

**ПРОФСОЮЗ РАБОТНИКОВ**

**НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**(ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ПРОФСОЮЗ ОБРАЗОВАНИЯ)**

**ПЕРВИЧНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

 **РАБОТНИКОВ И СТУДЕНТОВ**

 **ОГТИ (ФИЛИАЛ) ОГУ**

|  |
| --- |
| **П О Л О Ж Е Н И Е**«О Конкурсе “День Победы в творчестве молодых”»  |
|  |

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится первичной профсоюзной организацией работников и студентов ОГТИ (филиала) ОГУ в срок с 15.04.17 г. по 15.05.17 г.

1.2. Цели и задачи Конкурса

1.2.1. Привлечение внимания молодежи к изучению истории Великой Отечественной войны.

1.2.2. Формирование чувства патриотизма, гордости за Родину.

1.2.3. Воспитание уважения к защитникам Отечества, ратному труду.

1.3. Предмет и участники Конкурса

1.3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся, работники, согласные с условиями Конкурса и настоящим Положением.

На Конкурс представляются работы, выполненные самостоятельно в следующих жанрах:

**Фотографии**

«Портрет»

-к участию в данном жанре допускаются работы, изображающие ветеранов ВОВ, тружеников тыла и т.п.

«Коллаж»

-к участию в данном жанре допускаются работы, изображающие ветеранов ВОВ, тружеников тыла и т.п., с эффектами, достигнутыми с помощью наложения одного изображения на другое, совмещения нескольких фотоизображений в одном, элементами графики (мозаика) или использования хаотичного набора разнообразных изображений (пазлы) и т.д.

**Творческие работы**

«Эссе»

-к участию в данном жанре допускаются работы, рассказывающие о ВОВ, героях, ветеранах ВОВ, тружениках тыла и т.п.

«Стихотворение»

-к участию в данном жанре допускаются работы – поэтические произведения, рассказывающие о ВОВ, героях, ветеранах ВОВ, тружениках тыла и т.п.

**2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в один тур.

2.2. Фотографии предоставляются на конкурс в напечатанном виде, в формате А4 (210х297 мм), без полей, в электронном виде (на любом электронном носителе).

Творческие работы предоставляются в напечатанном виде, в формате А4, поля по 2 см, 14 кегль, через одинарный интервал, в электронном виде (на любом электронном носителе). Жанр и название работы указываются в заявке.

2.3. Работы, предоставленные на Конкурс, будут участвовать в интернет-голосовании в социальной сети в группе «вКонтакте».

2.4. Каждый участник может представить на Конкурс не более 2-х работ в каждом жанре.

2.5. Работа (или работы) сопровождается заявкой на участие в Конкурсе (Приложение).

2.6. Работы принимаются до 15 мая 2017 года включительно по адресу:

пр. Мира, 15-а, каб.1-210.

2.7. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать Работы по своему усмотрению.

2.8. Работы, не отвечающие условиям и требованиям данного положения, к участию в Конкурсе не принимаются.

**3. Жюри Конкурса**

3.1. Организатор Конкурса формирует и утверждает состав жюри Конкурса.

3.2. Жюри оценивает представленные работы участников Конкурса, определяет победителей и призеров Конкурса.

3.3. Результаты конкурса оформляются протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

**4. Порядок отбора победителей Конкурса**

4.1. Голосование членов жюри Конкурса проводится в один тур.

4.2. Жюри Конкурса оценивает Работы участников по 5-балльной шкале.

4.3. Победителей Конкурса определяют исходя из наибольшего количества набранных баллов.

4.4. Критерии отбора победителей и участников Конкурса:

- содержание, отражающее тему Конкурса;

- качество исполнения;

- оригинальность;

- колорит, наглядность.

**5. Подведение итогов Конкурса**

5.1. Итоги Конкурса подводятся и объявляются не позднее 25 мая 2017 года.

5.2. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.

**6. Награждение победителей и участников Конкурса**

6.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежными премиями.

6.2. Участники Конкурса награждаются благодарственными письмами.

**7. Организационные вопросы Конкурса**

7.1. Разъяснения и консультации по вопросам проведения Конкурса осуществляются по телефону: **8(922)881-16-46**.

Приложение

**Заявка на участие в конкурсе**

ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факультет, курс, группа/структурное подразделение, должность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Я, участник фотоконкурса «День Победы в творчестве молодых», принимаю все правила участия, объявленные Оргкомитетом Конкурса.

**Жанр «Портрет»**

Название работы:

№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр «Коллаж»**

Название работы:

№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр «Эссе»**

Название работы:

№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жанр «Стихотворение»**

Название работы:

№1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись