей таких качеств, как доброта, милосердие и уважение к окружающим.

Повесть «Бегство рогатых викингов» акцентирует внимание на важности образования и саморазвития. Главные герои книги стремятся к знаниям и постоянно учатся новому, что помогает им стать лучше.

Таким образом, повесть Владислава Крапивина «Бегство рогатых викингов» имеет большое воспитательное значение, потому что способствует формированию у детей и подростков таких качеств, как доброта, смелость, решительность, терпимость и стремление к саморазвитию.

### Список литературы

1. Черняк, М. А. Новая детская литература : золотой век или погибшая Атлантида? // Живые лица : навигатор по современной отечественной детской литературе / отв. ред. Т. В. Говенько. – М. : БерИнга, 2015. Вып. 2. – С. 5-15.
2. Петровский, М. С. Книжки нашего детства. – СПб. : Изд-во Ивана Лимбаха, 2006. – 424 с.
3. Крапивин, В. П. «Бегство рогатых викингов». – М. : Изд-во РОСМЭН, 2022. – С. 6.

**А. В. Флоря**

*доктор филол. наук, профессор*

### СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМЕДИИ В. ШЕКСПИРА «СОН В ЛЕТНЮЮ НОЧЬ» И ФИЛЬМА «ЧАРОДЕИ»

В данной статье мы рассмотрим, на первый взгляд, весьма неожиданный вопрос о сходстве двух комедий – пьесы В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» и фильма К. Бромберга «Чародеи» по сценарию А. и Б. Стругацких.

Нельзя сказать, чтобы в фильме не было никаких интертекстуальных параллелей. Они, как правило, откровенны. Например, *Китежград*, где происходит основное действие, имеет мощный культурный ореол.

Алёна рекомендует Сатанееву омолодиться по способу конька-горбунка. Директриса НИИ НУИНУ носит говорящую фамилию Шемаханская. Жениха Алёны зовут Иваном Сергеевичем – как Тургенева (при этом кинодраматург Модест Камноедов путает его с Чеховым: *Тургенев? А, «Каштанка»*, – то есть интертекст может иметь ещё и ложные отсылки).

Такой же нестандартной отсылкой является имя Сатанеева Аполлон Митрофанович. Это аллюзия на «Бельведерского Митрофана» А. С. Пушкина. И, разумеется, на «Недоросля» Д. И. Фонвизина.

В саркастическом контексте упоминается название статьи Сталина «Головокружение от успехов» (которую едва ли читали зрители и даже сценаристы, она функционирует как чистый знак). Киврин по заказу Шемаханской добывает в Москве «Библиотеку современной фантастики» (где в томе 7 были напечатаны сами Стругацкие).

Но *никогда ни в каком виде не упоминается Шекспир*. Правда, Брыль, поздравляя Алёну с будущей свадьбой, напевает марш Мендельсона, между прочим, написанный именно для «Сна в летнюю ночь», но это, конечно, совпадение абсолютно случайное.

И, однако, мы считаем, что глубинные параллели между этими произведениями есть.

У нас нет оснований утверждать, что Стругацкие прямо пользовались текстом Шекспира. Мы исходим из того, что оба произведения относятся к общему жанру волшебной сказки, то есть сохраняют характерные для него архетипы. «Меняются

названия (а с ними и атрибуты) действующих лиц, не меняются их действия, или функции. Отсюда вывод, что сказка нередко приписывает одинаковые действия различным персонажам. Это дает нам возможность изучать сказку по функциям действующих лиц» [2, 20-21].

Начнем с того, что «Чародеи» – это *перевертыш* комедии Шекспира. У него действие происходит «летом», то есть накануне 1 мая, в «Чародеях» – зимой, накануне 1 января. Общее же здесь то, что события происходят накануне праздников. Сближает эти сюжеты особая предпраздничная атмосфера. «Праздник ожидания праздника» приятнее, чем сам праздник.

В основе сюжета фильма лежит история заколдованной невесты. У Шекспира Титанию околдовывает Оберон, царь эльфов, тогда как в фильме такую манипуляцию производит, так сказать, «Титания» – «царица фей» Шемаханская.

«Оберона» как такового в фильме нет. Этому образу соответствует магистр Ковров (роль Э. Виторгана), что существенно, *подчинённый* Шемаханской (*перевертыш* сказывается и в этом).

У этого «Оберона»-Коврова есть и свой «Пэк» (волшебный помощник и одновременно трикстер) – шаловливый эльф Брыль, который в фильме выступает в роли «вагонного». Он, кстати, исполняет песню о снах, которые обладают своего рода «колдовством»:

Ночь решает проблемы любые – простые и сложные.

Всё, что день натворил, наломал, исправляет подряд

(слова песен Л. Дербенева).

Кстати, к заколдованной Алёне именно во сне возвращается прежний облик и память о любви к Ивану. То есть в известном смысле сны играют роль противоположную комедии Шекспира.

Другая песня, которую поет Алена, о «ведьминой воде», также корреспондирует с шекспировским сюжетом. «Ведьмина вода» выступает аналогом волшебного сока у Шекспира.

Кто из Ведьмы-реки той водицы отпил,  
Позабудет навек всё, что раньше любил,  
И опять прибежит на кривой бережок,

И с улыбкой козлы скажут: – Здравствуй, дружок.

Превращение человека в козла из сказки о сестрице *Аленушке* и братце *Иванушке* (имена героев фильма), перекликается с превращением у Шекспира ткача Основы в полуосла (оборотня с ослиной головой). Осел и козел бывают тождественны и взаимозаменяемы. «Осел и козел в римской пластике символизировали косность и распутство» [1, 192].

В определенном смысле Алена оказывается в роли Титании, обреченной забыть прежнюю любовь и влюбиться в первого уродца, которого увидит по пробуждении. Начинается ее гротескный «роман» с Сатанеевым, который в чем-то похож на Основу – человека с ослиной головой. Сатанеева Алена называет «козлом»:

– Отправляйтесь немедленно.

– Куда?

– В парикмахерскую, старый козёл.

(Сатанеев предстаёт перед ней как бы омолодившимся с помощью волшебной палочки, то есть колдовства.)

Алена, в отличие от Титании, не влюбляется в «заколдованного» уroda, а, напротив, испытывает к нему отвращение.

Для обеих комедий актуален смысл *самодельного* искусства, *народного* творчества. С мастеровыми, которые в пьесе Шекспира занимаются искусством, в фильме соотносятся Иван и его товарищи из ансамбля «Поморин». Они, конечно, сочиняют не анекдотические пьесы о Пираме и Фисбе, а хорошие песни. Сочиняет их, собственно, Иван – непрофессиональный артист (являются ли профессионалами остальные, мы не знаем), – но музыканты моментально их подхватывают, как если бы они всё время сотрудничали с ним.

Иван, таким образом, функционально отчасти ассоциируется с ткачом Основой. Правда, Ивана никто не превращает в осла и не заставляет влюбиться в него прекрасную Титанию. Но в «обратной системе координат», если мы вспомним, что «Чародеи» – перевертыш «Сна в летнюю ночь», мы обнаружим некоторые соответствия. Иван – это «Основа», которого *не* любит зачарованная красавица – днем, но любит его ночью, во сне.

Другой «эманацией» образа Основы может служить еще один простак из фильма – гость с Юга (роль С. Фарады). Его ни в кого не превращают, но он становится жертвой колдовства Шемаханской – и несколько дней бродит в лабиринте «волшебного царства». Персонажи Шекспира блуждают в афинском лесу, но выходят на свет, к людям.

Образ Основы в негативной ипостаси – то есть Основы заколдованного – как было сказано, олицетворяет Сатанеев, которого заколдованная же Алёна ассоциирует с козлом, хотя и намеревается выйти за него замуж. Расслоение образов волшебной сказки – вполне нормальное явление. Главное – сохранение их функций.

При всём определенном структурном сходстве, эти сказки противоположны. Они несут различную мораль. Если у Шекспира персонажи выступают пассивными игрушками волшебных сил, и даже любовь – высшее из чувств – воплощают в виде вульгарного скандала, то герои «Чародеев» – советские люди – проявляют эмпатию, солидарность и, главное, способность на подвиг и самопожертвование.

#### Список литературы

1. Бидерман, Г. Энциклопедия символов / Г. Бидерман. – М. : Республика, 1996. – 335 с.
2. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М. : Лабиринт, 2001. – 192 с.

# ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

**А. Анерт**

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева*

## **ОЦЕНКА СОСТАВА И СТРУКТУРЫ ФИНАНСОВЫХ РЕСУРСОВ И ИХ ИСТОЧНИКОВ (НА ПРИМЕРЕ ООО «ОРСКИЙ МЯСОКОМБИНАТ»)**

Любое предприятие нуждается в различных видах ресурсов для осуществления своей деятельности. Финансовые ресурсы организации – это совокупность собственных накопленных или текущих денежных доходов и поступлений, находящихся в собственности или распоряжении и используемых предприятием для осуществления своей деятельности [1].

Наличие в достаточном объеме финансовых ресурсов, их эффективное формирование и использование определяют хорошее финансовое положение предприятия, платежеспособность, финансовую устойчивость и ликвидность [2].

Выбранное предприятие для исследования – ООО «Орский мясокомбинат», которое было создано в 1938 году и является крупным мясоперерабатывающим предприятием России. Основной вид деятельности – это производство продукции из мяса убойных животных и мяса птицы. На данный момент предприятие выпускает более 50 наименований производимой продукции.

Анализ источников финансовых ресурсов ООО «Орский мясокомбинат» проведем по данным, представленным в таблице 1.

Таблица 1

### ***Динамика состава и структуры источников финансовых ресурсов ООО «Орский мясокомбинат» за 2022–2023 гг.***

Показатель	2022 г.		2023 г.		Абсолютное отклонение, тыс. руб.
	тыс. руб.	%	тыс. руб.	%	
1. Собственные средства, в т.ч.	308360	62,99	431357	69,24	122997
1.1 Уставный капитал	24000	4,90	24000	3,85	0
1.2 Нераспределенная прибыль	284360	58,09	407357	65,39	122997
2. Заемные средства, в т.ч.	181156	37,01	191614	30,76	10458
2.1 Долгосрочные обязательства	90729	18,53	94187	15,12	3458
2.2 Краткосрочные обязательства	90427	18,47	97427	15,64	7000
Всего финансовых ресурсов	489516	100,00	622971	100,00	133455

Исходя из полученных данных можно сделать вывод, что объем финансовых ресурсов увеличился на 133455 тыс. руб. Величина уставного капитала не изменилась. Нераспределенная прибыль увеличилась на 122997 тыс. руб. с одновременным ростом её удельного веса с 58,09 % до 65,39 %, что является положительной тенденцией. Долгосрочные и краткосрочные обязательства остались примерно равнозначными и выросли незначительно.

В структуре источников финансовых ресурсов преобладают собственные, из которых около 65 % приходится на нераспределенную прибыль. По данным таблицы был рассчитан коэффициент капитализации. Он показывает соотношение заемных и собственных финансовых ресурсов компании. В отечественной литературе коэффициент капитализации считается оптимальным для предприятия при значении 1. Другими словами, предприятие имеет равные доли заемных и собственных средств.

Значение данного коэффициента в 2022 г. составило – 0,59, в 2023 г. – 0,44. Это говорит о том, что финансирование деятельности компании происходит в большей степени из собственных средств. Также это свидетельствует об увеличении инвестиционной привлекательности предприятия и о повышении его финансовой устойчивости.

Также целесообразно рассчитать показатель финансовой устойчивости, чтобы показать – какую часть капитала составляют устойчивые источники формирования финансовых ресурсов. В мировой практике принято считать нормальным  $\geq 0,75$ . Значение данного коэффициента в 2022 г. составило – 0,81, в 2023 г. – 0,84. Оба данных значения являются оптимальными, то есть активы финансируются за счет устойчивых источников.

В заключении исследования источников формирования финансовых ресурсов ООО «Орский мясокомбинат» рассчитаны коэффициенты ликвидности. Коэффициент текущей ликвидности характеризует платежеспособность бизнеса в краткосрочной перспективе – до года. Значение текущей ликвидности в 2022 г. составило – 3,35, в 2023 г. – 4,39. Нормальным считается значение коэффициента от 1,5 до 2. Высокое значение свидетельствует о неоптимальной структуре капитала.

Коэффициент абсолютной ликвидности характеризует платежеспособность бизнеса в моменте [3]. Его значение показывает, какую часть обязательств компания сможет погасить, если все кредиторы разом потребуют вернуть деньги. Значение текущей ликвидности в 2022 г. составило – 0,81, в 2023 г. – 0,96. Нормальное значение должно лежать в диапазоне 0,2–0,5. Значение выше нормативного может говорить о неэффективности действующей стратегии финансового управления компании.

В 2022 году соотношение собственных и заемных средств было приближено к оптимальному – 60 на 40 %, однако в 2023 году доля собственного капитала значительно выросла. Положительным моментом является то, что ООО «Орский мясокомбинат» не зависит от кредиторов и финансово устойчиво.

### Список литературы

1. Абрютин, М. С. Анализ финансово-экономической деятельности предприятия / М. С. Абрютин. – М. : Дело и Сервис, 2019. – 457 с.
2. Анализ финансовой отчетности : учебное пособие / под ред. О. В. Ефимовой, М. В. Мельник. – М. : Омега-Л, 2020. – 408 с.
3. Губина, О. В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности [Текст] : учебник / О. В. Губина, В. Е. Губин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 335 с. – ISBN 978-5-8199-0710-8.

**Г. С. Арсеньева**

*Научный руководитель: канд. пед. наук З. В. Якунина*

## **АУДИТ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО ДОСТИЖЕНИЯ ФИНАНСОВЫХ ЦЕЛЕЙ КОМПАНИИ**

В настоящее время, являющееся кризисным для многих предприятий, ключевой проблемой для которых стало повышение эффективности хозяйствования на принципах управления затратами и финансовыми результатами. Поэтому условия хозяйственной деятельности предприятий кардинально преобразились. Основным источником информации для принятия управленческих решений в части финансовых результатов экономического субъекта выступает бухгалтерский, управленческий и финансовый учет.

Финансовый результат должен отражать более глубокий экономический смысл, а именно:

- 1) Эффективность использования имеющейся ресурсной базы, качество и интенсивность использования трудовых, финансовых, информационных и иных ресурсов в сопоставлении с величиной прибыли компании;
- 2) Результативность системы принятия управленческих решений в сопоставлении с рентабельностью коммерческой деятельности в целом и с разбивкой по сегментам;
- 3) Возможность использования финансового и инвестиционного потенциала компании [5].

Для оценки достоверности данных финансовой отчетности ключевую роль играет аудит финансовых результатов.

Аудит финансовых результатов позволяет поднять процесс принятия управленческих решений в области управления финансами на новый, качественный уровень. Результаты аудита финансовых результатов способствуют не только совершенствованию системы бухгалтерского учета в организации и внутреннего контроля финансовых результатов, но и повышают привлекательность организации на рынке для инвесторов и акционеров. Финансовый результат для инвестора выступает информативным показателем величины прибыли, а прибыль до налогообложения представляет собой чистый доход компании [1].

Целью аудиторской проверки является выражение аудиторского мнения относительно достоверности финансовой (бухгалтерской) отчетности предприятия, соответствия отражения активов и пассивов и финансовых результатов его деятельности во всех существенных аспектах требованиям нормативных актов, регулирующих бухгалтерский учет в Российской Федерации.

Объектами проверки операций по формированию финансовых результатов в рамках аудита являются:

- 1) Планирование и прогнозирование ключевых показателей формирования и использования финансового результата, а также прибыли;
- 2) Выполнение планов по продажам и сбыту продукции в качественном и количественном измерении;
- 3) Процесс определения ценообразования, торговых наценок и принципы калькулирования себестоимости по основным ассортиментным группам компании;

4) Принципы формирования и учета незавершенного производства по различным характеристикам;

5) Формирование прибыли по различным видам получения дохода;

6) Корректность формирования прочих доходов и расходов компании;

7) Учет и аудит операций, отражающих финансовый результат;

8) Прибыль и особенности дивидендной политики.

Объектом аудита финансовых результатов является прибыль (убыток), представляющая собой конечный финансовый результат, выявленный за отчетный период на основании бухгалтерского учета всех фактов хозяйственной жизни организации и оценки статей бухгалтерского баланса.

Перед аудиторами предстают главные задачи аудита операций по учету финансового результата организации:

1. Определить критерии достоверности и формирование полной и достоверной информации о характере учета финансового результата экономического субъекта.

2. Обеспечить принцип своевременности отражения операций в финансово-хозяйственной деятельности компании.

3. Обеспечить контроль и мониторинг за верностью отражения операций в отчете о финансовых результатах, обеспечить корректность отражения всей первичной документации в финансовой отчетности и контроль корректности проведения отчислений в фонды и бюджеты [1].

Итак, для реализации аудита необходимо составление плана аудиторской проверки финансовых результатов, а именно список аудиторских процедур. Аудиторским планом является подробная инструкция и средства контроля сроков проведения работы для руководителей аудиторской организации и аудиторской группы [4].

В ходе проведения аудита формирования финансовых результатов организации большое значение имеет оценка системы их учета и внутреннего контроля. К укрупненным показателям оценки можно отнести следующие:

1. Оценка контрольной сферы.

2. Оценка системы учета.

2.1. Учетная политика и основного принципа ведения бухгалтерского и налогового учета.

2.2. Структура и характеристика бухгалтерской и налоговой служб.

2.3. Формы и методы отражения финансов-хозяйственной жизни.

2.4. Компьютерная обработка данных (КОД).

2.5. Составление бухгалтерской и налоговой отчетности.

3. Оценка контрольных процедур.

4. Итоговая оценка (фактическое количество баллов) [4].

В ходе проведения аудиторской проверки финансовых результатов могут быть обнаружены следующие распространенные ошибки в бухгалтерском учете:

1. Неверное документальное оформление доходов и расходов или не оформление их совсем. В случаях, когда первичные документы заполнены неверно, возникают ошибки при отражении фактов хозяйственной жизни и некорректное составление отчета о финансовых результатах.

2. Несвоевременное отражение расходов и доходов организации. Такие ошибки ведут за собой сведение показателей отчета о финансовых нарушениях и ошибок при расчете суммы налога на прибыль.

3. Нарушение требований бухгалтерского учета доходов и расходов. Если полученные доходы признаются как доходы от основного вида деятельности, то и расходы должны признаваться как расходы от основной деятельности.

4. Неправильная классификация или оценка фактов хозяйственной жизни. Подобные ошибки в разных частях бухгалтерского учета, например, в части материальных запасов, ведут к неверному формированию себестоимости и как следствие ошибкам к вычислению финансового результата и налогооблагаемой прибыли [3].

Внедрение подобной процедуры аудиторской проверки в деятельность организации позволит достичь высокого уровня финансовой стабильности за счет обеспечения принципов достоверности и адекватности формирования, а также сбора первичных данных финансовой отчетности. Аудит позволит значительно повысить результативность процесса принятия управленческих решений, достоверность предоставляемой финансовой отчетности для внутренних и внешних пользователей.

#### Список литературы

1. Аулов, И. А. Теоретические аспекты проведения аудиторской проверки по формированию финансовых результатов и использованию прибыли / И. А. Аулов, В. М. Кызин // *Здоровье – основа человеческого потенциала : проблемы и пути их решения.* – 2021. – Т. 16, № 4. – С. 1274-1287. – EDN CLWWQB.

2. Грибков, В. А. Цель аудита финансовых результатов в коммерческой деятельности / В. А. Грибков // *E-Scio.* – 2023. – №. 2 (77). – С. 430-434.

3. Игамбердиева, К. Э. Проблема внедрения и проведения аудита финансовых результатов организации / К. Э. Игамбердиева // *Экономика и социум.* – 2021. – №. 9 (88). – С. 897-899.

4. Лабынцев, Н. Т. Аудит формирования финансовых результатов деятельности коммерческой организации / Н. Т. Лабынцев, А. В. Шестаков // *Актуальные направления развития учета, анализа, аудита и статистики в отечественной и зарубежной практике : Материалы Международной научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 25 ноября 2022 года / под общей редакцией Е. Н. Макаренко.* – Ростов-на-Дону : Общество с ограниченной ответственностью «АзовПринт», 2022. – С. 106-111. – EDN LVPFMK.

5. Магомедрасулова, Х. Методика аудита финансовых результатов и направления ее оптимизации / Х. Магомедрасулова // *Вопросы устойчивого развития общества.* – 2020. – № 3-1. – С. 53-58. – DOI 10.34755/IROK.2020.81.32.125. – EDN GDKWGT.

**П. В. Ершова**

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева*

#### **ФИНАНСОВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ И ПУТИ ИХ УЛУЧШЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ГАУЗ «НОВООРСКАЯ РБ»)**

Финансовые результаты деятельности предприятия считаются важнейшими показателями хозяйственной деятельности любого предприятия.

Главным финансовым результатом предприятия является прибыль, которая формируется в результате разницы между доходами и расходами предприятия. Целью любого предприятия является получение максимальной прибыли, которая формируется в

результате осуществления основной и прочей видов деятельности предприятия. Чистая прибыль является конечным финансовым результатом и используется для целей развития предприятия или распределения среди учредителей предприятия по их решению.

Для того чтобы выявить резервы улучшения финансовых результатов, необходимо провести финансовый анализ деятельности предприятия. Данный анализ основан на выявлении динамики и причин изменений финансовых результатов за определенный временной промежуток. Анализ финансовых результатов деятельности предприятия является одним из важнейших аспектов исследования хозяйственной деятельности предприятия.

Для полного представления о состоянии и динамики финансовых результатов проведем их анализ на примере Государственного автономного учреждения здравоохранения «Новоорская районная больница».

ГАУЗ «Новоорская РБ» оказывает специализированную медицинскую помощь населению поселка, а также прикрепленных к нему районов. Учреждение является некоммерческой организацией, финансируемой за счет средств бюджета и иных источников.

Данные для анализа финансовых результатов деятельности ГАУЗ «Новоорская РБ» представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Показатели динамики финансовых результатов деятельности  
ГАУЗ «Новоорская РБ» за 2022–2023 гг.**

Показатели	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение	Темп роста, %
1. Выручка от реализации услуг, тыс. руб.	21560	20180	-1380	93,6
2. Себестоимость реализованной услуг, тыс. руб.	20780	19230	-1550	92,54
3. Валовая прибыль (убыток), тыс. руб.	780	950	170	121,79
4. Коммерческие расходы, тыс. руб.	60	80	20	133,33
5. Управленческие расходы, тыс. руб.	40	50	10	125
6. Прибыль от продаж, тыс. руб.	680	820	140	120,59
7. Доходы от участия в других организациях, тыс. руб.	0	0	0	0
8. Проценты к получению, тыс. руб.	4600	4900	300	106,52
9. Проценты к уплате, тыс. руб.	2200	2600	400	118,18
10. Прочие доходы, тыс. руб.	1800	1800	0	100
11. Прочие расходы, тыс. руб.	900	1100	200	122,22
12. Прибыль до налогообложения, тыс. руб.	3980	3820	-160	95,98
13. Текущий налог на прибыль, тыс. руб.	0	0	0	0
14. Чистая прибыль, тыс. руб.	3980	3820	-160	95,98

Опираясь на данные таблицы 1, можно сделать вывод о том, что в 2023 году произошло увеличение валовой прибыли за счет снижения себестоимости предоставляемых услуг, валовая прибыль увеличилась на 170 тыс. руб. и составила 950 тыс. руб.

Выручка от реализации услуг снизилась в 2023 году на 1380 тыс. руб. или на 7,4 %. В результате уменьшения выручки снизился такой показатель как чистая прибыль на 160 тыс. руб.

Так же за рассматриваемый период увеличились коммерческие и управленческие расходы, что является негативным моментом для деятельности данной организации. Их увеличение отрицательно влияет на показатель прибыли от продаж. В 2022 году коммерческие расходы составляли 60 тыс. руб., а в 2023 году увеличились на 20 тыс. руб. Управленческие расходы в 2023 году увеличились на 10 тыс. руб. и составили 50 тыс. руб.

Так как ГАУЗ «Новоорская РБ» является государственной больницей, она не участвует в деятельности других организаций и соответственно не получает дохода от них. В 2023 году также произошло увеличение по показателям «проценты к получению» и «проценты к уплате». Проценты к получению увеличились на 300 тыс. руб. и составили 4900 тыс. руб. в 2023 году проценты к уплате увеличились на 400 тыс. руб. и составили 2600 тыс. руб., что оказало отрицательное влияние на финансовые результаты деятельности организации.

Увеличение по показателю «прочие доходы» является положительным фактором, средства выделяются из федерального бюджета и прочих инвесторов. Прочие доходы в 2022 г. и в 2023 г. остались неизменными и составили 1800 тыс. руб. Несмотря на неизменность доходов данной организации, прочие расходы в 2023 году увеличились на 200 тыс. руб.

Так как ГАУЗ «Новоорская РБ» является организацией по оказанию медицинских услуг, она освобождена от уплаты налога на прибыль, что является положительным фактором для деятельности данной организации.

В результате проведенного анализа финансовых результатов деятельности ГАУЗ «Новоорская РБ» были выявлены следующие проблемы: снижение объема выручки, увеличение коммерческих расходов, увеличение управленческих расходов.

Для улучшения финансовых результатов деятельности ГАУЗ «Новоорская РБ» в 2024 году рекомендуем провести следующие мероприятия:

1. Оптимизацию рабочего процесса.
2. Повышение квалификации работников финансового отдела.
3. Оптимизацию структуры управления и бюджетирования.
4. Расширение спектра услуг.
5. Сотрудничество со страховыми компаниями.

Расчёт прогнозных показателей после внедрения предложенных мероприятий показал, что:

– оптимизация рабочего процесса, а также повышение квалификации работников финансового отдела позволят снизить коммерческие расходы больницы на 21,6 тыс. руб.;

– оптимизация структуры управления и бюджетирования позволит снизить управленческие расходы на 11 тыс. руб.;

– за счет расширения спектра услуг больницы, а также за счет сотрудничества со страховыми организациями выручка от продаж увеличится на 3430 тыс. руб.

Таким образом, внедрение предложенных мероприятий позволит увеличить прибыль от продаж на 32,6 тыс. руб. и повысить эффективность деятельности ГАУЗ «Новоорская РБ».

#### Список литературы

1. Вагазова, Г. Р. Сущность финансовых результатов деятельности предприятия / Г. Р. Вагазова, Е. С. Лукьянова // Молодой ученый. – 2020. – №11.3. – С. 13-15.
2. ГАУЗ «Новоорская РБ» [Электронный ресурс]-режим доступа : <https://crb-novoorsk.ru/> (дата обращения: 27.2.24)
3. Лазарева, О. С. Прогнозирование финансовых результатов и финансовой устойчивости предприятия / О. С. Лазарева, И. Н. Советов // Экономика и предпринимательство. – 2022. – № 6. – С. 1324-1327.

**Д. Д. Ильина**

*Научный руководитель: канд. экон. наук З. В. Якунина*

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕТА ИМУЩЕСТВА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МАЛОГО БИЗНЕСА**

Актуальность темы исследования обусловливается тем, что в условиях развития экономики и быстроменяющихся законах, важно правильно вести учет имущества на предприятиях малого бизнеса. Нарушения в учете могут привести к неправильному исчислению финансового результата, а также сумме налогов, что в свою очередь заинтересует налоговые службы и приведет к штрафным санкциям.

Все ресурсы предприятия существуют для того, чтобы приносить ему прибыль. Среди таких ресурсов можно выделить имущество предприятия. Имущество предприятия представляют собой хозяйственные средства, доступные организации для ведения экономической деятельности. Они призваны обеспечить прибыль и развитие организации, обладая потенциалом для притока денежных средств [1].

Состав имущества предприятия включает широкий спектр активов, являющихся основой для успешного ведения бизнеса. Эти активы могут быть различной природы и формы собственности, но все они способствуют достижению целей предприятия и обеспечивают его стабильное функционирование [2].

Критерии малого предпринимательства перечислены в ст. 4 закона № 209-ФЗ от 24.07.07. Субъектом малого бизнеса могут признаваться:

- хозяйственные общества: ООО, АО;
- товарищества и партнерства;
- крестьянские фермерские хозяйства;
- индивидуальные предприниматели (ИП).

Для признания субъектом малого предпринимательства (СМП) предприятие или ИП должно соответствовать трем критериям:

- юридическим, например, по размерам долей учредителей,
- по численности персонала,
- по годовому доходу.

По среднесписочной численности (ССЧ) действуют следующие требования:

- на микропредприятии ССЧ не должна превышать 15 человек,
- на малом предприятии ССЧ может достигать до 100 человек.

Лимиты по годовому доходу установлены в следующих размерах:

- не более 120 млн. руб. в год – на микропредприятии,
- не более 800 млн. руб. в год – на малом предприятии.

Главная особенность малых предприятий – они могут вести учет имущества в упрощенной форме, а также не применять некоторые положения по бухгалтерскому учёту (ПБУ), например, ПБУ 2/2008.

При применении сокращенной формы бухгалтерский учет ведется с использованием следующих регистров:

- журнал по форме К-1МП, в котором регистрируются все факты хозяйственной жизни методом двойной записи;
- ведомость учета по оплате труда по форме № 8МП.

Если указанных документов недостаточно для ведения учета и составления отчетности, можно использовать другие регистры, используемые при ведении учета по полной форме.

Для организации бухучета можно применять Типовые рекомендации по организации бухучета для СМП, утвержденные приказом Минфина № 64н от 21.12.98. Документ применяется в части, не противоречащей закону № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете».

Микропредприятие вправе начислять амортизацию не ежемесячно, а один раз в год при составлении годовой отчетности. Или при возникновении необходимости, например, при определении остаточной стоимости (ОС) для оформления кредита [4].

ПБУ 1/2008 позволяет микропредприятию отказаться от двойной записи, но нигде не указано, как вести учет таким способом. Методику учета необходимо разработать самостоятельно, как и используемые документы. Например, можно разработать книгу учета доходов и расходов на основании книги учета доходов и расходов (КУДиР), применяемой при упрощенной системе налогообложения.

Упрощение также заключается в том, что учет ведется не на всех счетах бухучета, счета группируются по определенному признаку. Например, все производственные операции можно отражать на счете 20, не расписывая их по счетам 21, 23, 25, 26, 28, 29, 44 (табл. 1).

Предусмотрены упрощения при переоценке активов и исправлении ошибок бухгалтерского учета.

Предприятие, соответствующее критериям СМП, вправе выбирать вариант ведения бухгалтерского учета [4]:

- в полном объеме с применением двойной записи и регистров бухучета;
- сокращенном объеме с применением двойной записи, но без бухгалтерских регистров.

**Особенности применения счетов по учету имущества  
на предприятиях малого бизнеса [3]**

Группировка	Где отражает крупное	Где отражает малое
Производственные запасы	счета 07, 10, 11, 15, 16	счет 10 «Материалы»
Затраты, связанные с производством и продажей продукции (работ, услуг)	счета 20, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 44	счет 20 «Основное производство»
Готовая продукция и товары	счета 41, 43, 45	счет 41 «Товары»
Дебиторская и кредиторская задолженность	счета 62, 71, 73, 75, 76, 79	счет 76 «Расчеты с разными дебиторами»
Денежные средства в банках	счета 51, 52, 55, 57	счет 51 «Расчетные счета»

Малые и микропредприятия составляют учетную политику по общим правилам. Если решено пользоваться упрощениями, в учетной политике необходимо прописать следующие пункты [2]:

- метод признания доходов и расходов;
- порядок учета запасов;
- порядок учета процентов по кредитам и займам;
- порядок исправления ошибок бухгалтерского учета.

Организации, которые применяют упрощенную систему налогообложения (УСН) не признаются плательщиками налога на добавленную стоимость (НДС), поэтому учет имущества у них также ведется с учетом данной особенности.

Так, например, ООО «Витамин+» находится на УСН, поэтому не уплачивает НДС, однако учитывает его в первоначальной стоимости основных средств. Первоначальная стоимость формируется еще тогда, когда актив не является ОС, а учитывается на счете 08 в качестве объекта капвложений. Поэтому порядок определения первоначальной стоимости регламентируется ФСБУ 26/2020. Полный перечень учитываемых затрат отражается в п. 10 стандарта, в состав затрат можно включить:

- продажную стоимость, если ОС поступает на предприятие путем покупки;
- стоимость или амортизацию активов предприятия, которые использовались в изготовлении ОС или доведения его до пригодного состояния;
- зарплату персонала, задействованного в создании или монтаже объекта, а также страховые взносы;
- оценочное обязательство по утилизации и восстановлению экологии.

Особенности учета поступления основных средств на малом предприятии ООО «Витамин+» представлены в таблице 2.

**Журнал хозяйственных операций (приобретение торгового оборудования)**

Содержание хозяйственной операции	Дебет	Кредит	Сумма, руб.	Документ
Поступило торговое оборудование в аптечный пункт	08/4	60	354 000	Накладная
Оплачено за торговое оборудование	60	51	354 000	Платежное поручение, банковская выписка
Расходы за доставку и монтаж учтены	08/4	60	4 917	Договор доставки, товарно-транспортная накладная
Принятие торгового оборудования в состав основных средств	01	08/4	358 917	Акт приема-передачи ОС, инвентарная карточка ОС-6
Оплачено за транспортировку и монтаж	60	51	4 917	Платежное поручение, банковская выписка

К имуществу также относятся товары. Малые организации, работающие в сфере торговли учитывают товары на счете 41. При этом они могут применять торговую наценку, которая отражается на счете 42. После продажи счет 42 сторнируется. Особенности отражения продажи товаров на предприятии малого бизнеса представлен в таблице 3.

**Продажа товаров в ООО «Витамин+»**

Содержание операции	Дебет	Кредит	Сумма, руб.
1	2	3	4
Получены наличные денежные средства за реализованные лекарства через аптечный пункт № 2	50	90/1	1 659
Списана учетная стоимость реализованных лекарственных препаратов	90/2	41	1 659
СТОРНО Отражена сумма торговой наценки по реализованным лекарственным препаратам	90/2	42	487
Списываются издержки, которые связаны с реализацией препаратов	90/2	44	23

1	2	3	4
Реализованы БАДы. Оплата по безналичному расчету (банковская карта)	57	90/1	698
Списана учетная стоимость реализованных лекарственных препаратов	90/2	41	698
СТОРНО Отражена сумма торговой наценки по реализованным БАДам	90/2	42	177
Отражаются поступившие на счет предприятия денежные средства от покупателя (минус процент банка)	51	57	687,6
Отражается удержанный процент банка	76	57	10,4
Процент банка признан в составе прочих расходов	91/2	76	10,4

Учет денежных средств на предприятиях малого бизнеса ведется на счетах 50 и 51. Чаще всего счета 52 и 55 не применяются.

Учет расчетов с дебиторами малые предприятия могут вести на счете 76, либо открывать отдельно счет для поставщиков (60), покупателей (62) и так далее.

Таким образом, малые предприятия могут вести учет имущества в упрощенной форме. Вместе с тем, важно разработать эффективную, прозрачную, гибкую систему учета, которая бы отвечала потребностям определенного предприятия малого бизнеса и помогала бы эффективно управлять имуществом.

#### Список литературы

1. Богаченко, В. М. Основы бухгалтерского учета : учебник / В. М. Богаченко. – Ростов н/Д : Феникс. – 2022. – 335 с.
2. Захаров, К. Ю. Проблемы перехода малых и средних предприятий на новые стандарты бухгалтерского учета / К. Ю. Захаров // Аудитор. – 2022. – Т. 8, № 2. – С. 32-36.
3. Муминова, А. Проблемы и пути совершенствования учета на предприятиях малого и среднего бизнеса / А. Муминова // М. Рыскулбеков атындагы Кыргыз экономикалык университетинин кабарлары. – 2023. – № 1(58). – С. 63-65.
4. Ордынская, М. Е. Бухгалтерский учет на предприятиях малого бизнеса / М. Е. Ордынская. – Майкоп : Индивидуальный предприниматель Кучеренко Вячеслав Олегович, 2023. – 262 с.

#### В. В. Калинина

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселёва*

#### УПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЕМ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА ПРЕДПРИЯТИИ (НА ПРИМЕРЕ ГАУЗ «НОВООРСКАЯ РАЙОННАЯ БОЛЬНИЦА»)

Стабильное функционирование и развитие организации во многом зависит от достаточного наличия и скорости оборота её денежных средств [1]. Движение денежных

средств в ГАУЗ «Новоорская районная больница» обусловлено разными сторонами деятельности организации.

Таблица 1 составлена по данным отчетов о движении денежных средств по видам деятельности за 2021–2023 гг.

Таблица 1

**Показатели движения денежных средств  
в ГАУЗ «Новоорская районная больница» за 2021–2023 гг.**

Наименование показателей	Сумма денежных средств, тыс. руб.				
	2021 г.	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение	
				2022 г. от 2021 г.	2023 г. от 2022 г.
1. Остаток денежных средств на начало года	18 656	37 761	39 935	19105	2 174
2. Поступление денежных средств – всего, в т. ч. по видам деятельности	417 993	389 197	308 611	-28 796	-80 586
2.1. Бюджетные средства	3 120	2 016	2 213	- 1 104	197
2.2. Средства ОМС	354 311	366 713	283 994	12 402	-82 719
2.3. Внебюджетные средства	60 561	20 467	22 403	-40 094	1 936
3. Расходование денежных средств – всего, в т. ч. по видам деятельности	398 888	387 023	335 178	-11 865	-51 845
3.1. Бюджетные средства	3 086	2 103	2 072	-983	-31
3.2. Средства ОМС	336 247	359 246	312 861	22 999	-46 385
3.3. Внебюджетные средства	59 554	25 673	20 245	-33 881	-5 428
4. Остаток денежных средств на конец года	37 761	39 935	13 367	2 174	-26 568
5. Чистый денежный поток – всего, в т. ч. по видам деятельности	19 104	2 174	-26 567	-16 930	-28 741
5.1. Бюджетные средства	34	-87	141	-121	228
5.2. Средства ОМС	18 064	7 467	-28 866	-10 597	-36 333
5.3. Внебюджетные средства	1 006	-5 205	2 157	-6 211	7 362

В 2021–2023 гг. объем денежной массы, поступившей и выбывшей, не имел существенной разницы. Каждый год объем денежной массы как в части поступления денежных средств, так и их оттока уменьшался.

Результаты показывают, что денежные потоки организации формировались преимущественно за счет средств обязательного медицинского страхования (ОМС).

Стоит отметить, что в 2021 г. величина поступивших денежных средств, а именно внебюджетные средства, по сравнению с последующими годами почти в 3 раза больше. Это связано с тем, что компания ООО «УралМетКом» г. Новотроицка оказала благотворительную помощь в размере 30 млн руб. на приобретение томографа.

Динамика притока денежных средств представлена в таблице 2:

Таблица 2

**Динамика притока денежных средств ГАУЗ «Новоорская районная больница» за 2021–2023 гг.**

Наименование показателей	Сумма денежных средств, тыс. руб.				
	2021 г.	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение	
				2022 г. от 2021 г.	2023 г. от 2022 г.
1. Бюджетные средства	3 120	2 016	2 213	-1 104	197
2. Средства ОМС	354 311	366 713	283 994	12 402	-82 719
3. Внебюджетные средства, в т.ч.	60 561	20 467	22 403	-40 094	1 936
3.1 Стоматологические услуги	6 294	5 250	6 210	-1 044	960
3.2. Медосмотры	10 977	9 429	9 688	-1 548	259
3.3. Клинико-диагностические исследования	2 350	1 492	1 837	-858	345
3.4. Аппаратные исследования (УЗИ, рентген, ФГС)	3 259	2 715	3 013	-544	298
3.5. Родовые сертификаты	880	574	466	-306	-108
3.6. Аренда	338	296	380	-42	84
3.7. Безвозмездные поступления от организаций	34 527	219	291	-34 308	72
3.8. Прочие поступления	1 932	489	515	-1443	26
4. Всего поступило денежных средств	417 993	389 197	308 611	-28 796	-80 586

Главными источниками финансовых ресурсов ГАУЗ «Новоорская РБ» являются внешние поступления, из которых формируются собственные средства.

Наибольшую долю поступлений денежных средств от внебюджетных средств за исследуемые три года составляют безвозмездные поступления от организаций, от медосмотров и от оказаний стоматологических услуг. Наименьшую долю занимают такие показатели, как аренда и родовые сертификаты.

Динамика оттока денежных средств представлена в таблице 3:

Таблица 3

**Динамика оттока денежных средств ГАУЗ «Новоорская районная больница» за 2021–2023 гг.**

Наименование показателей	Сумма денежных средств, тыс. руб.				
	2021 г.	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение	
				2022 г. от 2021 г.	2023 г. от 2022 г.
1. Оплата труда и начисления на оплату труда	239 418	231 190	227 505	-8 228	-3 685
2. Пособия и компенсации	4 172	1 089	1 260	-3 083	171
3. Налоги, пошлины, штрафы	2 314	2 015	2 118	-299	103
4. Коммунальные услуги	9 509	10 678	10 104	1 169	-574
5. Услуги связи	1 511	1 538	1 620	27	82
6. Услуги по содержанию имущества	10 543	9 986	7 407	-557	-2 579
7. Прочие работы, услуги	8 195	15 186	14 021	6 991	-1 165
8. Приобретение основных средств	47 287	17 449	12 434	-29 838	-5 015
9. Приобретение лекарственных препаратов и материалов	59 079	82 772	47 211	23 693	-35 561
10. Приобретение продуктов питания	4 478	3 725	3 115	-753	-610
11. Приобретение ГСМ	3 756	4 348	3 679	592	-669
12. Приобретение мягкого инвентаря	4 923	1 363	260	-3 560	-1 103
13. Приобретение прочих материалов	3 379	3 948	4005	569	57
14. Прочие расходы	320	980	425	660	-555
15. Всего израсходовано денежных средств	398 888	387 023	335 178	-11 865	-51 845

Среди направлений использования денежных средств основной удельный вес занимали: оплата труда и начисления на оплату труда, приобретение лекарственных препаратов и материалов, приобретение основных средств.

Таким образом, приток и отток денежных средств происходит по всем направлениям финансирования организации, то есть бюджетными средствами, средствами ОМС и внебюджетными средствами.

В настоящее время цель государства в отношении автономных предприятий направлена на то, чтобы перевести их в самокупаемые организации. В связи с этим учреждению необходимо разрабатывать план для привлечения дополнительных денежных поступлений [3]. С целью оптимизации денежных потоков ГАУЗ «Новоорская районная больница» и повышения эффективности управления ими сформированы ряд мероприятий и рассчитан экономический эффект от их внедрения (табл. 4).

Таблица 4

**Предлагаемые мероприятия по повышению эффективности управления движением денежных средств ГАУЗ «Новоорская районная больница» на 2025 г.**

№	Мероприятие	Причина проведения	Эффективность (результат) мероприятия
1	Проведение корректировок цен на платные услуги	1. Увеличение стоимости расходных материалов, оборудования; 2. Повышение заработной платы (цены на услуги должны превышать себестоимость этих услуг)	Повышение цен на платные услуги на 3,3% (на 1 137 тыс. руб.)
2	Введение в перечень платных услуг новые типы услуг	Востребованность в проведении лабораторных исследований, аппаратных обследований	Увеличение доходов от оказания новых платных услуг на 4,5% (на 1 551 тыс. руб.)
3	Закупка нового оборудования	Отсутствие подходящего оборудования для исследований, обследований и возможности оказания услуг	Увеличение объема оказанных услуг, следовательно увеличение доходов на 3,4% (на 1 172 тыс. руб.)
4	Сдача в аренду пустующих площадей зданий	Необходимость оплачивать коммунальные услуги, налог на имущество	Увеличение доходов от реализации услуги на 0,9% (на 344 тыс. руб.)

Результатом данных мероприятий является увеличение поступлений денежных средств от предпринимательской деятельности, что позволит организации закупить новое медицинское оборудование, мебель, а также увеличить расходы на заработную плату.

## Список литературы

1. Гаджиев, Г. М. Управление денежными потоками предприятия / Г. М. Гаджиев // Символ науки. – 2020. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/upravlenie-denezhnymi-potokami-predpriyatiya-6>
2. ГАУЗ «Новоорская районная больница» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://crb-novoorsk.ru/>
3. Морозкина, С. С. Анализ денежных потоков организации / С. С. Морозкина, А. В. Рыкало // Естественно гуманитарные исследования. – 2019. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-denezhnyh-potokov-organizatsii-1>

### С. А. Мнацаканян

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселёва*

## АНАЛИЗ ФИНАНСОВОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ МУП ЖКХ г. ГАЯ)

Одной из ключевых задач анализа финансового состояния предприятия является изучение показателей, отражающих его финансовую устойчивость. Финансовая устойчивость является важнейшей характеристикой финансовой деятельности предприятия в условиях рыночной экономики.

Финансовая устойчивость – это способность организации поддерживать свое существование и бесперебойную работу, благодаря наличию определенных свободных средств и сбалансированности финансовых потоков.

Д. Г. Алексеева определяет «финансовую устойчивость как способность организации не только поддерживать достигнутый уровень деловой активности и эффективности бизнеса, но и наращивать его. Гарантируя при этом платежеспособность. Повышая инвестиционную привлекательность в границах допустимого уровня риска» [1, 20].

И. В. Косорукова понимает «финансовую устойчивость как такое состояние денежных ресурсов организации, которое обеспечивает ее развитие за счет собственных средств, при сохранении платежеспособности и кредитоспособности при минимальном уровне предпринимательского риска. Они утверждают, что способность предприятия своевременно производить платежи, финансировать свою деятельность на расширенной основе, переносить непредвиденные потрясения и поддерживать свою платежеспособность в неблагоприятных обстоятельствах свидетельствует о его устойчивом финансовом состоянии и наоборот» [3, 105].

В. М. Серов утверждает, что «финансовая устойчивость характеризуется состоянием финансовых ресурсов, их распределением и использованием, обеспечивающим развитие организации на основе роста прибыли и капитала при сохранении платежеспособности и кредитоспособности в условиях допустимого уровня риска» [7, 100].

Муниципальное управляющее предприятие жилищно-коммунального хозяйства города Гая было зарегистрировано в 1990 г.

Проведем анализ финансовой устойчивости МУП ЖКХ г. Гая за 2021–2023 гг. по показателям, представленным в таблице 1.

Таблица 1

**Абсолютные показатели финансовой устойчивости МУП ЖКХ г. Гая  
за 2021–2023гг.**

В тысячах рублей

Показатели	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Запасы организации	19948	19131	22008
Собственный капитал организации	-127695	-60232	-55847
Внеоборотные активы организации	53415	111851	10727 5
Наличие собственного оборотного капитала	-181110	-172083	- 163122
Долгосрочные обязательства	894	832	5835
Наличие собственных и долгосрочных источников формирования запасов	-180216	-171251	- 157287
Краткосрочные кредиты и займы	19786	19050	28525
Общая величина основных источников формирования запасов	-160430	-152201	- 128762
Излишек (+) или недостаток (-) собственного оборотного капитала	-201058	-191214	- 185130
Излишек (+) или недостаток (-) собственных и долгосрочных источников формирования запасов (перманентного капитала)	-200164	-190382	- 179295
Излишек (+) или недостаток (-) общей величины основных источников формирования запасов	-180378	-171332	- 150770
Трехмерный показатель типа финансовой устойчивости	[0,0,0]	[0,0,0]	[0,0,0]

Проведенный анализ показал, что финансовое состояние МУП ЖКХ г. Гая за последние 3 года характеризуется как кризисное.

В таблице 2 представлены показатели финансовой устойчивости и независимости МУП ЖКХ г. Гая за 2021–2023 гг.

Таблица 2

**Показатели финансовой устойчивости и независимости МУП ЖКХ г. Гая  
за 2021–2023 гг.**

Показатель	Норма- тив	2021г	2022г	2023г	Абсолютные отклонения	
					2022 г. от 2021 г.	2023 г. от 2022 г.
1	2	3	4	5	6	7
Коэффициент автономии	0,4-0,6	-0,727	-0,252	-0,239	0,475	0,013

1	2	3	4	5	6	7
Коэффициент капитализации	$\leq 1,5$	-2,375	-4,969	-5,188	-2,594	-0,219
Коэффициент финансовой устойчивости	$\geq 0,6$	-0,722	-0,248	-0,214	0,474	0,035
Коэффициент маневренности	-	1,411	2,843	2,816	1,432	-0,027

Далее рассмотрим коэффициент автономии в МУП ЖКХ г. Гая за 2021–2023 гг. представленный на рисунке 1.

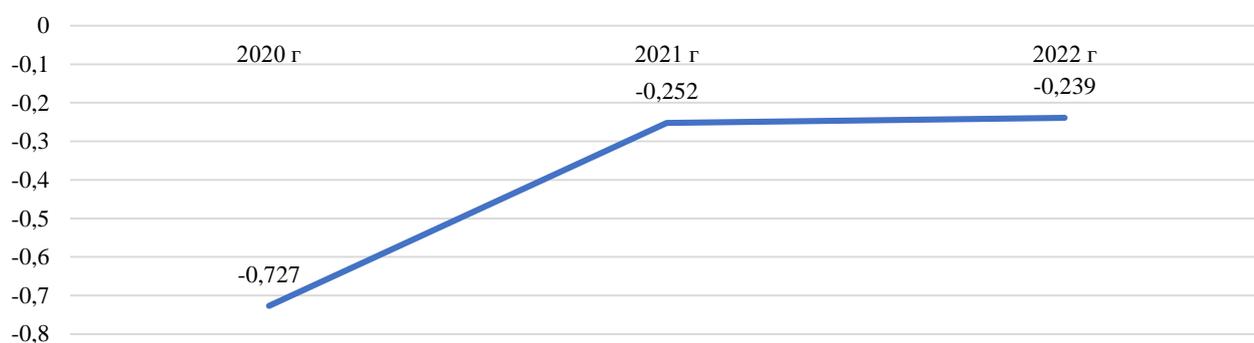


Рис. 1 Коэффициент автономии в МУП ЖКХ г. Гая за 2021–2023 гг.

Коэффициент автономии в учреждении за последние 3 года имеет отрицательное значение и показывает снижение финансовой устойчивости предприятия.

На следующем рисунке представлен коэффициент маневренности МУП ЖКХ г. Гая за 2021–2023 гг.

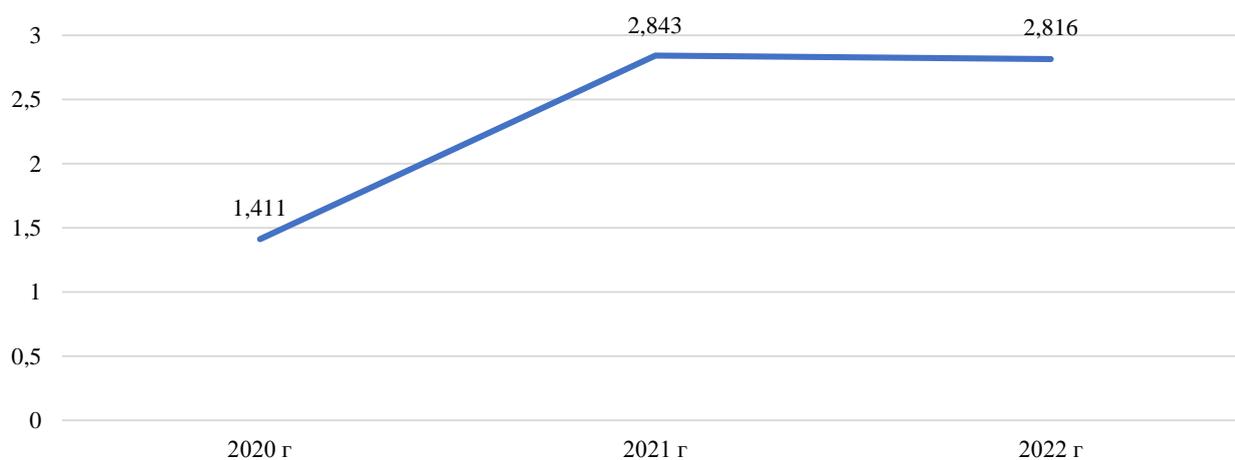


Рис. 2 Коэффициент маневренности МУП ЖКХ г. Гая за 2021–2023 гг.

Коэффициент маневренности за период 2021–2023 гг. показывает слабую финансовую устойчивость в сочетании с тем, что основная часть собственных средств вложена в медленно реализуемые основные средства, а оборотные средства сформированы за счет заемных средств.

### Список литературы

1. Алексеева, Д. Г. Правовые основы обеспечения финансовой устойчивости кредитных организаций / Д. Г. Алексеева. – М. : Юрайт, 2024. – 91 с.
2. Груднева, А. А. Анализ финансово-хозяйственной деятельности / А. А. Груднева. – М. : Издательский дом Университета «Синергия», 2024. – 68 с.
3. Косорукова, И. В. Анализ финансово-хозяйственной деятельности / И. В. Косорукова. – М. : КноРус, 2021. – 456 с.
4. Кузьмина, Е. Е. Комплексный анализ хозяйственной деятельности / Е. Е. Кузьмина. – М. : Юрайт, 2020. – 251 с.
5. Кулагина, Н. А. Практический курс анализа хозяйственной деятельности предприятия / Н. А. Кулагина. – М. : Юрайт, 2023. – 136 с.
6. Пименов, Н. А. Управление финансовыми рисками в системе экономической безопасности / Н. А. Пименов. – М. : Юрайт, 2023. – 354 с.
7. Серов, В. М. Анализ производственно-хозяйственной деятельности строительных организаций / В. М. Серов. – М. : Инфра-М, 2019. – 302 с.

### А. М. Осипова

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева*

## АНАЛИЗ И ПЛАНИРОВАНИЕ ПРИБЫЛИ И РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПАО «ОРСКНЕФТЕОРГСИНТЕЗ»)

Актуальность темы заключается в том, что прибыль предприятия является одним из основных показателей эффективности функционирования предприятия и собственным источником его развития [1].

Предметом исследования выступает нефтеперерабатывающее предприятие ПАО «Орскнефтеоргсинтез». Целью исследования является анализ прибыли и рентабельности предприятия и выявление путей их повышения.

В таблице 1 представлена структура доходов и расходов «Орскнефтеоргсинтез» за 2022–2023 гг.

Таблица 1

### Структура доходов и расходов ПАО «Орскнефтеоргсинтез» за 2022–2023 гг.

Наименование показателя	2022 г.	Удельный вес, %	2023 г.	Удельный вес, %	Абсолютное отклонение
1	2	3	4	5	6
1. Доходы – всего, в том числе:	23661	100	23429	100	-232

1	2	3	4	5	6
1.1 Выручка от реализации продукции, работ, услуг, млн. руб.	11086	47	14280	61	3194
1.2 Проценты к получению, млн. руб.	176	1	257	1	81
1.3 Прочие доходы, млн. руб.	12399	52	8892	38	-3507
2. Расходы – всего, в том числе:	21568	100	16444	100	-5124
2.1 Себестоимость реализованной продукции, работ, услуг, млн. руб.	10426	30	11400	63	974
2.2 Управленческие расходы, млн. руб.	1113	3	1193	7	80
2.3 Коммерческие расходы, млн. руб.	-	0	-	0	-
2.4 Проценты к уплате, млн. руб.	-4040	-28	-4079	-32	-39
2.5 Прочие расходы, млн. руб.	23184	85	9985	58	-13199
2.6 Текущий налог на прибыль, млн. руб.	3014	10	588	4	-2426
3. Чистая прибыль, млн. руб.	-12129	-	-2643	-	9486
4. Коэффициент соотношения доходов и расходов, руб./ руб.	1,10	-	2,06	-	0,96

На основе данных таблицы 1 следует, что в 2023 г. расходы уменьшились на 5124 млн. руб.

Негативным моментом стал рост себестоимости реализованной продукции в 2023 г. Величина чистой прибыли в 2023 г. увеличилась на 9486 млн. руб. по сравнению с 2022 г. Наблюдается отрицательная динамика в прочих доходах. В качестве положительного момента следует отметить тот факт, что коэффициент соотношения доходов и расходов больше единицы и за анализируемый период увеличился на 0,96 руб. Структура доходов показала, что основной доход «Орскнефтеоргсинтез» получает за счет прочих доходов.

Проведенный факторный анализ прибыли (убытка) от продаж показал, что на положительное изменение прибыли от продаж повлияло увеличение выручки на 3194 млн руб. Негативное влияние оказало увеличение таких показателей, как себестоимость и управленческие расходы.

Основные показатели рентабельности представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Основные показатели рентабельности ПАО «Орскнефтеоргсинтез» за 2022–2023 гг.**

Наименование показателя	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение
1	2	3	4
1. Выручка от реализации продукции, работ, услуг, млн. руб.	11086	14280	3194

1	2	3	4
2. Рентабельность имущества, %	-74,78	-9,75	65
3. Рентабельность продаж, %	-4,09	11,81	16
4. Рентабельность затрат, %	16220	27106	10886
5. Среднегодовая стоимость всех активов, млн руб.	17336	24133	6797
6. Среднегодовая стоимость оборотных средств, млн руб.	-109,41	-18,51	91
7. Чистая рентабельность, %	-116,33	-23,18	93
8. Рентабельность производства продукции, %	-69,96	-10,95	59
9. Рентабельность оборотных активов, %	11086	14280	3194

Данные таблицы показывают, положительную динамику повышения всех показателей рентабельности.

Проведенный факторный анализ рентабельности продаж показал, что основной причиной её роста, стало снижение управленческих расходов, за счет чего рентабельность продаж увеличилась на 5 %. Основное негативное влияние оказал рост себестоимости продукции, за счет чего рентабельность продаж снизилась на 7 %.

Следовательно, для того чтобы увеличить прибыль и рентабельность предприятия необходимо провести мероприятие по снижению себестоимости.

Рассматривая мероприятие, можно предложить наращивание объемов производства за счет полного использования производственной мощности организации. Предлагается увеличить объем производства на 4 %. Изменения показателей до и после внедрения данного предложения представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Динамика финансово-экономических показателей ПАО «Орскнефтеоргсинтез» за 2023 г. и в прогнозном периоде**

Наименование показателя	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение
1	2	3	4
1. Выручка от реализации продукции, работ, услуг, млн руб.	14280	14851	571
2. Себестоимость реализованной продукции, работ, услуг, млн руб.	11400	10944	-456
3. Прибыль от продаж, млн руб.	1687	1754	67

4. Убыток до налогообложения, млн руб.	-3420	-3283	137
5. Чистая прибыль, млн руб.	-2845	-2731	114
6. Затраты на 1 руб. реализованной продукции, руб. / руб.	0,88	0,84	0,04
7. Рентабельность продаж, %	11,81	16,81	5

Представленные в таблице данные показывают положительную динамику роста финансовых показателей деятельности ПАО «Орскнефтеоргсинтез» в прогнозном периоде: прибыль от продаж увеличится на 67 млн руб., чистая прибыль – на 114 млн руб., рентабельность продаж повысится на 5 %.

#### Список литературы

1. Анализ показателей эффективности производства на предприятиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://scienceforum.ru/2018/article/2018008518>
2. Планирование реализации продукции, прибыли и рентабельности в промышленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://gekoms.org/2012/12/29/note-23/>

#### Э. В. Ремпель

*Научный руководитель: канд. экон. наук З. В. Якунина*

### ЛИКВИДНОСТЬ БУХГАЛТЕРСКОГО БАЛАНСА

Управление финансами предприятия – это не только правильное распределение средств, но и постоянный мониторинг финансового состояния компании.

В условиях экономической нестабильности наиболее актуальным становится определение ликвидности баланса, в особенности в случаях ликвидации предприятия, вследствие его банкротства. Тогда и встает такой важный вопрос как: достаточно ли у предприятия средств для покрытия его задолженности? Такая же проблема возникает, когда организации нужно понять, а достаточно ли у предприятия средств для расчетов с кредиторами, иными словами, способна ли организация погасить свои задолженности имеющимися средствами.

Само понятие ликвидности баланса означает степень покрытия обязательств предприятия активами, срок превращения которых в денежные средства соответствует сроку погашения обязательств. Основным признаком ликвидности является формальное превышение стоимости оборотных активов над краткосрочными пассивами. И чем больше данное превышение, тем и более благоприятное финансовое состояние имеет предприятие с позиции ликвидности. На основе данного показателя оценивается платежеспособность организации [1, 295].

Сама методика оценки платежеспособности по показателям ликвидности представляет собой анализ, состоящий из последовательных аналитических шагов и расчетов. Таким образом, общий анализ ликвидности предприятия состоит из двух основных этапов [2, 52]:

- расчет абсолютных показателей ликвидности;
- расчет относительных показателей ликвидности, иными словами коэффициентный анализ.

Для осуществления данных расчетов на первом этапе проводится группировка всех активов и соответствующих им обязательств бухгалтерского баланса организации. Активы группируются непосредственно по степени ликвидности, то есть по времени их превращения в денежные средства. Пассивы организации или же ее обязательства формируются по степени срочности их оплаты, то есть по степени срочности их платежа.

Группировки средств компании и источников, за счёт которых они образуются, предложенные российскими авторами, частично отличаются друг от друга. Для оценки ликвидности баланса предлагаем использовать методику Л. В. Донцовой и Н. А. Никифоровой (табл. 1):

Таблица 1

### ***Группировка активов и пассивов для оценки ликвидности***

Наименование группы актива	Средства организации	Наименование группы пассива	Источники образования средств организации
A1 – наиболее ликвидные активы	Денежные средства и краткосрочные финансовые вложения	П1 – наиболее срочные обязательства	Кредиторская задолженность
A2 – быстрореализуемые активы	Краткосрочная дебиторская задолженность	П2 – краткосрочные пассивы	Краткосрочные кредиты, заемные средства, прочие краткосрочные обязательства
A3 – медленно реализуемые активы	Запасы, долгосрочная дебиторская задолженность, прочие оборотные активы	П3 – долгосрочные пассивы	Долгосрочные кредиты и заемные средства, резервы предстоящих расходов и платежей, доходы будущих периодов
A4 – труднореализуемые активы	Имобилизованные средства (внеоборотные активы)	П4 – постоянные пассивы	Капитал и резервы

Баланс считается абсолютно ликвидным при условии следующих соотношений групп активов и обязательств:  $A1 \geq P1$ ;  $A2 \geq P2$ ;  $A3 \geq P3$ ;  $A4 \leq P4$  [3, с. 200]. А, следовательно, организация является полностью платежеспособной. В особенности это касается последнего условия, а именно  $A4 \leq P4$ , оно неспроста отличается от остальных, ведь именно собственный капитал и резервы организации должны превышать ее внеоборотные активы, так как за счет собственных средств организация их и приобретает. То есть, оценивая бухгалтерский баланс любой фирмы, аудитор, бухгалтер или экономист могут сделать вывод о платежеспособности организации, оценив значения по строкам 1100 (Итог раздела I «Внеоборотные активы») и 1300 (Итог по разделу III «Капитал и резервы»).

Невыполнение данного условия уже говорит о низком уровне платежеспособности предприятия.

При выполнении всех данных условий, считается, что предприятие имеет идеальную ликвидность баланса. То есть, один из ключевых источников обеспечения платежеспособности – это достаточный уровень собственного капитала. Он позволяет компании быть независимой от внешних финансовых источников и обеспечивает ей финансовую устойчивость.

На втором этапе анализа ликвидности баланса производят расчет относительных показателей ликвидности, то есть при помощи финансовых коэффициентов. При данном анализе полученные в итоге значения коэффициентов сопоставляют с установленными нормативными значениями, и далее уже сформировывают общее мнение об уровне ликвидности баланса, платежеспособности, или же наоборот неплатежеспособности компании.

В отечественной и мировой практике при данном анализе исчисляются такие основные коэффициенты как [4, 80]:

1. Коэффициент текущей ликвидности:

$$K_{ТЛ} = \frac{ОбА}{КО}, \quad (1.1)$$

где ОбА – оборотные активы;

КО – краткосрочные обязательства.

Оптимальным считается значение коэффициента 1,5-2,0. Данный коэффициент показывает то, насколько организация способна погасить краткосрочные обязательства за счет текущих средств. Отсюда и название данного показателя – коэффициент текущей ликвидности.

2. Коэффициент критической ликвидности:

$$K_{КЛ} = \frac{ДС + КФВ + ДЗ}{КО}, \quad (1.2)$$

где ДЗ – дебиторская задолженность.

Оптимальное значение коэффициента – 0,7-1,0. Коэффициент показывает долю краткосрочных обязательств, которую компания сможет погасить за счет денежных средств и ожидаемых поступлений.

3. Коэффициент абсолютной ликвидности:

$$K_{АЛ} = \frac{ДС + КФВ}{КО}, \quad (1.3)$$

где ДС – денежные средства;

КФВ – краткосрочные финансовые вложения.

Оптимальным является значение коэффициента 0,1-0,2. Коэффициент абсолютной ликвидности отражает, то какую долю краткосрочных обязательств компания может ликвидировать в текущий момент с помощью наиболее ликвидных активов.

4. Коэффициент восстановления (утраты):

$$K_{В(У)} = \frac{K_{ТЛ(к.п.)} + \frac{У}{Т} * (K_{ТЛ(к.п.)} - K_{ТЛ(н.п.)})}{K_{ТЛ(норматив)}}, \quad (1.4)$$

где  $K_{ТЛ(к.п.)}$  – коэффициент текущей ликвидности на конец периода;

$K_{ТЛ(н.п.)}$  – коэффициент текущей ликвидности на начало периода;

У – период восстановления (6 месяцев) или утраты (3 месяца);

Ктл(норматив) – нормативное значение коэффициента текущей ликвидности, обычно равное 2;

Т – количество месяцев в исследуемом периоде.

После данного двухступенчатого анализа аудитор, бухгалтер или экономист делает вывод об уровне платежеспособности организации. И для того чтобы понять останется ли организация на том же уровне платежеспособности, или же вовсе потеряет, исчисляется последний показатель – коэффициент восстановления (утраты).

Коэффициент восстановления платежеспособности показывает возможность восстановления нормальной текущей ликвидности предприятия в течение 6 месяцев после отчетной даты.

Коэффициент утраты платежеспособности показывает вероятность ухудшения показателя текущей ликвидности предприятия в течение следующих 3 месяцев после отчетной даты. Период в 3 месяца берется с понимания того, что потерять платежеспособность намного проще, чем ее восстановить.

Если значение коэффициента составило больше 1, это говорит о наличии реальной возможности у предприятия восстановить свою платежеспособность в течение следующих 6 месяцев. Если получилось значение менее 1 – динамика изменения показателя текущей ликвидности с начала года до отчетной даты показывает, что у предприятия в ближайшее время нет реальной возможности восстановить платежеспособность. Так же с коэффициентом утраты, значение меньше единицы будет свидетельствовать о том, что организация скорее всего потеряет свою платежеспособность в течении следующих трех месяцев.

В ходе анализа ликвидности баланса каждый из рассмотренных коэффициентов ликвидности рассчитывается на начало и конец отчетного периода. Если фактическое значение коэффициента не соответствует его нормативу, то является целесообразным оценить изменение показателя в динамике, то есть провести горизонтальный анализ.

Ключевой характеристикой ликвидности выступает преобладание стоимости собственных оборотных средств компании над краткосрочными пассивами [5, 841]. С точки зрения ликвидности баланса чем больше данное преобладание, тем выше уровень ликвидности. В качестве абсолютного показателя оценки платежеспособности предприятия используют чистые оборотные активы, или же собственный оборотный капитал, показывающий объем оборотных активов, которые остаются у предприятия после оплаты с их помощью всех краткосрочных задолженностей. То есть данный показатель формируется с точки зрения понимания того, что после вычитания из суммы собственного капитала организации и долгосрочных обязательств, величину внеоборотных активов, которые как раз и формируются за счет данных средств, получится сумма чистых оборотных активов:

$$\text{СОК} = \text{СК} + \text{ДО} - \text{ВА}, \quad (1.5)$$

где СОК – собственный оборотный капитал;

СК – собственный капитал;

ДО – долгосрочные обязательства;

ВА – внеоборотные активы.

Таким образом, ликвидность активов оценивают, чтобы понять, насколько платежеспособна компания, которая ими владеет, может ли она фактически рассчитаться по

своим долгам. При этом, независимо от стадии жизненного цикла, на котором находится предприятие, менеджмент вынужден решать задачу определения оптимального уровня ликвидности, поскольку, с одной стороны, недостаточная ликвидность активов может привести как к неплатежеспособности, так и к возможному банкротству, а с другой стороны, избыток ликвидности может привести к снижению рентабельности.

### Список литературы

1. Коваленко, О. Г. Система управления денежными потоками предприятия / О. Г. Коваленко // Молодой ученый. – № 20 – 2019. – С. 295–297. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>.
2. Коваленко, О. Г. Методика оценки платежеспособности предприятия / О. Г. Коваленко, А. А. Курилова // Карельский научный журнал. – 2018. – 52 с. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>.
3. Красина, Ф. А. Финансовый менеджмент: учебное пособие / Ф. А. Красина. – Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, Эль Контент, 2019. – 200 с. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>.
4. Глазунов, М. И., Ликвидность и платежеспособность предприятия. Сущность и соотношение понятия «ликвидность предприятия» и «платежеспособность предприятия» / М. И. Глазунов // Российское предпринимательство. – 2019. – С. 79–83. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>.
5. Мухарамова, Л. Ф. Анализ ликвидности и платежеспособности предприятия / Л. Ф. Мухарамова, К. А. Осипова // Форум молодых ученых. – 2019. – С. 840-853. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>.

### О. Д. Ресняская

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселёва*

## ОЦЕНКА ФИНАНСОВОГО СОСТОЯНИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ И ПРОГНОЗ ПЕРСПЕКТИВ ЕГО РАЗВИТИЯ (НА ПРИМЕРЕ АО «МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД»)

АО «Механический завод» – одно из ключевых предприятий машиностроительной отрасли, чья деятельность основана на производственных, сбытовых и сервисных мощностях. В настоящее время завод входит в число крупных предприятий Оренбургской области и является лидером российских производителей артиллерийских гильз средних и больших размеров.

В связи с общемировой ситуацией, увеличение объема продаж продукции Механического завода произошло практически по всем ассортиментным позициям. Наибольшему повышению в стоимостном выражении подверглись реактивная системы залпового огня (РСЗО), объем продаж по данной позиции в 2023 г. увеличился на 122 млн руб. В относительном выражении наибольшему увеличению подверглось производство артиллерийских гильз, рост составил 250,70 %.

Наибольшее снижение в стоимостном выражении произошло по производству баллонов для углекислотных огнетушителей и технических газов. С 2022 г. по 2023 г. данный показатель уменьшился на 8 млн руб., что в процентном соотношении составляет 34,78 %. Учитывая современные тенденции, наиболее вероятно будет предположить, что со временем АО «Механический завод» всё больше отойдет от производства гражданской продукции в пользу РСЗО.

Финансовое состояние предприятия характеризуется системой показателей, отражающих способность субъекта хозяйствования финансировать свою деятельность и своевременно рассчитываться по своим обязательствам.

Анализ состава, динамики и структуры актива и пассива бухгалтерского баланса АО «Механический завод» показал, что прирост имущества предприятия в 2023 г. в большей степени обеспечен ростом заёмных и привлечённых источников, которые увеличились на 345 млн руб. Основной удельный вес в структуре пассива баланса предприятия занимают краткосрочные обязательства, в 2023 году они составили 78,7 %. За год их удельный вес снизился на 5,5 %. Отрицательным моментом в изменении структуры пассива баланса является тот факт, что снизился удельный вес уставного капитала на 0,2 %.

Финансовая устойчивость предприятия или степень его зависимости от привлечённых источников финансирования определяется через сопоставление объема собственных источников с объемом привлечённых источников.

Определим уровень финансовой устойчивости АО «Механический завод» за 2022–2023 гг. по абсолютным показателям, представленным в таблице 1.

Таблица 1

**Абсолютные показатели финансовой устойчивости АО «Механический завод» за 2022–2023 гг., млн руб.**

Показатель	2022	2023	Абсолютное отклонение
Источники формирования собственных средств	133,963	289,100	155,137
Внеоборотные активы	442,698	614,317	171,619
Наличие собственных оборотных средств	- 308,735	-325,217	16,482
Долгосрочные обязательства	21,120	25,972	4,852
Наличие собственных и долгосрочных заёмных источников формирования оборотных средств	-287,615	-299,245	-11,630
Краткосрочные обязательства	824,831	1 164,618	339,787
Общая величина основных источников средств	-1 112,446	-	-351,417
Общая сумма запасов	306,629	504,591	197,962
Излишек (недостаток) собственных оборотных средств	-615,364	-829,808	-214,444
Излишек (недостаток) собственных и долгосрочных заёмных источников финансирования запасов	-594,244	-803,836	-209,592
Излишек (недостаток) общей величины основных источников финансирования запасов	-1 419,075	-	-549,379
Трёхфакторная модель типа финансовой устойчивости	кризисное	кризисное	ухудшение

Как следует из таблицы 1, в целом финансовое состояние АО «Механический завод» можно оценить как кризисное. За период с 2022–2023 гг. данный факт не изменился, хоть по показателям заметны некоторые улучшения. Такими, к примеру, является увеличение суммы капитала и резервов на 155,137 млн руб. Сумма внеоборотных активов так же увеличилась до 614,317 млн руб. Так же увеличилась и сумма запасов в денежном выражении – на 197,962 млн руб.

Однако нельзя не отметить прочие показатели. Так, в 2023 г. увеличилась сумма долгосрочных и краткосрочных обязательств. Недостаток собственных оборотных средств стал больше, как и недостаток собственных и долгосрочных заёмных источников финансирования запасов. Таким образом, АО «Механический завод» ведёт свою деятельность, пользуясь в основном заёмными источниками, и сумма обязательств становится всё больше. Это свидетельствует, что в данный момент предприятие находится в состоянии кризиса, несмотря на внешне положительные значения прибыли.

У предприятия должен быть значителен удельный вес недвижимого имущества, АО «Механический завод» должно иметь большую долю собственного капитала (чтобы объем долгосрочного финансирования перекрывал величину долгосрочных активов). Общее правило обеспечения финансовой устойчивости: долгосрочные активы должны быть сформированы за счет долгосрочных источников как собственных, так и заёмных. Если предприятие не располагает заёмными средствами, привлекаемыми на длительный срок, основные средства и прочие внеоборотные активы должны формироваться за счет собственного капитала. Как показывает анализ финансового состояния предприятия, АО «Механический завод» полагается больше на заёмные источники, что не может не оказывать отрицательного влияния на его деятельность.

Относительные показатели финансовой устойчивости представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Динамика коэффициентов финансовой устойчивости АО «Механический завод» за 2022–2023 гг.**

Показатель	Нормативное ограничение	2022	2023	Изменение
Коэффициент капитализации (плечо финансового рычага)	$\leq 1,0$	6,315	4,119	-2,196
Коэффициент обеспеченности собственными источниками финансирования	$\geq 0,1$	-0,535	-0,346	0,189
Коэффициент финансовой независимости (автономии)	$\geq 0,5$	0,137	0,195	0,058
Коэффициент финансирования	$\leq 1,0$	0,158	0,243	-0,085
Коэффициент финансовой устойчивости	$\geq 0,7$	0,158	0,213	-0,055

Коэффициент капитализации (плечо финансового рычага), показывает сколько заемных средств организация привлекла на один рубль вложенных в активы собственных средств. На анализируемом предприятии данный показатель очень высок, однако, в 2023 г. произошло снижение на 2,196, что может свидетельствовать о незначительном улучшении состояния предприятия. В перспективе этот показатель может войти в норму в ближайшие 3 года.

Коэффициент обеспеченности собственными источниками финансирования показывает, какая часть оборотных активов финансируется за счет собственных источников. Оптимальное значение должно быть больше 0,1. В АО «Механический завод» оно остаётся низким на протяжении всего периода, однако, здесь так же заметно небольшое улучшение на 0,189. Это означает, что предприятию не хватает собственных источников финансирования и необходимо привлекать заемный капитал в свою деятельность.

Коэффициент финансовой независимости (автономии) показывает, что на протяжении всего рассматриваемого периода удельный вес собственных средств в общей сумме источников финансирования остаётся крайне низким, но в 2023 г. увеличился на 0,058.

Остальные коэффициенты так же демонстрируют кризисное положение предприятия с крайне слабыми изменениями в лучшую или худшую сторону.

Таким образом, финансовое состояние АО «Механический завод» можно оценить как неоднозначное. С одной стороны, предприятие находится на пороге расцвета из-за большого роста прибыли и рентабельности, связанного с увеличением объемов производства. С другой стороны, предприятие в основном полагается на заемные средства, что не может благоприятно сказаться на его финансовом состоянии.

Исходя из результатов проведенного финансового анализа АО «Механический завод», можно предположить, что в дальнейшем, с ростом объемов продаж и прибыли и постепенным погашением долгосрочных и краткосрочных обязательств, произойдет улучшение финансового состояния предприятия, но без дополнительной поддержки для этого может потребоваться значительное время.

### **Список литературы**

1. Абрютин, М. С. Анализ финансово-экономической деятельности предприятия / М. С. Абрютин. – М. : Дело и Сервис, 2019. – 457 с.
2. Анализ финансовой отчетности: учебное пособие / под ред. О. В. Ефимовой, М. В. Мельник. – М. : Омега-Л, 2020. – 408 с.

**А. С. Тушева**

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселева*

## **УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ПАО «ГАЗПРОМ»)**

Управление инвестиционной деятельностью в форме капитальных вложений – это процесс планирования, организации и контроля инвестиций в различные проекты и активы с целью получения прибыли и увеличения стоимости компании или организации.

Управление инвестиционной деятельностью включает в себя принятие решений о выборе проектов для инвестирования, распределение ресурсов, контроль за выполнением проектов и оценку их эффективности.

Целью управления инвестиционной деятельностью является максимизация доходности инвестиций при минимизации рисков. Для достижения этой цели необходимо учитывать финансовые, экономические, юридические и другие аспекты, а также применять различные методы и инструменты анализа и оценки проектов [1].

Публичное акционерное общество «Газпром» (ПАО «Газпром») – глобальная энергетическая компания, основными видами деятельности которой является: геологоразведка; добыча газа, газового конденсата и нефти; транспортировка газа, газового конденсата и нефти; хранение газа, газового конденсата и нефти; переработка газа, газового конденсата и нефти; реализация газа, газового конденсата и нефти; реализация газа в качестве моторного топлива; производство и сбыт газа, газового конденсата и нефти.

Миссия ПАО «Газпром» – «надежное, эффективное и сбалансированное обеспечение потребителей природным газом, другими видами энергоресурсов и продуктами их переработки» [2].

Выручка от продажи продукции и оказанных услуг ПАО «Газпром» в 2023 г. составила 7979027 млн руб., а также выросла, по отношению к 2022 г., на 1590040 млн руб. или на 24,89 %. Рост выручки за рассматриваемый период связан с увеличением продажи газа за границу.

Показатель себестоимости проданной продукции и оказанных услуг за период 2022–2023 гг. вырос на 1985907 млн руб. (на 44,82 %). Увеличение себестоимости проданной продукции и оказанных услуг за данный период привело к сокращению прибыли от продажи продукции и оказанных услуг на 395868 млн руб. (на 20,22 %).

Среднесписочная численность работников за период 2022-2023 гг. выросла на 616 чел. (на 2,33 %). С увеличением численность работников увеличился фонд заработной платы на 4801 млн руб. (на 38,52 %).

Фондоотдача составила 0,56 руб. в 2023 г. и увеличилась по отношению к 2021 г. на 0,10 руб., что свидетельствует о повышении эффективности использования основных средств на предприятии.

Сумма инвестиций по ПАО «Газпром» за 2023 г. составила 5 127 497 млн руб., из них долгосрочных – 5 041 235 млн руб., а краткосрочных – 86 262 млн руб. За отчетный период сумма инвестиций сократилась на 73 759 млн руб. или 1,42 %. Это сокращение произошло за счет уменьшения долгосрочных и краткосрочных вложений в целом.

Привлеченные инвестиции в 2022 г. составили 6 706 614 млн руб. и уменьшились за год на 577 291 млн руб. Основную сумму привлеченных инвестиций составляют долгосрочные обязательства (5 031 069 млн руб.). За год они также возросли на 384 731 млн руб.

Краткосрочные займы и кредиты в 2023 г. составляют 979 886 млн руб. и уменьшились, по сравнению с 2022 г., на 962 023 млн руб.

Большую часть инвестиционной деятельности ПАО «Газпром» составляют долгосрочные инвестиции, а именно инвестиции в дочерние предприятия, но при этом данный показатель сократился на 0,88 %, по сравнению с 2022 г. Также сокращение удельного

веса наблюдается по следующим показателям: инвестиции в зависимые общества и краткосрочные инвестиции. Среди привлеченных инвестиций наибольший удельный вес имеют долгосрочные обязательства, которые составляют 82,08 % от общей суммы.

Руководство ПАО «Газпром» в последние годы проводит работу по увеличению активов за счет привлечения инвестиций путем выпуска долгосрочных и краткосрочных займов и кредитов, однако поступления по данному показателю стали значительно ниже по сравнению с предыдущим годом.

В отчетном году привлечено долгосрочных и краткосрочных займов и кредитов на сумму 1000163 млн руб., а в 2022 г. – на 1616734 млн руб.

В отчетном году долгосрочные и краткосрочные вложения составили всего 377943 млн руб. В соответствии с этим организация имеет незначительную сумму доходов от инвестиций и большие расходы по уплате дивидендов и процентов.

Так, в 2023 г. доходы от дивидендов составили всего 785621 млн руб., а полученные проценты – 168114 млн руб., тогда как расходы по выплате дивидендов – 1103809 млн руб., а по выплате процентов – 154415 млн руб.

В ПАО «Газпром» наибольший удельный вес доходов от инвестиционной деятельности за 2023 г. занял показатель дивидендов, полученных от дочерних и ассоциированных предприятий. Также имеет место значительный рост удельного веса полученных процентов на 8,15 %.

В расходах от инвестиционной деятельности за 2023 г. наибольший удельный вес заняли выплаченные дивиденды. Единственными поступлениями от инвестиций стали поступления долгосрочных и краткосрочных кредитов и займов (ссуд). Вложенные долгосрочные и краткосрочные кредиты и займы составили 100 % удельного веса в выплатах по инвестициям.

Доходы от инвестиционной деятельности путем приобретения акций и предоставления займов и кредитов составляют 18 % от вложенных средств и по сравнению с прошлым годом этот размер увеличился в 2 раза. Коэффициенты выплат по инвестициям значительно ниже, чем коэффициент доходов от них. Они составляют 6 % от суммы приобретенных инвестиций. При этом коэффициент выплат дивидендов по акциям имеет очень масштабный рост по сравнению с предыдущим годом.

Направление большей части прибыли на выплату дивидендов тормозит развитие бизнеса. Если прибыль выплачена инвесторам, то возникает вопрос, откуда брать средства на новые проекты. Но если дивидендная доходность невысокая, интерес к акциям компании падает. В данном случае коэффициент выплаты дивидендов очень высок, из этого следует, что компания больше тратит на выплату дивидендов, чем зарабатывает. Высокий риск снижения дивидендов в будущем.

Для повышения эффективности управления инвестиционной деятельностью ПАО «Газпром» считаем целесообразным предложить к рассмотрению следующие мероприятия:

1. Внедрение современных информационных технологий для анализа и управления инвестициями.
2. Обучение сотрудников компании, занимающихся инвестиционной деятельностью, современным методам управления и анализу инвестиций [3].

Первое мероприятие по внедрению современных информационных технологий для анализа и управления инвестициями позволит увеличить доходы от инвестиционной деятельности на 54993 млн руб. Благодаря обучению сотрудников компании, занимающихся инвестиционной деятельностью, современным методам управления и анализу инвестиций расходы от инвестиционной деятельности сократятся на 37747 млн руб.

Работа ПАО «Газпром» по указанным направлениям позволит продолжить уверенное движение к достижению своей стратегической цели – укреплению статуса лидера среди глобальных энергетических компаний.

Таким образом, правильно спланированная инвестиционная стратегия помогает предприятию выйти на новые рынки, укрепить свои позиции и диверсифицировать свой бизнес. Инвестиции в различные проекты позволяют сглаживать риски и защищать бизнес от негативного внешнего воздействия. Поэтому управление инвестиционной деятельностью на предприятии является одним из ключевых элементов успешного развития бизнеса.

### Список литературы

1. Инвестиционная деятельность предприятия [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://dzen.ru/a/YEv00myGHwEHUV0F> (дата обращения: 20.03.2024 г.)
2. О «Газпроме» / [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://www.gazprom.ru/about/> (дата обращения: 15.03.2024 г.)
3. Пути повышения эффективности инвестиционной деятельности [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://otherreferats.allbest.ru/economy/00221956\\_1.html](https://otherreferats.allbest.ru/economy/00221956_1.html) (дата обращения: 28.03.2024 г.)

**Ю. П. Филатова**

*Научный руководитель: канд. экон. наук З. В. Якунина*

## ОСОБЕННОСТИ УЧЕТА ЗАТРАТ НА ПРОИЗВОДСТВО И РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОДУКЦИИ (РАБОТ, УСЛУГ)

Под затратами следует понимать явные (фактические, расчетные) издержки предприятия. Признание расходов в бухгалтерском учете происходит при наличии следующих условий: расход производится в соответствии с конкретным договором, требованием законодательных и нормативных актов, обычаями делового оборота; сумма расхода может быть определена; имеется уверенность в том, что в результате конкретной операции произойдет уменьшение экономических выгод организации.

Таким образом, расходами организации признается стоимость использованных ресурсов, которые полностью потрачены (израсходованы) в течение определенного периода времени для получения дохода. Такой подход называется соответствием расходов и доходов. Исходя из этого в бухгалтерском учете все доходы должны соотноситься с затратами на их получение. В бухгалтерском учете доходы и расходы отражаются соответственно по дебету и кредиту счетов «Прочие доходы и расходы» и «Прибыли и убытки».

Среди качественных показателей деятельности предприятия важное место занимает такой показатель, как себестоимость продукции. От уровня себестоимости продукции зависят объем прибыли и уровень рентабельности.

Чем экономичнее организация использует трудовые, материальные и финансовые ресурсы при изготовлении изделий, выполнении работ и оказании услуг, тем значительно эффективнее производственный процесс, тем больше будет прибыль [4].

Издержки, относящиеся к выпущенной продукции (выполненным работам, оказанным услугам), выражаются в себестоимости продукции (работ, услуг).

Издержки производства выражают первичное потребление производственных ресурсов, связанных с использованием рабочей силы, средств труда, предметов труда. Себестоимость продукции отражает конечный результат производственного процесса и включает все затраты, относящиеся к выпущенной продукции (работам, услугам) и ее продаже.

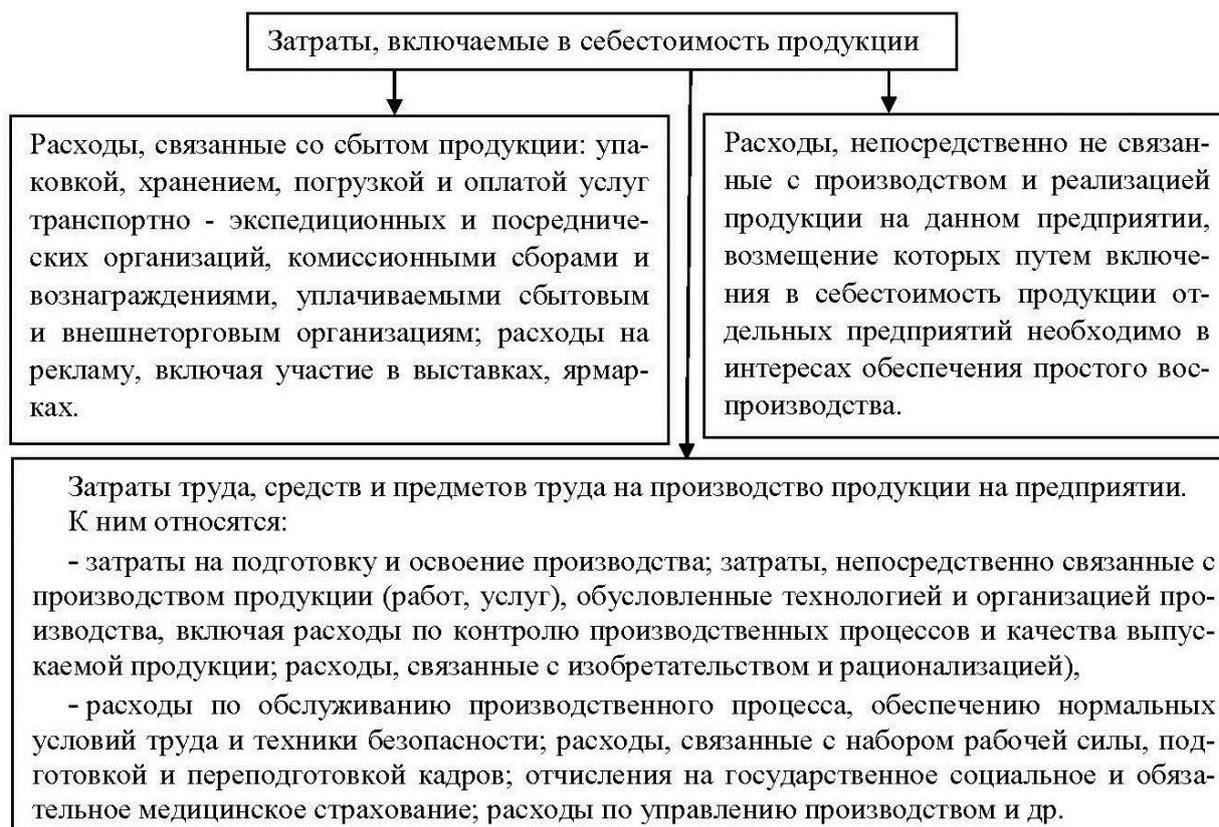


Рис. 1 Затраты, включаемые в себестоимость продукции

В зависимости от того, какие затраты включаются в себестоимость продукции, выделяются следующие ее виды:

- технологическая, включающая прямые издержки производства на участке, в бригаде, по отдельному агрегату и т. п.;
- цеховая, включающая прямые затраты и общепроизводственные расходы, характеризует затраты цеха на изготовление продукции;
- производственная, состоящая из цеховой себестоимости и общехозяйственных расходов, свидетельствует о затратах предприятия, связанных с выпуском продукции;
- полная себестоимость – производственная себестоимость, увеличенная на сумму коммерческих и сбытовых расходов, которая характеризует общие затраты предприятия, связанные как с производством, так и с реализацией продукции [2].

Положением по бухгалтерскому учету «Расходы организации» (ПБУ 10/99) предусмотрен определенный перечень экономических элементов затрат:

1. Материальные затраты (за вычетом стоимости возвратных отходов).
2. Затраты на оплату труда. Отчисления на социальные нужды.
3. Амортизация основных средств.
4. Прочие расходы.

Для исчисления себестоимости отдельных видов продукции затраты организации группируют и учитывают по статьям калькуляции. На промышленных предприятиях установлена типовая группировка затрат по статьям калькуляции, которую можно представить в следующем виде:

- 1) сырье и материалы;
- 2) возвратные отходы (вычитаются);
- 3) покупные изделия, полуфабрикаты и услуги производственного характера сторонних организаций;
- 4) топливо и энергия на технологические цели;
- 5) заработная плата производственных рабочих;
- 6) отчисления на социальные нужды;
- 7) расходы на подготовку и освоение производства;
- 8) общепроизводственные расходы;
- 9) общехозяйственные расходы;
- 10) потери от брака;
- 11) прочие производственные расходы;
- 12) коммерческие расходы [1].

Итог первых 11 статей образует производственную себестоимость продукции, а итог всех 12 статей — полную себестоимость продукции.

Помимо указанных группировок затраты на производство классифицируют по ряду признаков, представленных на рисунке 2.



Рис. 2 Классификация затрат на производство продукции

В плане счетов для затрат предусмотрен специальный раздел III «Затраты на производство» (Приказ Минфина Российской Федерации от 31.10.2000 № 94н). В него попадают

счета с 20 по 29. Если прибавить к этим счетам 44 «Расходы на продажу», то получится комплекс счетов для учета затрат на производство и реализацию.

Синтетический учет затрат на производство обеспечивает сводную информацию об общей величине затрат, учитываемых в зависимости от их характера и места возникновения на синтетических счетах.

Аналитический учет затрат на производство детализирует информацию о расходах в части статей, элементов расходов и конкретных объектов учета, чья себестоимость собирается в рамках синтетического счета.

Исчисляют себестоимость продукции разными методами. Выбор метода определяется типом производства, наличием незавершенного производства, длительностью производственного цикла, номенклатурой вырабатываемой продукции, а также сложностью производства.

*Показный метод учета затрат* – метод, используемый при изготовлении уникальной или выполняемой по специальному заказу продукции. Данный метод предусматривает отнесение затрат на каждый индивидуальный заказ или на партию продукции.

*Попроцессный метод учета затрат* применяется на предприятиях, вырабатывающих однородную продукцию и не имеющих незавершенного производства, полуфабрикатов и запасов готовой продукции.

*Попередельный метод учета затрат* применяется в производствах, где готовый продукт получается в результате последовательной обработки исходного материала на отдельных технологически прерывных стадиях, фазах или переделах [4]. Существуют два варианта попередельного метода учета затрат: бесполуфабрикатный и полуфабрикатный.

Таким образом, одной из наиболее значимых задач бухгалтерского учета является учет затрат на производство. Поэтому так важно бухгалтеру определить подходящие для своего предприятия методы учета затрат на производство и способы их распределения между продуктами.

#### Список литературы

1. Абдукаримов, И. Т. Бухгалтерский учет / И. Т. Абдукаримов, М. В. Беспалов. – М. : НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 214 с. – ISBN 978-5-16-006404-8.
2. Бочкарева, И. И. Бухгалтерский финансовый учет / И. И. Бочкарева. – М. : Магистр, 2019. – 450 с. – ISBN 987-2-6589-662-1.
3. Суворова, С. П. Бухгалтерский учет: учебное пособие / С. П. Суворова, М. Е. Ханенко. – М. : КноРус, 2019. – 168 с. – ISBN 978-5-534-13299-1.

**Г. А. Чумак**

*Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент О. В. Киселёва*

#### **УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ (НА ПРИМЕРЕ ООО ТПО «ОРСКИЕ МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ»)**

Общество с ограниченной ответственностью Торгово-Производственное Объединение «Орские Молочные Продукты» было образовано в 2010 году.

Компания специализируется на производстве и реализации готовой продукции, используемой в качестве начинок для кондитерских изделий. В линейке компании более 40 наименований продукции на любой вкус.

Основным видом деятельности является производство приправ и пряностей.

Место нахождения ООО ТПО «Орские Молочные Продукты»: Российская Федерация, Оренбургская область, 462401, пл. Гагарина, д. 1.

Анализ финансовых результатов деятельности ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» показал, что выручка предприятия за год снизилась на 56 715 тыс. руб. (на 24,51 %), что обусловлено уменьшением спроса на производимую продукцию.

Отрицательным моментом является рост управленческих расходов на 1 413 тыс. руб. (на 21,6 %).

В результате данных изменений, прибыль от продаж снизилась на 1 458 тыс. руб. (на 15,44 %).

Чистая прибыль за год снизилась на 1 287 тыс. руб. (на 35,63%).

Таким образом можно сделать вывод о снижении эффективности деятельности ООО ТПО «Орские Молочные Продукты».

Далее проведём анализ состава и динамики оборотных активов ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» по данным, представленным в таблице 1.

Таблица 1

**Показатели состава и динамики оборотных активов  
ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» за 2022-2023 гг.**

Наименование показателей	Сумма, тыс. руб.		Отклонения, тыс. руб.	Темп роста, %
	31.12.2022	31.12.2023		
Оборотные активы, всего	90 168	99 147	8 979	109,96
Запасы	49 513	67 927	18 414	137,19
Налог на добавленную стоимость (НДС)	1 501	1 522	21	101,40
Дебиторская задолженность	32 851	28 473	- 4 378	86,67
Финансовые вложения	-	-	-	-
Денежные средства	3 811	1 116	- 2 695	29,28
Прочие оборотные активы	2 492	109	- 2 383	4,37

Представленные в таблице расчёты показывают, что оборотные активы предприятия за исследуемый период увеличились на 8 979 тыс. руб.

В составе оборотных активов наиболее значительный рост имеет место по запасам, которые увеличились на 18 414 тыс. руб. (в 1,4 раза).

Увеличение запасов оценивается положительно только при условии более высоких темпов роста объёма выпуска и продажи продукции. Но, как отмечалось выше, на анализируемом предприятии имеет место снижение объёмов реализации, следовательно рост оборотных активов свидетельствует о наличии сверхнормативных остатков, снижении спроса на продукцию, что в свою очередь приводит к их обесцениванию и упущенной выгоде.

Также негативным моментом является снижение остатка денежных средств на 2 695 тыс. руб., что может говорить о значительном понижении ликвидности оборотного капитала и его оборачиваемости.

Далее проведём анализ состава и структуры оборотных активов ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» за 2022–2023 по данным, представленным в таблице 2.

Таблица 2

**Показатели состава и структуры оборотных активов  
ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» за 2022–2023 гг.**

Наименование показателей	Удельный вес, %		Отклонение, %
	31.12.2022	31.12.2023	
Оборотные активы, всего	100,00	100,00	-
Запасы	54,91	68,51	13,6
НДС	1,67	1,54	- 0,13
Дебиторская задолженность	36,43	28,72	- 7,71
Финансовые вложения	-	-	-
Денежные средства	4,23	1,13	- 3,1
Прочие оборотные активы	2,76	0,11	- 2,65

Анализ состава и структуры оборотных активов ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» за 2022–2023 гг. показал, что основной удельный вес в структуре оборотных активов занимают запасы: в 2023 г. они составили 68,51 %. За год их удельный вес увеличился на 13,6 %.

Увеличение удельного веса запасов может свидетельствовать о неэффективном управлении запасами, вследствие чего значительная часть капитала «замораживается» на длительное время в запасах, замедляется его оборачиваемость.

Кроме того, возникают проблемы с ликвидностью, увеличивается порча сырья и материалов, растут складские расходы. Всё это свидетельствует о спаде деловой активности предприятия.

Отрицательным моментом в изменении структуры оборотных активов также является снижение удельного веса денежных средств на 3,1 %.

Положительным моментом является снижение удельного веса дебиторской задолженности на 7,71 %.

При управлении оборотными активами предприятия большое значение имеет анализ источников его формирования.

Расчитанный показатель обеспеченности оборотных средств собственными источниками за период 2022–2023 гг. имеет значение выше нормативного и за указанный период увеличился с 0,156 % до 0,194 %.

Далее проведём анализ эффективности использования оборотных активов по показателям, представленным в таблице 3.

**Показатели эффективности использования оборотных активов  
ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» за 2022–2023 гг.**

Наименование показателей	2022 г.	2023 г.	Абсолютное отклонение
Рентабельность оборотных активов, %	10,473	8,054	- 2,419
Коэффициент оборачиваемости оборотных активов, к-т	2,566	1,762	- 0,804
Период оборота оборотных активов, дн.	140,269	204,309	64,04

Из проведенного анализа видно, что эффективность использования оборотных активов снижается, о чём свидетельствует уменьшение показателя рентабельности оборотных активов на 2,419 %, коэффициента оборачиваемости оборотных активов на 0,804 % и увеличение продолжительности оборота оборотных активов со 140 дней до 204 дней. Выявленная негативная тенденция приводит к увеличению периода отвлечения средств из оборота предприятия.

Таким образом, основными проблемами в сфере управления оборотными активами ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» являются необоснованное увеличение остатков запасов и снижение денежных средств предприятия.

Следовательно, для предприятия актуальными являются мероприятия, направленные на доведение величины запасов до их оптимального уровня, ориентированного на рост объемов реализации продукции и способствующие увеличению доли денежных средств в структуре оборотных активов.

С целью увеличения объемов реализации продукции ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» рекомендуем заключить договор с кондитерским цехом ООО «Винни-Пух», ведущим свою деятельность в Оренбурге, Орске и городах восточного Оренбуржья. Продукция ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» может использоваться в производстве десертов кондитерского цеха.

Данное мероприятие позволит увеличить объем выпускаемой продукции и прибыль от реализации, что в свою очередь будет способствовать повышению эффективности использования запасов и увеличению притока денежных средств.

Согласно статье информационно-аналитического агентства Finam.ru, в которой описывается опыт внедрения в практику формирования запасов сырья и материалов современных методов планирования закупок на похожем предприятии, данное мероприятие позволит увеличить выручку от реализации продукции и валовую прибыль почти на 40 %.

Используя эти данные, рассчитаем прогнозные показатели после внедрения мероприятия (табл. 4).

Таблица 4

**Динамика технико-экономических показателей до и после внедрения мероприятий в ООО ТПО «Орские Молочные Продукты»**

В тысячах рублей

Наименование показателей	2022 г.	2023 г.	Прогноз
Выручка	231 416	174 701	242 784
Себестоимость продаж	199 837	144 538	201 463
Валовая прибыль (убыток)	31 579	30 163	41 321
Коммерческие расходы	15 594	14 223	14 785
Управленческие расходы	6 542	7 995	8 103
Прибыль (убыток) от продаж	9 443	7 985	18 433

Увеличение коммерческих и управленческих расходов обусловлено более сложным планированием закупок материалов и запасов, а также новым договором на реализацию. Как видно из показателей таблицы, в результате внедрения предложенного мероприятия выручка ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» возрастёт на 242784 тыс. руб., прибыль предприятия увеличится на 18433 тыс. руб.

Проанализируем состав, динамику и структуру оборотных активов предприятия до и после внедрения мероприятий (табл. 5).

Таблица 5

**Состав, динамика и структура оборотных активов предприятия до и после внедрения мероприятий в ООО ТПО «Орские Молочные Продукты»**

Наименование показателей	До внедрения предложенных мероприятий, 2023 г.		После внедрения предложенных мероприятий		Отклонения, тыс. руб.	Темп роста, %
	сумма, тыс. руб.	удельный вес, %	сумма, тыс. руб.	удельный вес, %		
Оборотные активы, всего	99 147	100,00	103 542	100	4 395	104,43
Запасы	67 927	68,51	54 376	52,52	-13 551	80,05
НДС	1 522	1,54	1 746	1,69	224	114,72
Дебиторская задолженность	28 473	28,72	22 563	21,79	-5 910	79,24
Финансовые вложения	-	-	-	-	-	-
Денежные средства	1 116	1,13	24 717	23,87	23 601	2214,78
Прочие оборотные активы	109	0,11	140	0,14	31	128,44

Исходя из анализа состава, динамики и структуры оборотных активов в прогнозном периоде, можно сделать вывод, что предложенные мероприятия положительно сказываются на показателях деятельности ООО ТПО «Орские Молочные Продукты». Оборотные активы предприятия вырастут на 4395 тыс. руб., при этом удельный вес запасов в его составе снизится до 52,52 %, что всё ещё является большой долей в составе оборотных активов, однако это оправдано увеличением объема производства.

Дебиторская задолженность в прогнозе продолжит свою тенденцию 2022–2023 гг. и в 2024 г. снизится ещё на 20,76 %. В прогнозе значительную долю оборотных активов будут занимать денежные средства, которые могут быть использованы в обороте прежде всего для погашения первоочередных платежей, однако не стоит забывать, что наличие больших остатков денежных средств на счете на протяжении длительного периода времени может свидетельствовать о неправильном использовании оборотного капитала.

Чтобы удостовериться в целесообразности предложенных мероприятий, проведём анализ показателей использования оборотных активов до и после внедрения предложенных мероприятий (табл. 6).

Таблица 6

**Показатели эффективности использования оборотных активов  
ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» до и после предложенных мероприятий**

Показатель	До внедрения предложенных мероприятий 2023 г.	После внедрения предложенных мероприятий	Абсолютное отклонение
Рентабельность оборотных активов, %	8,054	17,802	9,748
Коэффициент оборачиваемости оборотных активов, к-т	1,762	2,345	0,583
Период оборота оборотных активов, дн.	204,309	153,532	- 50,777

Прогноз показателей эффективности использования оборотных активов ООО ТПО «Орские Молочные Продукты» подтвердил целесообразность внедрения предложенных мероприятий. Коэффициент оборачиваемости оборотных активов повысился до 2,345 %, что на 0,583 % больше показателя 2023 г. Период оборота оборотных активов так же уменьшился на 50 дней, что свидетельствует об уменьшении периода отвлечения средств из оборота в оборотные активы.

**Список литературы**

1. Расчет и анализ показателей оборачиваемости [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://studfile.net/preview/1880707/page:9/> (дата обращения: 15.02.2024)
2. Управление активами компании [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://bstudy.net/857462/ekonomika/upravlenie\\_aktivami\\_kompanii](https://bstudy.net/857462/ekonomika/upravlenie_aktivami_kompanii) (дата обращения: 15.02.2024)

3. Управление оборотными активами компании в целом [Электронный ресурс] – Режим доступа : [https://studwood.net/1313099/ekonomika/upravlenie\\_oborotnymi\\_aktivami\\_kompanii\\_tselom](https://studwood.net/1313099/ekonomika/upravlenie_oborotnymi_aktivami_kompanii_tselom) (дата обращения: 15.02.2024)

4. Финансовый менеджмент : учебник / В. И. Абрамов, П. А. Бойко, В. С. Осипов [и др.]; под науч. ред. Н. Д. Эриашвили; под общ. ред. В. С. Осипова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юнити-Дана, 2023. – 272 с. : табл., схем. – Режим доступа : по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700164> (дата обращения: 15.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-03667-0. – Текст: электронный (дата обращения: 15.02.2024)

**А. А. Янкина**

*Научный руководитель: канд.экон. наук З. В. Якунина*

## **УЧЕТ, АНАЛИЗ И АУДИТ РАСХОДОВ ОРГАНИЗАЦИИ**

Актуальность исследования определяется необходимостью постоянного совершенствования методов учета, анализа и аудита расходов в условиях меняющейся экономической среды и ужесточения требований к финансовой отчетности. Систематический подход к анализу и аудиту расходов позволяет организациям не только сократить издержки, но и оптимизировать свою деятельность в целом, что является залогом их долгосрочного развития и процветания.

Расходами организации согласно Положению по бухгалтерскому учёту (ПБУ) 10/99 признается уменьшение экономических выгод в результате выбытия активов (денежных средств, иного имущества) и возникновение обязательств, приводящих к уменьшению капитала этой организации, за исключением уменьшения вкладов по решению участников [3].

Классификация расходов помогает организовать их учет, анализ и аудит, предоставляя возможность более детального понимания их структуры и динамики. Расходы бывают двух видов: по основным видам деятельности; по прочим видам деятельности.

В ПБУ 10/99 сказано, что расходами по обычным видам деятельности являются расходы, связанные с изготовлением продукции и ее продажей, а также с приобретением и продажей товаров. Они формируются за счет следующих расходов:

- расходы, связанные с приобретением сырья, материалов, товаров;
- расходы, возникающие непосредственно в процессе переработки (доработки) материально-производственных запасов для целей производства продукции, выполнения работ и оказания услуг и их продажи, а также продажи товаров (расходы по содержанию и эксплуатации основных средств и иных внеоборотных активов, а также по поддержанию их в исправном состоянии, коммерческие и управленческие расходы);

Расходы по обычным видам деятельности можно классифицировать:

1. По месту возникновения (группируют по производствам, цехам, участкам и другим структурным подразделениям).
2. По видам продукции (группируют в целях исчисления себестоимости).
3. По видам расходов (группируют по элементам затрат и статьям калькуляции).

Если указанные виды деятельности не являются предметом деятельности организаций, то расходы по их осуществлению относятся к прочим расходам. Они подразделяются на операционные, внереализационные и чрезвычайные [3]. Согласно пункта 11 ПБУ 10/99 прочими расходами являются:

- расходы, связанные с предоставлением за плату во временное пользование активов организации;
- проценты, уплачиваемые организацией за предоставление ей в пользование денежных средств (кредитов, займов);
- штрафы, пени, неустойки за нарушение условий договора;

Нормативное регулирование учета, анализа и аудита расходов в Российской Федерации основывается на комплексе законодательных и нормативных актов. Основой для этого служит Федеральный закон от 6 декабря 2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете», который устанавливает общие принципы организации бухгалтерского учета, его ведения, а также ответственность за нарушение установленного порядка [2]. Конкретные аспекты учета расходов регламентируются ПБУ 10/99 «Расходы организации», которое детально описывает порядок учета расходов, их классификацию и условия признания расходов в бухгалтерском учете. Это положение дает четкие указания по учету операционных, внереализационных и исключительных расходов, определяет критерии их отнесения к тому или иному периоду. Важным аспектом нормативного регулирования является также Федеральный закон от 30 декабря 2008 г. № 307-ФЗ «Об аудиторской деятельности», который устанавливает требования к организации и проведению аудиторских проверок финансовой отчетности организаций, включая проверку правильности учета расходов. Закон определяет права и обязанности аудиторов, порядок их аттестации, а также требования к аудиторским заключениям [1].

Анализ расходов организации требует тщательного изучения и сопоставления данных бухгалтерского учета за различные периоды, чтобы выявить тенденции, аномалии и потенциальные возможности для сокращения затрат. В этом процессе используются различные методы и подходы [4].

Вертикальный анализ заключается в определении доли каждой статьи расходов в общей сумме затрат. Это позволяет оценить структуру расходов и выявить наиболее значимые направления затрат. Формула для расчета доли конкретной статьи расходов выглядит следующим образом:

$$\text{Доля статьи расходов} = \frac{\text{Сумма статьи расходов}}{\text{Общая сумма расходов}} \cdot 100\%$$

Горизонтальный анализ позволяет оценить динамику изменения расходов за разные периоды. Сравнивая расходы по статьям за разные годы или кварталы, можно выявить тенденции роста или снижения затрат, а также определить причины этих изменений. Расчет изменения статьи расходов между периодами осуществляется по формуле:

$$\Delta \text{ статьи расходов} = \frac{\Sigma \text{ статьи расходов}^1 - \Sigma \text{ статьи расходов}^0}{\Sigma \text{ статьи расходов}^0} \cdot 100\%$$

Анализ методом сравнительного баланса предполагает сравнение статей расходов в разрезе различных периодов на основе данных бухгалтерской отчетности. Анализируя изменения в структуре и объемах расходов, можно выявить ключевые факторы, влияющие на финансовые результаты организации.

Методика аудита расходов организации представляет собой систематизированный процесс проверки правильности учета, законности и обоснованности произведенных расхо-

дов. Основная цель аудита расходов – это подтверждение достоверности данных финансовой отчетности, а также выявление возможностей для оптимизации затрат и повышения финансовой эффективности организации. В основе методики аудита лежит комплекс принципов и правил, закрепленных в Федеральном законе от 30 декабря 2008 г. № 307-ФЗ «Об аудиторской деятельности», а также в стандартах аудиторской деятельности, утвержденных Министерством финансов Российской Федерации [6].

#### **Этапы аудита расходов:**

1. Планирование аудита. На этом этапе аудиторы оценивают риски, связанные с учетом расходов, анализируют специфику деятельности организации и определяют ключевые области для проверки. Планирование включает в себя составление детального плана аудита, определение объема и методов аудиторских процедур.

2. Ознакомление с системой учета расходов. Аудиторы изучают внутренние процедуры и политику организации в области учета расходов, оценивают систему внутреннего контроля за расчетами и документооборотом. В этом контексте большое значение имеет анализ соблюдения Положений по бухгалтерскому учету, в частности ПБУ 10/99 «Расходы организации».

3. Проверка документации и проводок. На данном этапе аудиторы проводят детальный анализ первичной документации, подтверждающей произведение расходов, проверяют правильность оформления документов, соответствие проводок законодательству и учетной политике организации. Особое внимание уделяется проверке обоснованности и законности расходов.

4. Анализ эффективности расходов. Помимо проверки законности и обоснованности расходов, аудиторы анализируют их эффективность с точки зрения влияния на финансовые результаты организации. Этот анализ может включать сравнение с бюджетными показателями, оценку соотношения расходов и доходов, анализ изменений в структуре и динамике расходов.

5. Оформление выводов и рекомендаций. По результатам аудита аудиторы составляют отчет, который включает в себя описание проведенных процедур, выявленных нарушений и недостатков, а также рекомендации по их устранению и оптимизации расходов. Отчет служит основой для принятия управленческих решений по повышению эффективности использования ресурсов организации.

#### **Список литературы**

1. Федеральный закон «Об аудиторской деятельности» от 30.12.2008 N 307-ФЗ (последняя редакция)
2. Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 N 402-ФЗ (последняя редакция)
3. Приказ Минфина России от 06.05.1999 N 33н (ред. от 06.04.2015) «Об утверждении Положения по бухгалтерскому учету «Расходы организации» ПБУ 10/99» (Зарегистрировано в Минюсте России 31.05.1999 N 1790).
4. Галлямова, Л. О. Экономическая сущность категорий «расходы», «затраты», «издержки» / Л. О. Галлямова // Синергия Наук. – 2023. – № 15. – С. 47-55
5. Караева, А. Р. Методика анализа доходов и расходов коммерческой организации / А. Р. Караева, К. К. Ершова // Актуальные вопросы развития современного общества : Сборник научных статей 8-ой Международной научно-практической конференции, Курск, 20–21 марта 2018 года. – Курск : Закрытое акционерное общество «Университетская книга», 2020. – С. 98-101.
6. Матушевская, Е. А. Расходы организации: экономическая сущность, классификация и подходы к анализу / Е. А. Матушевская, Ю. К. Яковлева // Актуальные вопросы учета и управления в условиях информационной экономики. – 2021. – № 3. – С. 196-202.
7. Шайхимарданова, А. И. Методика аудита затрат на предприятии / А. И. Шайхимарданова // Актуальные вопросы современной экономики. – 2022. – № 2. – С. 288-290.

## УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВ

### ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

Д. И. Абдикаримов	3	Н. А. Кипкаев	30
Ю. В. Базанова	6	Е. Ю. Копылова	32
А. В. Бодрова	9	И. А. Макшанов	34
С. В. Видмаер	12, 15	В. А. Мокий	37
И. В. Вовк, И. Б. Гильмутдинова	18	А. Е. Недорезова	39
И. Б. Гильмутдинова	20	Е. С. Сазонкина	41
И. С. Долгов	24	К. В. Трофимов	44
И. В. Исхаков	26		

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Е. Х. Абдрахимова	48	Э. Р. Минибаева	93
А. Андреева	50	Д. В. Морозова	96
Я. С. Апет	53	В. О. Морозов, О. Ю. Морозова	98
Е. А. Бисимбаева	56	А. В. Незванова	101
Е. Д. Богданенко	59	П. А. Поликарпова	103
А. В. Вершинина	61	В. Ю. Рабочих	107
М. П. Гаврилов	64	Д. В. Романов	110
В. Р. Гильманов	66	Д. П. Савенко	112
Н. С. Дюжакова	69	С. В. Сотников	115
Е. М. Запевалова	74	Р. С. Танатбаев	118
Д. П. Зенковская	76	В. В. Тумакова	119
Е. Ю. Ищенко	79	А. Р. Турешова	122
В. А. Капленко	82	А. Н. Филипп	123
Л. Ю. Ковшова	84	Ю. Э. Хитрова	126
Я. А. Колесникова	87	И. Е. Чернова	127
И. В. Коротченко	89	Н. С. Шиловская	131
А. А. Максимова	91		

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

В. В. Ащепков	134	М. П. Пухальский	145
Е. И. Дейнега	138	В. Е. Филиппов	147
Н. Г. Полиевтов	140	П. Д. Черепкова	150
В. Е. Пронина	142		

### ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

О. В. Ваганова	154	Н. В. Соколова	161
Ю. Д. Грищенко	158	А. В. Флоря	165

**ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

А. Анерт	168	Э. В. Ремпель	190
Г. С. Арсеньева	170	О. Д. Ресняская	194
П. В. Ершова	172	А. С. Тушева	197
Д. Д. Ильина	175	Ю. П. Филатова	200
В. В. Калинина	179	Г. А. Чумак	203
С. А. Мнацаканян	184	А. А. Янкина	209
А. М. Осипова	187		

*Научное издание*

## **Научный апрель**

***Материалы XXVI Внутривузовской научно-практической  
конференции Орского гуманитарно-технологического института  
(филиала) ОГУ***

Ответственный редактор  
**О. В. Подсобляева**

Редактор  
**Рудакова Ю. С.**

Подписано в печать 27.05.2024 г.  
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л.13,4.  
Тираж 80 экз. Заказ 7/1784.

**Издательство Орского гуманитарно-технологического института (филиала)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Оренбургский государственный университет»**

**462403, г. Орск Оренбургской обл., пр. Мира, 15А**